

REGULAMENTO DAS PROVAS PRÁTICAS PARA O CONCURSO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE UBERLÂNDIA

A Prefeitura Municipal de Uberlândia e a Fundação de Desenvolvimento da Pesquisa (FUNDEP) tornam público este Regulamento, estabelecem normas e informam que os candidatos aprovados conforme subitens 9.2.7 e 9.2.8 do Edital do Concurso Público nº 01/2019, de 05 de julho de 2019 serão convocados para a Prova Prática, de caráter eliminatório.

1. A Prova Prática será destinada aos candidatos que se inscreverem para os cargos de Nível Fundamental, Médio e Superior e será realizado no Município de Uberlândia, para os seguintes cargos:

- a) Nível Fundamental: Oficial de Manutenção - Pintor, Carpinteiro, Marceneiro, Serralheiro, Pedreiro.
- b) Nível Médio: Músico Instrumentista - (Fagote, Bombardino, Clarinete, Flauta Transversal, Oboé, Percussão, Sax, Trombone, Trompa Bb/F, Trompete, Tuba Bb/Eb), Desenhista, Iluminador, Assistente Técnico de Som.
- c) Nível Superior: Músico Regente, Intérprete Educacional, Professor de Libras.

2. Todas as provas práticas terão **caráter eliminatório** e serão de realização obrigatória, visando avaliar o conhecimento e a habilidade dos candidatos em casos com simulações concretas de atividades e / ou exercícios correlatos ao cargo, com critérios de avaliação definidos de acordo com a natureza dos cargos e das áreas de conhecimento.

3. Serão convocados para essa fase os candidatos melhor classificados, respeitados os critérios de desempate descritos em edital e os quantitativos previstos em seu Anexo III.

4. Os candidatos serão convocados para as provas práticas por ordem de classificação nas provas objetivas.

5. A prova prática será realizada conforme convocação específica a ser divulgada por meio da Internet, nos endereços eletrônicos www.gestaodeconcursos.com.br e www.uberlandia.mg.gov.br.

6. O candidato terá tempo de espera variável durante a realização da Prova, devendo prever sua disponibilidade por no mínimo 5 (cinco) horas de espera, a partir do início das provas.

6.1 Não será ofertado lanche ao candidato pela organizadora do certame. O candidato que julgar necessário poderá levar seu lanche - que não poderá ser acessado durante a realização da prova.

7. O candidato deverá apor sua assinatura na lista de presença e no Termo de Responsabilidade no dia da avaliação da Prova Prática, de acordo com aquela constante no seu documento de identidade apresentado, sob pena de ser considerado ausente se descumprir o descrito neste item.

8. As provas práticas poderão sofrer alteração na forma de execução em função das condições climáticas ou de outros fatores, a critério da banca examinadora.

9. A organizadora do Certame se exime de responsabilidade em caso de acidentes de percurso, dificuldade de transporte público, congestionamento das vias ou qualquer problema dessa natureza. Esses imprevistos não dão aos candidatos o direito de se apresentar para seu exame fora do horário coletivo agendado.
10. Os casos de alteração psicológica e/ou fisiológica temporários (estados menstruais, indisposições, câimbras, contusões, luxações, fraturas, pós-operatórios etc.) que impossibilitem a realização das provas ou diminuam a capacidade física dos candidatos não serão levados em consideração, não sendo concedido qualquer tratamento diferenciado.
11. O candidato será considerado APTO ou INAPTO na prova prática.
 - 11.1. O resultado da prova (APTO ou INAPTO) será registrado pelo examinador em Formulário de Avaliação.
 - 11.1.2. A prova prática será avaliada na escala de zero a dez pontos, de acordo com os critérios indicados neste Regulamento.
 - 11.1.3. Será eliminado do Concurso o candidato que não obtiver o mínimo de 60% (sessenta por cento) do total dos pontos da Prova Prática, ou seja, 6 pontos.
12. Os resultados das provas serão divulgados em momento oportuno nos sites www.gestaodeconcursos.com.br e www.uberlandia.mg.gov.br.
13. Será considerado APTO na prova prática o candidato que alcançar o desempenho mínimo estipulado neste Regulamento.
14. Será considerado INAPTO na prova prática e, conseqüentemente, eliminado deste Concurso Público, o candidato que não alcançar o desempenho mínimo estipulado neste Regulamento, não sendo permitida a sua permanência no local de realização dos testes.
15. Caso o candidato não consiga concluir a Prova Prática no tempo máximo estabelecido neste Regulamento, serão avaliados somente os itens executados, sendo atribuída nota zero aos itens restantes.
 - 15.1 O candidato que recusar a realizar a prova ou deixar o local de prova sem executar o teste estará automaticamente eliminado.
16. Não será permitido o auxílio mútuo entre os candidatos durante a realização das provas, sendo considerados eliminados do concurso aqueles que o fizerem.
17. O candidato terá somente uma tentativa para realização da prova.
18. Durante a realização das provas não será permitido o uso de acessórios eletrônicos pelo candidato, exceto óculos de grau e relógio.
19. As provas serão realizadas em dias úteis ou durante final de semana, de acordo com convocação a ser realizada em momento oportuno.
20. Estão autorizados a permanecer no ambiente da Prova apenas os candidatos agendados para o horário e a equipe técnica da FUNDEP.
21. Não será permitido ao candidato prestar provas fora da data, do horário estabelecido ou do espaço físico determinado pela FUNDEP.
22. As provas serão gravadas e avaliadas por equipe habilitada, sendo a filmagem de uso exclusivo da FUNDEP, que a descartará após a homologação do concurso.

23. Não caberá à Fundep ou à Prefeitura do Município de Uberlândia qualquer responsabilidade com o que possa acontecer ao candidato durante a realização das provas.

24. Não haverá segunda chamada da prova prática por ausência do candidato, seja qual for o motivo alegado.

25. Os candidatos deverão comparecer aos locais de prova 30 (trinta) minutos antes do horário previsto para o início da realização dos testes, munidos de documento de identidade original oficial com foto.

25.1 Serão considerados documentos de identidade oficial: Cédula Oficial de Identidade (RG), Carteira expedida por Órgão ou Conselho de Classe (OAB, CRP etc.), Carteira de Trabalho e Previdência Social, Certificado de Reservista com foto, Carteira de Motorista com foto e Passaporte.

25.1.2 O candidato que não apresentar documento de identificação oficial conforme descrito no subitem 9.5.2.2, alínea “f” do Edital não poderá fazer a prova.

26. Não será disponibilizado espaço para estacionamento de veículos de candidatos no local da Prova. O candidato deverá levar somente os objetos citados neste regulamento. Caso não proceda assim, os pertences pessoais serão deixados em local indicado pelos fiscais durante todo o período de permanência dos candidatos no local da prova, não se responsabilizando a Prefeitura Municipal de Uberlândia e a FUNDEP por perdas, extravios, furto, roubo ou danos que eventualmente ocorrerem.

27. O candidato poderá interpor recurso nas datas previstas conforme exposto no item 11.1 do Edital, alínea “g”.

28. Os candidatos só terão vista do formulário de avaliação durante o período recursal, conforme previsto no subitem 11.1.2 do Edital.

29. Será sumariamente eliminado do Concurso Público o candidato que: apresentar-se após o horário estabelecido no Ato Convocatório, utilizar de meios ilícitos para a execução dos testes; perturbar, de qualquer modo, a ordem dos trabalhos, incorrendo em comportamento indevido ou descortês para com qualquer dos examinadores, seus auxiliares ou autoridades; afastar-se do local de testes sem o acompanhamento do fiscal, antes de tê-los concluído; for surpreendido, durante os testes, em qualquer tipo de comunicação, ou se, após os testes, for constatado, por meio de perícia, ter utilizado de processos ilícitos na realização destes. Não será permitido, em hipótese nenhuma, durante a realização dos testes, o uso de quaisquer meios eletrônicos, inclusive aparelhos celulares, que deverão permanecer desligados durante todo o período de realização dos testes.

30. As ocorrências não previstas no Edital ou neste regulamento, os casos omissos e os casos duvidosos serão resolvidos pela Comissão de Concurso da Prefeitura Municipal de Uberlândia e pela FUNDEP, no que a cada um couber.

31. As instruções concedidas neste regulamento e no Edital, bem como as orientações e instruções expedidas pela FUNDEP durante a realização das provas práticas, complementam este Regulamento e o Edital e deverão ser rigorosamente observadas e seguidas pelo candidato.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

| CARGO: MÚSICO INSTRUMENTISTA – FAGOTE | | |
|---|---------------------------|--------------------------|
| Descrição da prova | | |
| <p>A prova consiste nas seguintes atividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Performance de trecho da peça a seguir. Concerto em Sib Maior para fagote e orquestra K191, de Wolfgang Amadeus Mozart - 1º Movimento sem cadência. - Performance de trecho da peça de livre escolha. - Leitura à primeira vista, que será entregue ao candidato no momento da prova. Cada candidato terá até 1 minuto para olhar a partitura, devendo executá-la em seguida. (O candidato poderá levar seu instrumento). | | |
| Duração máxima da prova prática: 15 minutos | | |
| Critérios de Avaliação | | |
| Itens a serem avaliados | Pontuação por item | Desconto por erro |
| Realização da partitura (notas e ritmos, dinâmica e agógica, fraseado e articulação). | 2,0 | 0,5 |
| Desempenho técnico (postura, afinação, respiração, emissão e sonoridade). | 2,0 | 0,5 |
| Interpretação (compreensão do texto musical e compreensão estilística/expressividade) | 3,0 | 0,5 |
| Leitura à primeira vista (capacidade de leitura dos elementos da partitura à primeira vista) | 3,0 | 1,0 |

| CARGO: MÚSICO INSTRUMENTISTA – BOMBARDINO | | |
|---|---------------------------|--------------------------|
| Descrição da prova | | |
| <p>A prova consiste nas seguintes atividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Performance de trecho da peça a seguir. SPARKE, Philip. Fantasy for Euphonium and Brass Band. - Performance de trecho da peça de livre escolha. - Leitura à primeira vista, que será entregue ao candidato no momento da prova. Cada candidato terá até 1 minuto para olhar a partitura, devendo executá-la em seguida. (O candidato poderá levar seu instrumento). | | |
| Duração máxima da prova prática: 15 minutos | | |
| Critérios de Avaliação | | |
| Itens a serem avaliados | Pontuação por item | Desconto por erro |
| Realização da partitura (notas e ritmos, dinâmica e agógica, fraseado e articulação). | 2,0 | 0,5 |
| Desempenho técnico (postura, afinação, respiração, emissão e sonoridade). | 2,0 | 0,5 |
| Interpretação (compreensão do texto musical e compreensão estilística/expressividade) | 3,0 | 0,5 |
| Leitura à primeira vista (capacidade de leitura dos elementos da partitura à primeira vista) | 3,0 | 1,0 |

| CARGO: MÚSICO INSTRUMENTISTA – CLARINETE | | |
|---|---------------------------|--------------------------|
| Descrição da prova | | |
| <p>A prova consiste nas seguintes atividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Performance de trecho da peça a seguir. SANTORO, Claudio. Fantasia Sul América. - Performance de trecho da peça de livre escolha. - Leitura à primeira vista, que será entregue ao candidato no momento da prova. Cada candidato terá até 1 minuto para olhar a partitura, devendo executá-la em seguida. (O candidato poderá levar seu instrumento). | | |
| Duração máxima da prova prática: 15 minutos | | |
| Critérios de Avaliação | | |
| Itens a serem avaliados | Pontuação por item | Desconto por erro |
| Realização da partitura (notas e ritmos, dinâmica e agógica, fraseado e articulação). | 2,0 | 0,5 |
| Desempenho técnico (postura, afinação, respiração, emissão e sonoridade). | 2,0 | 0,5 |
| Interpretação (compreensão do texto musical e compreensão estilística/expressividade) | 3,0 | 0,5 |
| Leitura à primeira vista (capacidade de leitura dos elementos da partitura à primeira vista) | 3,0 | 1,0 |

| CARGO: MÚSICO INSTRUMENTISTA – FLAUTA TRANSVERSAL | | |
|---|---------------------------|--------------------------|
| Descrição da prova | | |
| <p>A prova consiste nas seguintes atividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Performance de trecho da peça a seguir. GNATTALI, Radamés. Sonatina em Ré Maior: para flauta e piano. Rio de Janeiro: Irmãos Vitale, 1997. - Performance de trecho da peça de livre escolha. - Leitura à primeira vista, que será entregue ao candidato no momento da prova. Cada candidato terá até 1 minuto para olhar a partitura, devendo executá-la em seguida. (O candidato poderá levar seu instrumento). | | |
| Duração máxima da prova prática: 15 minutos | | |
| Critérios de Avaliação | | |
| Itens a serem avaliados | Pontuação por item | Desconto por erro |
| Realização da partitura (notas e ritmos, dinâmica e agógica, fraseado e articulação). | 2,0 | 0,5 |
| Desempenho técnico (postura, afinação, respiração, emissão e sonoridade). | 2,0 | 0,5 |
| Interpretação (compreensão do texto musical e compreensão estilística/expressividade) | 3,0 | 0,5 |
| Leitura à primeira vista (capacidade de leitura dos elementos da partitura à primeira vista) | 3,0 | 1,0 |

| CARGO: MÚSICO INSTRUMENTISTA – OBOÉ | | |
|---|---------------------------|--------------------------|
| Descrição da prova | | |
| <p>A prova consiste nas seguintes atividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Performance de trecho da peça a seguir. ALBINONI, Tomaso. Concerto para oboé e cordas nº 2 em Dm op. 9 1º movimento - Performance de trecho da peça de livre escolha. - Leitura à primeira vista, que será entregue ao candidato no momento da prova. Cada candidato terá até 1 minuto para olhar a partitura, devendo executá-la em seguida. (O candidato poderá levar seu instrumento). | | |
| Duração máxima da prova prática: 15 minutos | | |
| Critérios de Avaliação | | |
| Itens a serem avaliados | Pontuação por item | Desconto por erro |
| Realização da partitura (notas e ritmos, dinâmica e agógica, fraseado e articulação). | 2,0 | 0,5 |
| Desempenho técnico (postura, afinação, respiração, emissão e sonoridade). | 2,0 | 0,5 |
| Interpretação (compreensão do texto musical e compreensão estilística/expressividade) | 3,0 | 0,5 |
| Leitura à primeira vista (capacidade de leitura dos elementos da partitura à primeira vista) | 3,0 | 1,0 |

| CARGO: MÚSICO INSTRUMENTISTA – PERCUSSÃO | | |
|--|---------------------------|--------------------------|
| Descrição da prova | | |
| <p>A prova consiste nas seguintes atividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Performance de trecho da peça a seguir. Estudo N.3 do livro Advanced Snare Drum Studies, de Mitchell Peters. - Performance de trecho da peça de livre escolha. - Leitura à primeira vista, que será entregue ao candidato no momento da prova. Cada candidato terá até 1 minuto para olhar a partitura, devendo executá-la em seguida. | | |
| Duração máxima da prova prática: 15 minutos | | |
| Critérios de Avaliação | | |
| Itens a serem avaliados | Pontuação por item | Desconto por erro |
| Realização da partitura (notas e ritmos, dinâmica e agógica, fraseado e articulação). | 2,0 | 0,5 |
| Desempenho técnico (postura, afinação, respiração, emissão e sonoridade). | 2,0 | 0,5 |
| Interpretação (compreensão do texto musical e compreensão estilística/expressividade) | 3,0 | 0,5 |
| Leitura à primeira vista (capacidade de leitura dos elementos da partitura à primeira vista) | 3,0 | 1,0 |

CARGO: MÚSICO INSTRUMENTISTA – SAX

Descrição da prova

A prova consiste nas seguintes atividades:

- Performance de trecho da peça a seguir.

PITOMBEIRA, Liduino. Brazilian Landscapes No.7 (II movimento: Morro). 2006.

- Performance de trecho da peça de livre escolha.

- Leitura à primeira vista, que será entregue ao candidato no momento da prova. Cada candidato terá até 1 minuto para olhar a partitura, devendo executá-la em seguida. (O candidato poderá levar seu instrumento).

Duração máxima da prova prática: 15 minutos

Critérios de Avaliação

| Itens a serem avaliados | Pontuação por item | Desconto por erro |
|--|--------------------|-------------------|
| Realização da partitura (notas e ritmos, dinâmica e agógica, fraseado e articulação). | 2,0 | 0,5 |
| Desempenho técnico (postura, afinação, respiração, emissão e sonoridade). | 2,0 | 0,5 |
| Interpretação (compreensão do texto musical e compreensão estilística/expressividade) | 3,0 | 0,5 |
| Leitura à primeira vista (capacidade de leitura dos elementos da partitura à primeira vista) | 3,0 | 1,0 |

CARGO: MÚSICO INSTRUMENTISTA – TROMBONE

Descrição da prova

A prova consiste nas seguintes atividades:

- Performance de trecho da peça a seguir.

DAVID, Ferdinand. Concertino - Op. 4 for Trombone (I movimento).

- Performance de trecho da peça de livre escolha.

- Leitura à primeira vista, que será entregue ao candidato no momento da prova. Cada candidato terá até 1 minuto para olhar a partitura, devendo executá-la em seguida.

(O candidato poderá levar seu instrumento).

Duração máxima da prova prática: 15 minutos

Critérios de Avaliação

| Itens a serem avaliados | Pontuação por item | Desconto por erro |
|--|--------------------|-------------------|
| Realização da partitura (notas e ritmos, dinâmica e agógica, fraseado e articulação). | 2,0 | 0,5 |
| Desempenho técnico (postura, afinação, respiração, emissão e sonoridade). | 2,0 | 0,5 |
| Interpretação (compreensão do texto musical e compreensão estilística/expressividade) | 3,0 | 0,5 |
| Leitura à primeira vista (capacidade de leitura dos elementos da partitura à primeira vista) | 3,0 | 1,0 |

CARGO: MÚSICO INSTRUMENTISTA – TROMPA Bb/F

Descrição da prova

A prova consiste nas seguintes atividades:

- Performance de trecho da peça a seguir.
Concerto nº3 em Mi bemol maior K.V.447 para Trompa e Orquestra de W.A.Mozart.
- Performance de trecho da peça de livre escolha.
- Leitura à primeira vista, que será entregue ao candidato no momento da prova. Cada candidato terá até 1 minuto para olhar a partitura, devendo executá-la em seguida.

(O candidato poderá levar seu instrumento).

Duração máxima da prova prática: 15 minutos

Critérios de Avaliação

| Itens a serem avaliados | Pontuação por item | Desconto por erro |
|--|--------------------|-------------------|
| Realização da partitura (notas e ritmos, dinâmica e agógica, fraseado e articulação). | 2,0 | 0,5 |
| Desempenho técnico (postura, afinação, respiração, emissão e sonoridade). | 2,0 | 0,5 |
| Interpretação (compreensão do texto musical e compreensão estilística/expressividade) | 3,0 | 0,5 |
| Leitura à primeira vista (capacidade de leitura dos elementos da partitura à primeira vista) | 3,0 | 1,0 |

CARGO: MÚSICO INSTRUMENTISTA – TROMPETE

Descrição da prova

A prova consiste nas seguintes atividades:

- Performance de trecho da peça a seguir.
ARUTUNIAN, Alexander. Concerto para trompete e orquestra (somente cadência final).
- Performance de trecho da peça de livre escolha.
- Leitura à primeira vista, que será entregue ao candidato no momento da prova. Cada candidato terá até 1 minuto para olhar a partitura, devendo executá-la em seguida.

(O candidato poderá levar seu instrumento).

Duração máxima da prova prática: 15 minutos

Critérios de Avaliação

| Itens a serem avaliados | Pontuação por item | Desconto por erro |
|--|--------------------|-------------------|
| Realização da partitura (notas e ritmos, dinâmica e agógica, fraseado e articulação). | 2,0 | 0,5 |
| Desempenho técnico (postura, afinação, respiração, emissão e sonoridade). | 2,0 | 0,5 |
| Interpretação (compreensão do texto musical e compreensão estilística/expressividade) | 3,0 | 0,5 |
| Leitura à primeira vista (capacidade de leitura dos elementos da partitura à primeira vista) | 3,0 | 1,0 |

| CARGO: MÚSICO INSTRUMENTISTA – TUBA Bb/Eb | | |
|--|---------------------------|--------------------------|
| Descrição da prova | | |
| <p>A prova consiste nas seguintes atividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Performance de trecho da peça a seguir. LEBEDJEW, Alexej. Concerto in one movement - Performance de trecho da peça de livre escolha. - Leitura à primeira vista, que será entregue ao candidato no momento da prova. Cada candidato terá até 1 minuto para olhar a partitura, devendo executá-la em seguida. <p>(O candidato poderá levar seu instrumento)</p> | | |
| Duração máxima da prova prática: 15 minutos | | |
| Critérios de Avaliação | | |
| Itens a serem avaliados | Pontuação por item | Desconto por erro |
| Realização da partitura (notas e ritmos, dinâmica e agógica, fraseado e articulação). | 2,0 | 0,5 |
| Desempenho técnico (postura, afinação, respiração, emissão e sonoridade). | 2,0 | 0,5 |
| Interpretação (compreensão do texto musical e compreensão estilística/expressividade) | 3,0 | 0,5 |
| Leitura à primeira vista (capacidade de leitura dos elementos da partitura à primeira vista) | 3,0 | 1,0 |

| CARGO: DESENHISTA | | |
|--|---------------------------|--------------------------|
| Descrição da prova | | |
| <p>A prova consiste na seguinte atividade:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer um corte com AA E BB em um desenho que será indicado no AUTO CAD, colocando todas as hachuras e informações de cotas. Após a realização da atividade salvar o arquivo em PDF na área de trabalho do computador. | | |
| Duração máxima da prova prática: 15 minutos | | |
| Critérios de Avaliação | | |
| Itens a serem avaliados | Pontuação por item | Desconto por erro |
| Corte cotado AA E BB | 2,0 | 1,0 |
| Utilização das hachuras | 2,0 | 1,0 |
| Corte AA | 3,0 | 1,5 |
| Corte BB | 3,0 | 1,5 |

| CARGO: ILUMINADOR | | |
|--|--------------------|-------------------|
| Descrição da prova | | |
| A prova consiste nas seguintes atividades: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Identificar os refletores e equipamentos de iluminação. - Fazer os procedimentos de montagem de um Mapa de Luz observando a correta utilização das ferramentas e equipamentos de segurança de acordo com as normas técnicas. - Realizar a Leitura de um Mapa de Luz, a ser entregue no dia da avaliação, em seguida, posicionar e montar os refletores de acordo com as indicações do Mapa. - Programação de uma sequência de cenas de acordo com o roteiro a ser entregue no dia da avaliação. | | |
| Duração máxima da prova prática: 30 minutos | | |
| Critérios de Avaliação | | |
| Itens a serem avaliados | Pontuação por item | Desconto por erro |
| Identificação correta dos equipamentos. | 2,0 | 0,5 |
| Observação das normas de segurança e utilização das ferramentas. | 1,0 | 0,5 |
| Leitura do Mapade Luz, posicionamentos e montagem dos refletores. | 4,0 | 0,5 |
| Programação da sequência de cenas. | 3,0 | 0,5 |

| CARGO: ASSISTENTE TÉCNICO DE SOM | | |
|--|--------------------|-------------------|
| Descrição da prova | | |
| A prova consiste nas seguintes atividades: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Realizar a identificação (nomes e modelos) de microfones, cabos e equipamentos básicos de sonorização de médio porte. - Verificar e avaliar a interligação do equipamento de som disponível. - Fazer a configuração do processador de áudio de acordo com o roteiro a ser entregue no dia da avaliação. - Programar a mesa de mixagem “mixer” de acordo com o roteiro a ser entregue no dia da avaliação. | | |
| Duração máxima da prova prática: 30 minutos | | |
| Critérios de Avaliação | | |
| Itens a serem avaliados | Pontuação por item | Desconto por erro |
| Identificação correta dos equipamentos, cabos e microfones. | 2,0 | 0,5 |
| Verificação e avaliação das interligações. | 2,0 | 0,5 |
| Configuração do processador de áudio. | 2,0 | 0,5 |
| Programação da mesa de som. | 4,0 | 0,5 |

| CARGO: MÚSICO REGENTE | | |
|---|---------------------------|--------------------------|
| Descrição da prova | | |
| <p>A prova consiste nas seguintes atividades:</p> <p>O candidato deverá reger:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Um trecho do Andante da Sinfonia nº 1 em dó Maior, Op.21 de L. v. Beethoven. - Uma peça a ser executada como leitura à primeira vista. - Uma peça a ser executada de livre escolha do candidato. <p>(O candidato poderá levar seu instrumento)</p> | | |
| Duração máxima da prova prática: 20 minutos | | |
| Critérios de Avaliação | | |
| Itens a serem avaliados | Pontuação por item | Desconto por erro |
| Gestual (clareza, precisão dos movimentos, coerência com a relação de compassos e andamentos) | 3,0 | 1,0 |
| Interpretação (andamento, articulação, dinâmicas e coerência com o texto musical) | 3,0 | 1,0 |
| Domínio de leitura e performance à primeira vista (realização da partitura) | 2,0 | 0,5 |
| Habilidade musical na performance do instrumento do candidato (realização da partitura, técnica e interpretação) | 2,0 | 0,5 |

| CARGO: INTÉRPRETE EDUCACIONAL |
|--|
| Descrição da prova |
| <p>A prova consiste nas seguintes atividades:</p> <p>1. A prova consiste na execução de atividades práticas de interpretação simultânea da Língua Brasileira de Sinais (Libras) para a Língua Portuguesa e também de Interpretação da Língua Portuguesa para a Língua Brasileira de Sinais (Libras).</p> <p>2. A prova será composta por duas atividades, no primeiro momento da Libras (sinalizada) para o português (verbalizado – falado) num segundo momento do português (falado) para a Libras (sinalizada), a saber:</p> <p>a) Atividade 1 – Interpretação de um vídeo em Libras para Língua Portuguesa; a prova será aplicada em sala equipada com recursos multimídia, um candidato por vez. Será disponibilizado um vídeo de até 2 minutos em Língua Brasileira de Sinais para que o candidato possa realizar a interpretação deste vídeo para a Língua Portuguesa. O candidato irá assistir ao vídeo de forma ininterrupta duas vezes para preparar a interpretação oral para a Língua Portuguesa. A interpretação oral será realizada simultaneamente durante a terceira exibição do vídeo e será gravada em vídeo. A prova terá duração máxima de 8 (oito) minutos, a contar do início da exibição até o final da interpretação.</p> <p>b) Atividade 2 - Interpretação de um vídeo em Língua Portuguesa para Libras; a prova será aplicada em sala equipada com recursos multimídia, um candidato por vez. Será disponibilizado um vídeo de até 2 minutos em Língua Portuguesa para que o candidato possa</p> |

realizar a interpretação do áudio deste vídeo para a Libras. O candidato irá assistir ao vídeo de forma ininterrupta duas vezes para preparar a interpretação. A interpretação será realizada simultaneamente durante a terceira exibição do vídeo e será gravada em vídeo. A prova terá duração máxima de 8 (oito) minutos, a contar do início da exibição até o final da interpretação.

3. A pontuação mínima para que o candidato seja considerado **APTO** na Prova de Intérprete Educacional é 6 (seis) pontos, considerando o somatório das Atividades 1 e 2.

4. As atividades 1 e 2 serão realizadas sequencialmente em um único turno.

5. Serão disponibilizados aos candidatos, ambiente, equipamentos e materiais compatíveis com a complexidade da prova.

6. Todos os candidatos ficarão em sala no dia da convocação sob fiscalização e somente serão liberados após a realização de sua prova ou em caso de desistência.

7. Os candidatos farão a prova por ordem de sorteio, que será realizado na presença dos que comparecerem para a realização da prova.

Duração máxima da prova prática: 16 minutos (Atividade 1 e 2)

| Critérios de Avaliação da Atividade 1 (Interpretação de um vídeo em Libras para a Língua Portuguesa) | |
|--|---------------------------|
| Itens a serem avaliados | Pontuação por item |
| Competência linguística: fluência na Língua Portuguesa oral | 1,2 |
| Competência para transferência: equivalência textual entre Libras e Língua Portuguesa e vice-versa. | 2,0 |
| Habilidade em reconhecer e adaptar o discurso ao gênero textual apresentado. | 0,5 |
| Competência técnica: postura e organização prática. | 0,3 |
| Competência bicultural: conhecimento das culturas que subjazem as línguas envolvidas no processo de interpretação. | 1,0 |

| Critérios de Avaliação da Atividade 2 (Interpretação de áudio em Língua Portuguesa para Libras) | |
|--|---------------------------|
| Itens a serem avaliados | Pontuação por item |
| Competência linguística: fluência na Libras. | 1,2 |
| Competência para transferência: equivalência textual entre Língua Portuguesa e Libras. | 2,0 |
| Competência metodológica: habilidade em reconhecer e adaptar o discurso ao gênero textual apresentado. | 0,5 |
| Competência técnica: postura e organização prática. | 0,3 |
| Competência bicultural: conhecimento das culturas que subjazem as línguas envolvidas no processo de interpretação. | 1,0 |

CARGO: PROFESSOR DE LIBRAS

Descrição da prova

1. A prova didática consiste em uma aula de Libras, ministrada pelo candidato em Libras e voltada para surdos em fase escolar (ensino fundamental), com didática de ensino de L1.

A prova versará sobre um dos seguintes pontos do Programa do concurso, a ser sorteado, que são:

- História da educação dos surdos no Brasil e a trajetória da LIBRAS.
- Aspectos gramaticais da LIBRAS.
- Cultura, comunidade e identidades surdas.
- Alfabeto, números, identificação pessoal, tempo, cumprimentos, verbos, calendário, natureza, cores, profissões, meios de transporte, vestuário, lugares, animais, família, meios de comunicação, antônimos, cidades e estados brasileiros, atitudes e sentimentos.

2. O sorteio do ponto da prova será feito 24 horas antes do início das provas, publicamente, em local a ser divulgado. O candidato terá 24 horas para preparar a aula.

3. O candidato contará com projetor/datashow e computador para realizar sua aula.

4. Todos os candidatos ficarão em sala no dia da convocação sob fiscalização e somente serão liberados após a realização de sua prova ou em caso de desistência.

5. Os candidatos farão a prova por ordem de sorteio, que será realizado na presença dos que comparecerem para a realização da prova.

Duração máxima da prova prática: 30 minutos

Critérios de Avaliação

| Itens a serem avaliados | Pontuação por item |
|--|--------------------|
| Conteúdo | 3,5 |
| Competência linguística: fluência em Libras | 2,0 |
| Didática e utilização de recursos | 2,0 |
| Aspectos culturais: conhecimento da cultura surda e sua inserção no ambiente escolar | 1,0 |
| Coerência e percurso da aula | 1,0 |
| Competência técnica: postura e organização prática. | 0,5 |

| CARGO: OFICIAL DE MANUTENÇÃO – PINTOR | | |
|--|---------------------------|--------------------------|
| Descrição da prova | | |
| <p>A prova consiste nas seguintes atividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demarcar com fita crepe uma área de aproximadamente 1 m². - Fazer a pintura de toda esta área utilizando tinta acrílica ou tinta óleo, sem deixar escorrer para fora da área demarcada, com rolo, pincel e lixa. | | |
| Duração máxima da prova prática: 15 minutos | | |
| Critérios de Avaliação | | |
| Itens a serem avaliados | Pontuação por item | Desconto por erro |
| Noções espaciais na demarcação da área a ser pintada-1m ² | 3,0 | 1,5 |
| Observação das regras de segurança | 2,0 | 1,0 |
| Habilidade na pintura (a pintura não pode escorrer fora da área demarcada) | 3,0 | 1,5 |
| Habilidade no uso do rolo e pincel | 2,0 | 1,0 |

| CARGO: OFICIAL DE MANUTENÇÃO – CARPINTEIRO | | |
|---|---------------------------|--------------------------|
| Descrição da prova | | |
| <p>A prova consiste nas seguintes atividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer um caixote com aproximadamente 1mx1mx1m utilizando serra de bancada ou serrote de mão, martelo, trena, esquadro e pregos. Esse caixote deve conter fundo, laterais e pés. - Fazer três (3) tiras de madeira (maderite) de 1mx20cm (1 metro de comprimento x 20 centímetros largura). | | |
| Duração máxima da prova prática: 20 minutos | | |
| Critérios de Avaliação | | |
| Itens a serem avaliados | Pontuação por item | Desconto por erro |
| Um quadrado 1mx1mx1m com fundo | 3,0 | 1,5 |
| Três (3) tiras de madeira (maderite) 1mx20cm | 2,5 | 1,25 |
| Utilização dos EPI's | 2,0 | 1,0 |
| Utilização correta da serra de bancada ou serrote de mão | 2,5 | 1,25 |

| CARGO: OFICIAL DE MANUTENÇÃO – MARCENEIRO | | |
|---|---------------------------|--------------------------|
| Descrição da prova | | |
| <p>A prova consiste nas seguintes atividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer um armário com laterais fundo e porta, utilizando MDF, 3 peças de 81,5cmx20cm, 2 peças de 54,5cmx20cm e 1 peça de 20cmx20cm. - Passar na fita de borda (PVC) cola com demão nesta fita e no topo da madeira dar o acabamento retirando o resíduo de cola. - Fazer a montagem do armário utilizando uma furadeira e utilizar dobradiça caneco para montar a porta. | | |
| Duração máxima da prova prática: 20 minutos | | |
| Critérios de Avaliação | | |
| Itens a serem avaliados | Pontuação por item | Desconto por erro |
| Montagem correta do armário | 3,0 | 1,5 |
| Habilidade com furadeira | 2,0 | 1,0 |
| Montagem da porta do armário | 3,0 | 1,5 |
| Utilização dos EPI's | 2,0 | 1,0 |

| CARGO: SERRALHEIRO | | |
|---|---------------------------|--------------------------|
| Descrição da prova | | |
| <p>A prova consiste na seguinte atividade:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer a solda de um tubo de 2,5" polegadas com eletrodo usando uma máquina de solda. - Retirar todas as "carepas" deixada pelo ato de soldar usando o instrumento apropriado (picador de solda). - Fazer um cordão de solda com aproximadamente 15cm em uma chapa. | | |
| Duração máxima da prova prática: 15 minutos | | |
| Critérios de Avaliação | | |
| Itens a serem avaliados | Pontuação por item | Desconto por erro |
| Cordão de solda no tubo | 3,0 | 1,5 |
| Observação das regras de segurança | 2,0 | 1,0 |
| Cordão de solda na chapa | 3,0 | 1,5 |
| Habilidade de condução da máquina | 2,0 | 1,0 |

CARGO: PEDREIRO

Descrição da prova

A prova consiste na seguinte atividade:

- Em uma área pré determinada o candidato deve:

Levantar uma parede com tijolos de bloco de concreto ou cerâmico com massa já preparada nivelada de 1 x 1 m², sem reboco.

Duração máxima da prova prática: 30 minutos

Critérios de Avaliação

| Itens a serem avaliados | Pontuação por item | Desconto por erro |
|---|---------------------------|--------------------------|
| Parede no prumo | 3,0 | 1,5 |
| Amarração da alvenaria | 2,0 | 1,0 |
| Parede finalizada e limpa (sem massa exposta entre fiadas) | 3,0 | 1,5 |
| Observação das regras de segurança | 2,0 | 1,0 |