

Classes Gramaticais – Palavras Variáveis (Adjetivo e Numeral)

E	U	
P	A	S-
S	O	

	T	U	
P	A	S-	
S	A	S	

E	L	E	
	R	A-	
L	A		

Classes Gramaticais – Palavras Variáveis (adjetivo e numeral)

1.

Igual-Desigual

Eu desconfiava:

todas as histórias em quadrinho são iguais.

Todos os filmes norte-americanos são iguais.

Todos os filmes de todos os países são iguais.

5 Todos os *best-sellers*¹ são iguais

Todos os campeonatos nacionais e internacionais de futebol são iguais.

Todos os partidos políticos são iguais.

10 Todas as mulheres que andam na moda são iguais.

Todas as experiências de sexo são iguais.

15 Todos os sonetos, gazéis, virelais, sextinas e rondós² são iguais e todos, todos

os poemas em verso livre são enfadonhamente iguais.

Todas as guerras do mundo são iguais.

Todas as fomes são iguais.

Todos os amores, iguais iguais iguais.

20 Iguais todos os rompimentos.

A morte é igualíssima.

Todas as criações da natureza são iguais.

Todas as ações, cruéis, piedosas ou indiferentes, são iguais.

Contudo, o homem não é igual a nenhum outro homem, bicho ou coisa.

25 Ninguém é igual a ninguém.

Todo ser humano é um estranho ímpar.

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

Nova reunião: 19 livros de poesia. Rio de Janeiro: José Olympio, 1985.

¹ *best-sellers* – livros mais vendidos

² gazéis, virelais, sextinas, rondós – tipos de poema

Todo ser humano é um estranho
ímpar. (v. 26-27)

No contexto, a associação dos adjetivos estranho e ímpar sugere que cada ser humano não se conhece completamente.

Isto acontece porque cada indivíduo pode ser caracterizado como:

- a) solitário
- b) singular
- c) intolerante
- d) indiferente

- 2.** Há notícias que são de interesse público e há notícias que são de interesse do público. Se a celebridade "x" está saindo com o ator "y", isso não tem nenhum interesse público. Mas, dependendo de quem sejam "x" e "y", é de enorme interesse do público, ou de um certo público (numeroso), pelo menos. As decisões do Banco Central para conter a inflação têm óbvio interesse público. Mas quase não despertam interesse, a não ser dos entendidos. O jornalismo transita entre essas duas exigências, desafiado a atender às demandas de uma sociedade ao mesmo tempo massificada e segmentada, de um leitor que gravita cada vez mais apenas em torno de seus interesses particulares.

(Fernando Barros e Silva, O jornalista e o assassino. Folha de São Paulo (versão on line), 18/04/2011. Acessado em 20/12/2011.)

- a) A palavra público é empregada no texto ora como substantivo, ora como adjetivo. Exemplifique cada um desses empregos com passagens do próprio texto e apresente o critério que você utilizou para fazer a distinção.
- b) Qual é, no texto, a diferença entre o que é chamado de interesse público e o que é chamado de interesse do público?

- 3.** Leia as frase abaixo e responda:

- I. "Essa atitude de certo modo religiosa de 'um' homem engajado no trabalho..."
- II. "Pedro comprou 'um' jornal"
- III. "Maria mora no apartamento 'um'."
- IV. "Quantos namorados você tem?" 'Um'.

A palavra "um" nas frases acima é, no plano morfológico, respectivamente:

- a) artigo indefinido em I e numeral em II, III e IV.
- b) artigo indefinido em I e II e numeral em III e IV.
- c) artigo indefinido em I e III e numeral em II e IV.

- d) artigo indefinido em I, II, III e IV.
- e) artigo indefinido em III e IV e numeral em I e II.

Gabarito

1. B
2. a) A palavra "público" é empregada como substantivo em "há notícias que são de interesse do público" devido ao emprego do artigo definido masculino 'o' antes de "público", além de designar ou nomear. Por outro lado, é empregada como adjetivo em "...têm óbvio interesse público", pois cumpre função de modificador/adjunto adnominal, além de ser empregada para caracterizar/qualificar.
b) No texto, há diferença entre interesse público e interesse do público: o primeiro diz respeito a fatos que devem ser, de direito e dever, do conhecimento de toda a sociedade; já o segundo diz respeito a fatos sobre os quais as pessoas procuram se informar em função de interesses particulares, independentemente de tais fatos afetarem ou não a sociedade como um todo.
3. A