

Segunda Guerra Mundial e Fascismos



Segunda Guerra Mundial e Fascismos

1. Exibido pela primeira vez em outubro de 1940, o filme “O Grande Ditador”, de Charles Chaplin, faz uma crítica a um projeto político vigente na época. Observe abaixo o fotograma de uma cena do filme e o discurso apresentado em seu final:



<http://passosdesvairados.blogspot.com>

A aviação e o rádio nos aproximou. A própria natureza dessas coisas é um apelo eloquente à bondade do homem, um apelo à fraternidade universal, à união de todos nós. Neste mesmo instante a minha voz chega a milhares de pessoas pelo mundo afora. Milhões de desesperados: homens, mulheres, criancinhas, vítimas de um sistema que tortura seres humanos e encarcera inocentes. Aos que podem me ouvir eu digo: não desesperéis! A desgraça que tem caído sobre nós não é mais do que o produto da cobiça em agonia, da amargura de homens que temem o avanço do progresso humano. Os homens que odeiam desaparecerão, os ditadores sucumbem e o poder que do povo arrebataram há de retornar ao povo. E assim, enquanto morrem homens, a liberdade nunca perecerá.

Discurso final do filme “O Grande Ditador”

Adaptado de www.pedagogiaemfoco.pro.br

Identifique o projeto político-ideológico criticado e apresente duas características desse projeto que se opunham aos ideais defendidos no discurso final.

2. O jornal O Globo, em sua edição de 29 de julho de 1949, noticiava que: “É gravíssimo o estado do ex-marechal Petain (Philippe Petain - 1856-1951), segundo informou o advogado e defensor do ex-chefe do Governo de Vichy” na França. Explique, no contexto da Segunda Guerra Mundial, o significado político do Governo de Vichy.

Gabarito

1. A ascensão do nazismo, sob a liderança de Adolf Hitler, na Alemanha, na década de 1930, representou a instauração de governo totalitário, adepto de propostas nacionalistas que conjugavam expansionismo territorial, militarismo, intervencionismo e restrição à liberdade, em especial, na perseguição de grupos considerados ameaçadores ou inimigos do povo alemão – judeus, comunistas, ciganos, entre outros. A eclosão da Segunda Guerra Mundial, em 1939, tornou evidente para outras sociedades a força adquirida pelo governo nazista e suscitou, entre artistas e intelectuais, críticas às ações violentas e destrutivas então em curso. O filme de Charles Chaplin, “O Grande Ditador”, exemplifica, pelo uso do humor, essas críticas, apresentando Hitler como o ditador que quis dominar o mundo e fazendo, no discurso final, a apologia da liberdade dos povos e do fim da opressão.
(Fonte: Revista Vestibular UERJ)
2. Após a invasão dos nazistas à França, parte do território francês se tornou um Estado colaboracionista ao governo nazista, a chamada França de Vichy. A resistência à esse regime se deu a partir do general Charles de Gaulle.