

Crase: Casos Gerais e Exceções

A crase é um fenômeno fonético que corresponde à união do a preposição com o artigo a, os pronomes demonstrativos a, aquele, aquela, aqueles, aquelas e aquilo. Essa união é marcada por um acento denominado acento grave.

Exemplos: Vou à praia.

Não dei importância àquele fato.

O uso desse acento também ocorre nas locuções prepositivas, adverbiais e conjuntivas, ainda que nesses casos não ocorra verdadeiramente o fenômeno da crase.

Exemplos: Comprou a casa à vista.

À medida que trabalhava, enriquecia.

Analise, agora, os casos a seguir:

- Antes de palavras masculinas

Gostaria de ter direito ____ descanso.

Meu prato favorito é o filé ____ Oswaldo Aranha.

Muitos têm preferência pelo filé ____ cavalo.

- Antes de artigo indefinido

Tive acesso ____ uma bela obra de arte.

- Antes de verbo

Ela não estava disposta ____ largar tudo.

- Antes de pronomes

Referiu-se ____ ela.

Dirigiu-se respeitosamente ____ Vossa Excelência.

Dirigiu-se ____ sua melhor amiga.

Entregou os presentes ____ todas.

Entregou o brinquedo ____ essa menina, em vez de entregar ____ aquela.

- Após preposição

Ajoelhou-se perante ____ rainha.

Fui até ____ lanchonete.

- Relativamente a lugares

Fui ____ Argentina.

Fui ____ Paris.

Fui ____ Paris das Luzes.

Irei ____ casa para dormir.

Irei ____ casa de Carlos.

- Locuções adverbiais

A aula começa ____ sete horas.

Os alunos sairão ____ pressas.

Escrevi a redação ____ caneta.

O líquido cai gota ____ gota.

- Casos especiais

As jogadas de Marcelo Cirino, grande atacante do Mengão, são iguais ____ de Pelé.

Minha nova escola fica próxima ____ que você estudava.

1. Preencha os espaços abaixo com A , À, AS ou ÀS ,conforme o caso.

“O presidente da associação se declarava ____ favor dos incentivos ____ utilização de veículos movidos ____ óleo ou ____ álcool. Recomendava ____ aplicação de mais verbas destinadas ____ subsidiar ____ plantação de cana; ____ claras, louvava ____ qualidades dos combustíveis renováveis e derramava elogios ____ usinas”.

2. “Ortografia”, que significa “grafia correta”, é fruto de convenção arbitrária entre os falantes de uma língua. Por isso, as regras de ortografia pode se alterar com o tempo.

Veja, por exemplo, o período: “*O moço cahiu,mas na sua queda a espada descreveu ainda um semi-círculo e abateu o inimigo que o tinha ferido á traição; a dôr violento dera á esse ultimo golpe uma força sobrenatural*”.

(O Guarani – texto original)

Reescreva todo o período de acordo com as regras de acentuação e ortografia vigentes hoje.

3. No texto a seguir, apenas um A deve receber acento de crase. Transcreva o seguimento em que ele aparece e justifique a crase.

“Dirigiu-se a ela a passos lentos e disse: estou disposta a contar tudo a senhora; não tenho coragem de falar a Mário sobre o ocorrido.”

4.

a) Explique o uso da crase em:

“São estátuas de um vôo à beira de um mar.”

b) Use a crase, quando necessário, nas orações abaixo:

I. “Não vai a festas nem a reuniões.”

II. “Chegamos a universidade as oito horas.”

5. **Ruínas** é uma palavra acentuada. Explique por quê. A seguir, responda:

O vocábulo **ruim** deve ou não levar acento? Justifique.

6. Empregue nas lacunas abaixo aquele, aquela, àquele, àquela:

- a) Entreguei o bilhete _____ homem.
- b) O livro de que preciso está sobre _____ mesa.
- c) Não pertenço _____ grupo.
- d) Assistimos _____ novela.
- e) Deram emprego _____ senhora.

7. Em uma das alternativas, todas as palavras devem ser acentuadas. Assinale-a:

- a) climax, trofeu, constroem, patio.
- b) catastrofe, bussola, peru, suino .
- c) juiz, avaro, rubrica, dificil.
- d) metodo, pore, magoa, tambem.
- e) deficit, ironia, distancia, compor.

8. Indique a opção que apresenta palavras acentuadas segundo as mesmas regras das palavras abaixo, respeitada a sua ordem de aparecimento:

há – incrível – história – frágil – bebê – alguém

- a) já – Júpiter – telescópio – fácil – até – parabéns
- b) pôr – óbvio – herói – até – parabéns – está
- c) está – espetáculos – platéia – fácil – é – parabéns
- d) já – platéia – óbvio – fácil – fazê-la – além
- e) só – fazê-la – longínquas – platéia – está – ninguém

9. Assinale a frase em que À ou ÀS está mal empregado:

- a) Amores à vista.
- b) Referi-me às sem-razões do amor.
- c) Desobedeci às limitações sentimentais.
- d) Estava meu coração à mercê das paixões.
- e) Submeteram o amor à provas difíceis.