

# Migrações Brasileiras

1. O movimento migratório no Brasil é significativo, principalmente em função do volume de pessoas que saem de uma região com destino a outras regiões. Um desses movimentos ficou famoso nos anos 80, quando muitos nordestinos deixaram a região Nordeste em direção ao Sudeste do Brasil. Segundo os dados do IBGE de 2000, este processo continuou crescente no período seguinte, os anos 90, com um acréscimo de 7,6% nas migrações deste mesmo fluxo. A Pesquisa de Padrão de Vida, feita pelo IBGE, em 1996, aponta que, entre os nordestinos que chegam ao Sudeste, 48,6% exercem trabalhos manuais não qualificados, 18,5% são trabalhadores manuais qualificados, enquanto 13,5%, embora não sejam trabalhadores manuais, se encontram em áreas que não exigem formação profissional. O mesmo estudo indica também que esses migrantes possuem, em média, condição de vida e nível educacional acima dos de seus conterrâneos e abaixo dos de cidadãos estáveis do Sudeste.

Disponível em: <http://www.ibge.gov.br>. Acesso em: 30 jul. 2009 (adaptado).

Com base nas informações contidas no texto, depreende-se que

- a) o processo migratório foi desencadeado por ações de governo para viabilizar a produção industrial no Sudeste.
- b) os governos estaduais do Sudeste priorizaram a qualificação da mão-de-obra migrante.
- c) o processo de migração para o Sudeste contribui para o fenômeno conhecido como inchaço urbano.
- d) as migrações para o sudeste desencadearam a valorização do trabalho manual, sobretudo na década de 80.
- e) a falta de especialização dos migrantes é positiva para os empregadores, pois significa maior versatilidade profissional.

2. O fragmento abaixo foi retirado de uma obra sobre literatura de cordel. Retrata um dos tipos de deslocamentos populacionais feito pelo brasileiro.

(...)

*“Quando uma seca inclemente*

*Assola o nosso Nordeste*

*“Dexando” a mata e o agreste*

*Tudo triste e deferente,*

*Que viaja a pobre gente*

*Pra São Paulo e Maranhão,*

*“Dexando” o carro torrão*

*Onde contente vivia*

*“Trabaiando” todo dia,*

*É coisa do meu sertão”*

(...)

(Fonte: *Patativa do Assaré*, 1909-2002. *Cante lá que eu canto cá: filosofia de um trovador nordestino* )

---

Dentre as alternativas, a que melhor faz alusão ao tipo de migração retratada é:

- a) Migração de retorno
- b) Êxodo Rural
- c) Nomadismo
- d) Transumância
- e) Movimento popular

## Gabarito

1. C
2. B