

• HELEN LUIZA DIAS SANTOS •

POR | ARQ
TFÓ | &
LIO | URB

ÍNDICE

CURRICULO - HELEN SANTOS

1 • PAISAGISMO - LARGO MARÍLIA

2 • RESTAURO - ANEXO A

3 • INSTITUCIONAL - INVERSU

4 • DETALHAMENTO - PROJETO CL

5 • INTERIORES - PROJETO MR

6 • INTERIORES - PROJETO NG

7 • RENDERIZAÇÃO DE IMAGENS

HELEN SANTOS



Encontrei minha paixão pela construção civil no segundo grau, enquanto realizava um curso técnico integrado em edificações pelo CEFET-MG, e atualmente me encontro no final da minha graduação em Arquitetura e Urbanismo pela UFOP. Meus amigos dizem que sou um pouco metódica, sistemática e direta, e eles tem razão. Lido muito bem com tarefas repetitivas e com muitos detalhes. Tenho genuíno interesse em aprender coisas novas, e sou uma pessoa bastante dedicada. Minha experiência até o momento foi na área de projetos de regularização, arquitetônico e interiores, gestão de projetos e negócios.

CURRÍCULO

HELEN LUIZA DIAS SANTOS

FORMAÇÃO ACADÊMICA

2016 - 2021 GRADUADA EM ARQUITETURA E URBANISMO

Universidade Federal de Ouro Preto

2020 - 2020 GRADUAÇÃO SANDUICHE

Instituto Superior Técnico - Lisboa/Portugal

2013 - 2015 FORMADA EM TÉCNICO DE EDIFICAÇÕES

Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais.

2013 - 2015 ENSINO MÉDIO

Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

2021 - LUMION EXPERTS - 60H

Curso de Lumion do Gui Felix

2020 - 2020 CURSO DE B.P.O. - 138H

Start Latam powered by Accenture

2016 - GESTÃO DE PROJETOS 1 - 11 H

Escola Virtual - Fundação Bradesco

2018 - AUTODESK REVIT 2016 / BÁSICO - 16 H

EngenhaBIM projetos e treinamentos

HONRAS E MÉRITOS

Bolsista de mérito da Fundação Gorceix pelo Curso de Arquitetura e Urbanismo no segundo semestre de 2016, e no primeiro e segundo semestre de 2017.

HABILIDADES

PROATIVIDADE	RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS
GERENCIAMENTO DO TEMPO	CAPACIDADE DE ANÁLISE
PRECISÃO	CRIATIVIDADE
DETALHISMO	EMPÁTIA

SOFTWARES

AUTOCAD	●●●●●●●●
REVIT	●●●●●●●●
SKETCHUP	●●●●●●●●
V-RAY	●●●●●●●●
LUMION	●●●●●●●●
PACOTE ADOBE	●●●●●●●●
PACOTE OFFICE	●●●●●●●●

EXPERIÊNCIA

AGO 2021 / ATUAL - COLABORADORA DE ARQUITETURA E URBANISMO - ESCRITÓRIO IZABELA TRINDADE ARQ E INTERIORES

Colaborado no Escritório Izabela Trindade Arquitetura e Interiores com foco em desenvolvimento de projeto arquitetônico, modelagem 3D, projeto executivo e detalhamento de interiores.

FEV 2021 / JUN 2021 - ESTAGIÁRIA DE ARQUITETURA E URBANISMO - ESCRITÓRIO IZABELA TRINDADE ARQ E INTERIORES

Estagiária no Escritório Izabela Trindade Arquitetura e Interiores com foco em desenvolvimento de projeto arquitetônico, modelagem 3D, projeto executivo e detalhamento de interiores.

JUN 2019 / DEZ 2019 - ESTAGIÁRIA DE ARQUITETURA E URBANISMO - FUNDAÇÃO GORCEIX

Estagiária no Projeto Trilhos: arquitetura e engenharia pública da Fundação Gorceix. Desenvolvimento de projetos de regularização para população carente de Ouro Preto e projetos internos da Fundação.

JAN 2019 / DEZ 2019 - GERENTE DE PROJETOS - ARQ JR PROJETOS E CONSULTÓRIAS

Gerente de Projetos na empresa Arq Jr Projetos e consultórias, sendo responsável pela estruturação das etapas de Projeto na Empresa, criação de Plano de Metas e acompanhamento e aconselhamento das equipes. Organização de Mutirões de Projetos para auxiliar as equipes.

Habilidades: Liderança / Gestão de Pessoas / Conhecimento Técnico aplicado / Gestão de Tempo
Participação em projetos: Projetos de Obra Nova (Márcia e Lúcio), Projetos de Interiores (Estatís Jr)

NOV 2018 / MAI 2019 - ESTAGIÁRIA DE EDIFICAÇÕES

Estagiária com o Técnico de Edificações Xisto Liano: Projetos Legal e planilhas orçamentárias. Desenvolvimento de projetos para aprovação na prefeitura; gestão de construção e orçamentos pela tabela SINAPI e SETOP.

ABRIL 2018 / DEZ 2018 - TRAINEE - ARQ JR PROJETOS E CONSULTÓRIAS

Trainee da empresa júnior do curso de arquitetura e urbanismo da Universidade Federal de Ouro Preto
Participação em projetos: Projeto Cores

ATIVIDADES COMPLEMENTARES - FORMAÇÃO ACADÊMICA

FER 2020 / AGO 2020 - INTERCÂMBIO DE ARQUITETURA

intercâmbio para o Instituto Superior Técnico em Lisboa/Portugal, no curso Mestrado Integrado em Arquitectura.

OUT 2017 / DEZ 2019 - MONITORA DE TOPOGRAFIA E DESENHO TOPOGRÁFICO, RESISTÊNCIA DOS MATERIAIS, CONSTRUÇÕES DE CONCRETO ARMADO, PROJETO DE ILUMINAÇÃO E INSTALAÇÕES PREDIAIS I

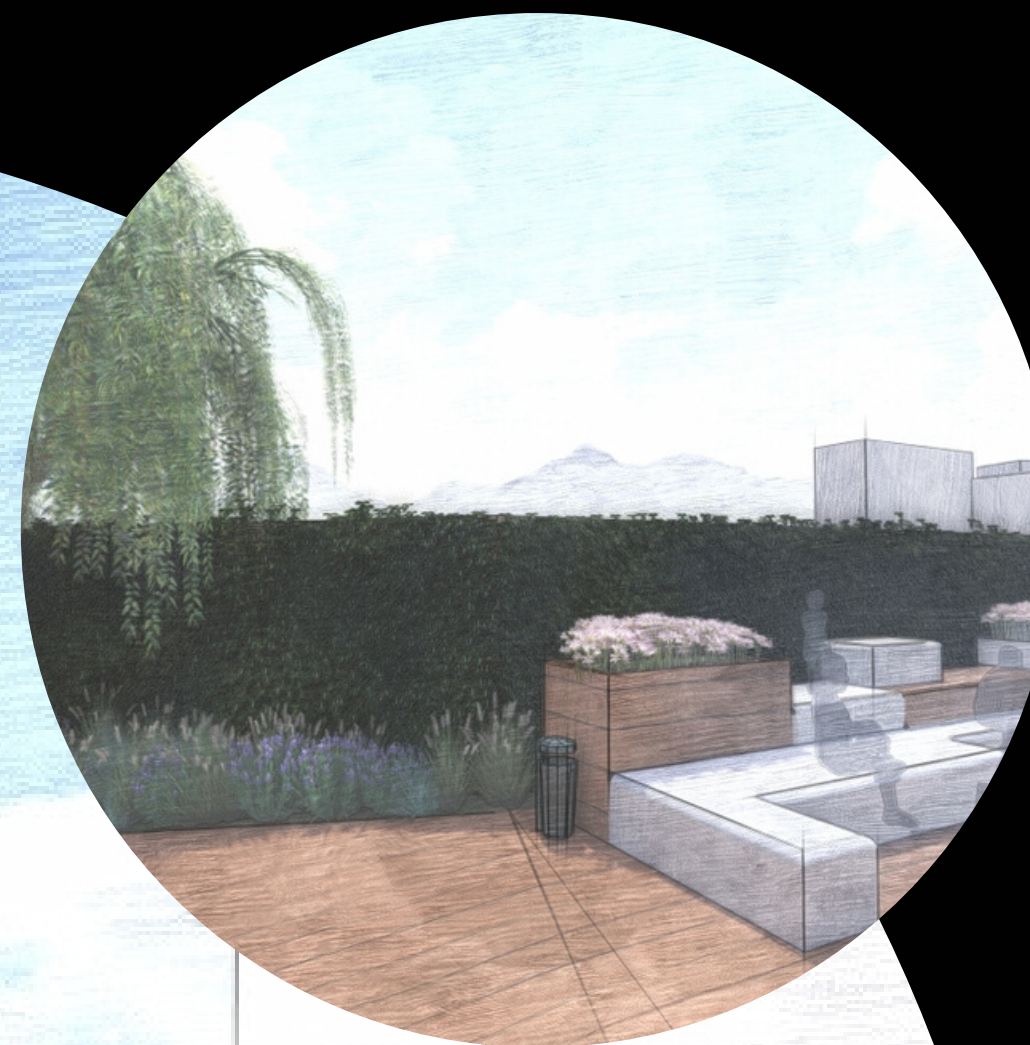
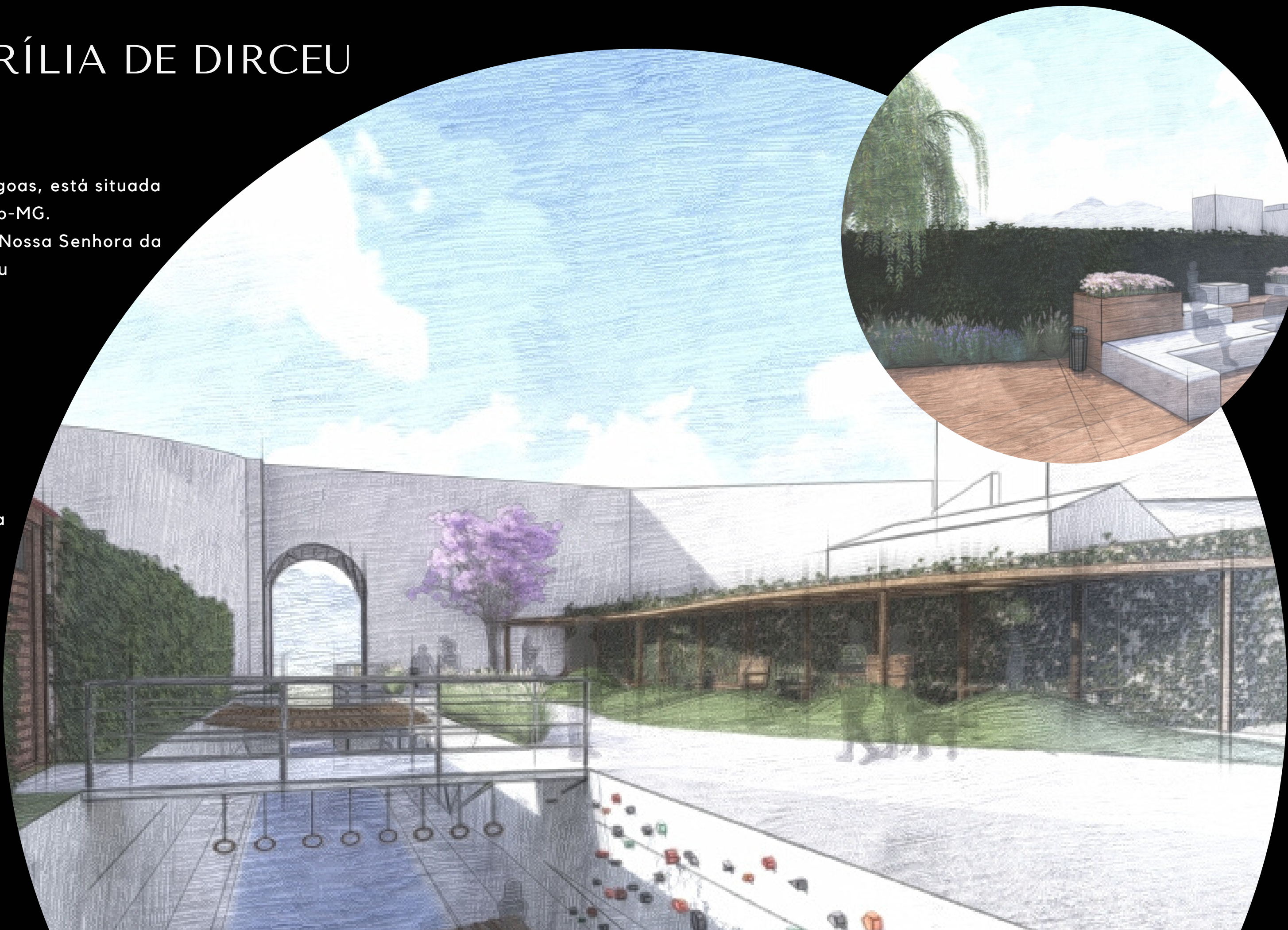
1 • LARGO MARÍLIA DE DIRCEU

PAISAGISMO

A área de estudo, Largo da Rua Alagoas, está situada no Bairro Antônio Dias em Ouro Preto-MG. Ele se encontra próximo à Matriz de Nossa Senhora da Conceição, a Escola Marília de Dirceu e ao Largo Marília de Dirceu.

PALETA DE CORES

-  Do concreto e do piso de Pedra Neutralidade | Equilíbrio
-  Do pergolado e do Deck Conforto | Natureza
-  Das Flores e do Carobão Vivacidade | Realce
-  Das árvores e da grama Natureza | Renovação



Dados do projeto: 2019 | Ouro Preto - MG | Área - 700m²
Desenvolvimento: Plantas e corte, auxílio na conceitualização e definição da proposta
Programas: AutoCad, Sketchup, Lumion, Photoshop e Indesign

OBRAS ANÁLOGAS



Parque Villa Fantasia, México



Klyde Warren Park / The Office of James Burnett



lago Paprocany / RS+ - Polônia



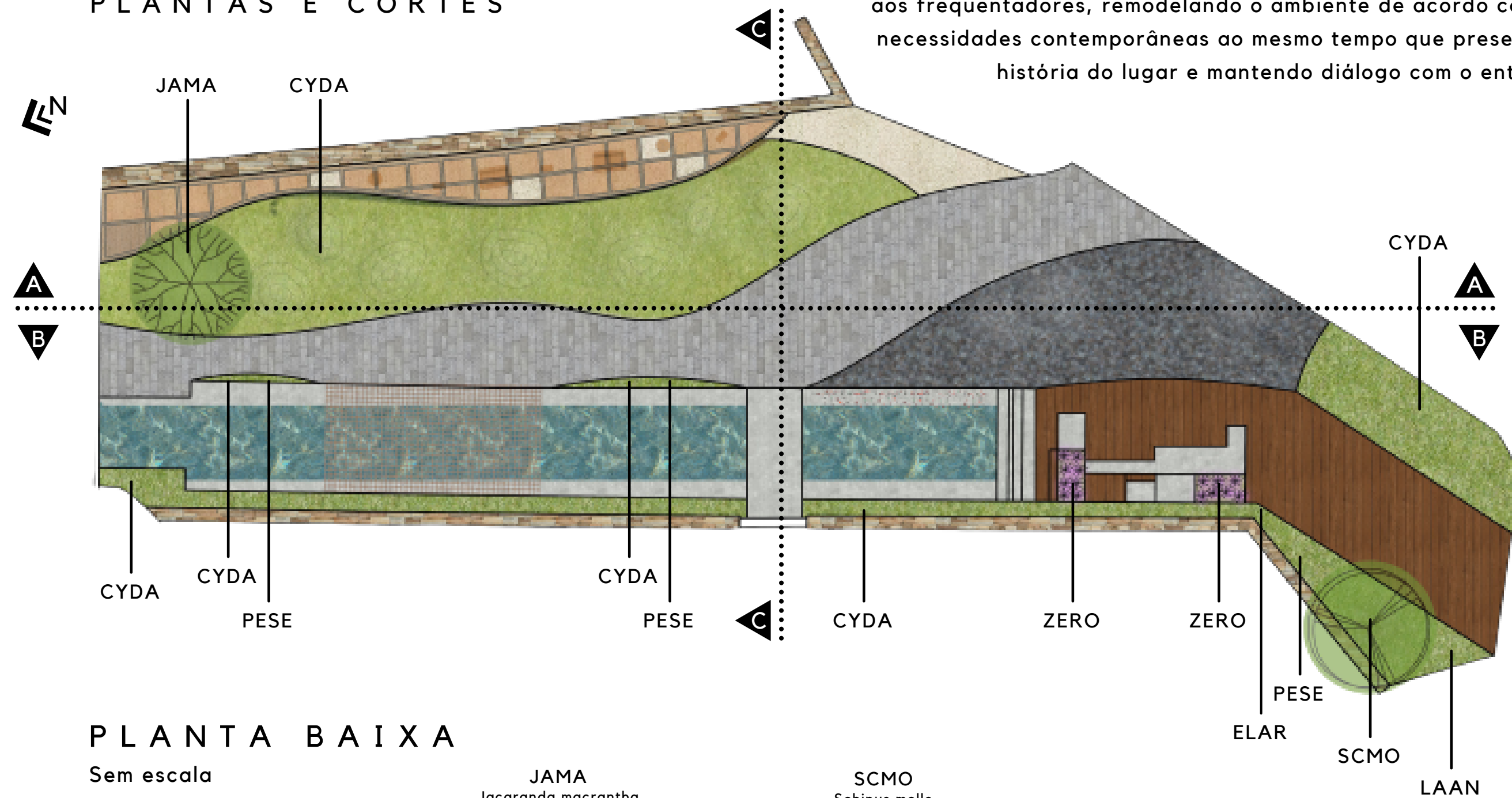
"Wave Field" na Universidade de Michigan, Ann Arbor

CONCEITO NORTEADOR

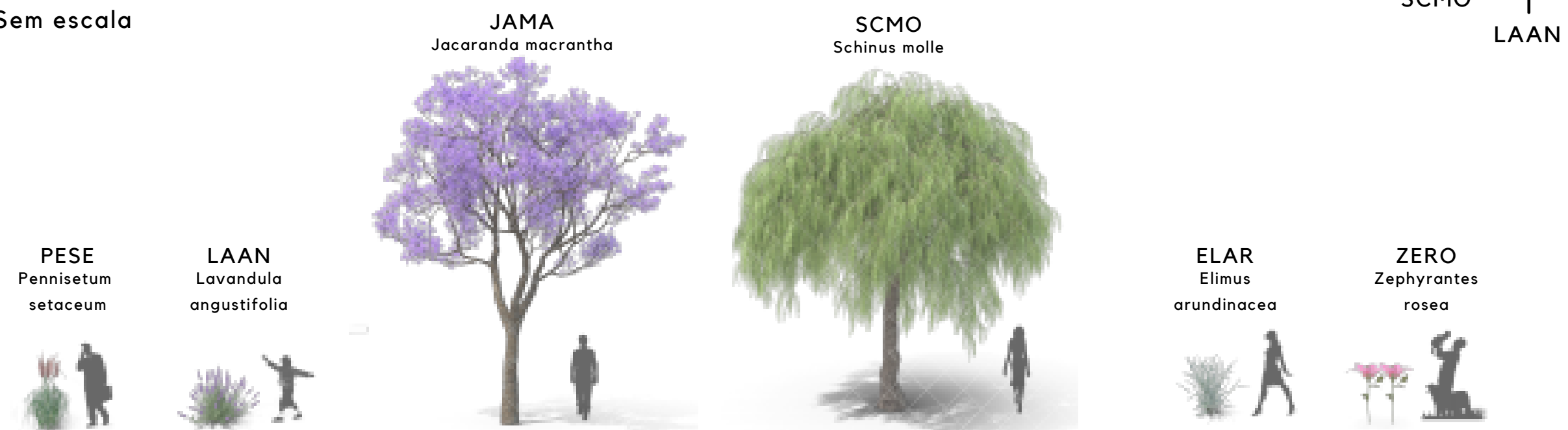
O projeto busca conciliar com a história de Ouro Preto e a paisagem urbana da cidade proporcionando uma área de lazer ativo para a comunidade. Norteados pela figura das Montanhas, que pelo seu encanto e imponência desafiam as nossas limitações físicas, instigam sobretudo nossa razão e sensibilidade, incorporamos ao nosso projeto elementos como a luz, energia, água, neblina, as curvas, as pedras, remetendo a natureza e tornando o ambiente convidativo, cheio de descobertas e sensações. Além disso, a composição do projeto foi baseada nas formas de uma montanha existente.

• **PARTE TÉCNICA**
PLANTAS E CORTES

Visamos desenvolver um espaço lúdico, sensorial e interativo, que proporcione lazer ativo e diversas sensações sinestésicas aos frequentadores, remodelando o ambiente de acordo com as necessidades contemporâneas ao mesmo tempo que preserva a história do lugar e mantendo diálogo com o entorno.



PLANTA BAIXA
Sem escala



CORTE A A
Sem escala

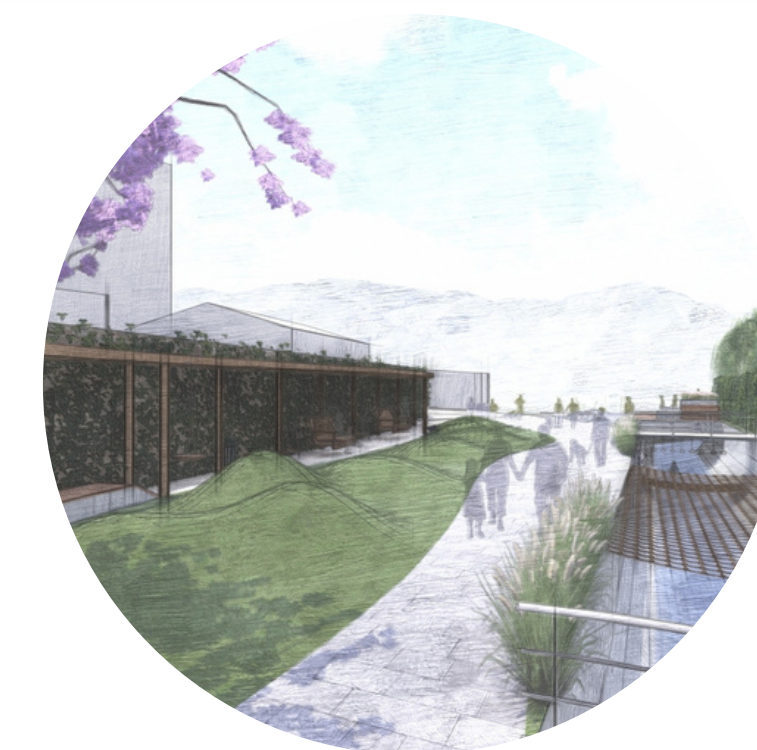
As atividades se desenvolvem entorno do conceito montanhas e cada uma busca proporcionar uma sensação ao usuário, fazendo com que este imerja dentro do largo e crie a cada visita uma experiência única e própria a partir de diferentes apropriações do lugar



CORTE B B
Sem escala



CORTE C C
Sem escala



• PERSPECTIVAS



ELEMENTOS INERTES

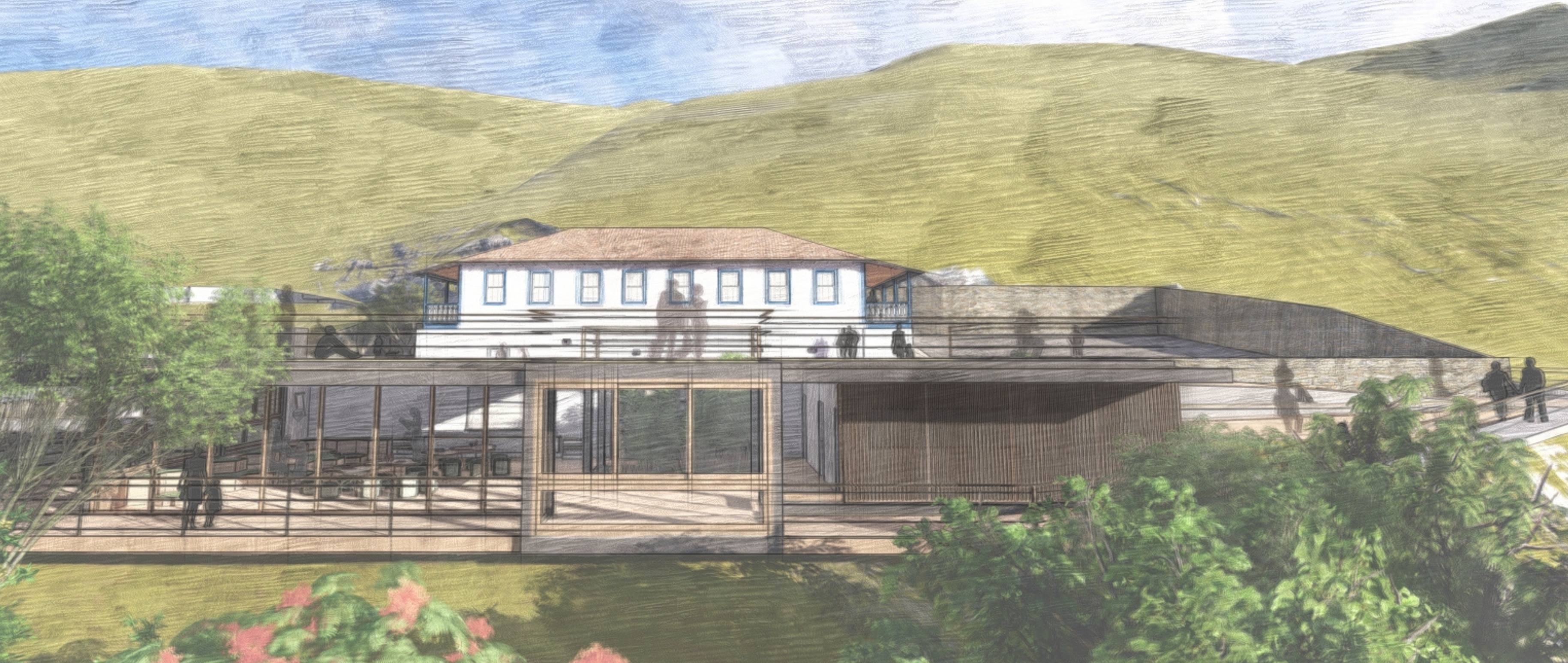
- ① — Balanço de Madeira Eucalipto
- ② — Banco Balanço de Madeira Eucalipto
- ③ — Balanço Disco de Madeira Eucalipto
- ④ — Agarras para escalada
- ⑤ — Rede de cordas
- ⑥ — Argola Olímpica
- ⑦ — Banco de Concreto com Madeira
- ⑧ — Banco de concreto com bordas arredondadas
- ⑨ — Pergolado de Madeira Cumaru com Forro de Bambu
- ⑩ — Lixeira
- ⑪ — Deck de Madeira Cumaru
- ⑫ — Piso de Pedra Natural
- ⑬ — Piso de Pedra drenante
- ⑭ — Esguichos de Água



2 • ANEXO A RESTAURO

FICHA TÉCNICA

Dados do projeto: 2019 | Ouro Preto - MG | Área - 3000m²
Desenvolvimento: Plantas, cortes e detalhes,
caderno de encargos e relação de serviços.
Programas: AutoCad, Sketchup, Enscape e Indesign

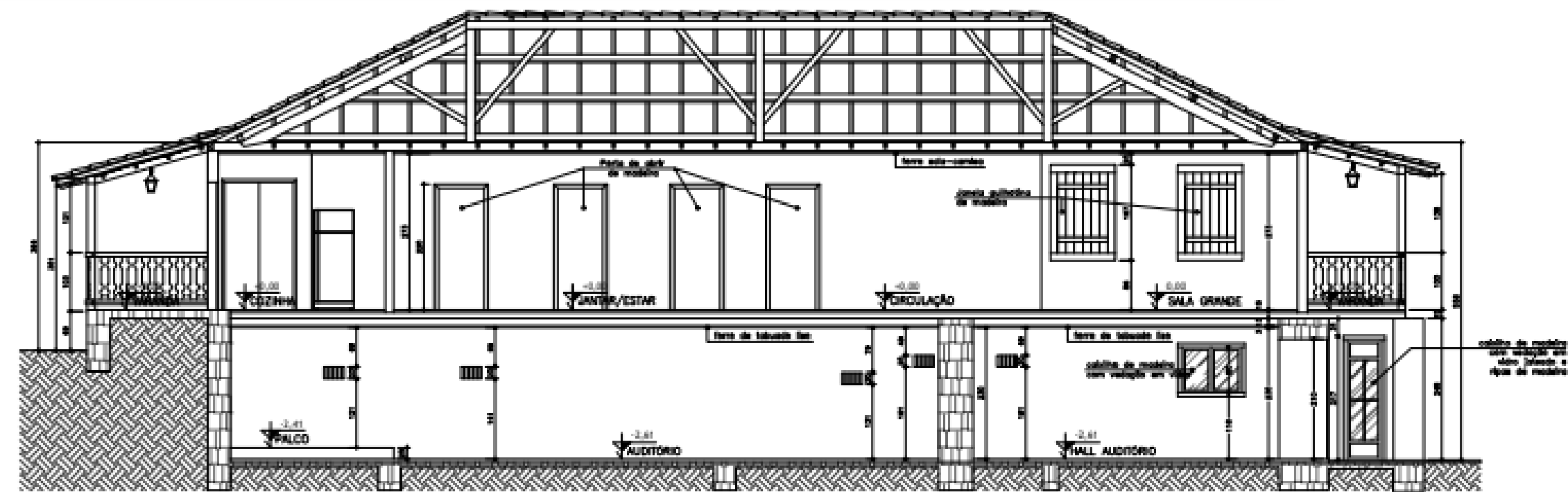


PLANTA DE IMPLANTAÇÃO

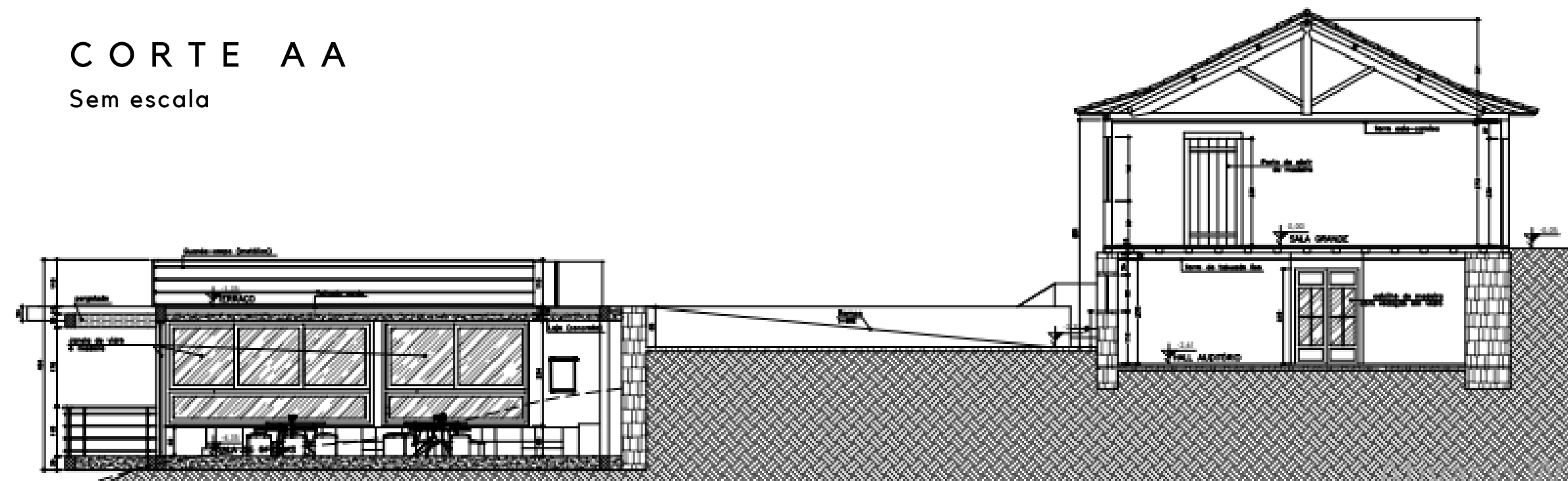
Sem escala

A proposta foi baseada em uma relação de fatores estéticos, históricos e culturais que estão presentes na obra. A partir do estudo da teoria do restauro, foram vislumbrados diversos aspectos em relação ao significado, simbologia, valor social e econômico, funcionalidade, estão e visões à transmissão ao futuro, tendo em vista a pluralidade de demandas e manifestações que vão se modificando ao longo do tempo.

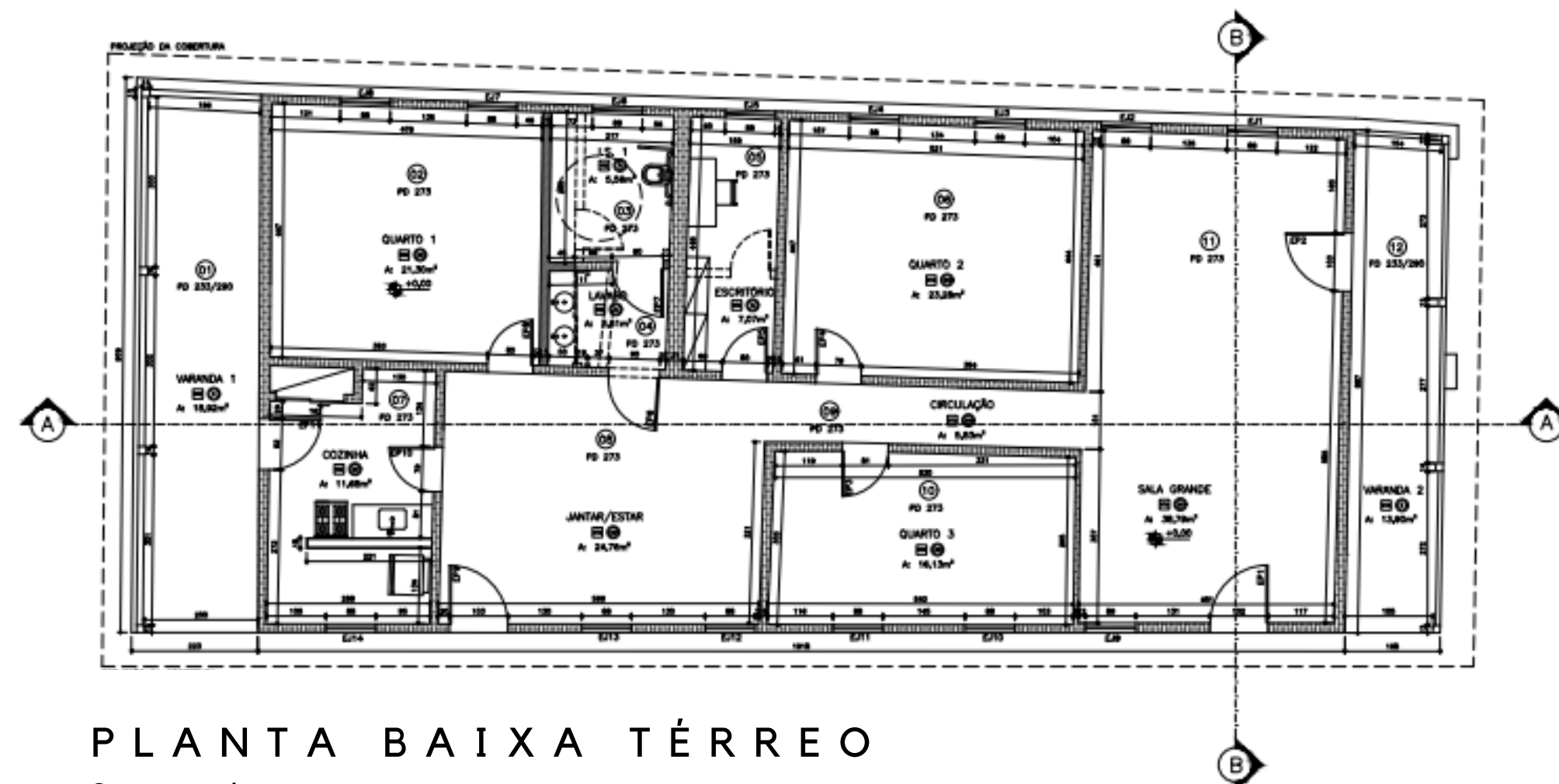
• **PARTE TÉCNICA**
PLANTAS E CORTES



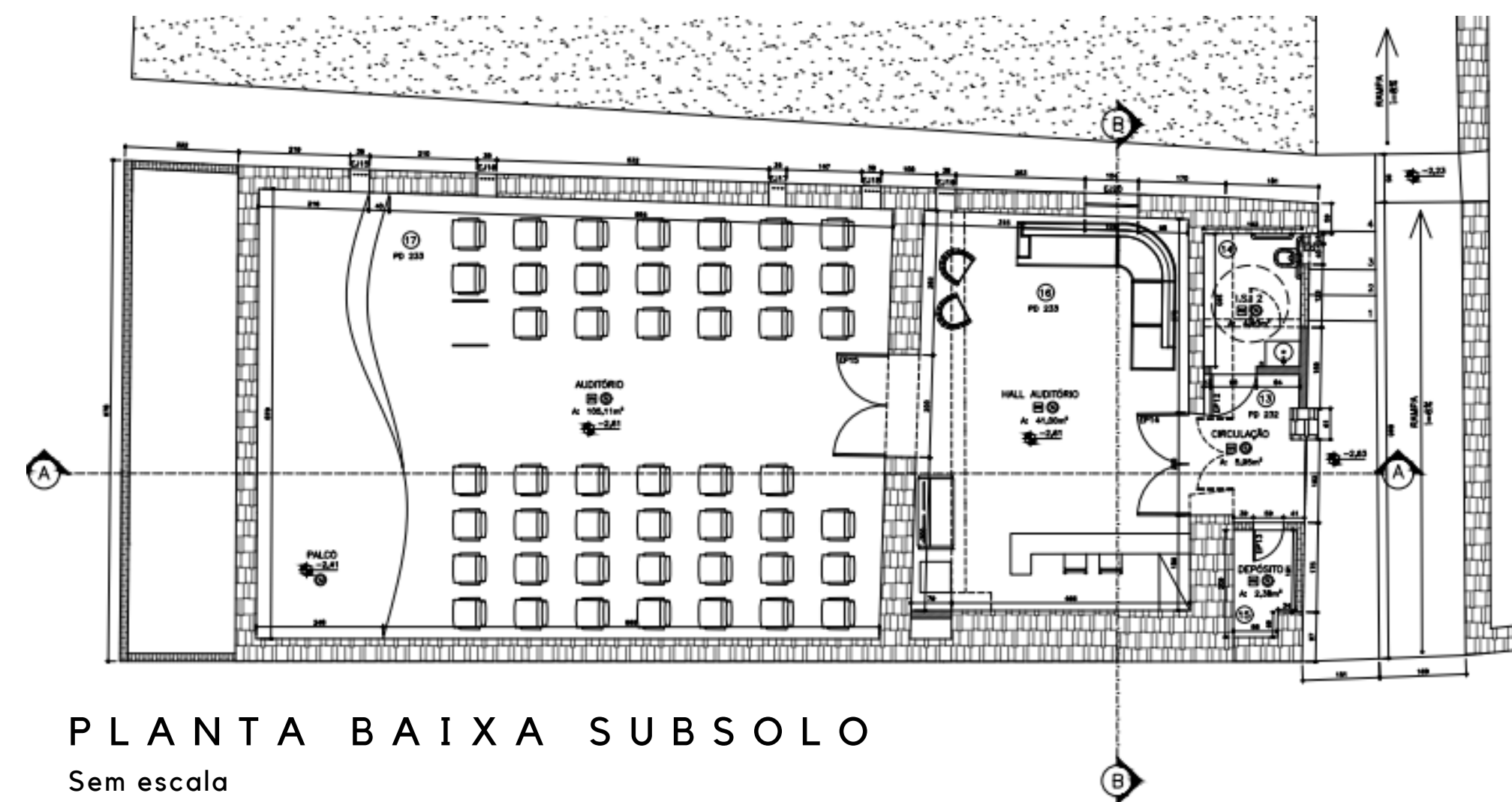
CORTE AA
Sem escala



CORTE BB
Sem escala



PLANTA BAIXA TÉRREO
Sem escala

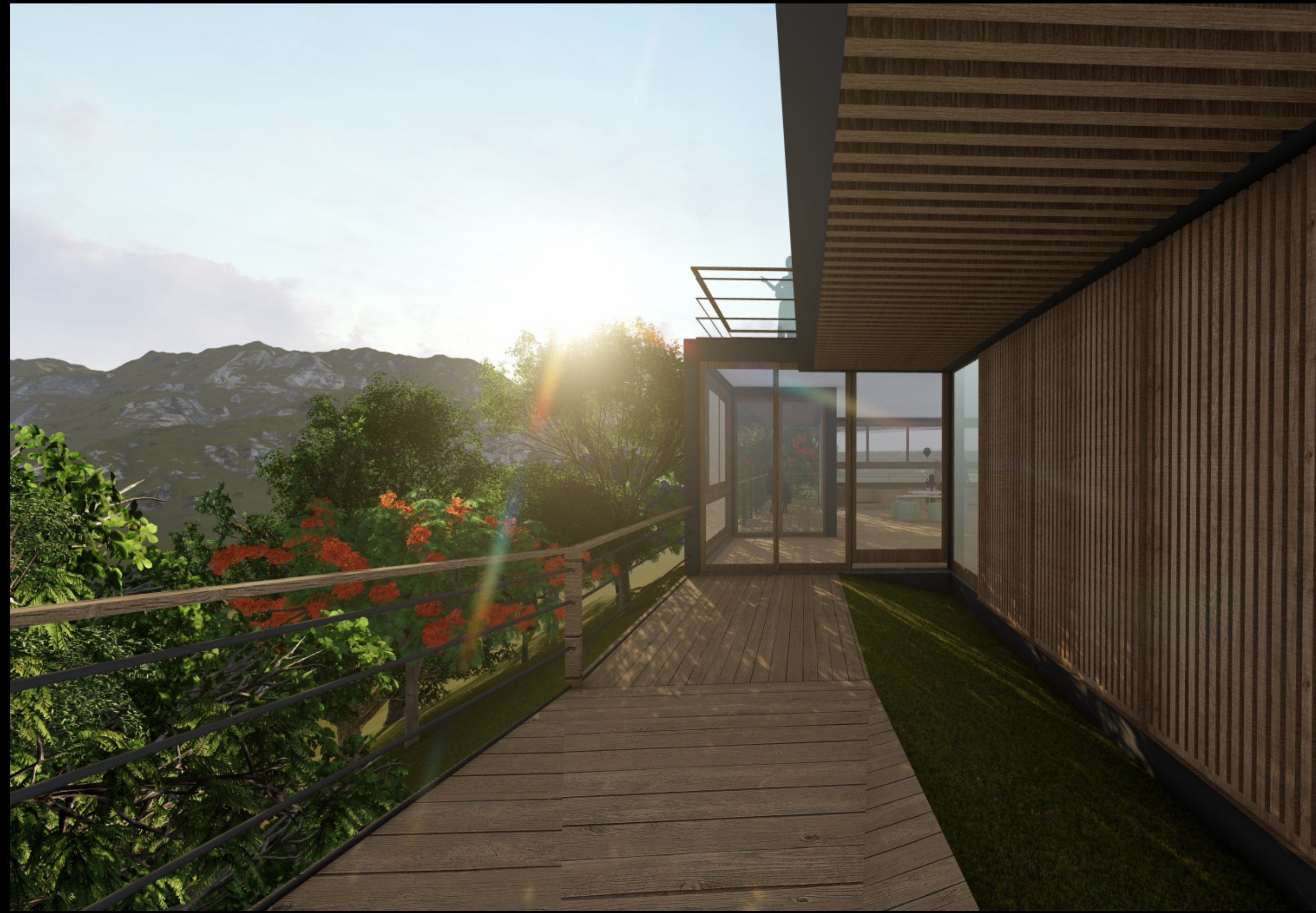
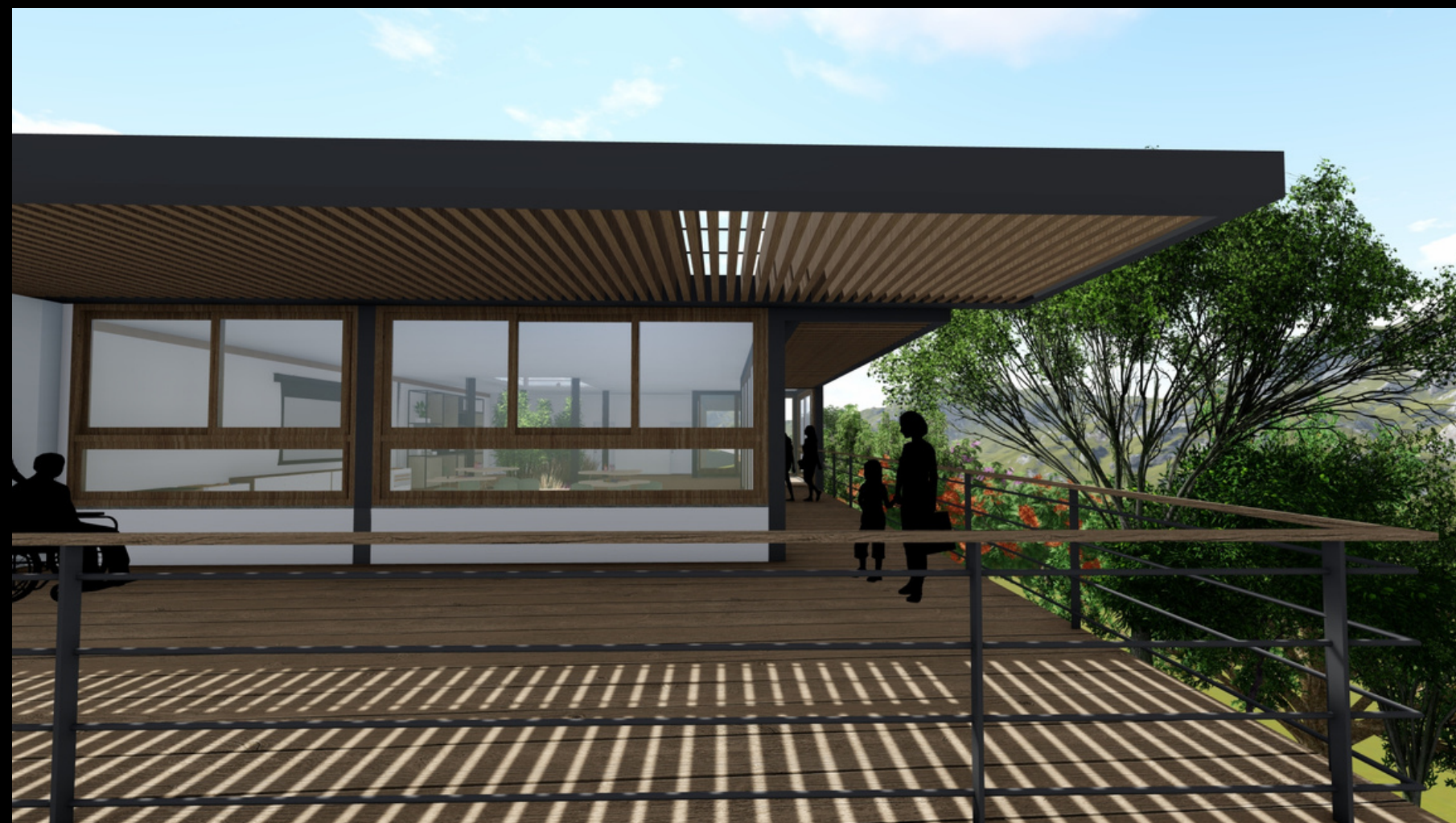


PLANTA BAIXA SUBSOLO
Sem escala

As intervenções na casa terão como finalidade reparar os danos observados durante o diagnóstico com o objetivo de restauro e conservação do bem, tendo em vista sua importância para a história e a comunidade ouro-pretana.

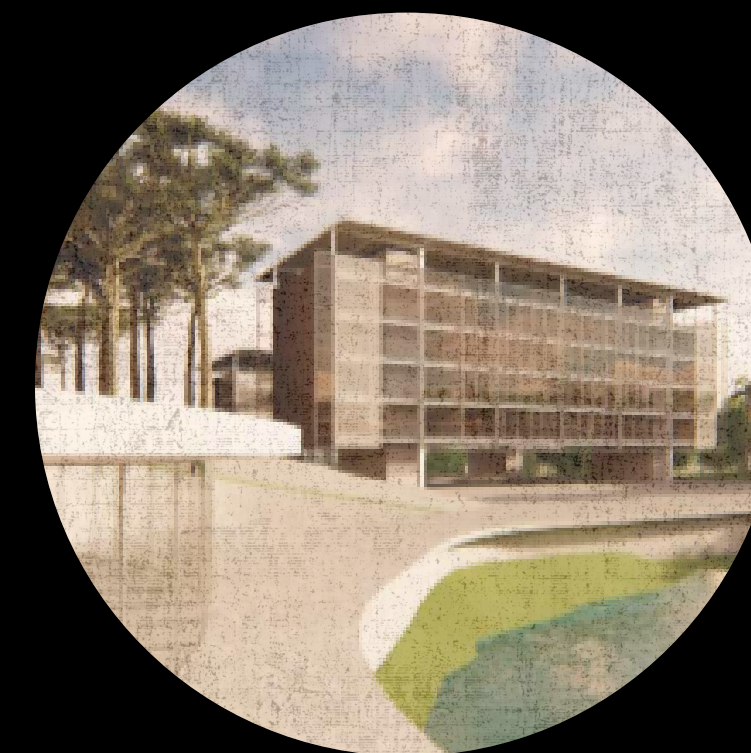


• PERSPECTIVAS



EQUIPE: PEDRO LODI | MATHEUS GARCIA | HELEN SANTOS
COLABORAÇÃO: KARINE SANTOS, KAMILA GOMES, NATÁLIA DUTRA E MARCOS CRUZ

3 • INVERSU | INSTITUTO VERDE DO QUADRILÁTERO FERRÍFERO INSTITUCIONAL



O terreno de estudo possui aproximadamente 3500m² e está inserido em uma via Arterial, a Avenida Contorno, e uma Rua Local, a Januária. Ele se localiza na Grande Belo Horizonte, mas especificamente na região Centro - Sul na área conhecida como Hipercentro. Ao analisar o contexto que se encontra o terreno, foi verificada a necessidade de equipamentos de lazer que servissem aos comerciantes da região do Hipercentro. Isto visto, que na região equipamentos com esse fim para esta classe não são tão recorrentes.

FICHA TÉCNICA

Dados do projeto: 2019 | Distrito Lavras Novas de Ouro Preto - MG | Área terreno - 3,0197ha | Área construída - 9500m²
Desenvolvimento: Auxílio desenvolvimento do programa e setorização, memoriais e montagem das pranchas.
Programas: Revit, Lumion e Illustrator.

DIAGRAMA ESTRUTURAL

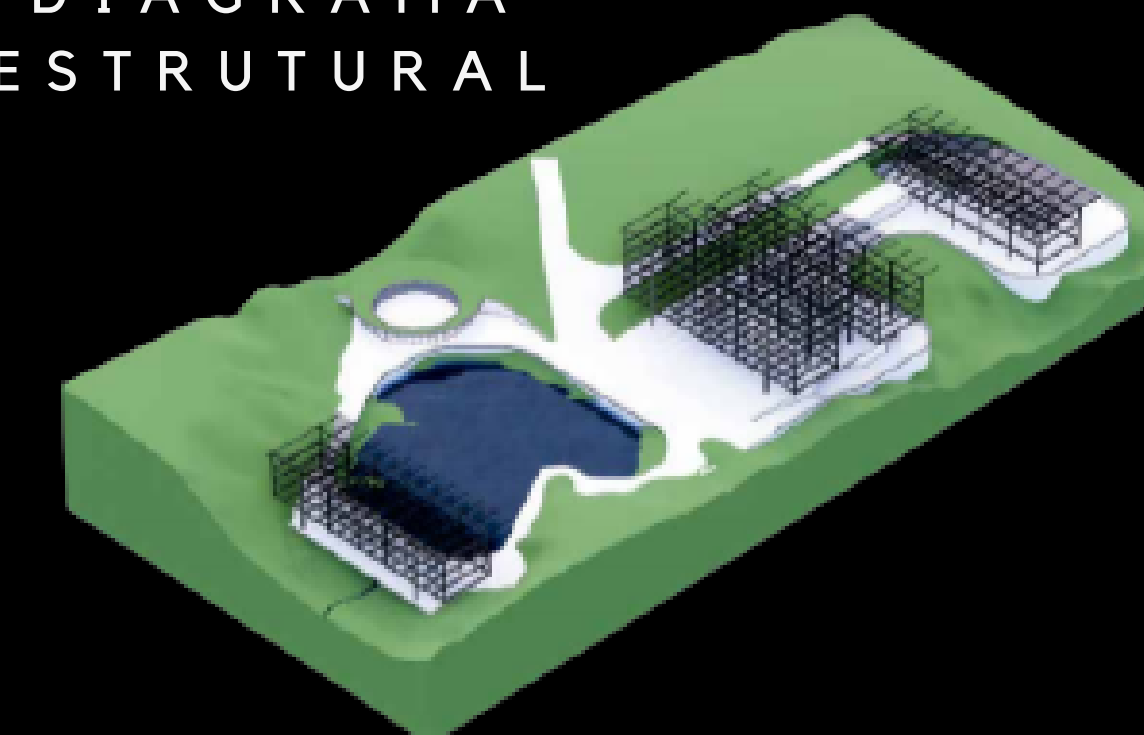
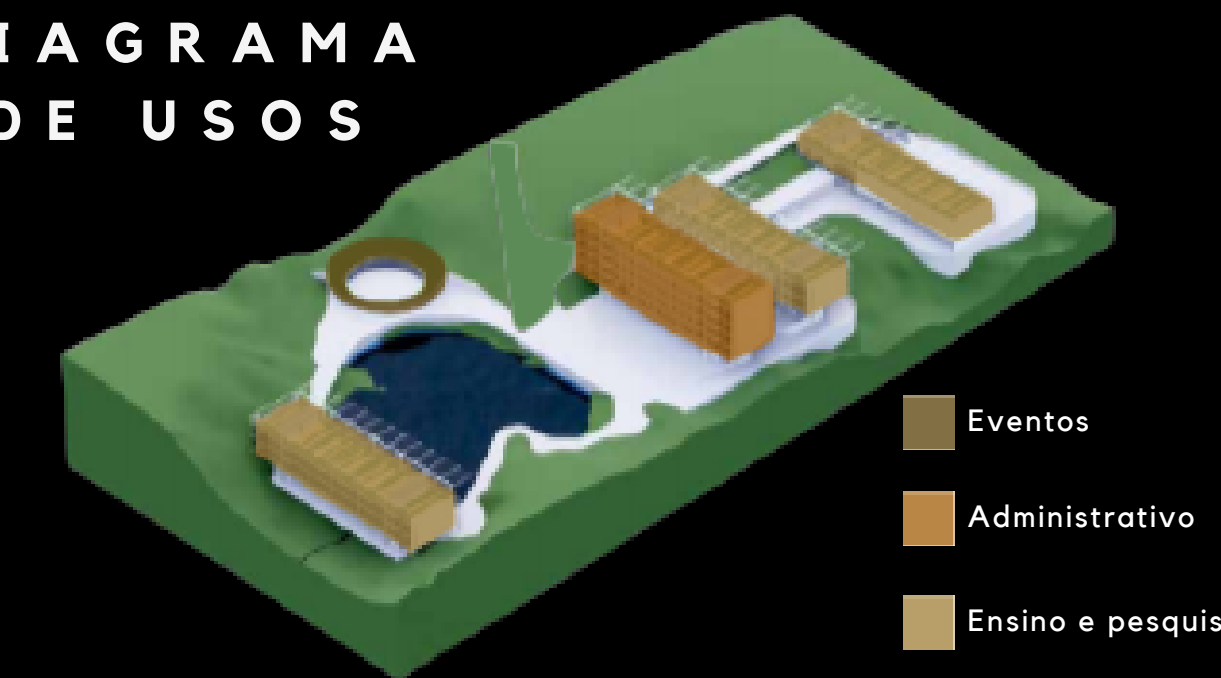
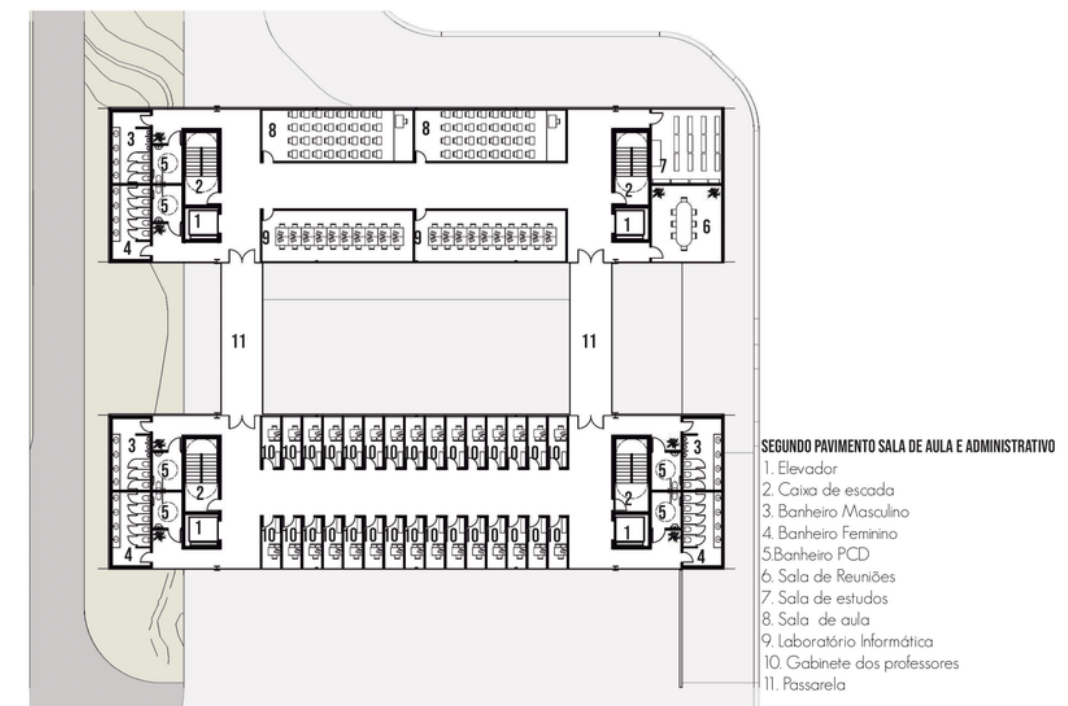
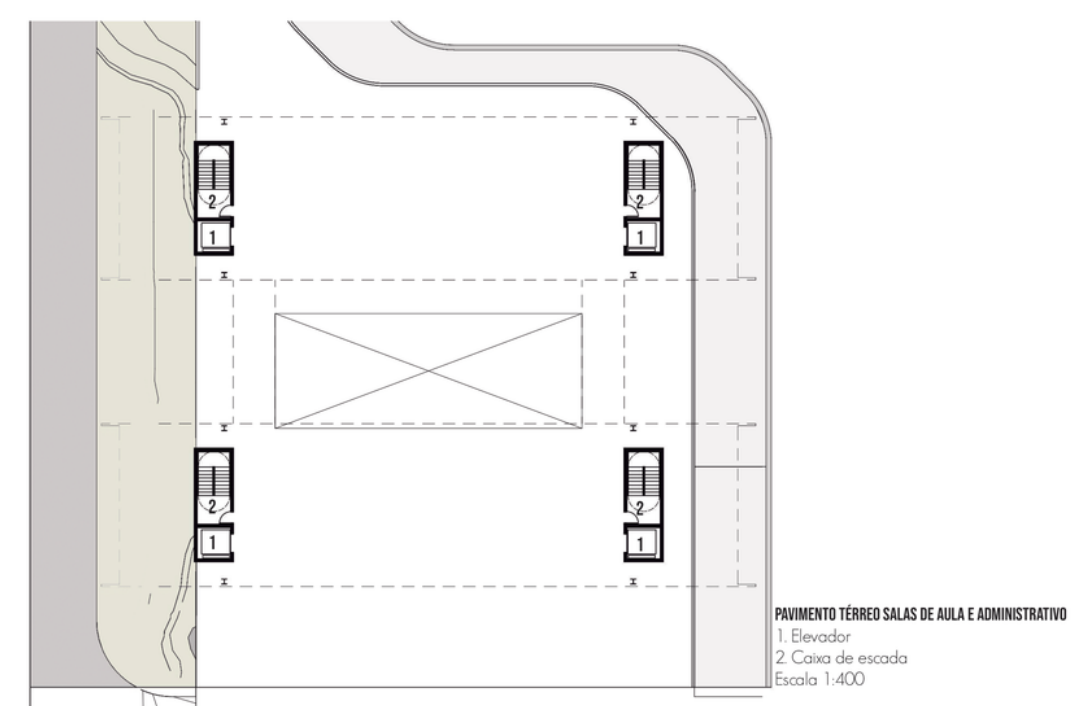
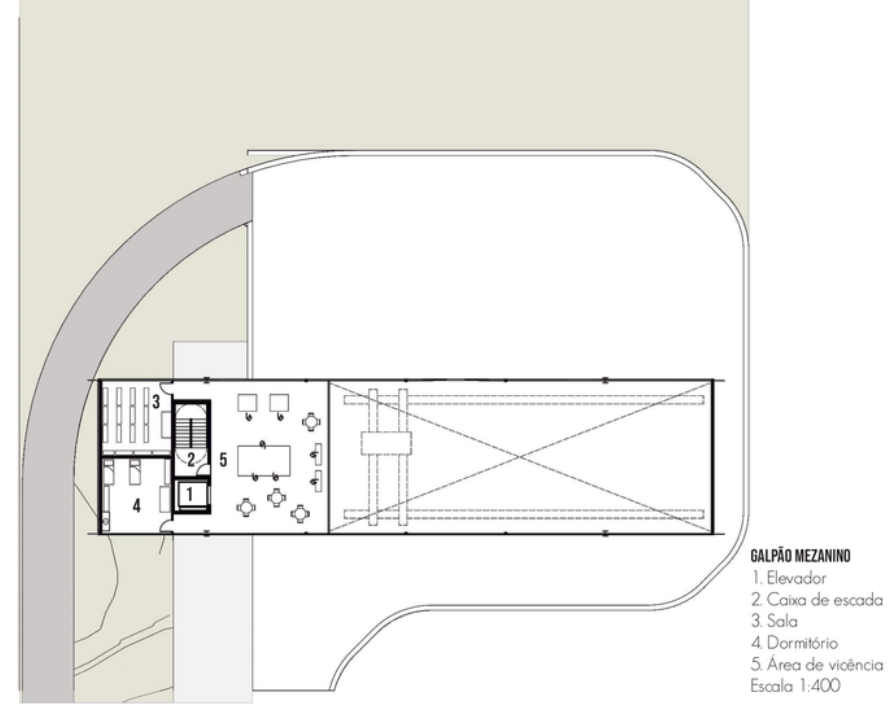
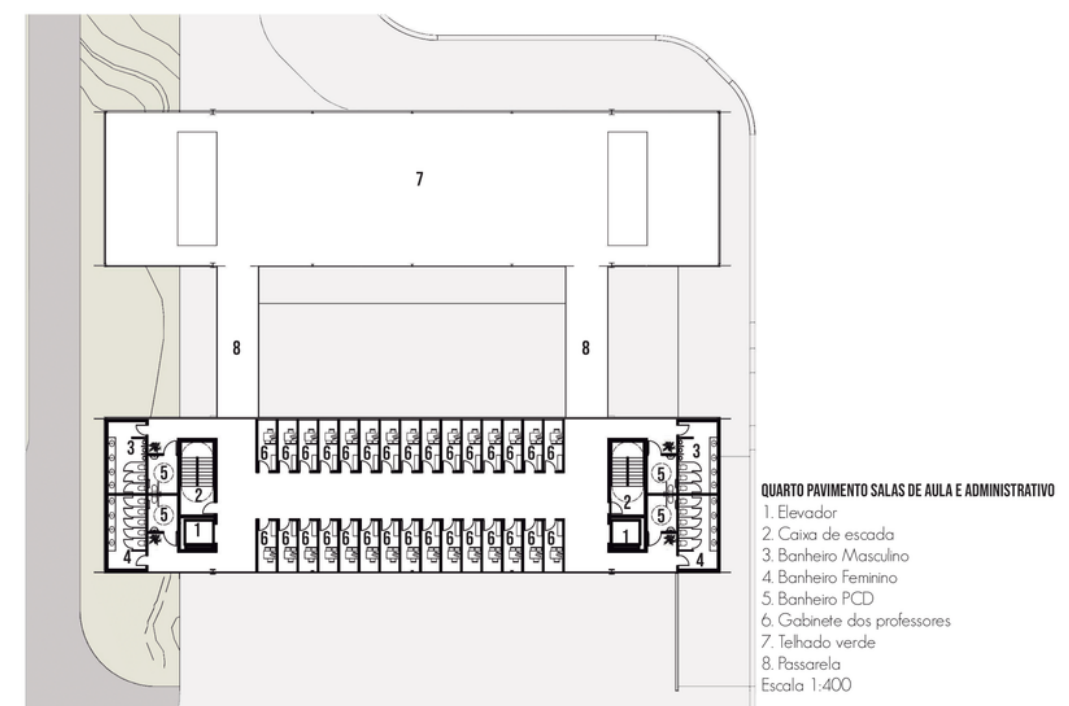
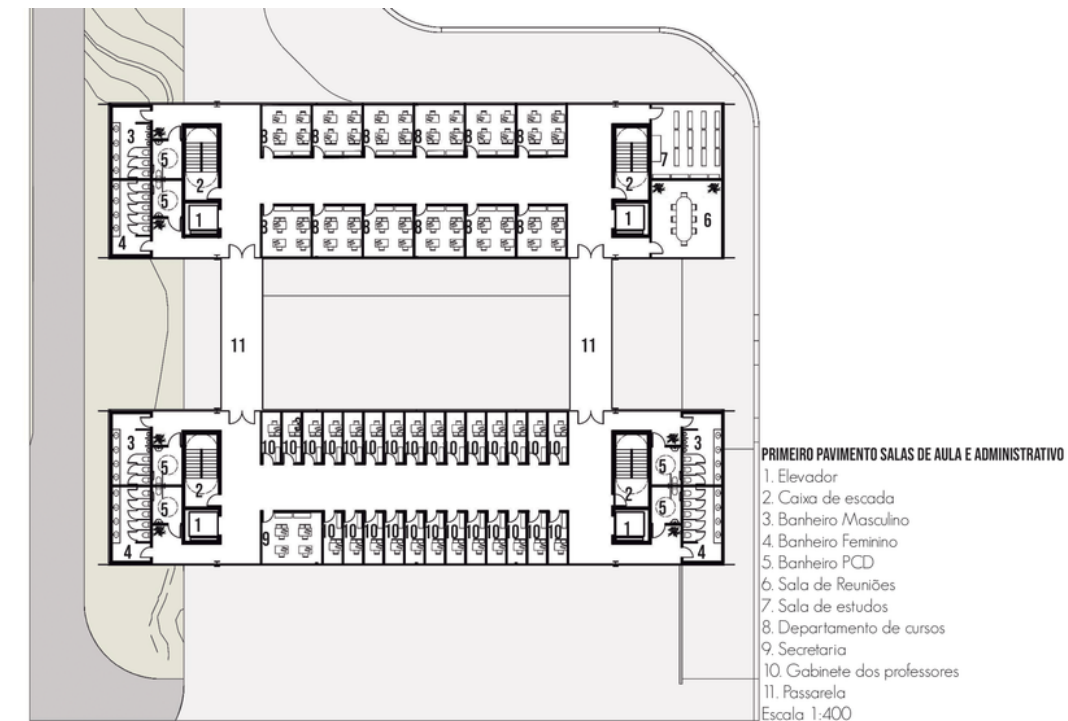
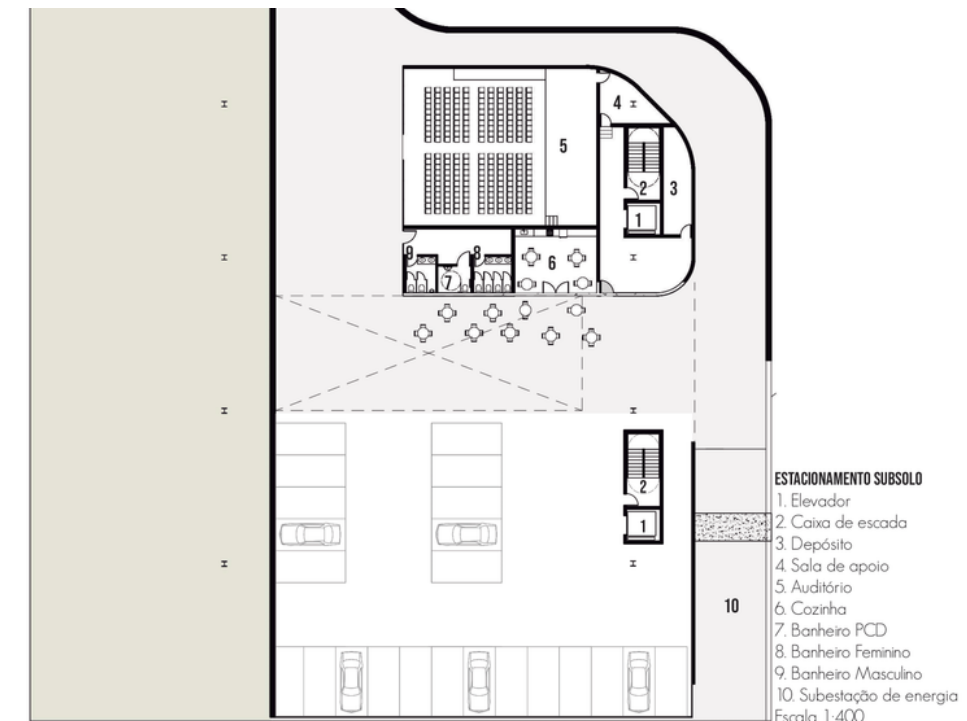
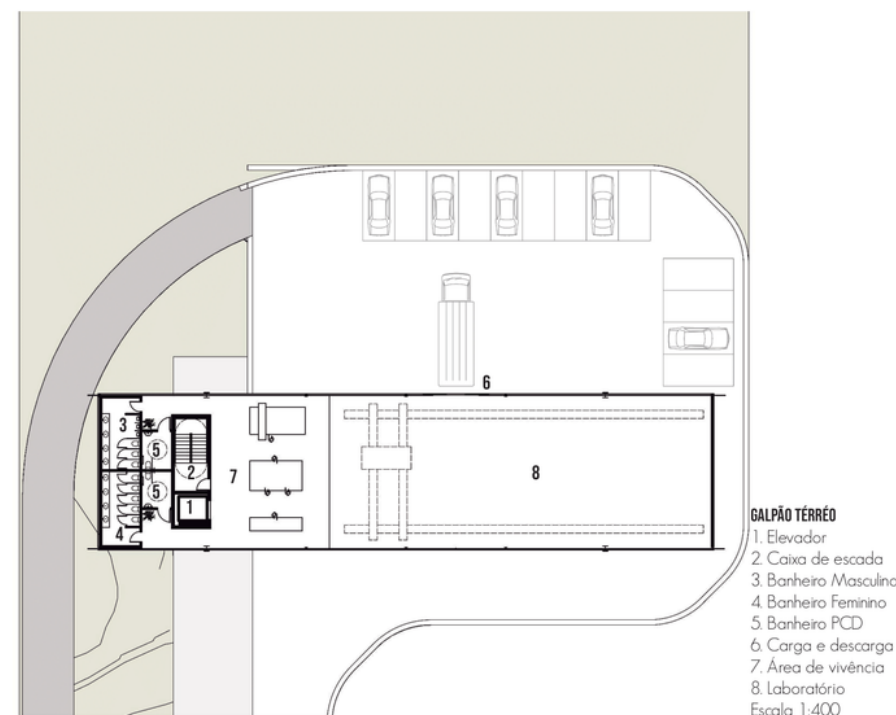
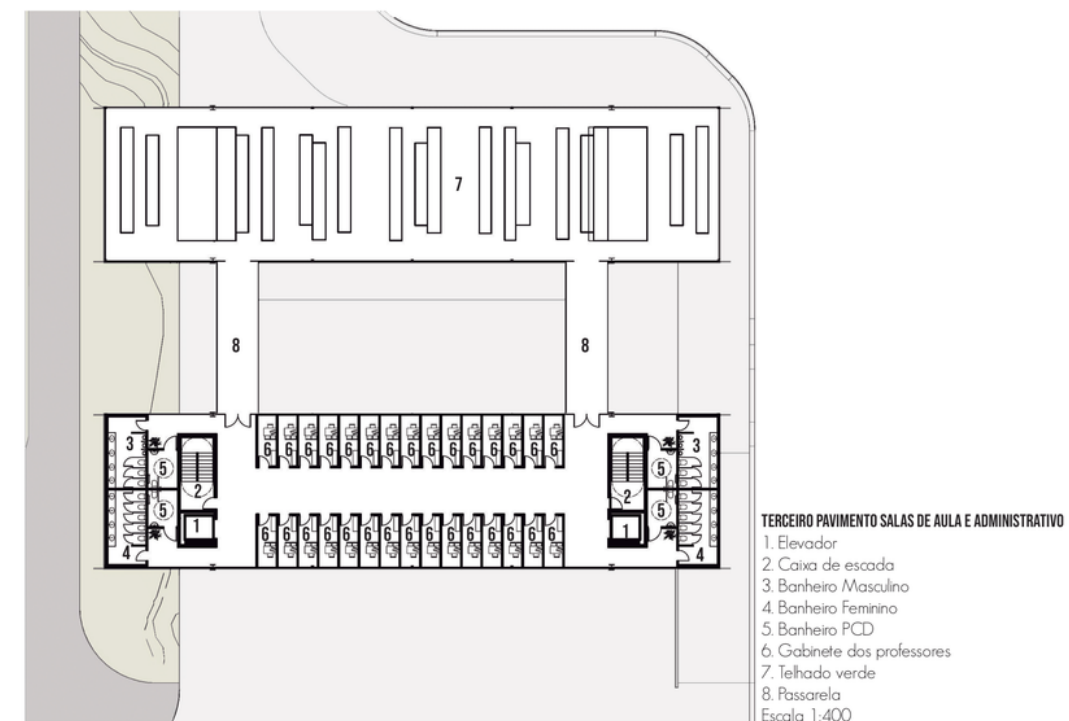
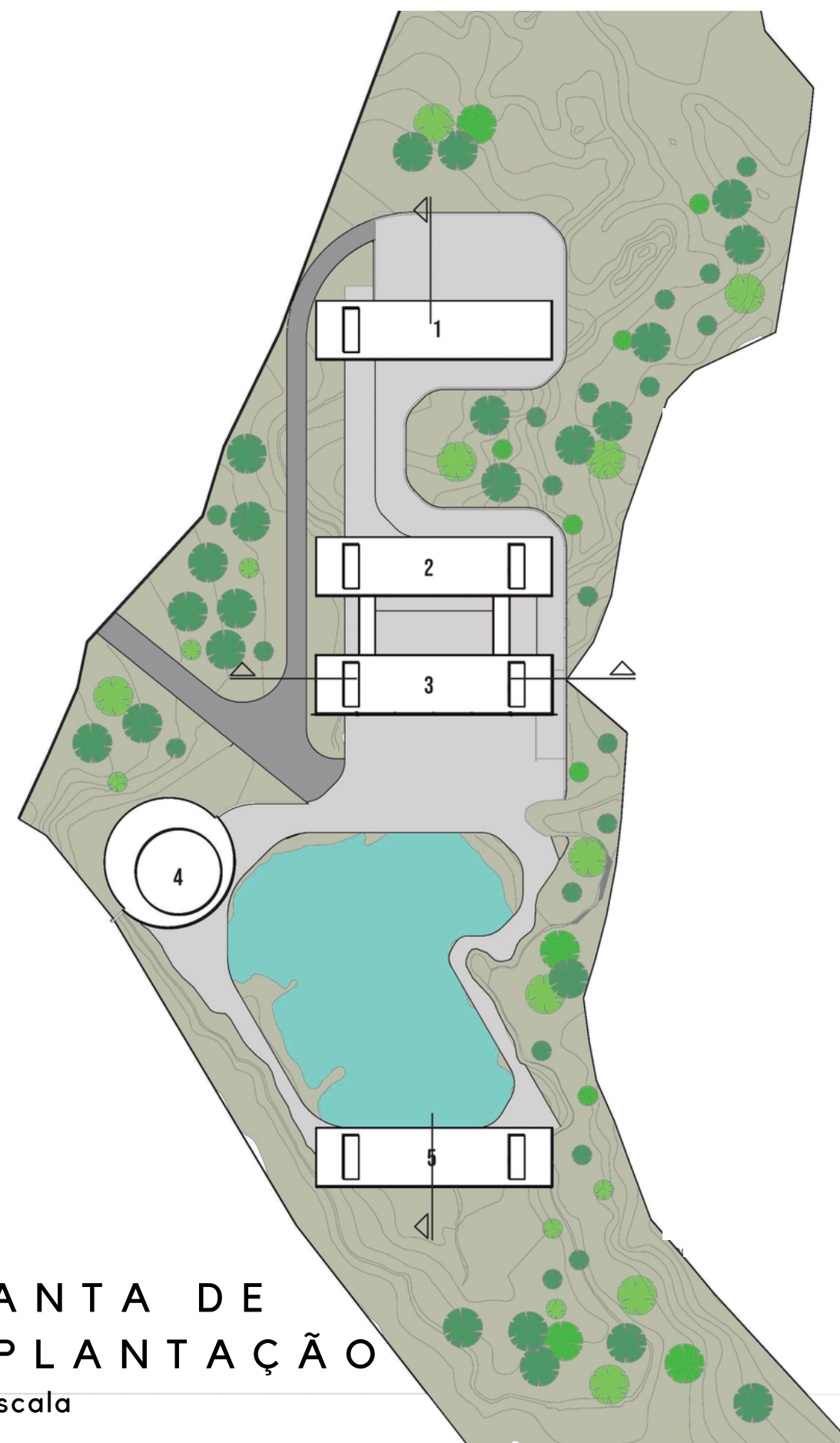


DIAGRAMA DE USOS



• PARTE TÉCNICA

PLANTAS E CORTES



PLANTAS E CORTES
Sem escala

• PAISAGISMO

MEMORIAL DESCRITIVO | ESTRATO ARBÓREO

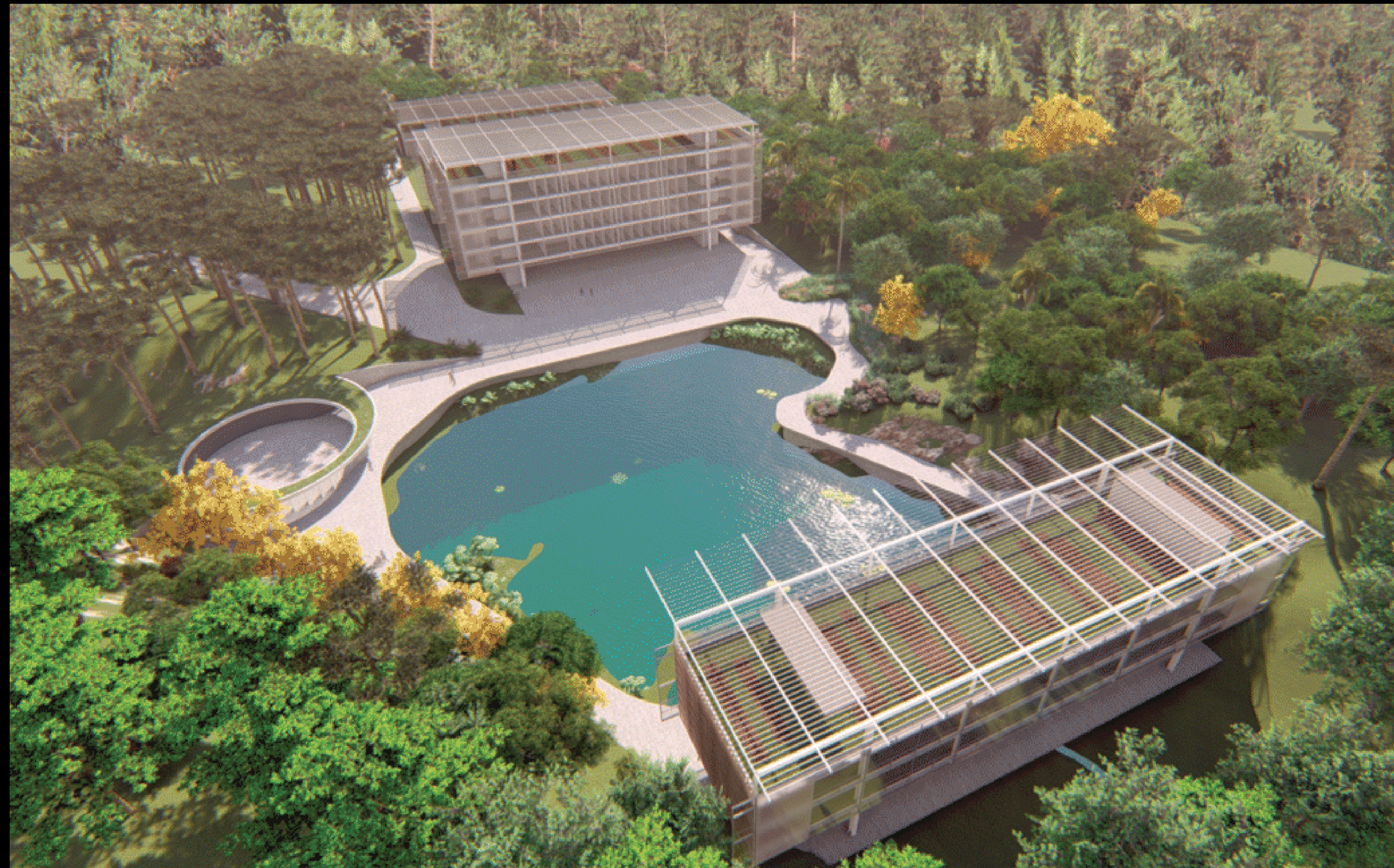
O tratamento paisagístico das áreas externas do projeto, visa em primeiro aspecto à melhoria da sua qualidade visual e ambiental, fatores que relacionam a forma como o vegetal ocupa e se desenvolve no espaço inserido. Além disso, o paisagismo surge apoiado na ideia da criação de espaços que estimulem e favoreçam atividades ao ar livre e contemplação, explorando-se também o benefício atribuído de conforto térmico e bem-estar psicológico para com seus usuários.

Uma outra vertente deste projeto foi relacionar a vegetação como ser vivo, intimamente relacionada ao ambiente que ocupa, ou seja, depende deste para manter o seu ciclo de vida. Dessa forma, foi se pensando a utilização de plantas nativas e adaptadas ao clima da região em que se localiza o projeto, além da inserção de espécies em extinção como uma estratégia de conservação e respeito à natureza, transmitindo aos frequentadores dos espaços a necessidade de preocupação, preservação e valorização do meio ambiente.

Foi trabalhado na proposta a variedade altimétrica e dimensional das copas arbóreas a fim de uma melhor composição paisagística, que atribui ao estrato características semelhantes à vegetação nativa, tal como vivacidade e sombreamento; intercalando as tipologias frutíferas e não frutíferas em diferentes cores e épocas de floração. Assim, a composição paisagística proporciona sensações sinestésicas com seu jogo de cores e valoriza as características da vegetação em harmonia com a construção.



• PERSPECTIVAS



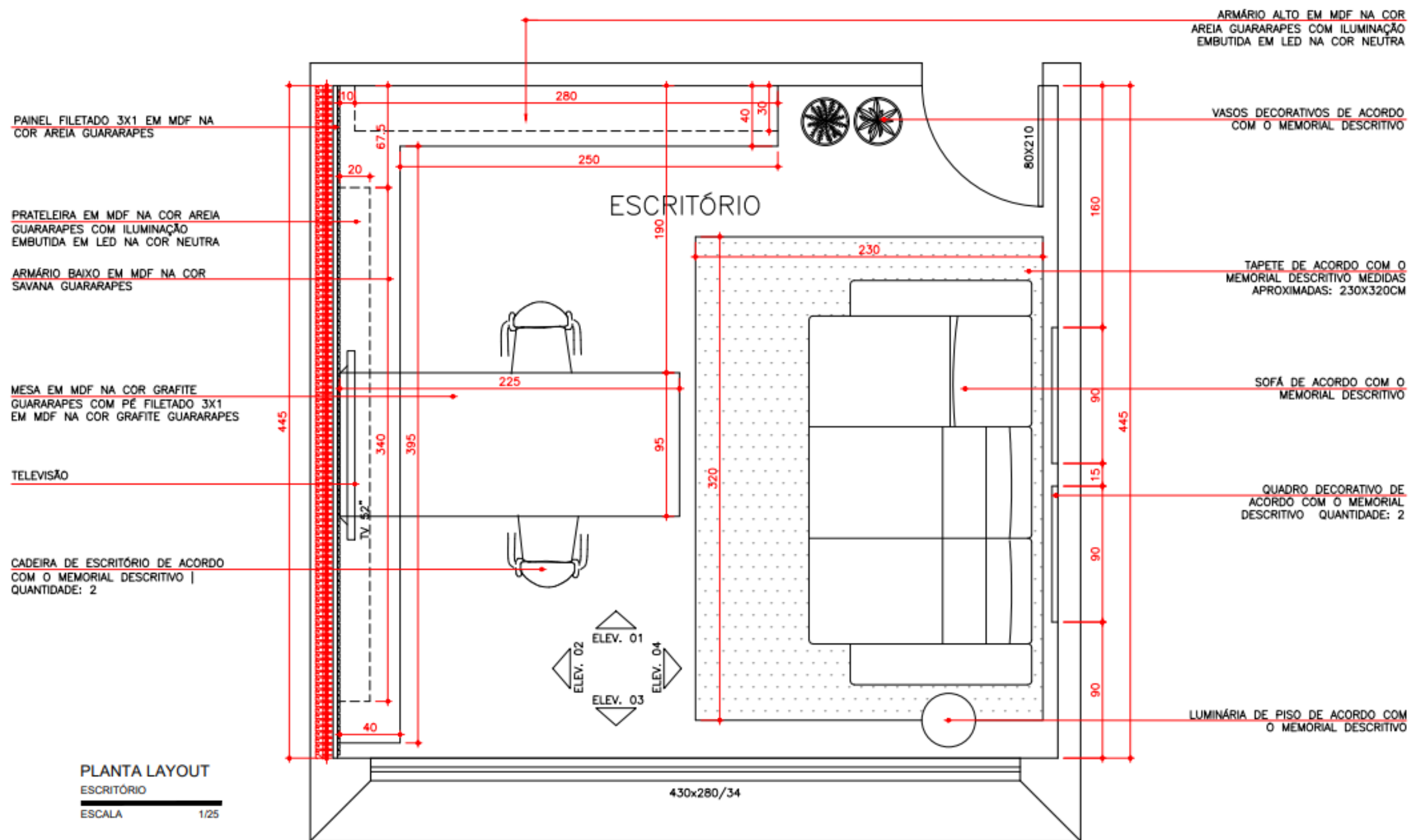
4. PROJETO CL

DETALHAMENTO

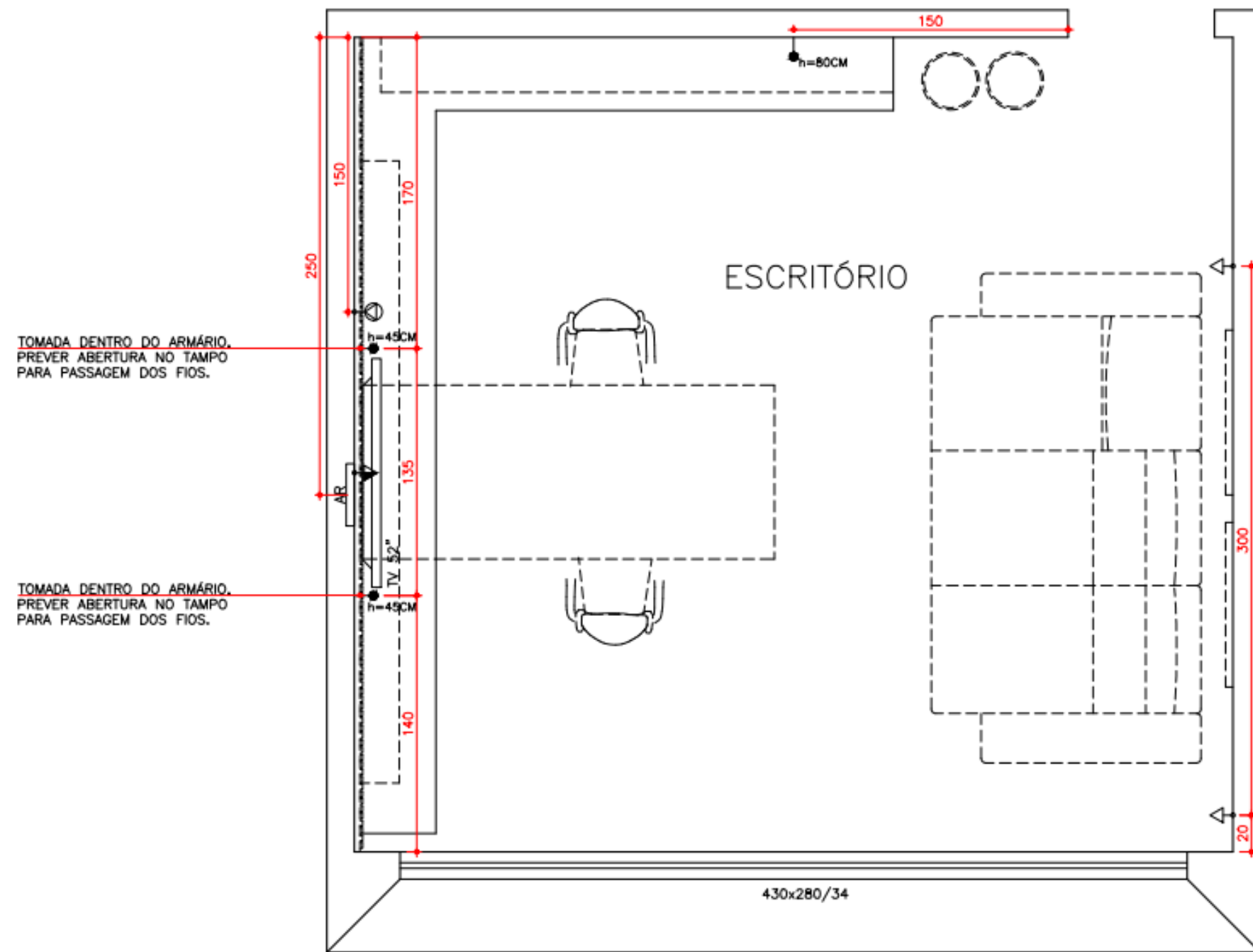
FICHA TÉCNICA

Dados do projeto: 2021 | Curvelo - MG | Área: 10m²

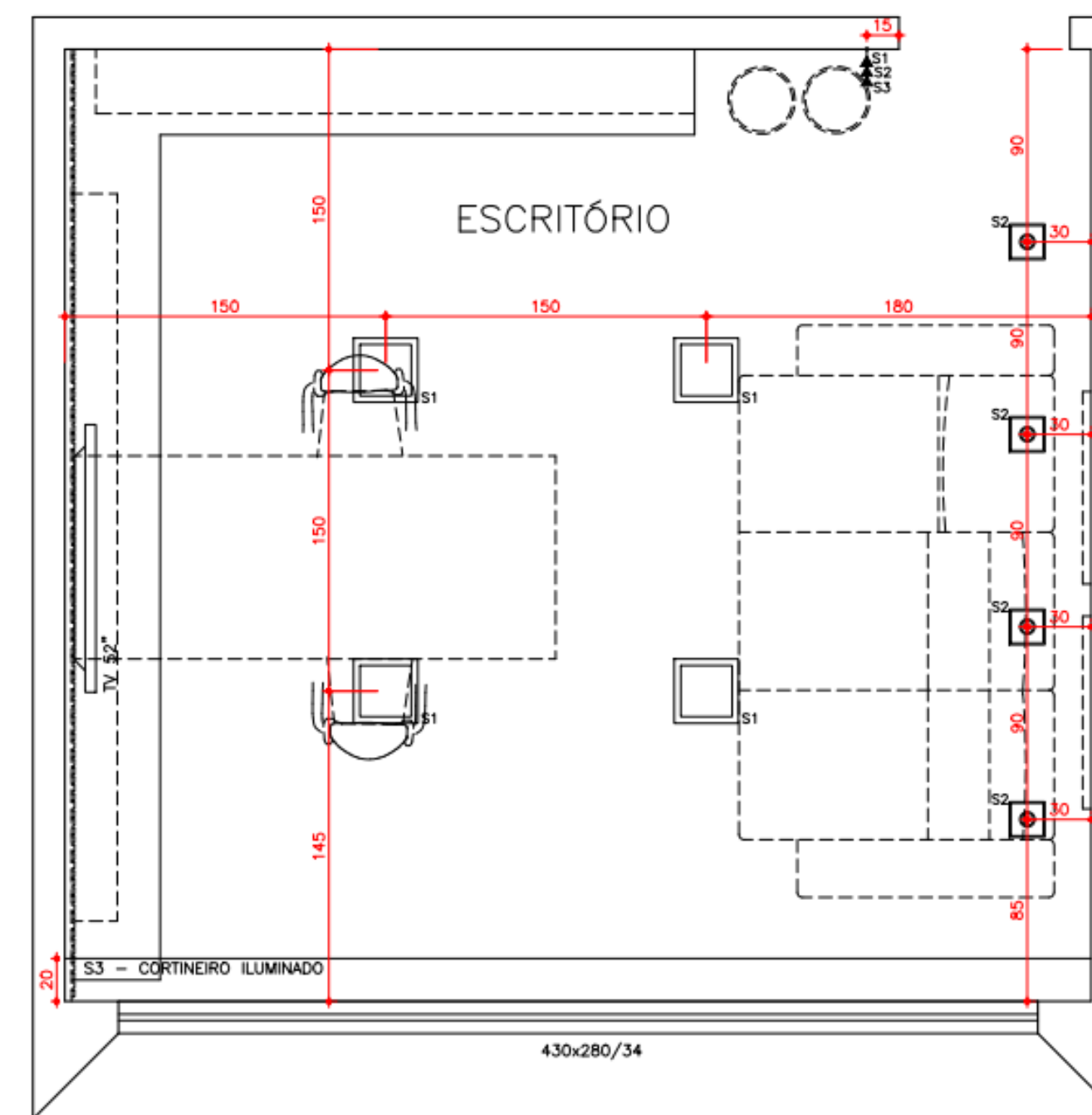
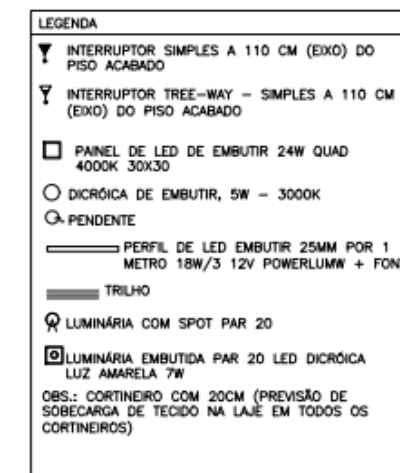
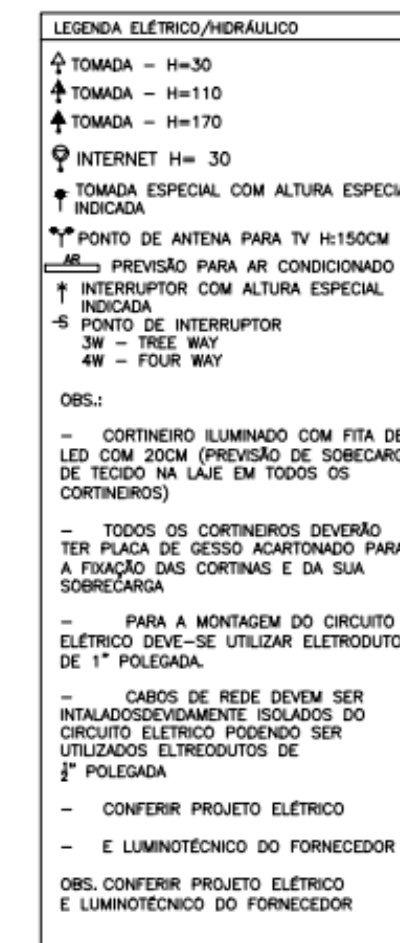
Programas: AutoCad



PLANTA LAYOUT
ESCRITÓRIO
ESCALA 1/25

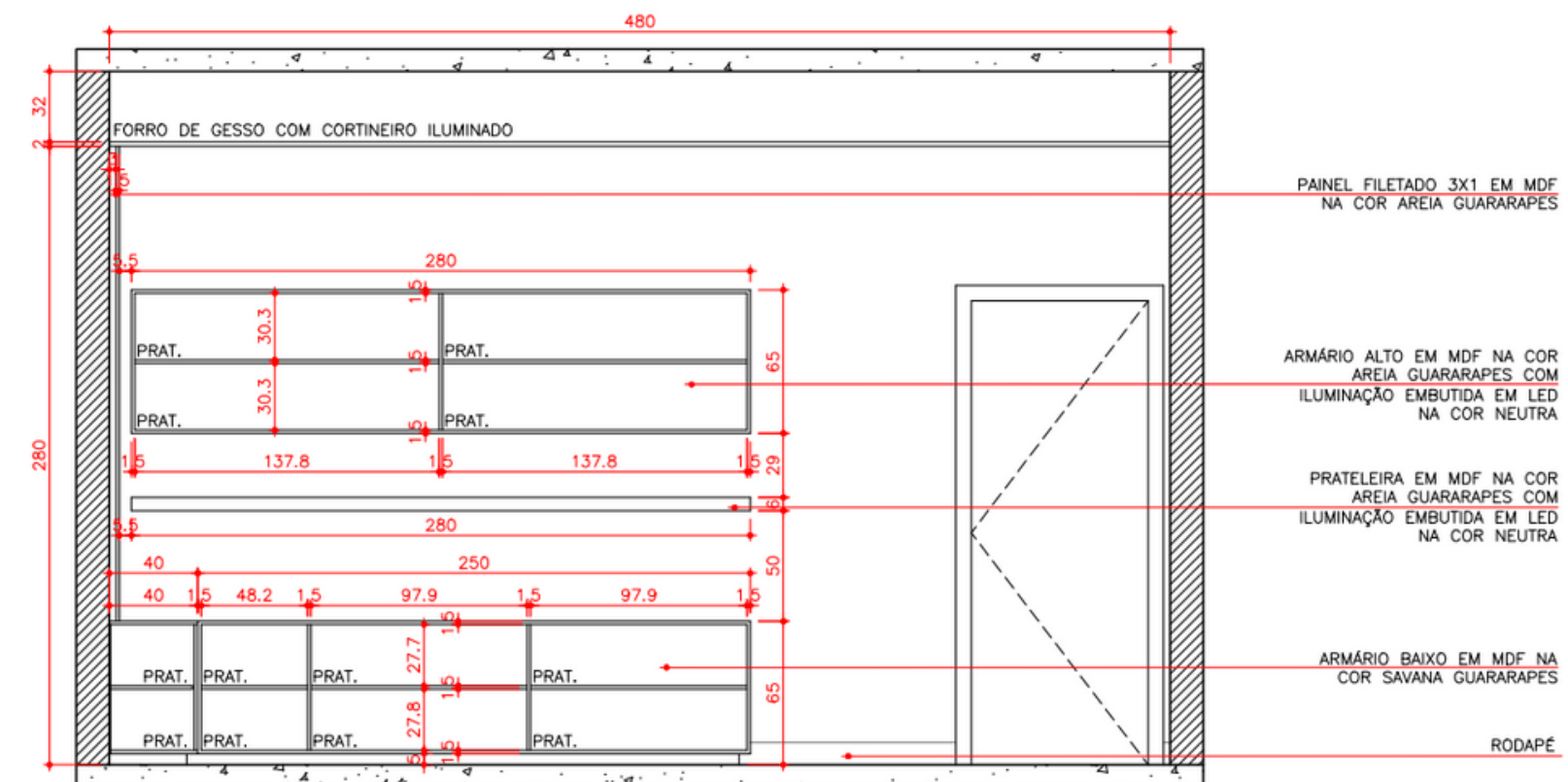


PLANTA DE TOMADAS
ESCRITÓRIO
ESCALA 1/25

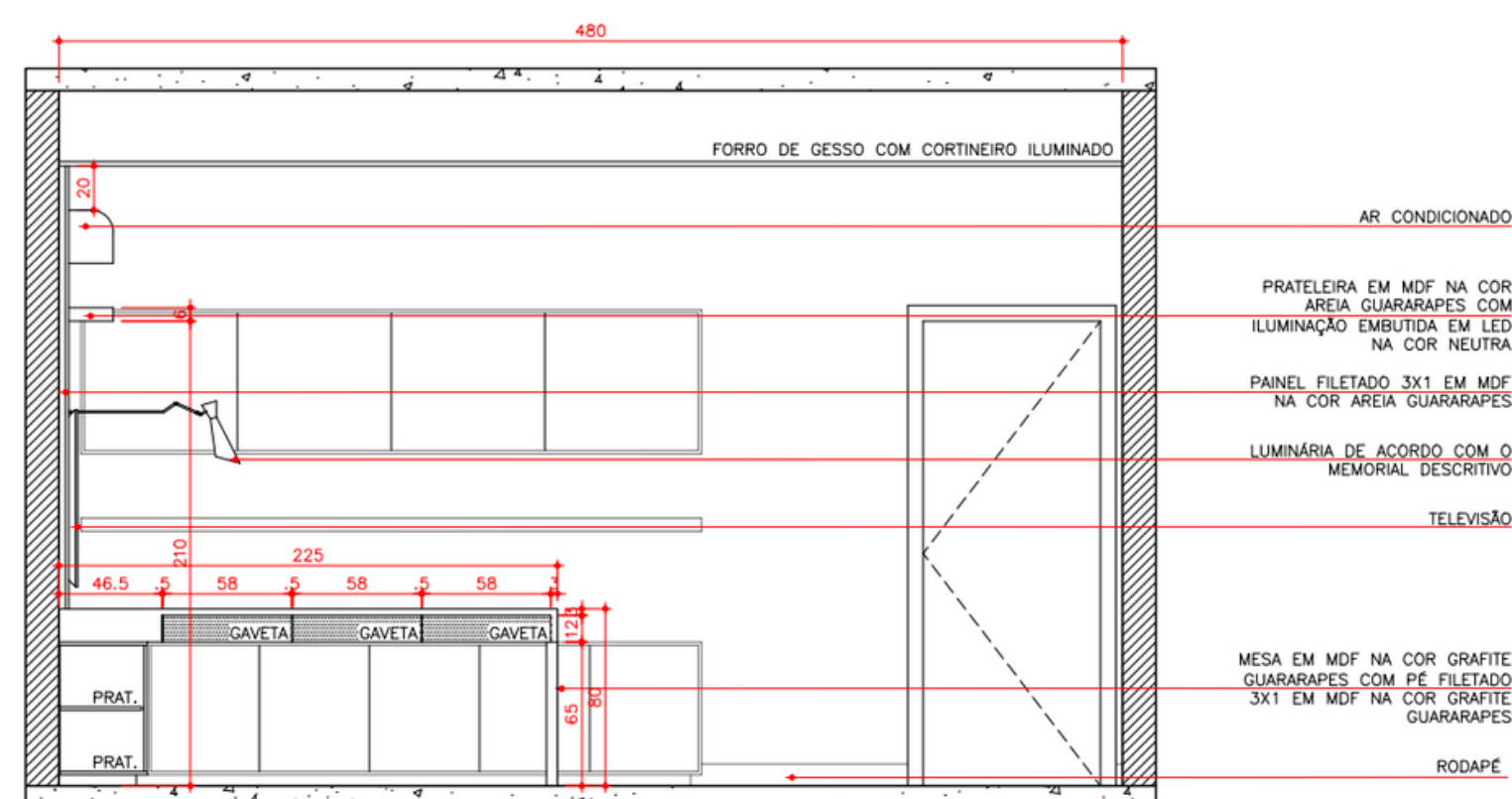


PLANTA DE ILUMINAÇÃO
ESCRITÓRIO
ESCALA 1/25

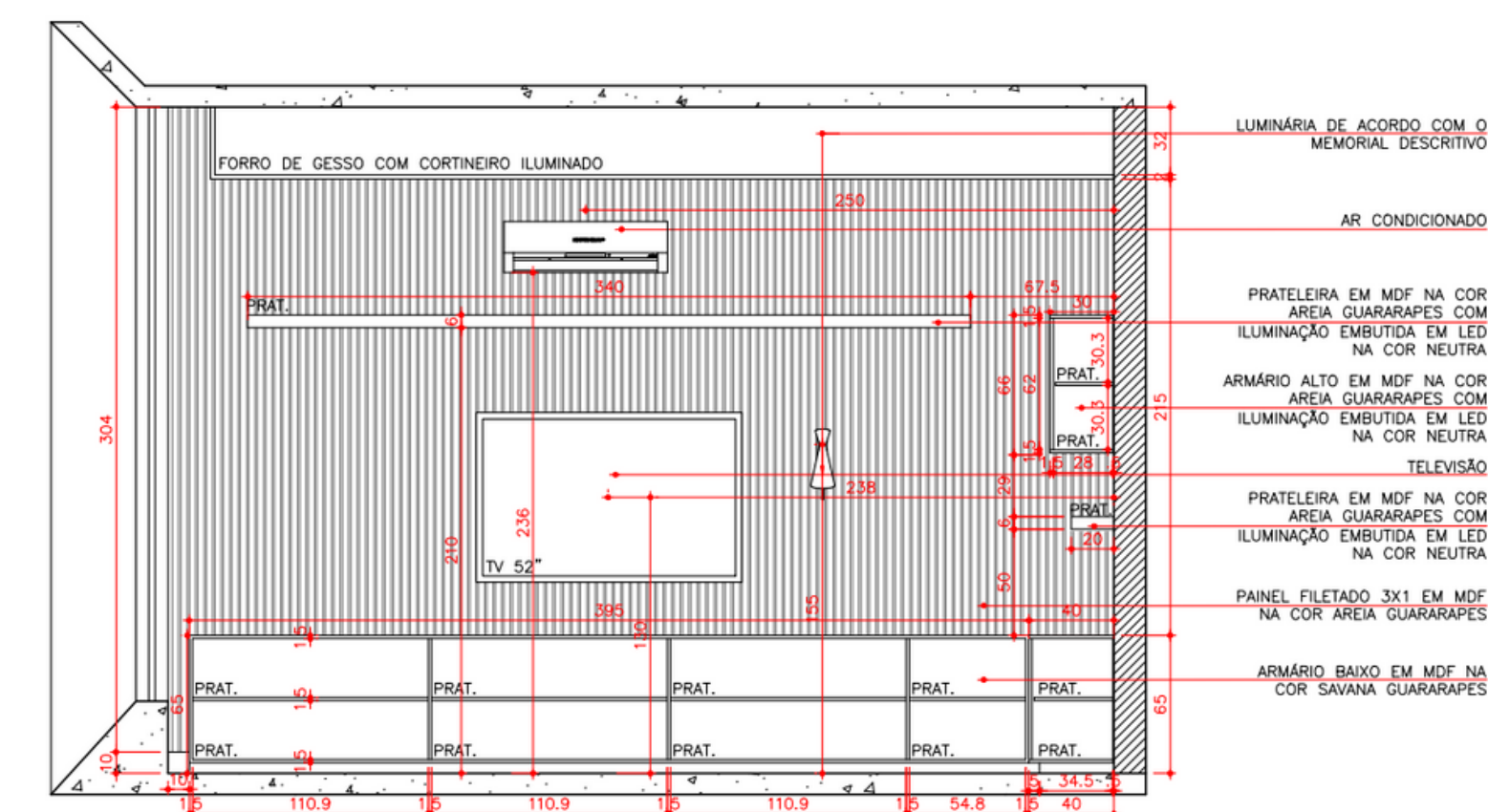
ELEVAÇÕES DETALHAMENTO



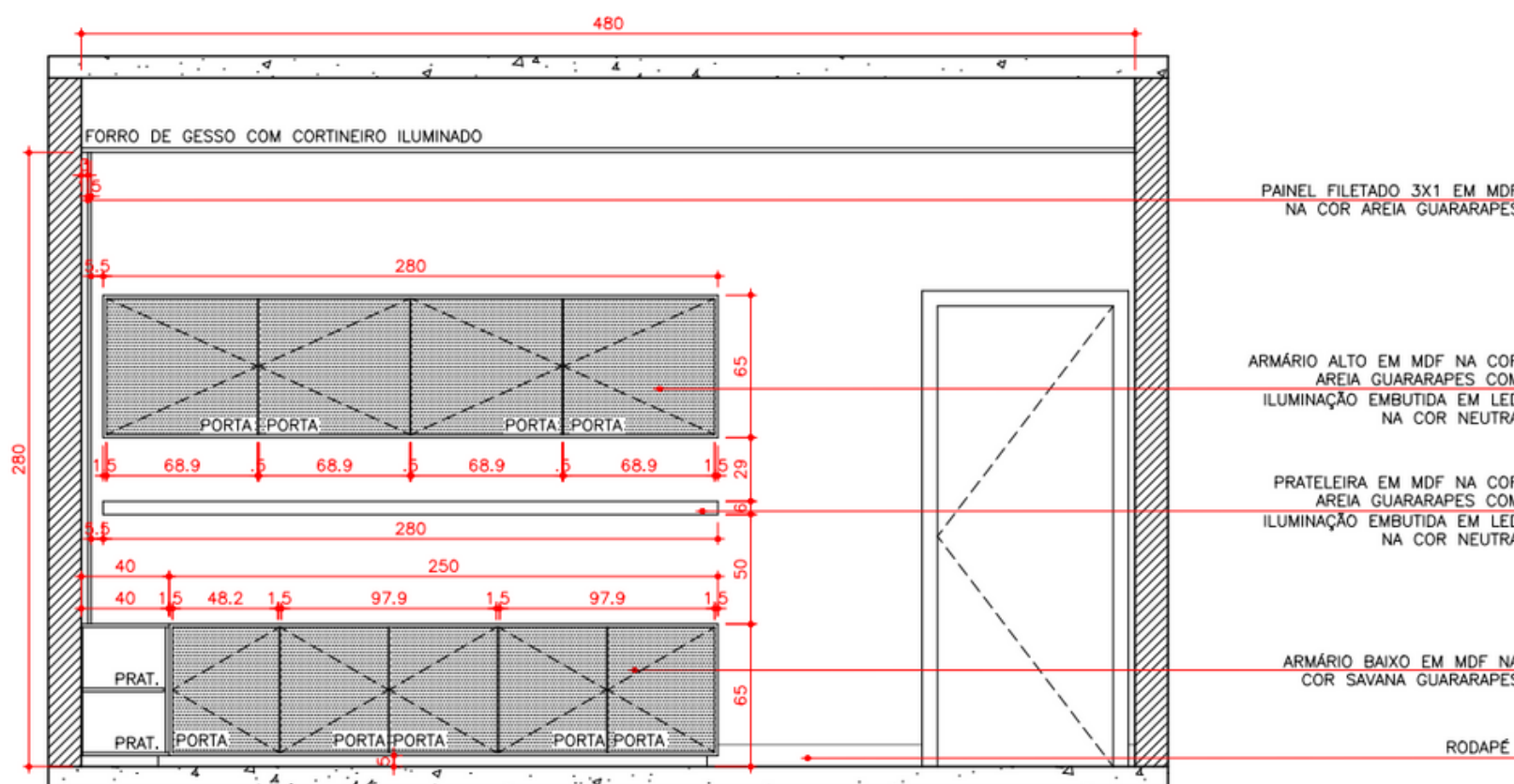
ELEVAÇÃO 01
ESCRITÓRIO
ESCALA 1/25



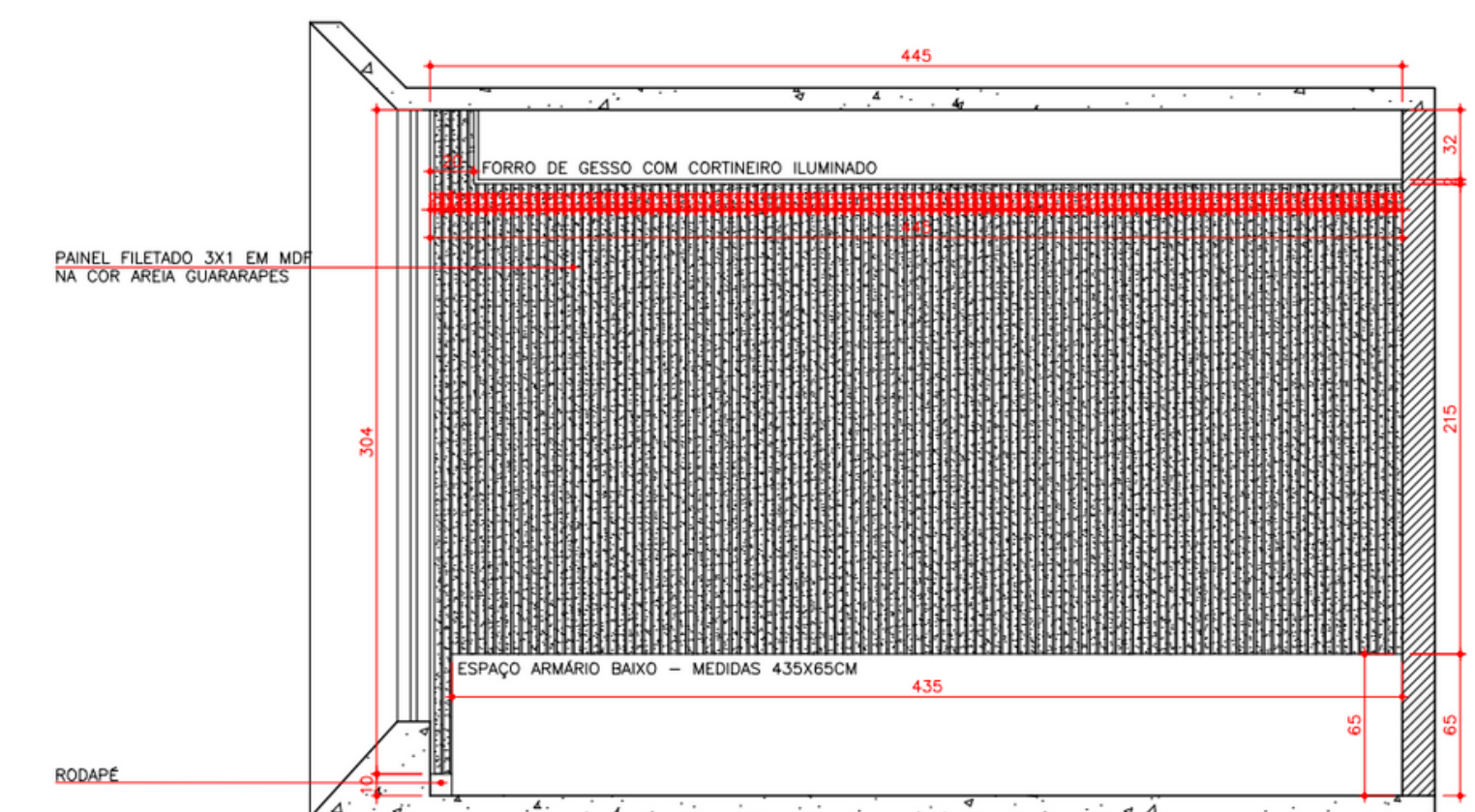
ELEVAÇÃO 01
ESCRITÓRIO
ESCALA 1/25



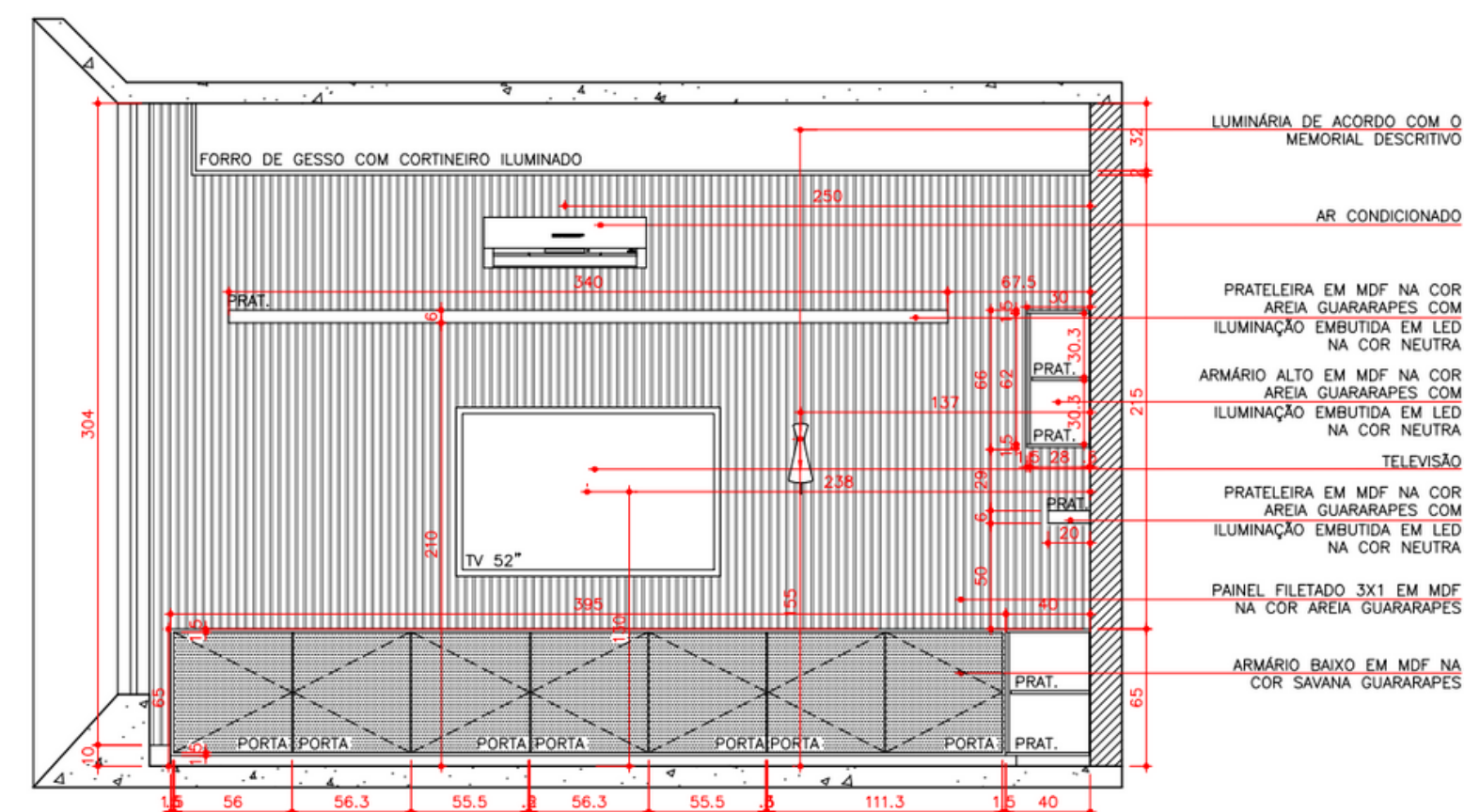
ELEVAÇÃO 02
ESCRITÓRIO
ESCALA 1/25



ELEVAÇÃO 01
ESCRITÓRIO
ESCALA 1/25

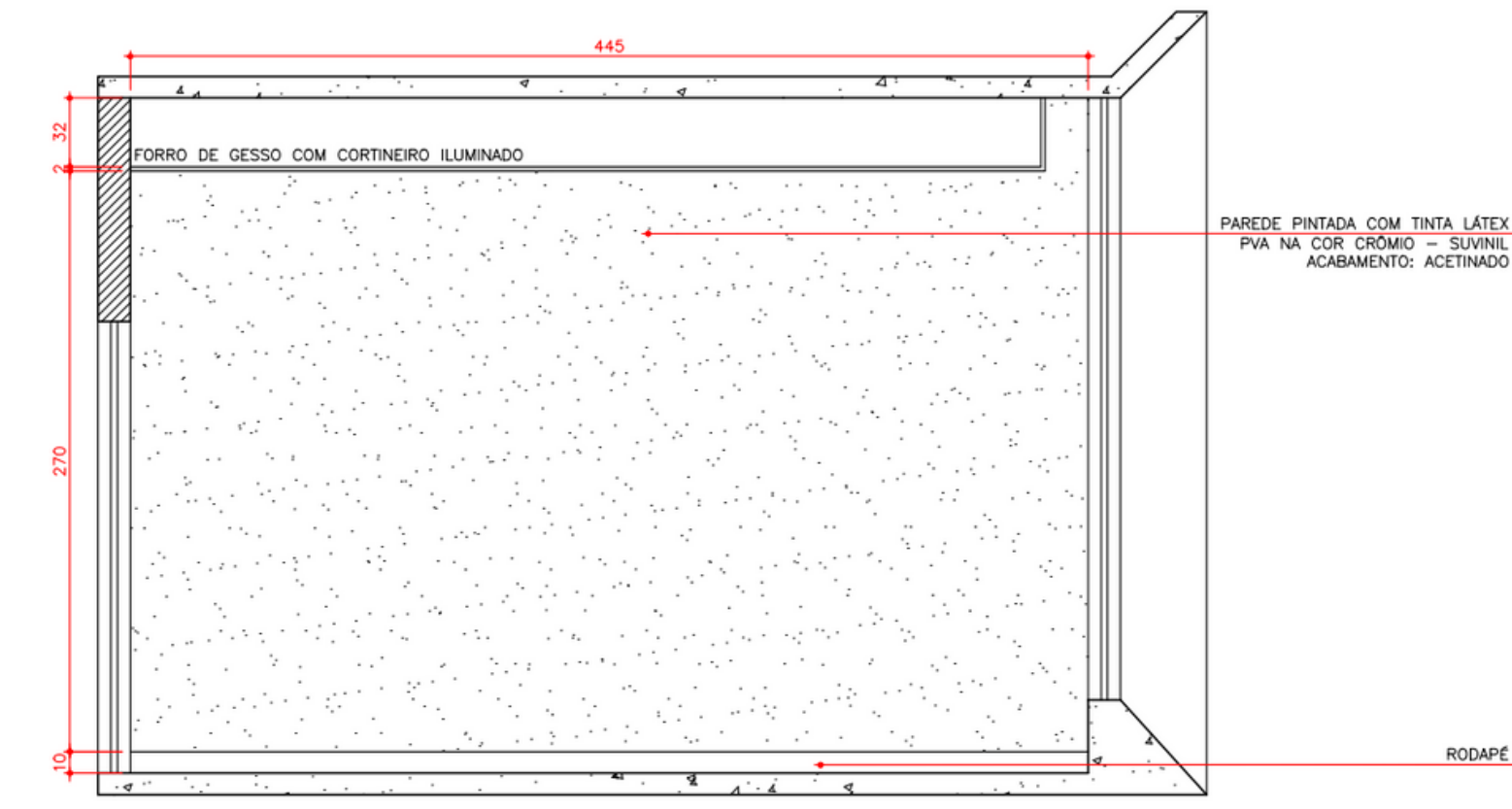


ELEVAÇÃO 02 - REVESTIMENTO PAREDES
ESCRITÓRIO
ESCALA 1/25

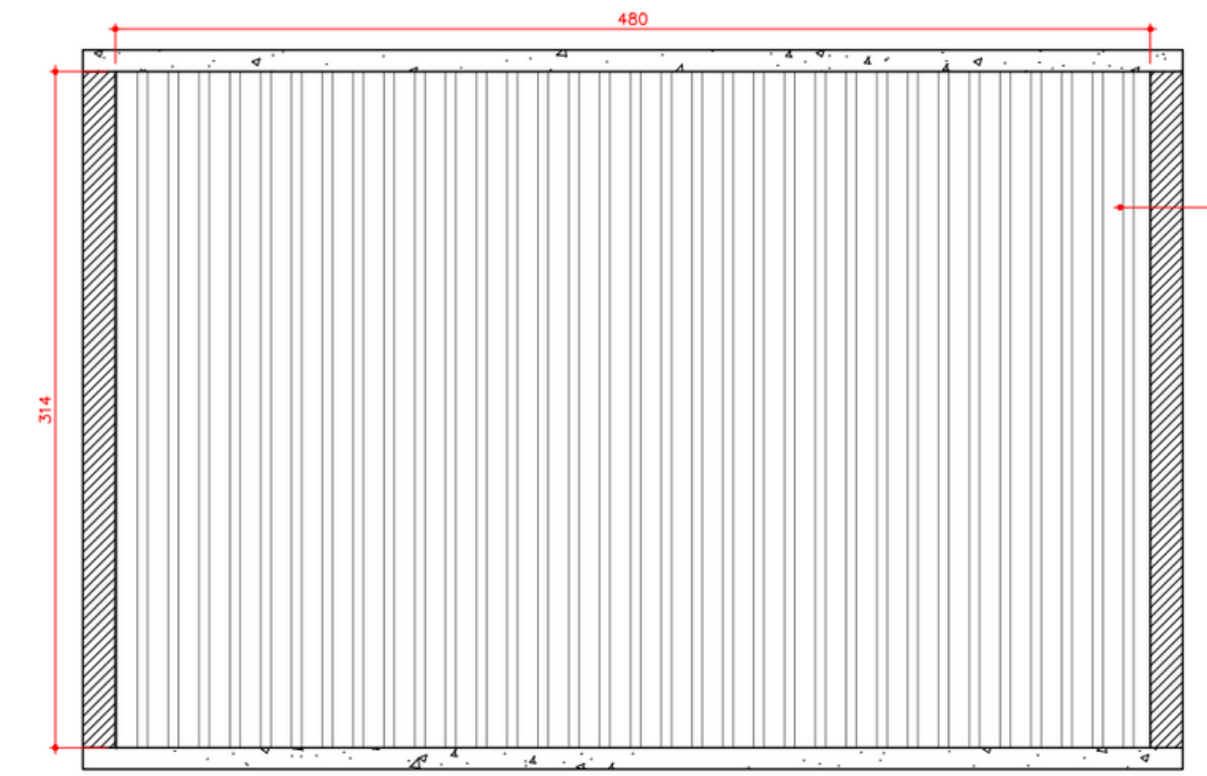


ELEVAÇÃO 02
ESCRITÓRIO
ESCALA 1/25

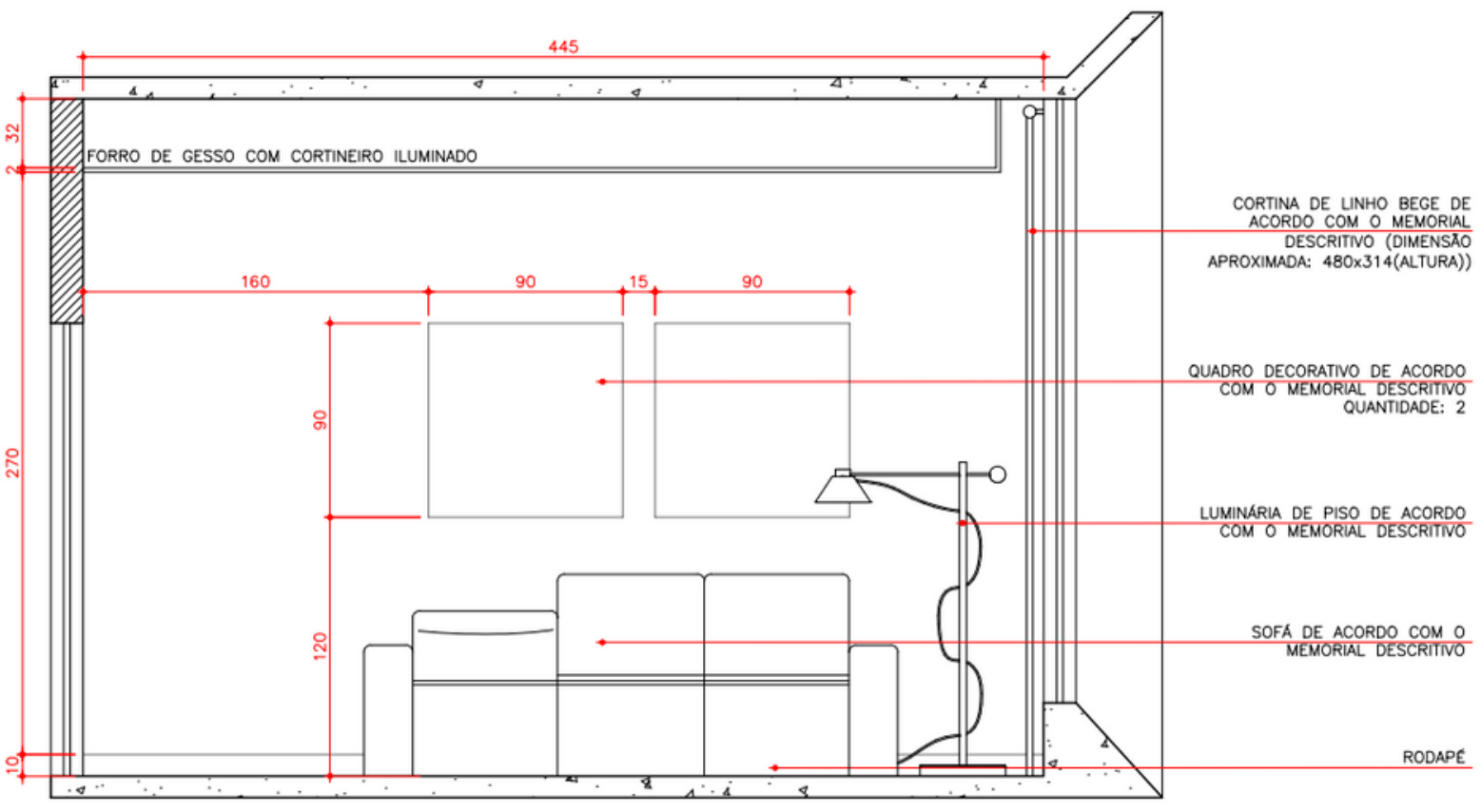
ELEVAÇÕES DETALHAMENTO



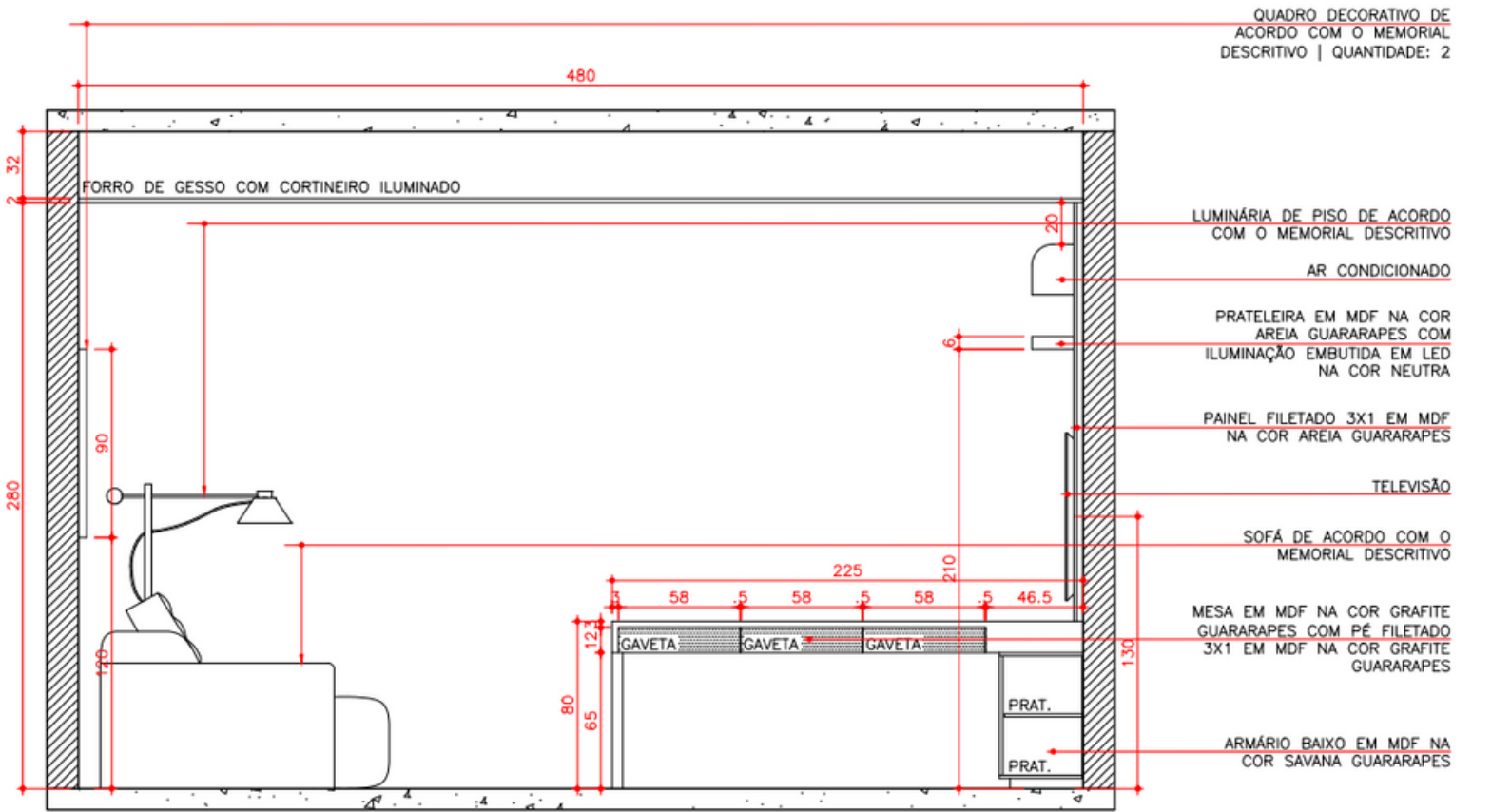
ELEVAÇÃO 04 - REVESTIMENTO PAREDES
ESCRITÓRIO
ESCALA 1/25



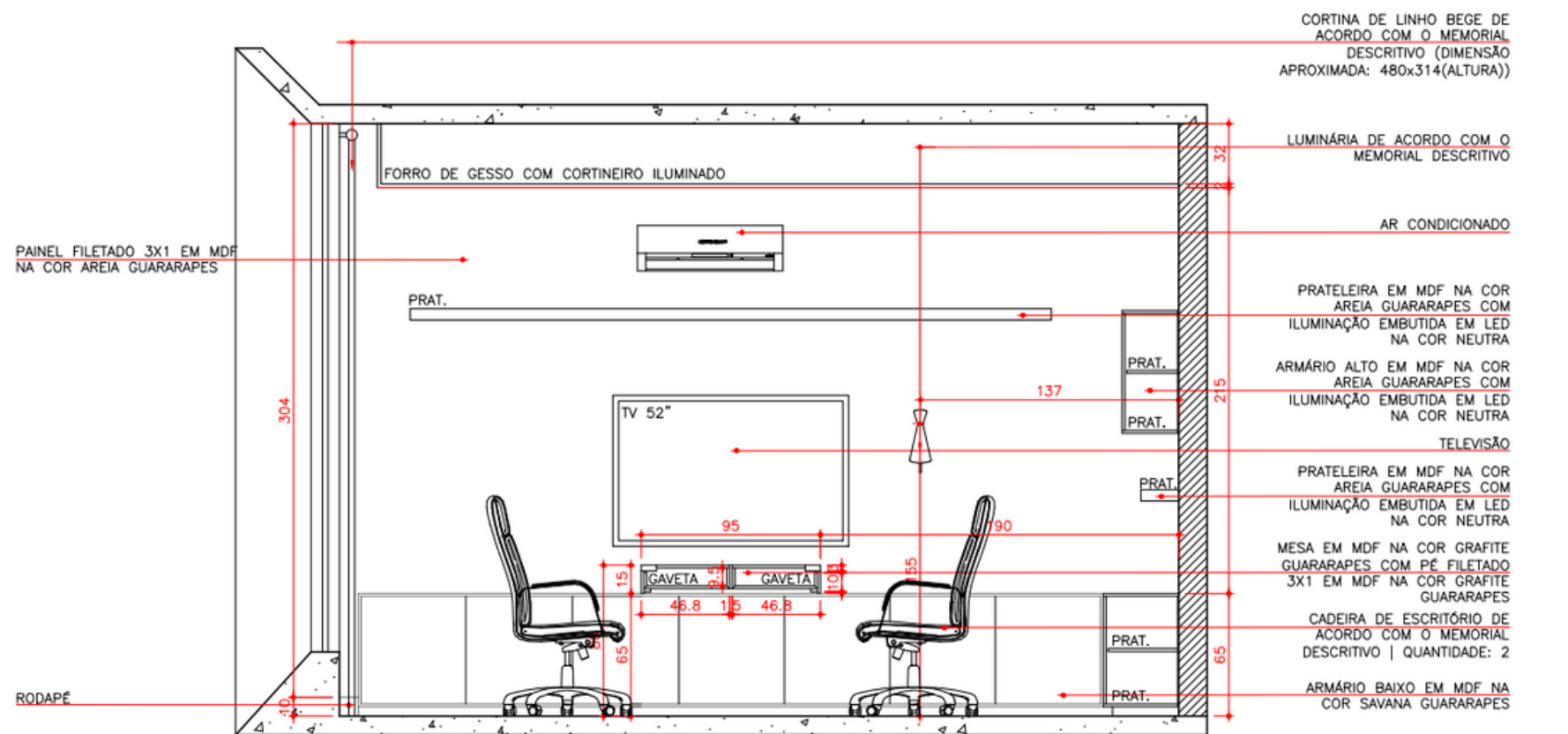
ELEVAÇÃO 03 - REVESTIMENTO PAREDES
ESCRITÓRIO
ESCALA 1/25



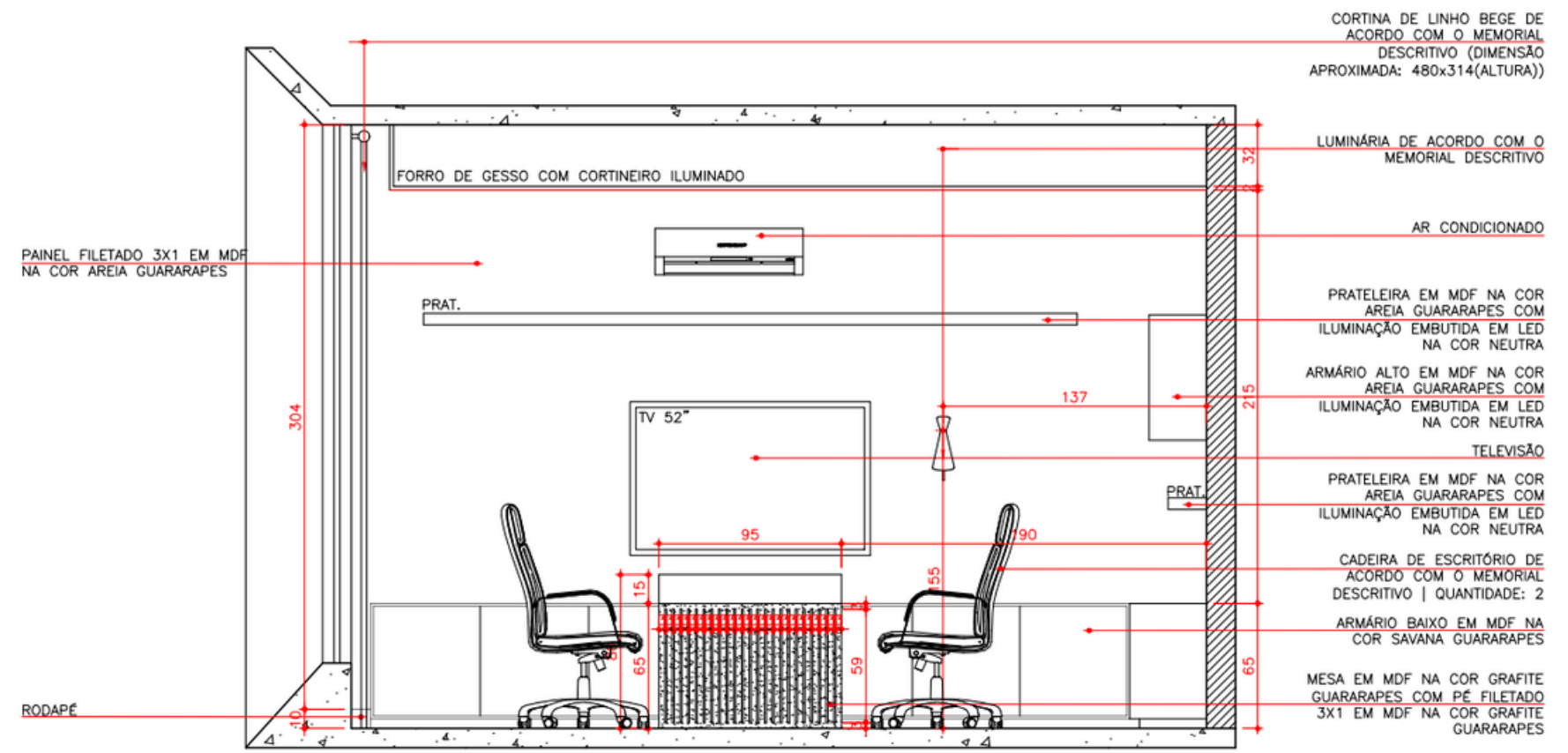
ELEVAÇÃO 04
ESCRITÓRIO
ESCALA 1/25



ELEVAÇÃO 03 - REVESTIMENTO PAREDES
ESCRITÓRIO
ESCALA 1/25



ELEVAÇÃO 02
ESCRITÓRIO
ESCALA 1/25



ELEVAÇÃO 02
ESCRITÓRIO
ESCALA 1/25

AUTORIA: HELEN SANTOS

5 • PROJETO MR

INTERIORES

FICHA TÉCNICA

Dados do projeto: 2021 | Curvelo - MG | Área: +-50m²
Programas: AutoCad, Sketchup e Lumion.



ÁREA GOURMET



ÁREA GOURMET



ÁREA GOURMET



AUTORIA: HELEN SANTOS

6 • PROJETO NG

INTERIORES

FICHA TÉCNICA

Dados do projeto: 2021 | Corinto - MG | Área: 56m²
Programas: AutoCad, Sketchup e Lumion.



COZINHA



SALA



ÁREA GOURMET



7 • RENDERIZAÇÃO DE IMAGENS

PROJETO: ESCRITÓRIO
IZABELA TRINDADE

RENDERIZAÇÃO: HELEN
SANTOS

TIPO: RENDERIZAÇÃO DE
FACHADA



7 • RENDERIZAÇÃO DE IMAGENS

PROJETO: ESCRITÓRIO
IZABELA TRINDADE

RENDERIZAÇÃO: HELEN
SANTOS

TIPO: RENDERIZAÇÃO DE
AMBIENTES INTERNOS



INFORMAÇÕES DE CONTATO



Telefone

(38) 99836-8271



LinkedIn

[www.linkedin.com/in/
helen-luiza-santos](http://www.linkedin.com/in/helen-luiza-santos)



Email

helenluiza25@gmail.com
arqhelensantos@gmail.com

Para saber mais sobre minha
experiência acadêmico/profissional

