

# Exercícios de Revisão dos Temas Trabalhados

1. Identifique e corrija os erros de coesão apresentados nas sentenças abaixo:

- a) Ele sempre foi bom, porém honesto.
- b) Embora esteja sol, vou à praia.
- c) Eles fugiam da polícia. A polícia foi mais rápida e prendeu eles.
- d) João preferia macarronada e Ana preferia feijoada. Ele, João, não sabia pedir, e ela, Ana, não sabia obedecer.

2. (UERJ) Na estruturação dos períodos, existem elementos que, ao se referirem a palavras e expressões já mencionadas, contribuem para a coesão textual da narrativa.

Um desses elementos coesivos encontra-se adequadamente destacado no seguinte fragmento:

- a) “No oitavo dia sentimos que tudo conspirava contra nós.”
- b) “Nossos corpos tinham chegado a um entendimento que era além do amor.”
- c) “e ele abrira pensando que fosse eu”
- d) “senti que ela me disse isso num instante, num olhar entretanto lento”

3. A alternativa que substitui, correta e respectivamente, as conjunções ou locuções em destaque nos períodos abaixo é:

- I. **Visto que** pretende deixar-nos, preparamos uma festa de despedida.
- II. Terá sucesso, **contanto** que tenha amigos influentes.
- III. Casaram-se e viveram felizes, tudo **como** estava escrito nas estrelas.
- IV. Foi transferido, **portanto** não nos veremos com muita freqüência.
  - a) porque, mesmo que, segundo, ainda que
  - b) como, desde que, conforme, logo
  - c) quando, caso, segundo, tão logo
  - d) salvo se, a menos que, conforme, pois
  - e) pois, mesmo que, segundo, entretanto

4. (ENEM) O mundo é grande

O mundo é grande e cabe  
Nesta janela sobre o mar.  
O mar é grande e cabe  
Na cama e no colchão de amar.  
O amor é grande e cabe  
No breve espaço de beijar.

(ANDRADE, Carlos Drummond de. Poesia e prosa. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1983)

Neste poema, o poeta realizou uma opção estilística: a reiteração de determinadas construções e expressões linguísticas, como o uso da mesma conjunção para estabelecer a relação entre as frases. Essa conjunção estabelece, entre as ideias relacionadas, um sentido de:

- a) Comparação
- b) Conclusão
- c) Oposição
- d) Alternância
- e) Finalidade

5. Em “O casal de índios levou-os à sua aldeia, que estava deserta, onde ofereceu frutas aos convidados”, temos:

- a) Dois pronomes possessivos e dois pronomes pessoais.
- b) Um pronome pessoal, um pronome possessivo e dois pronomes relativos.
- c) Dois pronomes pessoais e dois pronomes relativos.
- d) Um pronome pessoal, um pronome possessivo, um pronome relativo e um pronome interrogativo
- e) Dois pronomes possessivos e dois pronomes relativos.

6. Está correto o emprego de ambos os elementos sublinhados em:

- a) Os modos de ser com que se apropria a gente da cidade são os que lhes parecem mais civilizados.
- b) Enfraquecida, a cultura caipira cujos valores tanta gente se encantou, cede lugar às modas citadinas, de que quase todos tomam como parâmetro.
- c) A moda sempre existiu, sempre haverá quem a adote, assim como sempre haverá quem não lhe poupe o aspecto de superficialidade.
- d) A moda, cujos os valores são sempre efêmeros, define as maneiras de vestir e pensar de que se comprazem os citadinos.
- e) Vive-se num tempo onde as mudanças são tão rápidas que fica difícil acompanhar-lhes em sua velocidade.

7. (UEPB) Leia:

“O mesmo Senhor o disse: [...] Eu não vim a ser servido, senão a servir. E todos estes **que me** seguem e **me** assistem, todos estes que eu vim buscar, e **me** buscam, eu sou o que os sirvo a eles, e não eles a mim.”.

Quanto ao emprego das formas pronominais **que** e **me**, destacadas no fragmento, identifique com **V** a(s) afirmativa(s) verdadeira(s) e com **F**, a(s) falsa(s):

- ( ) O pronome **que** pode ser substituído pela forma “os quais”, sem alterar o sentido do fragmento.
- ( ) O pronome **me**, nas três ocorrências, refere-se ao termo *Eu*.
- ( ) O pronome **me**, na primeira ocorrência, refere-se à expressão *todos estes*.
- ( ) O pronome **que** estabelece a coesão textual, retomando a expressão *todos estes*.

A sequência correta é:

- a) VVFV
- b) FVVF
- c) VVFF
- d) FFVV
- e) VFVF

8. (PUC) Na frase: “Chegou Pedro, Maria e o seu filho dela”, o pronome possessivo está reforçado para:

- a) ênfase
- b) elegância e estilo
- c) figura de harmonia
- d) clareza
- e) n.d.a

## Gabarito

1. a) Erro: emprego do conectivo “porém” que tem valor de adversidade. Correção: Ele sempre foi bom **e** honesto.  
b) Erro: emprego do conectivo “embora” que tem valor concessivo. Correção: **Já que** está sol, vou à praia.  
c) Erro: repetição de “polícia” e emprego do pronome pessoal reto “eles” depois de “prende”. Correção: Eles fugiram da polícia **que os** prendeu.  
d) Erro: repetições desnecessárias. Correção: João preferia macarronada, e Ana, feijoada. **Aquele** não sabia pedir, e **esta** não sabia obedecer.
2. B
3. B
4. C
5. B
6. C
7. A
8. D