

# Funções da Linguagem

1. Descubra, nos textos a seguir, as funções de linguagem:

a) “O homem letrado e a criança eletrônica não mais têm linguagem comum.” (Rose-Marie Muraro)

b) “Fique afinado com seu tempo. Mude para Col. Ultra Lights.”

c) “Olá, como vai?”

d) “Se um dia você for embora

Ria se teu coração pedir

Chore se teu coração mandar.” (Danilo Caymmi & Ana Terra)

2. (ENEM) Desabafo

Desculpem-me, mas não dá pra fazer uma cronicazinha divertida hoje. Simplesmente não dá. Não tem como disfarçar: esta é uma típica manhã de segunda-feira. A começar pela luz acesa da sala que esqueci ontem à noite. Seis recados para serem respondidos na secretária eletrônica.

Recados chatos. Contas para pagar que venceram ontem. Estou nervoso. Estou zangado.

*CARNEIRO, J. E. Veja, 11 set. 2002 (fragmento).*

Nos textos em geral, é comum a manifestação simultânea de várias funções da linguagem, com o predomínio, entretanto, de uma sobre as outras. No fragmento da crônica Desabafo, a função da linguagem predominante é a emotiva ou expressiva, pois

a) o discurso do enunciador tem como foco o próprio código.

b) a atitude do enunciador se sobrepõe àquilo que está sendo dito.

c) o interlocutor é o foco do enunciador na construção da mensagem.

d) o referente é o elemento que se sobressai em detrimento dos demais.

e) o enunciador tem como objetivo principal a manutenção da comunicação.

3. Partindo do pressuposto de que o processo comunicativo está intrinsecamente ligado a alguns fatores tidos como essenciais, aponte-os.

## Gabarito

1. a) Função Referencial  
b) Função Conativa (apelativa)  
c) Função Fática  
d) Função Poética
2. B
3. Para que a comunicação realmente se efetive, seis fatores participam desse processo, são eles: (1) O emissor (ou locutor) – representado pela pessoa que fala; (2) O receptor (ou interlocutor) – quem recebe a mensagem; (3) A mensagem – representa a informação ora veiculada; (4) O código – constitui o sistema de sinais que permitem a compreensão da mensagem, no caso a Língua Portuguesa; (5) O canal – representa o meio pelo qual a mensagem é enviada, como por exemplo, o ar – responsável pela propagação do som; (6) O referente – constitui o contexto, o assunto do qual é tratado mediante a interlocução.