

Cultura Material e Imaterial; Patrimônio e Diversidade Cultural no Brasil



Cultura Material e Imaterial; Patrimônio e Diversidade Cultural no Brasil

- 1.** O registro de bens culturais de natureza imaterial que constituem patrimônio cultural brasileiro, nos termos do Decreto nº 3551/2000, se fará em um dos seguintes livros, EXCETO:
 - a) de Registro dos Saberes;
 - b) de Registro das Celebrações;
 - c) de Registro de Datas;
 - d) de Registro das Formas de Expressão;
 - e) de Registro dos Lugares.

- 2.** No dia 1º de julho de 2012, a cidade do Rio de Janeiro tornou-se a primeira do mundo a receber o título da Unesco de Patrimônio Mundial como Paisagem Cultural. A candidatura, apresentada pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan), foi aprovada durante a 36.ª Sessão do Comitê do Patrimônio Mundial. O presidente do Iphan explicou que “a paisagem carioca é a imagem mais explícita do que podemos chamar de civilização brasileira, com sua originalidade, desafios, contradições e possibilidades”. A partir de agora, os locais da cidade valorizados com o título da Unesco serão alvo de ações integradas visando à preservação da sua paisagem cultural.

Disponível em: www.cultura.gov.br. Acesso em: 7 mar. 2013 (adaptado).

O reconhecimento da paisagem em questão como patrimônio mundial deriva da

 - a) presença do corpo artístico local.
 - b) imagem internacional da metrópole.
 - c) herança de prédios da ex-capital do país.
 - d) diversidade de culturas presente na cidade.
 - e) relação sociedade-natureza de caráter singular.

- 3.** O Cafundó é um bairro rural situado no município de Salto de Pirapora, a 150 km de São Paulo. Sua população, predominantemente negra, divide-se em duas parentelas: a dos Almeida Caetano e a dos Pires Pedroso. Cerca de oitenta pessoas vivem no bairro. Dessas, apenas nove detêm o título de proprietários legais dos 7,75 alqueires de terra que constituem a extensão do Cafundó, que foram doados a dois escravos, ancestrais de

seus habitantes atuais, pelo antigo senhor e fazendeiro, pouco antes da Abolição, em 1888. Nessas terras, seus moradores plantam milho, feijão e mandioca e criam galinhas e porcos. Tudo em pequena escala. Sua língua materna é o português, uma variação regional que, sob muitos aspectos, poderia ser identificada como dialeto caipira. Usam um léxico de origem banto, quimbundo principalmente, cujo papel social é, sobretudo, de representá-los como africanos no Brasil.

O bairro de Cafundó integra o patrimônio cultural do Brasil porque

- a) possui terras herdadas de famílias antigas da região.
- b) preservou o modo de falar de origem banto e quimbundo.
- c) tem origem no período anterior à abolição da escravidão.
- d) pertence a uma comunidade rural do interior do estado de São Paulo.
- e) possui moradores que são africanos do Brasil e perderam o laço com sua origem.

Gabarito

- 1. C**
- 2. E**
- 3. B**