

Eixo Temático 2: Comunicação – Parte 2

Hoje, na segunda parte do nosso Eixo Temático de Comunicação, faremos uma revisão geral de tudo o que aconteceu nas últimas duas aulas deste assunto. Além disso, continuaremos a nossa discussão de como todo esse debate pode ser cobrado na prova do ENEM, lembrando temas antigos e novas possibilidades.

A nossa discussão começa, então, no tema da última semana: **Publicidade na internet: os limites entre o estímulo ao consumo e a perseguição inconveniente**. A proposta você encontra [aqui](#). Na sua opinião, há limites entre esse estímulo e a perseguição? Se você não entendeu bem a proposta temática, **não se preocupe**, pois nós temos um [Aquecimento de Redação](#) sobre isso! :)

Vamos, depois, dar uma olhada em mais uma possível discussão para o próximo ENEM. O tema é da UFRJ 2008. Veja:

A partir dos trechos abaixo, elabore um **texto dissertativo-argumentativo** em que você apresente suas reflexões sobre o **cinema como prática social**.

“[...] o cinema é o que todo mundo acha que é ... uma diversão... eu acho que não deixa de ser uma diversão ... mas também é muita arte [...] porque cinema hoje em dia ... pela técnica e pelo que eles levam tanto a sério ... eu acho que é uma ... uma ... como diz mesmo ... diz uma sétima arte ... entendeu?”

(Trecho de fala: NURC-RJ / Inquérito 85)

“[...] a sociedade compartilha emoções através dos meios de comunicação, em especial os audiovisuais. Com a evolução tecnológica, ao longo do tempo, eles foram moldando o modo de pensar do homem, cativando-o, seduzindo-o, fazendo-o rir, chorar, sentir medo, pavor, solidariedade com imagens fragmentadas, inspiradas, baseadas ou recortadas do real.”

(SILVÉRIO, Alessandra. Filme: realidade ou ficção.
<http://www.mnemocine.com.br/aruanda/ensaios/resenhas.htm>)

“Ver filmes é uma prática social tão importante, do ponto de vista da formação cultural e educacional das pessoas, quanto a leitura de obras literárias, filosóficas, sociológicas e tantas mais.”

(DUARTE, Rosália. Cinema & educação. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.)

Qual é a sua opinião sobre essa temática? Pra você, o cinema pode ter seu papel social? Se esse tema caísse no ENEM **deste** ano, o que você faria? Tudo isso será discutido nas nossas monitorias desta semana! Se você quer saber mais, é só abrir o nosso calendário e se inscrever! Temos muitos horários e monitores diferentes! Vamos com a gente? Ah, e não se esqueça de treinar, hein?

Bom texto e bom 1000!