

Portfólio de revisão

Clientes internacionais

- **2020 – Fausto Ribeiro**
Preparação e revisão de texto em português produzido por um hispanofalante
Revisora da versão de qualificação da tese *À Beira Do Abismo: Risco, Prazer e Morte, Al Borde Del Abismo: El Riesgo El Placer y La Muerte, On The Brink Of The Abyss: Risk, Pleasure and Death*

Revisão de livros de clientes particulares

- **2017 – Enactus (Campinas)**
[Quem Somos | enactusunicamp](#)
Revisão do livro *Que força é essa?*, de Clemente e Goldner.
- **2018 – Práxis Editorial**
[Introdução à Pesquisa - Livro - MENEZES](#)
Revisão do livro *Introdução à pesquisa*, de Jean Meneses.

Serviços recentes

REVISÕES DE PROVA

Editora da Unicamp

A arte de ator: da técnica à representação, 2ªed. – Luís Otávio Burnier

Editora da Unicamp

Guerra pela eternidade – Benjamin Teitelbaum, trad. Cynthia Costa

Editora da Unicamp

Zoológicos humanos – Sandra Sofia Machado Koutsoukos

Editora da Unicamp

A cidade que dança – Leonardo Affonso De Miranda Pereira

Editora da Unicamp

Governar é servir – Jacques Dalarun, trad. Igor S. Teixeira

PREPARAÇÕES (copidesque)

Editora Viseu

O trato e a aposta – Renato Luiz de Oliveira Ferreira

Editora Viseu

Poemas para crianças: sim e por que não? – Anderson Garcia

Editora Viseu

Pássaro preto – J. P. R. Oliveira

Editora Viseu

A cruzada e o golpe – Ermerson Porto

Editora Viseu

O Plano: Vida, Maturidade e Sabedoria – Psicólogo Vartan

Editora Viseu

A fundação da Vila de São Vicente contada pelo Pai Anastácio
– Anguair Gomes

Editora Viseu

Os retumbantes – Richard Zajaczkowski

Editora Viseu

Na trilha da alma – Jamille Sales Barreto Batista

Editora Viseu

A feiticeira da floresta sombria – Anne Moura

Editora Viseu

Jornada dos invocadores – Miguel R. Pereira

Editora Viseu

Bomani e Kieza: uma luta sem fim – Leila Vieira

Editora Viseu

Refugiados (o romance) – Andréia Costa Vieira

Revisão de trabalhos acadêmicos e formatação ABNT

Almeida, L. T. *Canabidiol (CBD) no tratamento de Epilepsias*. Trabalho de Conclusão de Curso, Graduação em Farmácia (Unipinhal), 2018.

Alves, T. M. da S. *Sistema de Certificação Aqua-HQE: Práticas Sustentáveis e o Uso de Tecnologias Bim em Canteiros de Obras*. Dissertação de mestrado, Faculdade de Tecnologia (Unicamp), 2019.

Arnt, A. M.; Gutierrez, M. N. *A formação para a docência universitária nas políticas públicas de pós-graduação no Brasil*. Revista Brasileira de Educação, 2021.

Dutra, H. *Narrativas de uma Pesquisa-ação em Educação e Arte no Brasil e na África (Do Sul!)*. Tese de Doutorado, Linguagem e Arte em Educação da Faculdade de Educação da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), 2020.

Gonçalves, R. A. *Avaliação da qualidade de vida de participantes do Programa UNIVERSIDADE com alterações de saúde*. Faculdade de Enfermagem (Unicamp), 2018.

Martins, D. G. *A estruturação da violência em Pepi, Luci, Bom e Outras Garotas de Montão*. Revista DisSol – Discurso, Sociedade e Linguagem, 2021.

Melo, A. *DI MENOR: filosofia da diferença, dobras, imagens e passagens entre vozes marginais da cidade e da Fundação CASA*. Dissertação de mestrado, Faculdade de Educação (Unicamp), 2019.

Paz, I. G. S. *Estudo de caso no setor de Ciência e Tecnologia: otimização de processos para redução do tempo de importação*. Trabalho de Conclusão de Curso, Universidade Presbiteriana Mackenzie, 2021.

Serafim, A. "Abraços Do Velho": *Roberto Cardoso de Oliveira e a Construção de um Projeto de Antropologia*. Dissertação de mestrado em Antropologia Social (Unicamp), 2020.

Souza, F. F. *A experiência de pertencimento étnico-racial da mulher negra: discurso, espaço e poder*. Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem (PROGEL) da Universidade Federal Rural de Pernambuco.