

Concordância, Regência, Crase e Pontuação

E	U	
P	A	S-
S	O	

	T	U
P	A	S-
S	A	S

E	L	E
	R	A-
L	A	

Concordância, Regência, Crase e Pontuação

1. A frase que apresenta erro de regência do verbo ASSISTIR é:
 - a) Não fui ver o filme, embora quisesse assistir-lhe.
 - b) Não lhe assiste o direito de humilhar ninguém.
 - c) Ele assiste às aulas sempre com muita serenidade.
 - d) Aqueles médicos assistem os doentes com dedicação.
 - e) Assistiu aos jogos da Seleção sem nenhum entusiasmo.

2. No período “A fé, que é a mola do crente, sustenta e impulsiona a máquina do mundo”, a oração “que é a mola do crente” está entre vírgulas, porque:
 - a) equivale a um aposto;
 - b) está em ordem indireta;
 - c) o autor quis destacar o conceito de crença;
 - d) é uma oração adverbial;
 - e) é uma oração substantiva completiva.

3. Leia o texto seguinte:

Levantamento inédito com dados da Receita revela quantos são, quanto ganham e no que trabalham OS RICOS BRASILEIROS QUE PAGAM IMPOSTOS. (...)

Entre os nove que ganham mais de 10 milhões por ano, há cinco empresários, dois empregados do setor privado, um que vive de rendas. O outro, QUEM DIRIA, é servidor público.

(“Veja”, 12/7/2000.)

 - a) A ausência de vírgula no trecho em destaque, no primeiro parágrafo, afeta o sentido? Justifique.
 - b) Por que o emprego da vírgula é obrigatório no trecho em destaque, no segundo parágrafo? O que esse trecho permite inferir?

4. I - A arma se feriu desapareceu.
II - Estas são as pessoas que lhe falei.
III- Aqui está a foto que me referi.

IV - Encontrei um amigo de infância nome não me lembrava.

V- Passei por uma fazenda se criavam búfalos.

- a) que, de que, à que, cujo, que
- b) com que, que, a que, cujo qual, onde
- c) com que, das quais, a que, de cujo, onde
- d) com a qual, de que, que, do qual, onde
- e) que, cujas, as quais, do cujo, na cuja

5. Nas alternativas a seguir, marque o único caso em que o uso da crase é facultativo.

- a) À vista não se podia comprar, pois o preço era muito alto.
- b) Indo à Bahia, não se esqueça de que há belas igrejas por lá.
- c) Fomos à casa em que Maria passou os últimos dias e sentimos a sua presença.
- d) Entregou à sua mulher a maior parte dos bens.
- e) Àquele rapaz não se pode entregar tarefa de responsabilidade.

6. Assinale a alternativa que substitui corretamente as palavras destacadas:

- 1. Assistimos à **inauguração** da piscina.
- 2. O governo assiste os **flagelados**.
- 3. Ele aspirava a **uma posição** de maior destaque.
- 4. Ele aspirava o **aroma das flores**.
- 5. O aluno obedece **aos mestres**.
 - a) lhe, os, a ela, a ele, lhes
 - b) a ela, os, a ela, o, lhe
 - c) a ela, os, a, a ele, os
 - d) a ela, a eles, lhe, lhe, lhes
 - e) lhe, a eles, a ela, o, lhes

7. O dia abriu seu pára-sol bordado
de nuvens e de verde ramaria.
E estava até um fumo, que subia,
mi-nu-ci-o-sa-men-te desenhado.

Depois surgiu, no céu arqueado,
a Lua – a Lua! – em pleno meio-dia.

Na rua, um menininho que seguia
parou, ficou a olhá-lo admirado...

Pus meus sapatos na janela alta,
sobre o rebordo... Céu é que lhes falta
pra suportarem a existência rude!

E eles sonham, imóveis, deslumbrados,
que são dois velhos barcos, encalhados
sobre a margem tranquila de um açude...

Mário Quintana

Há no poema de Mario Quintana um mesmo sinal de pontuação - o ponto de exclamação - que aparece em versos diferentes e com sentidos distintos. Explícite o valor semântico atribuído a esse sinal em cada um dos versos.

- 8.** “Eu solto aos ecos da serra / Suspiros dessa saudade”. Caso substituíssemos ECOS por BRISAS, nos versos acima, teríamos que usar a contração da preposição A com o artigo definido AS, com o acento grave indicador de crase. Indique a opção em que, de acordo com a norma culta, NÃO ocorreria esta contração e, conseqüentemente, não apareceria o acento grave indicador de crase:
- a) Agora vamos ___ últimas questões.
 - b) Os parlamentares corresponderam ___ expectativas dos seus eleitores.
 - c) Entregamos ___ alunas as entradas para o espetáculo.
 - d) Anteriormente ___ reclamações, o reparo do equipamento já havia sido providenciado.
 - e) O guia lembrava ___ crianças de que não deveriam afastar-se dele.
- 9.** O sinal indicativo de crase é obrigatório na alternativa:
- a) Ficava horas a ouvir música.
 - b) Abraço a causa até as últimas conseqüências.
 - c) Convidou-me para uma visita a sua casa.
 - d) A partir do momento em que resolveu, ficou decididamente exigente.
 - e) A noite, no largo do Bonsucesso, haverá mais dois comícios.

10. Indique a alternativa correta:

- a) Preferia brincar do que trabalhar.
- b) Preferia mais brincar a trabalhar.
- c) Preferia brincar a trabalhar.
- d) Preferia brincar à trabalhar.
- e) Preferia mais brincar que trabalhar.

Gabarito

1. A
2. A
3. a) Sim, pois com a ausência de vírgula faz-se a seguinte leitura: "são todos os ricos brasileiros e todos eles pagam impostos". Com a presença da vírgula, tem-se que somente dos ricos brasileiros que pagam impostos.
b) No trecho "quem diria" é obrigatório o uso da vírgula, pois funciona como uma intromissão do jornalista. O trecho permite inferir uma expressão de surpresa diante de fato inusitado.
4. C
5. D
6. B
7. Os sinais de pontuação devem ser usados, levando-se em conta o contexto em que se inserem. Assim, a capacidade leitora é fundamental para se determinar o valor semântico a eles atribuído. Em "Depois surgiu, no céu azul arqueado, / A Lua - a Lua! - em pleno meio-dia.", o ponto de exclamação confere ao verso o sentimento de incredulidade, surpresa, ao se constatar a presença da Lua em pleno meio-dia. Isso é reforçado pelos dois travessões que a cercam, enfatizando a perplexidade. Em "Pra suportarem a existência rude!", o ponto de exclamação exprime lástima, pesar, um certo desalento diante da constatação passiva das agruras da vida.
8. E
9. E
10. C