

# Classes Gramaticais: Palavras Variáveis

## Substantivo

### Conceito

- É a palavra que nomeia tudo: sentimentos, ações, qualidades e seres em geral.
- Flexiona-se em gênero e número, além de assumir a categoria de grau.
- Atua como núcleo dos termos de que faz parte.

Ex.: A vida deve ser vivida.

### Classificações

Existem diversas classificações para os substantivos. A seguir, aparecem algumas das principais – e mais úteis ao nosso estudo:

#### *Quanto ao significado:*

- Concretos: designam os “seres”, reais ou fictícios.  
Ex.: mesa, quadro, apagador, time, fada
- Abstratos: designam as ações, os estados, as qualidades, os sentimentos e as sensações.  
Ex.: fala, medo, vergonha, beleza, calor

#### *Quanto à abrangência:*

- Comuns: designam, genericamente, um elemento de um conjunto. São aqueles que denominam os seres de um modo genérico. É uma designação aplicável a todos os seres de uma espécie.  
Ex.: professor, menina, cidade, animal
- Próprios: são aqueles que, de um modo específico, denominam os seres. São escritos com letra maiúscula.  
Ex.: Rafael, Ana, Rio de Janeiro, Pluto

#### *Quanto à formação:*

- Simples: formados por um só radical.  
Ex.: sol, pedra, super-homem
- Compostos: formados por um ou mais radicais.  
Ex.: estrela-do-mar, guarda-chuva, girassol

Importante: para um estudo mais aprofundado, procure fazer os exercícios deste módulo relativos aos gêneros do substantivo.

### Observações:

- Observe o exemplo abaixo, retirado de um vestibular da UFF:  
"E suas vergonhas (eram) tão altas e tão saradinhas, que de nós as muito olharmos não tínhamos nenhuma vergonha".

É possível que um mesmo substantivo possa ser classificado como concreto ou como abstrato, em virtude do contexto de sua utilização. No exemplo acima, em sua primeira ocorrência,

*vergonha* é concreto (representa uma parte do corpo). Já na segunda, é abstrato (representa um estado ou sentimento).

- É importante perceber o uso estilístico do substantivo próprio, como nos exemplos de Guimarães Rosa abaixo:

“(...) franciscos – chicos chamados. (...) um gustavo. (...) mais de cinqüenta josés!”

(*Manuelzão e Miguilin*)

- Existem substantivos comuns que, embora no singular, representam um conjunto, uma coletividade. São os substantivos coletivos. Eis alguns exemplos:

*alcatéia* - de lobos

*antologia* - de trechos literários

*arquipélago* - de ilhas

*cardume* - de peixes

*catálogo* - de livros, plantas

*quadrilha* - de ladrões

*ramalhete* - de flores

### O papel do substantivo na oração

Dentro da oração, o substantivo exerce a função de núcleo das funções sintáticas de que faz parte.

Ex.: O povo furioso destruiu as instalações.

núcleo

A fúria popular destruiu as instalações.

núcleo

1. “Naquela região, havia alguns **severinos**, duas **marias** e muitos **josés**.”

a) Dê a classe gramatical completa das palavras destacadas.

b) Explique a possível intenção estilística do autor da frase.

## Artigo

### Conceito

- São palavras variáveis quanto ao gênero e ao número
- Acompanham os substantivos, precedendo-os.

### Classificações

Artigos definidos – especificam o sentido dos substantivos

Ex.: o, a, os, as

Artigos indefinidos – generalizam o sentido dos substantivos.

Ex.: um, uma, uns e umas

Observação: A anteposição do artigo a qualquer vocábulo, de qualquer classe gramatical,

transforma-o em *substantivo*. Assim, *olhar*, gramaticalmente um verbo, passa a ser substantivo em uma oração do tipo:

Ex.: O olhar dela me enfeitiçava.

### Aspectos Relevantes

Observe o seguinte conjunto de frases, e perceba as diferenças estilísticas e semânticas existentes a partir do uso do artigo:

Ex.: Pelé, grande jogador brasileiro, fala muita besteira.

Pelé, o grande jogador brasileiro, fala muita besteira.

Vi as fotos de Sebastião Salgado.

Vi as fotos do Sebastião Salgado.

Todo prédio caiu.

Todo o prédio caiu.

“Ela é o morango daqui do Nordeste (...)”

2. “Toda semana ela ganhava. ” Se a frase fosse escrita da seguinte forma – “Toda a semana ela ganhava. ”, haveria diferença semântica? Explique.

3. Há um “quer que seja de satânico na pupila da onça” funciona como:

- a) substantivo;
- b) adjetivo;
- c) advérbio;
- d) pronome;
- e) verbo.

4. Assinale a palavra que pode ser empregada nos dois gêneros, como “motorista”:

- a) indivíduo;
- b) criança;
- c) testemunho;
- d) intérprete;
- e) vítima.

5. Assinale a opção em que todos os substantivos, quando no plural, apresentam mudança de timbre da vogal tônica, conforme acontece com povo (ô) / povos (ó):

- a) tijolo, piloto, adorno;
- b) ovo, pescoço, olho;
- c) globo, posto, bolo;
- d) esforço, imposto, jogo;
- e) osso, cachorro, transtorno.

- 
6. Assinale a palavra que difere em gênero (masculino ou feminino) das demais do grupo:
- a) análise;
  - b) cal;
  - c) libido;
  - d) milhar;
  - e) síndrome.
7. Assinale a palavra que só pode ser empregada em um gênero:
- a) eletricista;
  - b) colega;
  - c) chefe;
  - d) testemunha;
  - e) servente.
8. Assinale a alternativa que contenha substantivos, respectivamente, abstrato, concreto e concreto.
- a) fada, fé, menino;
  - b) fé, fada, beijo;
  - c) beijo, fada, menino;
  - d) amor, pulo, menino;
  - e) menino, amor, pulo.
9. Indique a alternativa em que só aparecem substantivos abstratos:
- a) tempo, angústia, saudade, ausência, esperança.
  - b) angústia, sorriso, luz, ausência, esperança, inimizade.
  - c) inimigo, luto, luz, esperança, espaço, tempo.
  - d) angústia, saudade, ausência, esperança, inimizade;
  - e) espaço, olhos, luz, lábios, ausência, esperança, angústia.
10. Determine o caso em que o artigo tem valor de qualificativo:
- a) Estes são os candidatos de que lhe falei.
  - b) Procure-o, ele é o médico.
  - c) Certeza e exatidão, estas qualidades não as tenho.
  - d) Os problemas que o afligem não me deixam descuidado.
  - e) Muita é a procura; pouca a oferta.
11. Em uma das frases, o artigo definido está empregado erradamente. Em qual?
- a) A velha Roma está sendo modernizada.
  - b) A "Paraíba" é uma bela fragata.
  - c) Não reconheço agora a Lisboa do meu tempo.
  - d) O gato esquálido tem medo de água fria.
  - e) O Havre é um porto de muito movimento.
-

12. Assinale o trecho onde há mais ocorrência de artigo definido:

- a) “Toda ela cheirando ainda a cal, a tinta e a barro fresco”.
- b) “A trinta ou quarenta metros da casa, estaco”.
- c) “Todas as manhãs, ao lavar o rosto”.
- d) “Seguro da sua rjeza hercúlea, não o deixou mais”.
- e) “Promovo-a mestre do meu navio”.

## Gabarito

1. a) Substantivos comuns, concretos, simples.  
b) Os substantivos, originalmente próprios, foram grafados como substantivos comuns – no intuito de destacar a coletividade de indivíduos, e não de focar suas individualidades.
2. Sim. A presença do artigo faz com que a referida “semana” seja apenas uma: ela ganhava a semana inteira. A ausência do artigo indica que ela ganhava durante várias semanas.
3. A
4. D
5. D
6. D
7. D
8. C
9. D
10. B
11. D
12. C