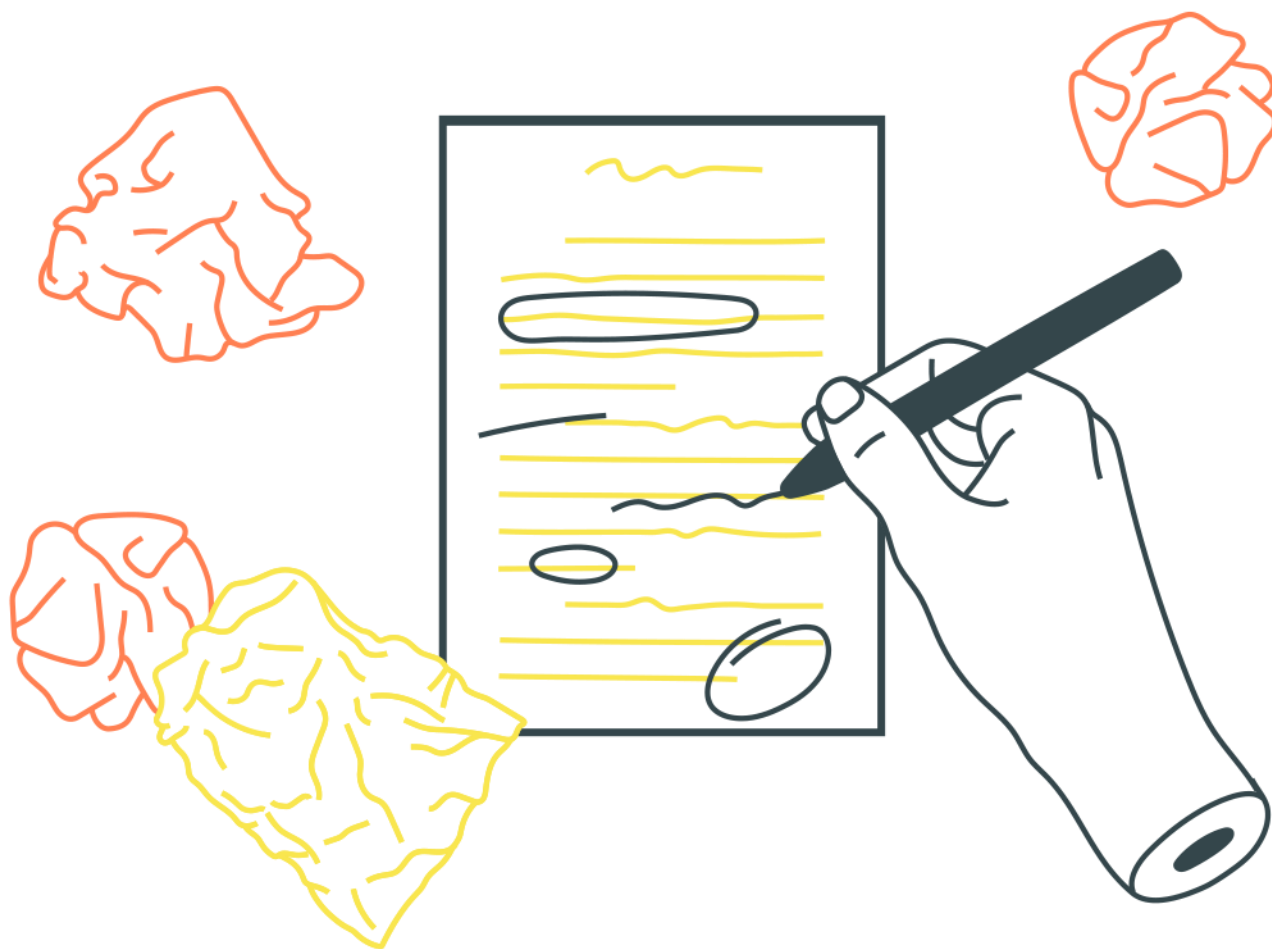


Planejamento do Texto Dissertativo



Planejamento do Texto Dissertativo

1. O autor afirma que a literatura é fator indispensável de humanização e, sendo assim, confirma o homem na sua humanidade. Cite dois argumentos que ele apresenta no texto para chegar a essa conclusão.

O DIREITO À LITERATURA

Chamarei de literatura, da maneira mais ampla possível, todas as criações de toque poético, ficcional ou dramático em todos os níveis de uma sociedade, em todos os tipos de cultura, desde o que chamamos folclore, lenda, até as formas mais complexas e difíceis da produção escrita das grandes civilizações.

Vista deste modo a literatura aparece claramente como manifestação universal de todos os homens em todos os tempos. Não há povo e não há homem que possa viver sem ela, isto é, sem a possibilidade de entrar em contato com alguma espécie de fabulação*. Assim como todos sonham todas as noites, ninguém é capaz de passar as vinte e quatro horas do dia sem alguns momentos de entrega ao universo fabulado. O sonho assegura durante o sono a presença indispensável deste universo, independentemente da nossa vontade. E durante a vigília a criação ficcional está presente em cada um de nós, como anedota, história em quadrinhos, noticiário policial, canção popular. Ela se manifesta desde o devaneio no ônibus até a atenção fixada na novela de televisão ou na leitura seguida de um romance.

Ora, se ninguém pode passar vinte e quatro horas sem mergulhar no universo da ficção e da poesia, a literatura concebida no sentido amplo a que me referi parece corresponder a uma necessidade universal, que precisa ser satisfeita e cuja satisfação constitui um direito. Podemos dizer que a literatura é o sonho acordado das civilizações. Portanto, assim como não é possível haver equilíbrio psíquico sem o sonho durante o sono, talvez não haja equilíbrio social sem a literatura. Deste modo, ela é fator indispensável de humanização e, sendo assim, confirma o homem na sua humanidade, inclusive porque atua em grande parte no subconsciente e no inconsciente.

Cada sociedade cria as suas manifestações ficcionais, poéticas e dramáticas de acordo com os seus impulsos, as suas crenças, os seus sentimentos, as suas normas, a fim de fortalecer em cada um a presença e atuação deles. Por isso é que nas nossas sociedades a literatura tem sido um instrumento poderoso de instrução e educação, entrando nos currículos, sendo proposta a cada um como equipamento intelectual e afetivo.

Antonio Candido. Adaptado de Vários escritos. São Paulo: Duas Cidades, 1995

- 2.** Leia este parágrafo de desenvolvimento. Explique, de forma sintética, quais são os problemas relativos a estrutura do tipo de texto solicitado (dissertativo-argumentativo).

Tema: O homem e seus valores no século XXI

A fim de entender o retrocesso quando se trata de valores humanos, é importante ressaltar que o dinheiro fala mais alto na maioria dos casos e que o desejo de adquirir poder aquisitivo leva o ser humano a passar por cima de qualquer valor ético e/ou moral. Nesse contexto, deixa-se de lado a moral do outro para o denegrir se isso o dará uma sensação de maior status social. Para alguém ganhar, o outro tem que perder, e nesses casos deixa de existir a consideração, afeto e qualquer outro princípio humano, um exemplo disso é a desigualdade social, tão discutida no Brasil.

- 3.** Analise a proposta tema a seguir e diga sobre o que deve ser desenvolvido na redação: “*Movimento imigratório para o Brasil no século 21*”.

- 4.** Um parágrafo padrão deve ser construído a partir de um tópico frasal mais uma ampliação. Comente se o desenvolvimento abaixo foi construído de acordo com a estrutura de um parágrafo-padrão:

Tema: Publicidade infantil em questão no Brasil.

A partir da mecanização da produção, o estímulo ao consumo tornou-se um fator primordial para a manutenção do sistema capitalista. De acordo com Karl Marx, filósofo alemão do século XIX, para que esse incentivo ocorresse, criou-se o fetiche sobre a mercadoria: constrói-se a ilusão de que a felicidade seria alcançada a partir da compra do produto. Assim, as crianças tornaram-se um grande foco das empresas por não possuírem elevado grau de esclarecimento e por serem facilmente persuadidas a realizarem determinada ação.

- 5.** Analise a coesão do parágrafo a seguir e comente se o uso dos conectivos foi adequado ou não.
Início século passado, Brasil enriqueceu crescimento negócios indústria. Expansão industrial foi impulsionada força produção imigrantes, período 1887 1934, chegaram país, total 3,8 milhões, 2,3 milhões São Paulo.

Gabarito

1. Alguns argumentos que podem levar a conclusão do autor é: literatura aparece claramente como manifestação universal de todos os homens em todos os tempos/ não há povo e não há homem que possa viver sem ela, isto é, sem a possibilidade de entrar em contato com alguma espécie de fabulação/ assim como não é possível haver equilíbrio psíquico sem o sonho durante o sono, talvez não haja equilíbrio social sem a literatura/ cada sociedade cria as suas manifestações ficcionais, poéticas e dramáticas de acordo com os seus impulsos, as suas crenças, os seus sentimentos, as suas normas.
2. Quando se trata de um texto argumentativo, é preciso, obviamente, argumentar, além de defender um ponto de vista e posicionar-se. O desenvolvimento do texto deve conter argumentos consistentes acerca do seu posicionamento, entretanto, esse parágrafo não contempla a estrutura de um texto dissertativo-argumentativo, mas sim, de um texto expositivo, pois apenas expõe informações sobre o tema.
3. Ao analisarmos uma frase tema, devemos destacar as palavras chaves para que não ocorra a fuga ou o tangenciamento do tema. Quando lemos o tema da prova do ENEM de 2012, as palavras que chamam a atenção são: movimento imigratório, Brasil, século 21. Por isso, o aluno deve ser atento pois deve falar sobre processos de imigração para o Brasil que estão acontecendo na atualidade, ou seja, no século XXI.
4. O tópico-frasal é a síntese da ideia que vai ser desenvolvida no parágrafo mais uma estratégia de ampliação. Sendo assim, podemos perceber que o aluno utilizou-se do tópico frasal, *“o estímulo ao consumo tornou-se um fator primordial para a manutenção do sistema capitalista.”*, para sintetizar a ideia contida no período e fez a sua ampliação através da exemplificação através de um argumento de autoridade, ou seja, uma citação de uma pessoa célebre no assunto discutido.
5. Embora seja um texto, temos muitas dificuldades para compreendê-lo, pois as palavras estão soltas e sem os elementos de coesão que são responsáveis por ligar períodos curtos e evitar repetições de palavras. Para que tivesse sentido, uma das formas possíveis de reescritura seria: “No início do século passado, o Brasil enriqueceu devido ao crescimento de negócios, principalmente da indústria. Essa expansão industrial foi impulsionada pela força de produção dos imigrantes, que, em um período de 1887 a 1934, chegaram ao país, num total de 3,8 milhões, sendo 2,3 milhões apenas em São Paulo”.