



# COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

Mulher

# Linguagens, Códigos e suas tecnologias

## Português

**Competência: 7**  
**Habilidade: 23**

**Competência 7:** Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas.

**Habilidade 23:** Inferir em um texto quais são os objetivos de seu produtor e quem é seu público alvo, pela análise dos procedimentos argumentativos utilizados.

Quando lemos (ou ouvimos) um texto, o conteúdo objetivo não é o único a ser decifrado. Qualquer leitura pressupõe inferências, observação, dedução de informações implícitas e explícitas. A habilidade 23 vai testar sua capacidade de interpretar além do texto, ou seja, aquilo que está em sua superfície. Para construirmos esse raciocínio, vamos usar a mulher como tema! Há muito o que se falar (e ver e ouvir). Vambora?

# Editorial



CLICA!

# Artigos de Opinião

Elas são a maioria da população brasileira (51,5% do total) e do eleitorado (52,1%). Têm maior escolaridade que os homens. São 57,1% dos estudantes de nível superior. Superam os homens na administração pública, comércio e serviços. No mercado de trabalho como um todo, saltaram de 44%, em 2003, para 46%, em 2011. Desempenham praticamente todas as profissões, muitas com maior qualidade. Tudo isso, sem abandonar a educação dos filhos e as tarefas domésticas, responsabilidades que os homens, cada vez mais, dividem com elas. Esses são apenas alguns dos avanços incontestáveis da luta das mulheres por igualdade de direitos. Por isso, ninguém mais, hoje em dia, pode duvidar da capacidade feminina. Tanto assim, que são cada vez mais frequentes os casos de mulheres que assumem postos comando nas empresas e nas instituições. Executivas, prefeitas, governadoras, presidentes de tribunais e da República.

(continue a ler o texto de Chico Sardelli [aqui](#))

# Propaganda



CLICA!

CLICA!



CLICA!



# Música



CLICA!

CLICA!

# Poesia

## Balada das três mulheres do sabonete Araxá

As três mulheres do sabonete Araxá me invocam, me  
bouleversam,  
[me hipnotizam.

Oh, as três mulheres do sabonete Araxá às 4 horas da  
tarde!

O meu reino pelas três mulheres do sabonete Araxá!

Que outros, não eu, a pedra cortem

Para brutais vos adorarem,

Ó brancaranas azedas,

Mulatas cor da lua vem saindo cor de prata

Oh celestes africanas:

Que eu vivo, padeço e morro só pelas três mulheres do

[Sabonete Araxá!

São amigas, são irmãs, são amantes as três mulheres do  
Sabonete Araxá?

São prostitutas, são declamadoras, são acrobatas?

São as três Marias?

Meu Deus, serão as três Marias?

A mais nua é doirada borboleta.

Se a segunda casasse, eu ficava safado da vida,

[dava pra beber e nunca mais telefonava.

Mas se a terceira morresse... Oh, então nunca mais

[a minha vida outrora teria sido um festim!

Se me perguntassem: Queres ser estrela? queres ser rei?

[queres uma ilha no Pacífico? um bangalô em Copacabana?

Eu responderia: Não quero nada disso, tetrarca.

[Eu só quero as três mulheres do sabonete Araxá:

O meu reino pelas três mulheres do sabonete Araxá!



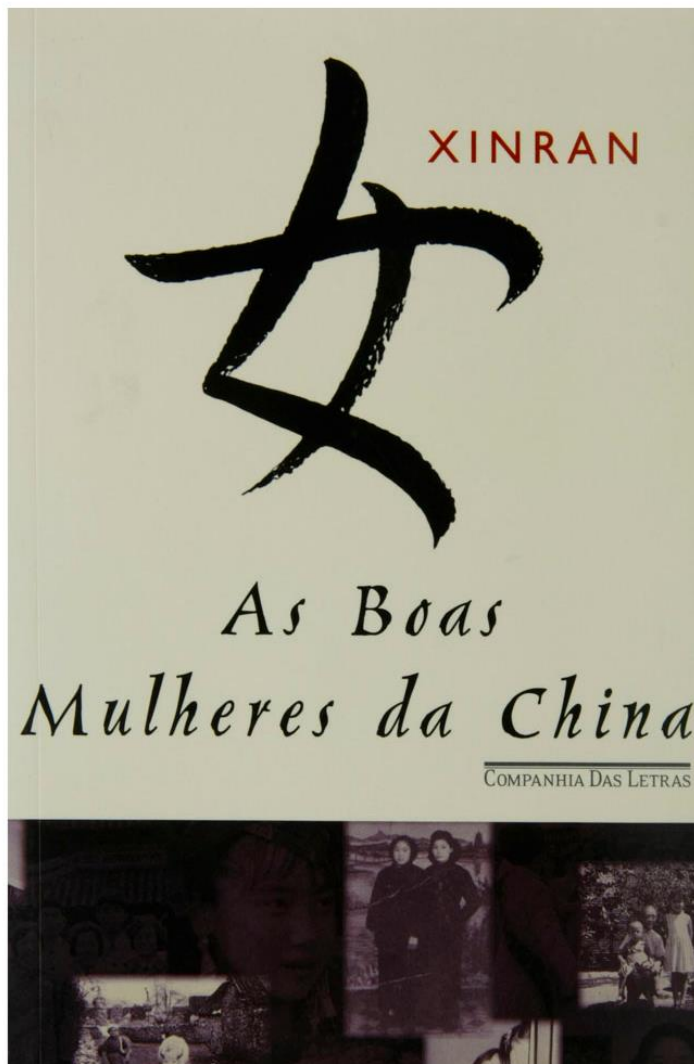
# Livro

## Meu percurso rumo às histórias das mulheres chinesas

“A minha sala ficava no décimo sexto dos vinte e um andares daquele prédio moderno e severo. Eu preferia subir a escada a arriscar-me a usar o elevador, que não merecia confiança e quebrava frequentemente. Quando cheguei à minha mesa, percebi que tinha deixado a chave da bicicleta no cadeado. Com pena de mim, um colega se ofereceu para telefonar para o porteiro. Isso não era muito fácil porque, na época, nenhum funcionário de baixo escalão tinha telefone e o meu colega teria que ir à sala do chefe da seção para fazer o telefonema. No final alguém me trouxe a chave, junto com a minha correspondência. Em meio à grande pilha de cartas, uma me chamou a atenção imediatamente: o envelope tinha sido feito com a capa de um livro e havia uma pena de galinha grudada nele. Segundo uma tradição chinesa, uma pena de galinha é sinal de pedido de socorro urgente.”



CLICA!



# Porta dos Fundos



# Exercícios Enem

## Questão 1

Na verdade, o que se chama genericamente de índios é um grupo de mais de trezentos povos que, juntos, falam mais de 180 línguas diferentes. Cada um desses povos possui diferentes histórias, lendas, tradições, conceitos e olhares sobre a vida, sobre a liberdade, sobre o tempo e sobre a natureza. Em comum, tais comunidades apresentam a profunda comunhão com o ambiente em que vivem, o respeito em relação aos indivíduos mais velhos, a preocupação com as futuras gerações, e o senso de que a felicidade individual depende do êxito do grupo. Para eles, o sucesso é resultado de uma construção coletiva. Estas ideias, partilhadas pelos povos indígenas, são indispensáveis para construir qualquer noção moderna de civilização. Os verdadeiros representantes do atraso no nosso país não são os índios, mas aqueles que se pautam por visões preconceituosas e ultrapassadas de “progresso”.

*AZZI, R. As razões de ser guarani-Kaiowá. Disponível em: [www.outraspalavras.net](http://www.outraspalavras.net). Acesso em: 7 dez. 2012.*

Considerando-se as informações abordadas no texto, ao iniciá-lo com a expressão “Na verdade”, o autor tem como objetivo principal:

- a) expor as características comuns entre os povos indígenas no Brasil e suas ideias modernas e civilizadas.
- b) trazer uma abordagem inédita sobre os povos indígenas no Brasil e, assim, ser reconhecido como especialista no assunto.
- c) mostrar os povos indígenas vivendo em comunhão com a natureza, e, por isso, sugerir que se deve respeitar o meio ambiente e esses povos.
- d) usar a conhecida oposição entre moderno e antigo como uma forma de respeitar a maneira ultrapassada como vivem os povos indígenas em diferentes regiões do Brasil.
- e) apresentar informações pouco divulgadas a respeito dos indígenas no Brasil, para defender o caráter desses povos como civilizações, em contraposição as visões preconcebidas.

# Exercícios Enem

## Questão 2

Nós, brasileiros, estamos acostumados a ver juras de amor, feitas diante de Deus, serem quebradas por traição, interesses financeiros e sexuais. Casais se separam como inimigos, quando poderiam ser bons amigos, sem traumas. Bastante interessante a reportagem sobre separação. Mas acho que os advogados consultados, por sua competência, estão acostumados a tratar de grandes separações. Será que a maioria dos leitores da revista tem obras de arte que precisam ser fotografadas antes da separação? Não seria mais útil dar conselhos mais básicos? Não seria interessante mostrar que a separação amigável não interfere no modo de partilha dos bens? Que, seja qual for o tipo de separação, ela não vai prejudicar o direito à pensão dos filhos? Que acordo amigável deve ser assinado com atenção, pois é bastante complicado mudar suas cláusulas? Acho que essas são dicas que podem interessar ao leitor médio.

*Disponível em: <http://revistaepoca.globo.com>. Acesso em: 26 fev. 2012 (adaptado).*

O texto foi publicado em uma revista de grande circulação na seção de carta do leitor. Nele, um dos leitores manifesta-se acerca de uma reportagem publicada na edição anterior. Ao fazer sua argumentação, o autor do texto

- a) faz uma síntese do que foi abordado na reportagem.
- b) discute problemas conjugais que conduzem à separação.
- c) aborda a importância dos advogados em processos de separação.
- d) oferece dicas para orientar as pessoas em processos de separação.
- e) rebate o enfoque dado ao tema pela reportagem, lançando novas ideias.

# Exercícios Enem

## Questão 3

Lugar de mulher também é na oficina. Pelo menos nas oficinas dos cursos da área automotiva fornecidos pela Prefeitura, a presença feminina tem aumentado ano a ano. De cinco mulheres matriculadas em 2005, a quantidade saltou para 79 alunas inscritas neste ano nos cursos de mecânica automotiva, eletricidade veicular, injeção eletrônica, repintura e funilaria. A presença feminina nos cursos automotivos da Prefeitura — que são gratuitos — cresceu 1.480% nos últimos sete anos e tem aumentado ano a ano.

*Disponível em: [www.correiodeuberlandia.com.br](http://www.correiodeuberlandia.com.br). Acesso em: 27 fev. 2012 (adaptado)*

Na produção de um texto, são feitas escolhas referentes a sua estrutura, que possibilitam inferir o objetivo do autor. Nesse sentido, no trecho apresentado, o enunciado “Lugar de mulher também é na oficina” corrobora o objetivo textual de:

- a) demonstrar que a situação das mulheres mudou na sociedade contemporânea.
- b) defender a participação da mulher na sociedade atual.
- c) comparar esse enunciado com outro: “lugar de mulher é na cozinha”.
- d) criticar a presença de mulheres nas oficinas dos cursos da área automotiva.
- e) distorcer o sentido da frase “lugar de mulher é na cozinha”.

# Exercícios Enem

## Questão 4

O tema da velhice foi objeto de estudo de brilhantes filósofos ao longo dos tempos. Um dos melhores livros sobre o assunto foi escrito pelo pensador e orador romano Cícero: A Arte do Envelhecimento . Cícero nota, primeiramente, que todas as idades têm seus encantos e suas dificuldades. E depois aponta para um paradoxo da humanidade. Todos sonhamos ter uma vida longa, o que significa viver muitos anos. Quando realizamos a meta, em vez de celebrar o feito, nos atiramos a um estado de melancolia e amargura. Ler as palavras de Cícero sobre envelhecimento pode ajudar a aceitar melhor a passagem do tempo.

NOGUEIRA, P. Saúde & Bem-Estar Antienvelhecimento. Época . 28 abr. 2008.

O autor discute problemas relacionados ao envelhecimento, apresentando argumentos que levam a inferir que seu objetivo é:

- a) esclarecer que a velhice é inevitável.
- b) contar fatos sobre a arte de envelhecer.
- c) defender a ideia de que a velhice é desagradável.
- d) influenciar o leitor para que lute contra o envelhecimento.
- e) mostrar às pessoas que é possível aceitar, sem angústia, o envelhecimento.

# Gabarito Exercícios Enem

1. E
2. E
3. A
4. E

# Estude pelo Descomplica

- [A argumentação por exemplificação](#)
- [Argumentação por analogia](#)
- [Argumentação e semântica dos conectivos](#)





# Quer mais?

Continue estudando pela

## Revisa!

- Competências e Habilidades pelo celular
- Digital e Interativa
- Fontes variadas de estudo
- Série de conteúdo inédito

E o melhor:

## Grátis!

Clique aqui e saiba mais

