



# Redação é simples assim!

O que não deve ser feito



# Índice

Introdução	03
Capítulo 1 – Redação	05
Capítulo 2 – Fuga ao Tema	07
Capítulo 3 – Não escrever no tipo textual solicitado	11
Capítulo 4 – Letra ilegível	14
Capítulo 5 – Isso é cópia?	17
Capítulo 6 – Nunca escreva!	20
Conclusão	26
Informações da Etc Wide	27

# Introdução

Escrever parece ser um bicho de sete cabeças, ainda mais porque nossa língua é uma das mais difíceis de se aprender no mundo.

Aprender sobre a última flor do Lácio, como dizia meu professor de Latim, é para poucos. Estes poucos são cerca de 270 milhões segundo o instituto Camões, cerca de 28% da população mundial.

Um falante de português tem que aprender inúmeras regras de ortografia, fonética e gramática e quando vai escrever precisa lembrar de tudo isso.

Para uma boa redação existem algumas regras que não são somente a gramática que determina, mas a boa prática da escrita.

Neste material vou mostrar algumas dessas boas práticas que auxiliará na escrita para qualquer texto que você precise fazer.

Capítulo 1

# Redação



# Primeiramente, o que é uma redação?

Segundo o dicionário Priberam é o ato, efeito ou modo de redigir.

Uma redação pode ser de muitas formas, mas algumas delas são: carta, relato, narração, notícia e um dos mais temidos: dissertativo – argumentativo.

Redação também, segundo o mesmo dicionário, pode ser o lugar onde se escreve um periódico ou onde estão os redatores.

Por isso, qualquer pessoa é uma redatora, no entanto, para ser um bom redator e até mesmo um escritor profissional, devemos saber o que podemos ou não fazer nas situações de escrita.

A seguir vou mostrar a você alguns *macetes do que fazer e do que não fazer* em seus textos.



Redação é simples assim!

Capítulo 2

# Fuga ao tema



# O que é o tema? É motivo da escrita.

Todo texto que precisamos escrever tem um tema.

Então, quando escrevemos qualquer coisa é uma redação com um tema: um lembrete, um bilhete etc.

Um **exemplo** mais prático: quando estamos em um processo seletivo para uma vaga de emprego normalmente é pedido, além do cadastro e do currículo, uma redação.

Muitas vezes participei de seleções e, ou o tema era livre ou um relato sobre quem é você.

Isso pode ser um título também, mas nem toda redação é obrigatório um título.

Escrever sobre nós mesmos não é simples, até porque nunca sabemos exatamente o que o recrutador quer saber com nossa escrita. Só uma coisa é clara: a empresa quer saber se você tem conhecimento sobre a nossa língua e como é esse conhecimento.



## O que acontece se temos um tema, mas não escrevemos sobre ele?

Como alguém que já estudou Recursos Humanos, sei que uma pessoa que não faz o que foi proposto passa a impressão de que não ela não gosta de seguir as normas.

Penso que ninguém que está querendo um emprego quer passar esta impressão a quem o contrata, não é? Se um emprego pode ser perdido porque você não escreveu sobre o tema pedido pelo recrutador, o que mais pode acontecer por não fazer o que é solicitado?



## ENEM e vestibulares

No ENEM, a maior porta de entrada para o ensino superior, sua redação é zerada se não escrever sobre o tema.

Sabemos que isso é o corte deste concurso, pois nenhuma faculdade aceita avaliações com nota 0 na redação.

Outros vestibulares também desconsideram redações que não estão de acordo com o tema proposto.

O futuro e carreira de qualquer um pode depender do que ela escreverá.

Sendo assim, aqui é a **dica de ouro**: escreva sobre o que é solicitado. Preste atenção ao que você está lendo no enunciado.

Sei que muitas vezes, ainda mais em casos de avaliações longas como o ENEM e vestibulares de universidades públicas, temos uma vasta concorrência contra nós. Veja qual é o tema da redação proposto antes de qualquer coisa na avaliação e faça um rascunho.

Se você faz primeiro um rascunho do texto e faz todo o outro processo depois, quando for passar sua produção a limpo, verá os erros e poderá arrumá-los, inclusive se escreveu fora do tema.

Chamamos isso de descansar o texto e ele serve para tudo: desde uma redação oficial a uma escrita profissional como este e-book.

Capítulo 3

# Não escrever no tipo textual solicitado



ETC WIDE

Como disse no capítulo anterior, escrever uma redação pode ser de muitas formas.

Quando escrevemos um texto para uma prova oficial, como o vestibular ou ENEM normalmente o tipo textual solicitado é o dissertativo – argumentativo.

Mas que tipo de texto é esse?

É um texto que tem um ponto de vista defendido com argumentos, opiniões e explicações sobre o tema selecionado.

Ele é dividido em três partes:

- Introdução;
- Desenvolvimento;
- Conclusão.



Neste tipo de texto você irá falar sobre o tema, usar exemplos e defender um ponto de vista sobre o tema. Ou seja, não se deve escrever de outra forma, como contar a história de alguém ou um poema relacionado ao assunto.

Por isso, volto na **dica** do capítulo 1 – escreva um rascunho e só depois de um tempo escreva na folha oficial.

Em outros casos que não há muito tempo hábil para uma revisão da escrita, como no exemplo da entrevista do capítulo anterior, escreva e leia quantas vezes for necessário antes de entregar o texto final.



Normalmente é disponibilizada mais de uma folha para a redação, aproveite e faça um rascunho também. Mesmo sem muito tempo, você verá que reescrever te ajudará a ver os erros.

Sendo assim, nem sempre você terá que escrever sua opinião em um texto. Saiba que redigir no **tipo textual errado** também poderá prejudicá-lo e em avaliações de vestibular ou ENEM será **zerada** caso **não o faça**.

Capítulo 4

# Letra ilegível



ETC WIDE

# Como ler alguma coisa que não conseguimos entender?

Tipo receita de médico com pressa?

No caso dos médicos, hoje há uma lei que ele não pode escrever ilegível uma receita, atestado ou laudo.

Podemos denunciar ao CRM que ele é inscrito e ele sofrerá punição por isso.

Também não devemos escrever, quando for manuscrito, de forma que a outra pessoa não entenda.

Avaliações oficiais são realizadas com escrita a caneta

– **nunca** entregue um texto a **lápiz**.

Redação é simples assim!

Como ainda não podemos realizá-las digitalmente, é obrigatório que você se faça entender.

Ainda lembram do nosso exemplo do emprego? Como avaliar uma pessoa que você não consegue saber o que ela escreveu desde o início?

Não estou falando de letra feia, isso é aceitável porque é possível ler.

Segundo o site *Imaginie*, cerca de 30 % das redações em um vestibular ou ENEM não são possíveis de corrigir por conta da escrita ilegível.

Então, tome cuidado quando escrever qualquer coisa para alguém.

Sua letra é muito pequena? Aumente o tamanho.

Muito espremida? Aumente um pouco o espaço entre as letras e palavras.

Faça da melhor forma possível para ser compreendido.

Handwritten text in a cursive script, which is illegible due to its extreme slant and lack of spacing. The text appears to be a list of names or terms, possibly related to a historical or scientific context.

Exemplo de texto ilegível

Capítulo 5

# Isso é cópia?



ETC WIDE



# Vida universitária

No ENEM e vestibulares sempre temos textos motivadores para auxiliar na compreensão do tema.

Estes textos trazem dados e informações relacionados ao tema que normalmente é informado após estes textos introdutórios ao assunto.



No momento da escrita, muitos acabam copiando na ordem ou não as informações que acham importantes. Também realizam a cópia fiel dos textos, até dar uma quantidade de linhas que não elimine o candidato da avaliação.

Cópia ou plágio não pode ser realizado em nenhum tipo de produção, sendo artística ou acadêmica.

Quantas vezes já ouvimos casos de que houve plágio da música x de Fulano por Cicrano? É caso de processo judicial.

Quando estamos participando de processos como os vestibulares, eles são uma preparação para o que virá no mundo acadêmico, principalmente o odiado TCC.



Redação é simples assim!





Em processos de seleção para emprego isso é mais difícil de acontecer, já que o processo de escrita não há textos para se basear.

Contudo sempre que for redigir algo e tenha que **copiar**, como uma **citação** de alguém, **trecho de livro** e outras situações, faça isso da **maneira certa** para não sofrer punições.

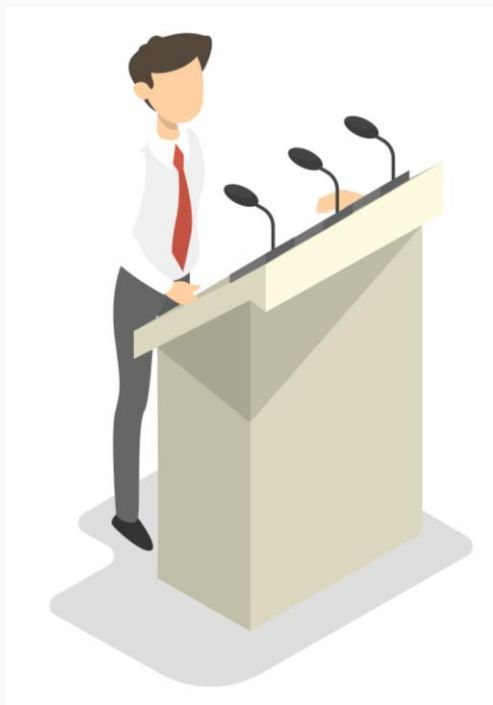
Capítulo 6

# Nunca escreva!



Há palavras e expressões que não nunca devem ser escritas em uma redação oficial.

Se você tem um blog pessoal que descreve suas opiniões, nas suas redes sociais, até podem aparecer. Mesmo assim, não é recomendado por ser ofensivo, dependendo do contexto e de quem leia.



Redação é simples assim!

## Mensagem política

Devemos sim ter uma opinião sobre o que achamos certo e errado em nosso país.

Por isso, temos direitos e deveres como cidadão, como votar e acompanhar se quem colocamos no poder está fazendo o que prometeu.

Como disse, você pode escrever sobre isso em suas mídias sociais, compartilhar com o mundo sua opinião.

Porém, em um texto oficial ou profissional, mesmo que o tema seja político não escreva sobre sua opção.

Se o assunto for relacionado a política seja o mais imparcial possível no texto e não ofenda ninguém.

Não estou dizendo que não possa dizer se é favor ou contra a política atual. Entretanto, diga sua opinião de forma que não prejudique você dentro do contexto que criou em seu texto.

## Ofensas e palavras de baixo calão

No tópico sobre mensagem política disse que não podemos ofender ninguém.

Quando escrevi isso era sobre esta parte do capítulo que queria dizer.

Podemos ofender alguém ou até um país inteiro com poucas palavras relacionadas a política.

Se eu disser:

***"Todos os deputados federais são corruptos!"***

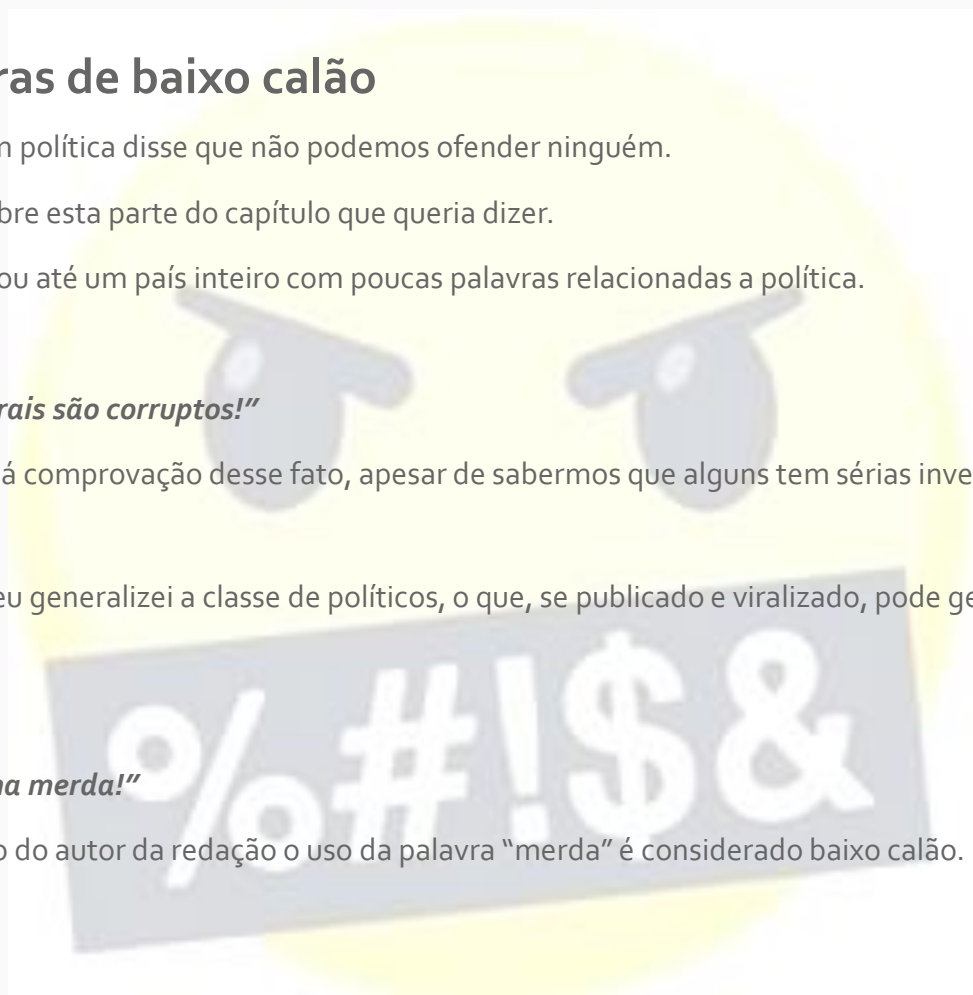
É uma ofensa, já que não há comprovação desse fato, apesar de sabermos que alguns tem sérias investigações sobre este fato.

No exemplo que coloquei eu generalizei a classe de políticos, o que, se publicado e viralizado, pode gerar processos judiciais.

Outro exemplo:

***"A política neste país é uma merda!"***

Como faz parte do discurso do autor da redação o uso da palavra "merda" é considerado baixo calão.



## Reflexão do participante

Dar sua opinião na conclusão de um texto é uma forma de legitimar o que você escreveu anteriormente.

Dizer o que deve ser feito para melhorar ou amenizar uma situação, quem deve realizar e quem será beneficiado com isso faz parte da finalização de um texto principalmente se ele é dissertativo - argumentativo.

No entanto, há muitas pessoas que deixam recado a banca examinadora dos concursos. Isso também leva a zerar sua nota em redação.

Saber que não escreveu bem a redação, não foi bem na parte de questões é uma opinião somente sua.

Nunca escreva sobre isso na folha oficial de redação.

Indo para o lado profissional, pense se você escrever um recado ao recrutador desse estilo:

**“Não acho que estou me saindo bem nesta seleção, tem como me dar uma segunda chance de ser avaliado, separado dos demais concorrentes que estão comigo hoje?”**

Qual a opinião que ele formará?

Sim, que você não é capaz de ser uma pessoa **competitiva** e quer privilégios, diferente dos demais que estão na mesma situação que você. Você será descartado naquele momento, sem nenhuma outra chance.

Redação não é espaço para pedir ajuda, mas um espaço que você deve mostrar que tem conhecimentos diferentes dos demais e ainda sabe usar sua língua materna.





## Mensagem religiosa

Ter ou não uma religião é uma escolha.

Ser criado em uma é uma das formas de fomentar nossas opiniões sobre o mundo que vivemos.

Se escolhemos ter uma é uma forma de mostrar que temos nosso direito de escolha, independentemente da opinião dos outros.

Porém, escrever frases ou palavras como “Jesus te ama”, “Deus abençoe”, “Amém” e tantas outras que não estejam ligadas a sentido algum da redação não é visto com bons olhos.

Assim, como no caso da mensagem política, caso o tema não seja religião e ninguém tenha dito tais frases religiosas para compor seu argumento, não **escreva**.



## Desenhos, números ou outros sinais gráficos

Quando estamos escrevendo um texto, ele deve ser corrido e escrito com palavras.

Desenhos, *emojis* e **outros são liberados nas redes sociais e WhatsApp**, até porque este tipo de escrita é mais simples e coloquial.

Se você fosse recrutador e pede um relato sobre a pessoa x você gostaria de receber um texto cheio de carinhas para dizer como ela era feliz na infância e aborrecida na adolescência?

Imagino que não.

Também gostaria de receber uma folha com um desenho de uma família feliz no lugar de uma folha cheia de palavras?

Na verdade, não.

Dessa forma, o uso de desenhos é proibido neste tipo de solicitação.

Redação é simples assim!

7

O uso de números é liberado quando queremos mostrar percentuais, datas e outros que darão peso a sua argumentação.

O uso de números deve ser por extenso até o 10 e partir dele pode ser usado o numeral, como em:

**“Na minha sala de aula temos 35 alunos e todos tem entre 17 e 19 anos.”**

Antes do 10 devemos escrever desta forma: “Minha irmã tem sete anos e estuda na minha antiga escola.”

Sinais gráficos, como asteriscos, aspas, parênteses, colchetes e outros devem ser usados com parcimônia e de forma correta.

Aspas, parênteses e outros devem ser abertos e fechados nos lugares certos.

Asterisco pode ser utilizado quando quiser dar uma ideia de nota de rodapé, como em um erro ou algo neste sentido. Ele nunca será considerado caso você escreva algo errado e queira legitimar o erro.



# Conclusão

Schopenhauer escreve em seu livro “A arte de escrever” que se deve ler o mundo e depois os outros.

Quando aprendemos a ler e escrever já conseguimos entender algumas coisas que acontecem ao nosso redor. Isso só aumenta quando estamos na escola, começamos a trabalhar e ficamos mais velhos.

Mas somente ler o mundo ao nosso redor não é suficiente para sabermos expressar em palavras.

Ler é fundamental para que nosso repertório de palavras seja rico e de conhecimentos sobre outros assuntos, lugares, povos e culturas sejam aumentados.

Não é para todo mundo ser um filósofo como Schopenhauer, no entanto, saber falar e escrever bem nos momentos certos pode ser um bom começo para muitas oportunidades que teremos em nossa vida, pessoal ou profissional.

Redação é simples assim!

Este e-book é uma obra para que você guarde e reveja sempre que estiver com dúvidas do que pode ou não fazer em uma redação profissional ou oficial.





## Etc Wide

Mostrei aqui que gostar de nosso idioma e saber usá-lo não é um bicho de sete cabeças.

*Se ainda for me procure para tirar suas dúvidas!*

**Nossos serviços são:**

**Redação** – para redes sociais, blogposts, e-books, artigos científicos etc.

**Revisão de textos** – todo e qualquer tipo de revisão, edição e copidesque.

**Aulas particulares** – Aulas avulsas ou em pacote de língua portuguesa e redação para todas as idades, inglês para crianças e Administração em nível técnico.

**Transcrição** – de vídeos e áudios, em versão literal ou formal.

**Atividades e trabalhos escolares** – qualquer atividade relacionada a humanas e Administração perfil técnico.

Estamos no WhatsApp e em breve com nossas redes sociais e site.

**WhatsApp:** (11) 9 9313-6007

**Portfólio:** <https://www.behance.net/laizaeprezende>