

## Frase, oração e período.

1. Eis os seguintes enunciados linguísticos. Analise-os atentamente e em seguida responda às questões que a eles se referem:

Momentos vida de cheia a imprevisíveis é.

Férias ordem de palavra nas diversão é a.

Ano este de realizações será muitas.

a) Em se tratando de discurso, esse se apresenta como lógico e coerente?

b) No que se refere à ordem direta dos elementos constituintes de uma oração, os enunciados propostos retratam tal ocorrência? Se a resposta for negativa, reescreva-os de modo a atender esse propósito.

2. Atribua o conceito de frase, oração ou período às lacunas a seguir, levando em consideração o discurso por elas apresentados:

a) Nossa! Que dia belo! \_\_\_\_\_

b) Preciso revelar-lhe um grande segredo. \_\_\_\_\_

c) Participamos da reunião, embora não tivéssemos sido convocados. \_\_\_\_\_

d) “E agora, José? \_\_\_\_\_

e) Durante a viagem, visitamos lindos lugares. \_\_\_\_\_

f) Não me peças para perdoar-lhe, pois ainda estou magoada. \_\_\_\_\_

3. Os sinais de pontuação são fatores que constituem a essência discursiva em frases, orações e períodos, e que, tanto na fala quanto na escrita, os mesmos são preponderantes no sentido de revelar a intenção do emissor. Partindo-se desse pressuposto, analise o contexto em que foram empregados de acordo com as seguintes situações:

I- O presente que ganhei é maravilhoso.

II- O presente que ganhei é maravilhoso!

III - Um presente, maravilhoso, eu ganhei.

4. Assinale o período que tem apenas uma oração:

a) Domingo fui ao clube, corri, nadei e joguei tênis.

b) O cachorrinho é pequeno, mas já sabe morder.

c) José casou-se e teve três filhos.

d) Inventei aquela desculpa na hora.

5. Classifique os períodos abaixo em simples ou compostos.

a) Nestas férias, fomos conhecer Ouro Preto. \_\_\_\_\_

b) Ninguém perguntou se ele virá ao concerto. \_\_\_\_\_

c) Quando chove, a cidade fica insuportável. \_\_\_\_\_

d) Não gostei do filme, os acontecimentos são muito previsíveis. \_\_\_\_\_

e) Não empreste meus CDs a ninguém. \_\_\_\_\_

**6.** Forme períodos compostos, unindo os pares de orações com o auxílio de conectivos (e, ou, mas, logo, porque e etc.).

- a) Deve ser feriado. A rua está deserta.
- b) Igor já é adulto. Ele age feito criança.
- c) Ricardo está em casa? Ele foi ao clube?
- d) Não assisti ao jogo. A televisão queimou.

**7.** A partir das palavras (ideias) apresentadas, desenvolva o que se pede entre parênteses:

- a) Salvem (período composto por duas orações)
- b) O prédio (período simples)
- c) Cada (frase nominal)

## Gabarito

1. a) Não, pois os elementos estão dispostos de forma desordenada, comprometendo a clareza no que se refere à mensagem.  
b) Nenhuma das frases encontra-se na ordem direta. Transformando-as, teríamos: A vida é cheia de momentos imprevisíveis./ Nas férias a palavra de ordem é diversão./ Este ano será de muitas realizações.
2. a) Frase.  
b) Período.  
c) Período.  
d) Frase.  
e) Oração.  
f) Período.
3. Em I, trata-se de uma frase afirmativa a qual revela uma informação.  
Em II, o ponto de exclamação traduz alegria, admiração por parte do emissor em relação ao fato ocorrido.  
Em III, o adjetivo maravilhoso é enfático, à medida que se encontra grafado entre vírgulas, pois retoma, reforça a ideia contida anteriormente.
4. D
5. a) Simples.  
b) Composto.  
c) Composto.  
d) Composto.  
e) Simples.
6. a) Deve ser feriado, **pois** a rua está deserta.  
b) Igor já é adulto, **mas** age como criança.  
c) Ricardo está em casa, **ou** ele foi ao clube?  
d) Não assisti ao jogo, **porque** a televisão queimou.
7. a) Salvem a natureza para que o mundo não acabe.  
b) Ontem, o prédio desabou.  
c) Cada louco com sua mania.