

PERFIL ANTROPOMÉTRICO, CONSUMO ALIMENTAR E IMAGEM CORPORAL DE BAILARINAS NÃO PROFISSIONAIS DE ALEGRE/ES SOARES, Louise Vasconcelos de Oliveira¹ ; CARDOSO, Luciane Daniele²

Introdução: A alimentação exerce forte influência no desenvolvimento da dança clássica por impactar diretamente no peso e composição corporal de seus praticantes. Estudos realizados com bailarinos adolescentes profissionais demonstram que esse é um grupo altamente propenso a apresentar baixo peso para a idade e adotar práticas alimentares pouco saudáveis devido à pressão pelo corpo magro. Por outro lado, pouco se sabe sobre o perfil antropométrico, consumo alimentar (CA) e imagem corporal (IC) de bailarinos adolescentes não profissionais. **Objetivo:** avaliar o perfil antropométrico, CA e IC de bailarinos adolescentes não profissionais. **Método:** estudo transversal realizado com 12 bailarinas adolescentes não profissionais, com idade entre 10 e 19 anos, matriculadas na escola de ballet Arte Movimento e praticantes de dança clássica há, no mínimo, três meses. Como critérios de exclusão adotou-se a condição de ser portador de marcapasso, prótese de grande extensão e/ou ser gestante. As bailarinas foram submetidas a avaliação antropométrica, do CA e da IC. Para avaliação antropométrica obteve-se peso, estatura e percentual de gordura corporal (%GC). Peso e %GC foram obtidos utilizando balança com monitor de GC acoplado, conforme protocolo descrito no manual da balança. A estatura foi aferida utilizando estadiômetro portátil, conforme preconizado pelo SISVAN. Peso e estatura foram utilizados no cálculo do índice de massa corporal para idade (IMC/I) que foi classificado segundo critérios da Organização Mundial de Saúde (2007). Para classificação do %GC adotou-se a proposta de Lohman (1992). O CA foi avaliado por meio de recordatório de 24 horas aplicado em 3 dias não consecutivos, incluindo um dia de final de semana. Foram analisados consumo energético, de macro e micronutrientes (cálcio, ferro, zinco, vitamina C, A e B12) e a ingestão de fibra dietética, todos avaliados segundo a recomendação do Institute of Medicine (2002). Para avaliar a IC empregou-se a escala de silhuetas proposta por Kakeshita (2008), sendo a satisfação com a IC determinada a partir da diferença entre a silhueta apontada como real e a silhueta apontada como ideal. O projeto foi aprovado pelo Comitê de Ética em Pesquisa da Universidade Federal do Espírito Santo sob o parecer nº3.556.998. **Resultados:** A maioria das bailarinas apresentou-se eutrófica quanto ao IMC/I (73%) e %GC (55%). Por outro lado, quase 1/3 apresentou excesso de peso e 45% apresentou excesso de adiposidade corporal. Observou-se ingestão abaixo da recomendação para energia (64%), fibras (83%), lipídios (100%), cálcio (92%), vitamina A (100%) e vitamina C (50%). Por outro lado, o consumo mostrou-se adequado para carboidratos, ferro, zinco e vitamina B12 e elevado para proteína. Observou-se insatisfação com a IC em 75% das adolescentes, dentre as quais 55% desejava ganhar peso e 45% desejava perder. **Conclusão:** a maioria das bailarinas encontrava-se eutrófica, no entanto, foi expressiva a proporção de bailarinas com excesso de peso e de gordura corporal. O consumo alimentar, mostrou ser insuficiente quanto a ingestão de energia,

- 1- Graduanda em Nutrição, Departamento de Farmácia e Nutrição, Centro de Ciências Exatas, Naturais e da Saúde, Universidade Federal do Espírito Santo, e-mail: louise_olivrs@icloud.com
- 2- Professora Adjunta, Departamento de Farmácia e Nutrição, Centro de Ciências Exatas, Naturais e da Saúde, Universidade Federal do Espírito Santo, e-mail: ldcardosotr@gmail.com

lipídios, fibras, cálcio, vitaminas A e C e elevado para proteína. Insatisfação com a imagem corporal foi frequente entre as bailarinas podendo estar associada a práticas alimentares pouco saudáveis nesse grupo

Palavras-chaves: Adolescentes; Alimentação; Ballet; Insatisfação corporal

- 1- Graduada em Nutrição, Departamento de Farmácia e Nutrição, Centro de Ciências Exatas, Naturais e da Saúde, Universidade Federal do Espírito Santo, e-mail: louise_olivrs@icloud.com
- 2- 2- Professora Adjunta, Departamento de Farmácia e Nutrição, Centro de Ciências Exatas, Naturais e da Saúde, Universidade Federal do Espírito Santo, e-mail: ldcardosotr@gmail.com