

# O Brasil Pós-Vargas

## ECONOMIA

(Unesp) Leia o trecho da música abaixo:

*“Bossa nova é ser presidente  
desta terra descoberta por Cabral.  
Para tanto basta ser tão simplesmente:  
simpático, risonho, original.  
Depois desfrutar da maravilha  
de ser o presidente do Brasil,  
voar da Velhacap pra Brasília,  
ver Alvorada e voar de volta ao Rio.  
Voar, voar, voar.[...]”*

(Juca Chaves apud Isabel Lustosa. Histórias de presidentes, 2008.)

A canção Presidente bossa-nova, escrita no final dos anos 1950, brinca com a figura do presidente Juscelino Kubitschek. Ela pode ser interpretada como a:

- a) Representação de um Brasil moderno, manifestado na construção da nova capital e na busca de novos valores e formas de expressão cultural.
- b) Celebração dos novos meios de transporte, pois Kubitschek foi o primeiro presidente do Brasil a utilizar aviões nos seus deslocamentos internos.
- c) Rejeição à transferência da capital para o Planalto Central, pois o Rio de Janeiro continuava a ser o centro financeiro do país.
- d) Crítica violenta ao populismo que caracterizou a política brasileira durante todo o período republicano.
- e) Recusa da atuação política de Kubitschek, que permitia participação popular direta nas principais decisões governamentais.