

## Proposta 42

### Liberdade

Houve um diálogo difícil. Aparentemente não quer dizer muito, mas diz demais.

- Mamãe, tire esse cabelo da testa.
- É um pouco da franja ainda.
- Mas você fica feia assim.
- Tenho o direito de ser feia.
- Não tem!
- Tenho!
- Eu disse que não tem!

E assim foi que se formou o clima de briga. O motivo não era fútil, era sério: uma pessoa, meu filho no caso, estava-me cortando a liberdade. E eu não suportei, nem vindo de filho. Senti vontade de cortar uma franja bem espessa, bem cobrindo a testa toda. Tive vontade de ir para meu quarto, de trancar a porta a chave, e de ser eu mesma, por mais feia que fosse. Não, não “por mais feia que fosse”: eu queria ser feia, isso representava o meu direito total à liberdade. Ao mesmo tempo eu sabia que meu filho tinha os direitos dele: o de não ter uma mãe feia, por exemplo. Era o choque de duas pessoas reivindicando - o que, afinal? Só Deus sabe, e fiquemos por aqui mesmo.

*(Liberdade. LISPECTOR, Clarice. A descoberta do mundo.)*

Nos períodos de maior escravização do indivíduo, Grécia, Egito, artes e ciências não deixaram de florescer. Será que a liberdade é uma bobagem?... Será que o direito é uma bobagem?... A vida humana é que é alguma coisa a mais que ciências, artes e profissões. E é nessa vida que a liberdade tem um sentido, e o direito dos homens. A liberdade não é um prêmio, é uma sanção. Que há-de vir.

*(ANDRADE, Mário de. Aspectos da literatura brasileira.)*

### Liberdade

O pássaro é livre  
na prisão do ar.  
O espírito é livre  
na prisão do corpo.  
Mas livre, bem livre  
é mesmo estar morto.

*(ANDRADE, Carlos Drummond de. Farewell.)*

Os textos da coletânea apresentam diversas visões do que conhecemos como o ato de ser livre. Considerando as suas experiências cotidianas e leituras a respeito do assunto, produza um texto **dissertativo-argumentativo** - entre **25 e 30 linhas** -, discorrendo sobre a sua **concepção de liberdade**. Ao compor a sua redação, você pode incluir, por discurso indireto ou paráfrase, algumas das ideias apresentadas nos textos de apoio, fundamentando pertinentemente as suas opiniões, desde que a devida fonte seja mencionada na sua produção. Dê um **título** ao seu texto.