

**EDITAL DO CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2019, DE 05 DE JULHO DE 2019**  
**CONCURSO PARA PROVIMENTO DE CARGOS DA PREFEITURA MUNICIPAL DE UBERLÂNDIA**

**RETIFICAÇÃO 02**  
**REGULAMENTO DA PROVA PRÁTICA**

Onde se lê:

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

<b>CARGO: MÚSICO REGENTE</b>		
<b>Descrição da prova</b>		
<p>A prova consiste nas seguintes atividades:</p> <p>O candidato deverá reger:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Um trecho do Andante da Sinfonia nº 1 em dó Maior, Op.21 de L. v. Beethoven.</li> <li>- Uma peça a ser executada como leitura à primeira vista.</li> <li>- Uma peça a ser executada de livre escolha do candidato.</li> </ul> <p>(O candidato poderá levar seu instrumento)</p>		
<b>Duração máxima da prova prática: 20 minutos</b>		
<b>Critérios de Avaliação</b>		
<b>Itens a serem avaliados</b>	<b>Pontuação por item</b>	<b>Desconto por erro</b>
Gestual (clareza, precisão dos movimentos, coerência com a relação de compassos e andamentos)	3,0	1,0
Interpretação (andamento, articulação, dinâmicas e coerência com o texto musical)	3,0	1,0
Domínio de leitura e performance à primeira vista (realização da partitura)	2,0	0,5
Habilidade musical na performance do instrumento do candidato (realização da partitura, técnica e interpretação)	2,0	0,5

Leia-se:

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

<b>CARGO: MÚSICO REGENTE</b>
<b>Descrição da prova</b>
<p>A prova consiste nas seguintes atividades:</p> <p>1. Regência do segundo movimento, Andante, da Sinfonia n. 1, em dó maior, opus 21, de Ludwig van Beethoven (transcrição e arranjo para banda sinfônica de RICHARD SMITH). <b>Observação:</b> O candidato regerá Banda Sinfônica (a partitura estará acessível no site: <a href="http://www.gestaodeconcurso.com.br">www.gestaodeconcurso.com.br</a>)</p>

**EDITAL DO CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2019, DE 05 DE JULHO DE 2019  
CONCURSO PARA PROVIMENTO DE CARGOS DA PREFEITURA MUNICIPAL DE UBERLÂNDIA**

2. Leitura à primeira vista, no instrumento do candidato, de uma melodia (partitura) proposta no momento da prova pela banca avaliadora.

**Observações:**

- Cada candidato deverá levar o seu próprio instrumento, excetuando-se candidatos pianistas, para os quais haverá um piano disponível.
- Cada candidato terá até 1 minuto para analisar a partitura, devendo executá-la em seguida.

3. Performance de uma peça de livre escolha no instrumento musical de domínio do candidato (peça à escolha do candidato).

**Observações:**

- Cada candidato deverá levar o seu próprio instrumento, excetuando-se candidatos pianistas, para os quais haverá um piano disponível.
- O candidato deverá levar 2 cópias da partitura para a banca examinadora.

**Duração máxima da prova prática: 20 minutos**

**Critérios de Avaliação**

<b>Itens a serem avaliados</b>	<b>Pontuação por item</b>	<b>Desconto por erro</b>
Gestual (clareza, precisão dos movimentos, coerência com a relação de compassos e andamentos)	3,0	1,0
Interpretação (andamento, articulação, dinâmicas e coerência com o texto musical)	3,0	1,0
Domínio de leitura e performance à primeira vista (realização da partitura)	2,0	0,5
Habilidade musical na performance do instrumento do candidato (realização da partitura, técnica e interpretação)	2,0	0,5

ODELMO LEÃO  
PREFEITO

MARLY VIEIRA DA SILVA MELAZO  
SECRETÁRIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO