



COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

Retratos do amor nas artes

Linguagens, Códigos e suas tecnologias

Português

Competência: 6
Habilidade: 19

Competência 6: Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação.

Habilidade 19: Analisar a função da linguagem predominante nos textos em situações específicas de interlocução.

Nessa habilidade, você deverá identificar qual é a principal função da linguagem presente em determinado texto ou situação específicos. Tenha sempre em mente que o propósito de um texto é variável e seu papel aqui é perceber como isso acontece!

O tema da nossa aula é algo muito próximo de todo mundo: o amor. Assim, vamos observar como as diferentes funções da linguagem aparecem em discursos relacionados ao sentimento mais nobre! Vamos lá!

Denotação X Conotação

sm (lat amore)

1 Sentimento que impele as pessoas para o que se lhes afigura belo, digno ou grandioso.

2 Grande afeição de uma pessoa a outra.

3 Afeição, grande amizade, ligação espiritual.

4 Objeto dessa afeição.

5 Benevolência, carinho, simpatia.

6 Tendência ou instinto que aproxima os animais para a reprodução.

7 Desejo sexual.

8 Ambição, cobiça: **Amor do ganho.**

9 Culto, veneração: **Amor à legalidade, ao trabalho.**

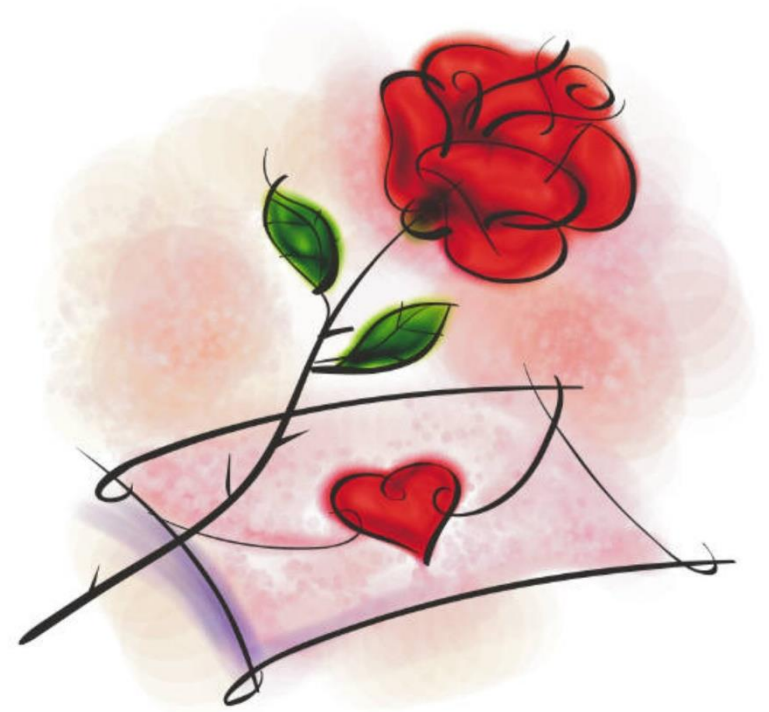
10 Caridade.

11 Coisa ou pessoa bonita, preciosa, bem apresentada.

12 Filos Tendência da alma para se apegar aos objetos. **Antôn: aversão, ódio.** sm pl

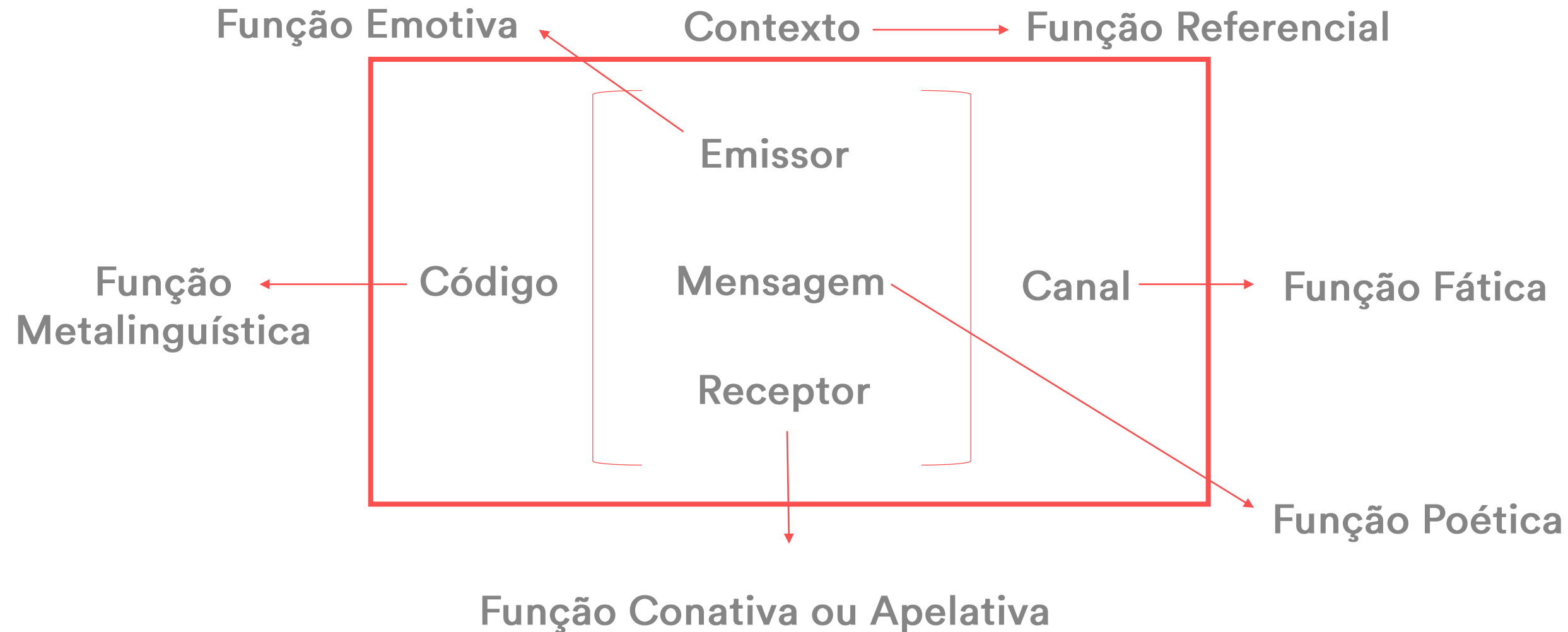


Você é luz, é raio estrela e luar...



S2

Funções da Linguagem



Monte Castelo – Legião Urbana



“O amor é o fogo que arde sem se ver;
É ferida que dói e não se sente;
É um contentamento descontente;
É dor que desatina sem doer.”

Luís de Camões



CLICA!

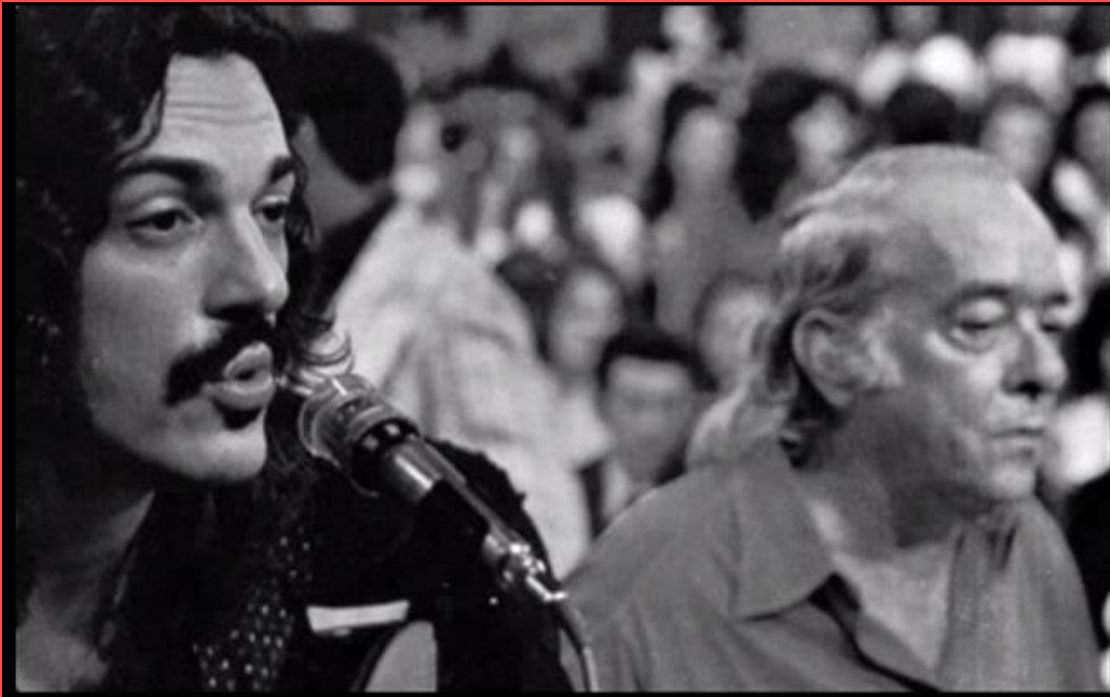
Moulin Rouge

“Meu presente é minha música... e essa é pra você
E você pode contar a todos que essa é sua musica
Ela pode ser simples, mas agora já está feita
Espero que você não se importe
Que eu coloquei em palavras
Como é maravilhosa a vida agora que você está no
mundo”

Your Song, Elton John.



Para viver um grande amor



“Para viver um grande amor direito
Não basta apenas ser um bom sujeito
É preciso também ter muito peito
Peito de remador
É sempre necessário ter em vista
Um crédito de rosas no florista
Muito mais, muito mais que na modista”

Vinicius de Moraes



CLICA!

Conversa de botas batidas

“Veja você, quando é que tudo foi desabar
A gente corre pra se esconder
E se amar se amar até o fim
Sem saber que o fim já vai chegar”

Los Hermanos



Exercícios Enem

Questão 1

Desabafo

Desculpem-me, mas não dá pra fazer uma cronicazinha divertida hoje. Simplesmente não dá. Não tem como disfarçar: esta é uma típica manhã de segunda-feira. A começar pela luz acesa da sala que esqueci ontem à noite. Seis recados para serem respondidos na secretária eletrônica. Recados chatos. Contas para pagar que venceram ontem. Estou nervoso. Estou zangado.

CARNEIRO, J. E. **Veja**, 11 set. 2002 (fragmento).

Nos textos em geral, é comum a manifestação simultânea de várias funções da linguagem, com o predomínio, entretanto, de uma sobre as outras. No fragmento da crônica *Desabafo*, a função da linguagem predominante é a emotiva ou expressiva, pois

- a) o discurso do enunciador tem como foco o próprio código.
- b) a atitude do enunciador se sobrepõe àquilo que está sendo dito.
- c) o interlocutor é o foco do enunciador na construção da mensagem.
- d) o referente é o elemento que se sobressai em detrimento dos demais.
- e) o enunciador tem como objetivo principal a manutenção da comunicação.

Exercícios Enem

Questão 2

É água que não acaba mais

Dados preliminares divulgados por pesquisadores da Universidade Federal do Pará (UFPA) apontaram o Aquífero Alter do Chão como o maior depósito de água potável do planeta. Com volume estimado em 86 000 quilômetros cúbicos de água doce, a reserva subterrânea está localizada sob os estados do Amazonas, Pará e Amapá. “Essa quantidade de água seria suficiente para abastecer a população mundial durante 500 anos”, diz Milton Matta, geólogo da UFPA. Em termos comparativos, Alter do Chão tem quase o dobro do volume de água do Aquífero Guarani (com 45 000 quilômetros cúbicos). Até então, Guarani era a maior reserva subterrânea do mundo, distribuída por Brasil, Argentina, Paraguai e Uruguai.

Época. Nº 623, 26 abr. 2010.

Essa notícia, publicada em uma revista de grande circulação, apresenta resultados de uma pesquisa científica realizada por uma universidade brasileira. Nessa situação específica de comunicação, a função referencial da linguagem predomina, porque o autor do texto prioriza:

- a) as suas opiniões, baseadas em fatos.
- b) os aspectos objetivos e precisos.
- c) os elementos de persuasão do leitor.
- d) os elementos estéticos na construção do texto.
- e) os aspectos subjetivos da mencionada pesquisa.

Exercícios Enem

Questão 3

Lusofonia

Escrevo um poema sobre a rapariga que está sentada no café, em frente da chávena de café, enquanto alisa os cabelos com a mão. Mas não posso escrever este poema sobre essa rapariga porque, no Brasil, a palavra rapariga não quer dizer o que ela diz em português. Então, terei de escrever a mulher nova do café, a jovem do café, a menina do café, para que a reputação da pobre rapariga que alisa os cabelos com a mão, num café de Lisboa, não fique estragada para sempre quando este poema atravessar o Atlântico para desembarcar no Rio de Janeiro. E isto tudo sem pensar em África, porque aí lá terei de escrever sobre a moça do café, para evitar o tom demasiado continental da rapariga, que é uma palavra que já me está a pôr com dores de cabeça até porque, no fundo, a única coisa que eu queria era escrever um poema sobre a rapariga do café. A solução, então, é mudar de café, e limitar-me a escrever um poema sobre aquele café onde nenhuma rapariga se pode sentar à mesa porque só servem café ao balcão.

JÚDICE, N. Matéria do Poema. Lisboa: D. Quixote, 2008.

O texto traz em relevo as funções metalinguística e poética. Seu caráter metalinguístico justifica-se pela

- a) discussão da dificuldade de se fazer arte inovadora no mundo contemporâneo.
- b) defesa do movimento artístico da pós-modernidade, típico do século XX.
- c) abordagem de temas do cotidiano, em que a arte se volta para assuntos rotineiros.
- d) tematização do fazer artístico, pela discussão do ato de construção da própria obra.
- e) valorização do efeito de estranhamento causado no público, o que faz a obra ser reconhecida.

Exercícios Enem

Questão 4

A biosfera, que reúne todos os ambientes onde se desenvolvem os seres vivos, se divide em unidades menores chamadas ecossistemas, que podem ser uma tem múltiplos mecanismos que regulam o número de organismos dentro dele, controlando sua reprodução, crescimento e migrações.

DUARTE, M. O guia dos curiosos. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

Predomina no texto a função da linguagem:

- a) emotiva, porque o autor expressa seu sentimento em relação à ecologia.
- b) fática, porque o texto testa o funcionamento do canal de comunicação.
- c) poética, porque o texto chama a atenção para os recursos de linguagem.
- d) conativa, porque o texto procura orientar comportamentos do leitor.
- e) referencial, porque o texto trata de noções e informações conceituais.

Exercícios Enem

Questão 5

“Não consultes dicionários. Casmurro não está aqui no sentido que lhes dão, mas no que lhe pôs o vulgo de homem calado e metido consigo. Dom veio por ironia para atribuir-me fumos de fidalgo.”

Predominam, no excerto acima, as funções:

- a) fática e referencial.
- b) poética e referencial.
- c) fática e metalinguística.
- d) conativa e metalinguística.

Exercícios Enem

Questão 6

Assinale a opção que apresenta a função da linguagem predominante nos fragmentos abaixo:

(I)

Maria Rosa quase que aceitava, de uma vez, para resolver o problema, tal o embaraço em que se achavam. Estiveram um momento calados.

- Gosta de versos?
- Gosto...
- Ah!...

Pousou os olhos numa oleografia.

- Brinde de farmácia?
- É
- Bonita...
- Acha?
- Acho... Boa reprodução...

(Orígenes Lessa. O feijão e o sonho)

Exercícios Enem

(II)

Sentavam-se no que é de graça: banco de praça pública. E ali acomodados, nada os distinguia do resto do nada. Para a grande glória de Deus.

Ele: - Pois é.

Ela: - Pois é o quê?

Ele: - Eu só disse “pois é”!

Ela: - Mas “pois é” o quê?

Ele: - Melhor mudar de conversa porque você não me entende.

Ela: - Entender o quê?

Ele: - Santa Virgem, Macabéa, vamos mudar de assunto e já.

(Clarice Lispector, A hora de estrela)

a) referencial

b) fática

c) poética

d) emotiva

e) metalinguística

Exercícios Enem

Questão 7

Na BR 040, há uma placa onde se lê:

“Ei! Está cansado?

Então, dê uma paradinha no Restaurante Cupim e experimente nosso famoso pão de batata.”

Pode-se afirmar que nessa mensagem as funções de linguagem prevalentes são

- a) fática, conativa e referencial.
- b) poética, conativa e metalinguística.
- c) fática, emotiva e referencial.
- d) metalinguística, poética e conativa.

Exercícios Enem

Questão 8

Leia atentamente o trecho abaixo e assinale a função da linguagem predominante no mesmo.

“O que indignava Fabiano era o costume que os miseráveis tinham de atirar bicadas aos olhos de criaturas que já não se podiam defender. Ergueu-se, assustado, como se os bichos tivessem descido do céu azul e andassem ali perto, num vôo baixo, fazendo curvas cada vez menores em torno do seu corpo, de sinhá Vitória e dos meninos.”

- a) Fática.
- b) Emotiva.
- c) Conativa.
- d) Metalinguística.

Exercícios Enem

Questão 9

Observe o texto:

“DICIONÁRIO DE BOLSO

Biquíni: é um pedaço de pano cercado de mulher por todos os lados.

Buzina: é esse ruído que irrita o motorista da frente, quando o de trás já está irritado.

Cadeira de Balanço: é essa cadeira que a gente tem de ficar empurrando pra frente e pra trás, para ter a sensação de que está descansando.

Palavrão: equipamento mais importante do motorista.”

(Leon Eliachar, O homem ao Quadrado)

A função da linguagem que predomina, no excerto acima, é a:

- a) poética
- b) conativa
- c) referencial
- d) metalinguística

Gabarito Exercícios Enem

1. B
2. B
3. D
4. E
5. D
6. B
7. A
8. D
9. A

Estude pelo Descomplica

- [Manifestações literárias e o conceito de amor platônico](#)
- [A visão moderna de amor](#)
- [O caos de “Amor” refletido dos paradoxos](#)
- [Vinicius de Moraes](#)

