



PEDRO NO PARQUINHO:

Um recurso tecnológico para desenvolver a consciência fonológica em nível de sílaba e unidades intrassilábicas

Melissa Bernardes Toffoli (PUCRS/Cnpq)
Rosangela Marostega Santos (IPA)

PEDRO NO PARQUINHO

- É o segundo volume do PEDRO, ambientado em um parque de diversões.

PEDRO NO PARQUINHO

- Foi criado, nos anos de 2006/2007, por:
 - três fonoaudiólogas
 - Rosângela Marostega Santos** (Org.) graduada pela UFSM, mestre em Linguística pela PUCRS e professora do IPA;
 - Adriana Corrêa Costa** graduada pelo IPA, psicopedagoga pela FAPA, Mestre em Linguística pela PUCRS e doutoranda na Educação da UFRGS
 - Melissa Bernardes Toffoli** graduada pelo IPA, mestranda em Linguística pela PUCRS e bolsista do CNPq;
 - duas alfabetizadoras
 - Daniela Alfama da Rosa** graduada em letras e especialista em Alfabetização pela FAPA
 - Gabriela Pauzeiro Drumond** graduada em pedagogia e especialista em Alfabetização pela FAPA

PEDRO NO PARQUINHO

- A criação do software foi motivada pela carência de recursos específicos na área, e pelo papel fundamental da consciência fonológica no aprendizado da escrita alfabética.

METACOGNIÇÃO

(conjunto de estratégias que usamos para aprender a aprender)

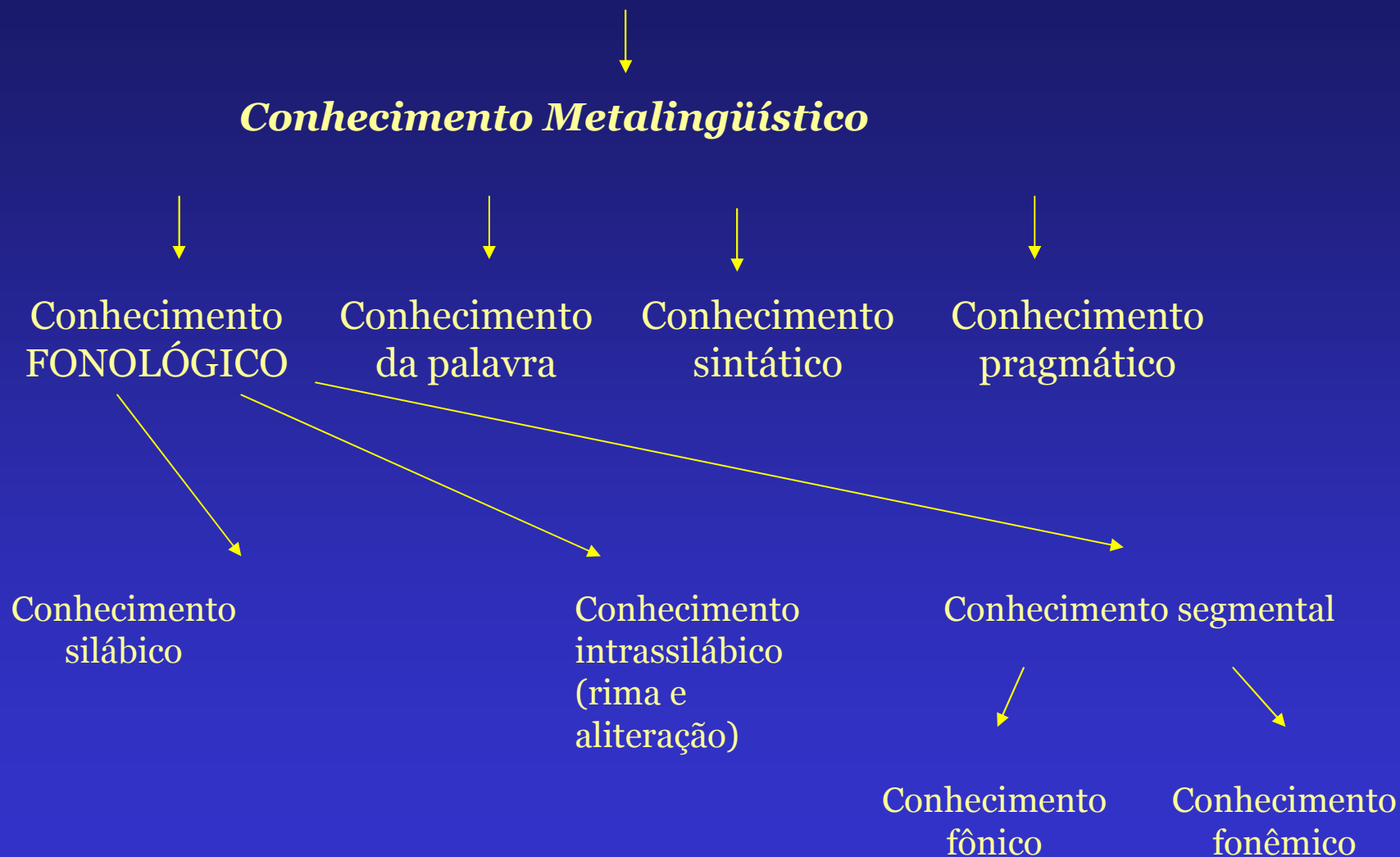


Figura 1 – Quadro dos componentes da metacognição (Rueda, 1995, p. 69).

PEDRO NO PARQUINHO

A consciência fonológica envolve o reconhecimento pelo indivíduo de que as palavras são formadas por diferentes sons que podem ser manipulados, abrangendo não só a capacidade de reflexão (constatar e comparar), mas também a de operação com fonemas, sílabas, rimas e aliterações (contar, segmentar, unir, adicionar, suprimir, substituir e transpor). (Moojen e col., 2003).

PEDRO NO PARQUINHO



Desenvolver a consciência fonológica nos níveis silábico e intrassilábico.

PEDRO NO PARQUINHO

O JOGO

“Pedro no parquinho” é um ótimo recurso a ser utilizado por professores em caráter preventivo, e por fonoaudiólogos ou psicopedagogos, em caráter terapêutico.

A apresentação das tarefas seguiu a ordem de complexidade proposta pelas autoras do instrumento de avaliação denominado CONFIAS (Moojen e col., 2003).

PEDRO NO PARQUINHO

O JOGO

Cada brinquedo busca desenvolver habilidades específicas, permitindo que o profissional escolha as tarefas indicadas para cada caso, bem como, a presença ou não de ruído de fundo.

As atividades apresentam níveis de complexidade variados, tornando possível sua utilização com uma faixa etária mais abrangente e com graus de dificuldade distintos.

A cada resposta incorreta, haverá o retorno auditivo e visual do estímulo adequado, facilitando assim o processo de aprendizagem da criança.

PEDRO NO PARQUINHO

O JOGO

As tarefas variam segundo :

- Tipo de unidades (poli ou monossílabas)
- Contexto onde estão inseridas (onset simples ou complexo)
- Posição que a unidade silábica ocupa na palavra e na pseudopalavra (inicial, medial, final)
- Quantidade e tipo de operações cognitivas exigidas (sintetizar, contar , comparar e identificar – o que combina e/ou não-, segmentar, incluir, excluir, substituir e transpor)

Presença ou ausência de apoio visual e auditivo

PEDRO NO PARQUINHO

O JOGO

1. Carrossel (síntese silábica)
2. Elefante (contagem de sílaba)
3. Xícara (detecção silábica)
4. Gato (identificação de rima)
5. Jacaré (identificação de sílaba inicial, medial, final)
6. Palhaço (identificar palavras que não rimam)
7. Macaco (exclusão silábica)
8. Trem (exclusão, inclusão e substituição silábica)
9. Bóia-cross (transposição silábica)

PEDRO NO PARQUINHO

1. Carrossel (síntese silábica)

Em desenvolvimento

PEDRO NO PARQUINHO

2. Elefante (contagem de sílaba)



PEDRO NO PARQUINHO

2. Elefante (contagem de sílaba)



PEDRO NO PARQUINHO

3. Xícara (detecção silábica)

Em desenvolvimento

PEDRO NO PARQUINHO

4. Gato (identificação de rima)



PEDRO NO PARQUINHO

5. Jacaré (identificação de sílaba inicial, medial, final)



PEDRO NO PARQUINHO

5. Jacaré (identificação de sílaba inicial, medial, final)



PEDRO NO PARQUINHO

6. Palhaço (identificar palavras que não rimam)



PEDRO NO PARQUINHO

7. Macaco (exclusão silábica)



PEDRO NO PARQUINHO

8. Trem (exclusão, inclusão e substituição silábica)

Em desenvolvimento

PEDRO NO PARQUINHO

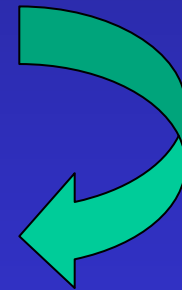
9. Bóia-cross (transposição silábica)

Em desenvolvimento

Importante

Em nível terapêutico:

imprescindível realizar uma boa avaliação
da consciência fonológica



menor tempo e maior eficácia.

PEDRO NO PARQUINHO:
um recurso tecnológico para
desenvolver a consciência
fonológica em nível de sílaba e
unidades intrassilábicas

PREVISÃO DE LANÇAMENTO:
DEZEMBRO 2007



OBRIGADA!



E-mail para contato:

mel.fono@bol.com.br

ro.marostega@ig.com.br

cts@ctsinformatica.com.br