

BEATRIZ PAZ

portfólio de arquitetura e urbanismo



SUMÁRIO





1

Sobre mim

2

Curriculo

3

Centro Cultural

4

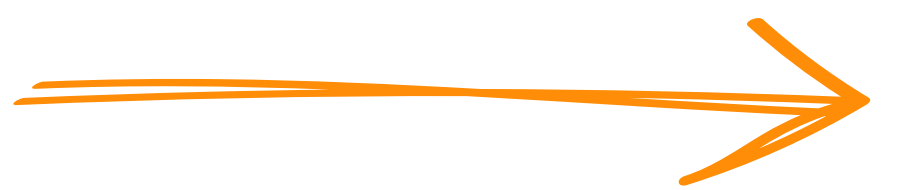
Edifício Multifuncional
Sustentável

5

Edifício Residencial
Multifamiliar


6

Residência Unifamiliar



SOBRE MIM


BP



Meu nome é Beatriz Paz e sou estudante de arquitetura e urbanismo na universidade Veiga de Almeida.

Adoro o diferencial, e aplicar criatividade em todos os tipos de situações.

Sempre procuro aprender coisas novas, e minhas principais áreas de interesse são relacionadas a neuroarquitetura e sustentabilidade, principalmente pelo fato de querer entender melhor o comportamento humano em relação a arquitetura e da edificação em relação ao ambiente.



CURRÍCULO



Brasileira, solteira

CPF: 123.164.417-69

Nascida em 01/02/2001

Rua Rui Barbosa, Mútua - São Gonçalo

CEP: 24460-420

Formação:

Bacharelado em arquitetura e urbanismo - cursando, previsão de término: 2024.2 - UVA - Universidade Veiga de Almeida

Curso Técnico Integrado em Edificações - concluído em dezembro de 2018 - ETE Henrique Lage

Experiência:

Estagiária - PP Arquitetura: 07/22, atualmente.

Idiomas

Inglês - Avançado

Conhecimentos

Pacote Office - Intermediário

AutoCAD - Avançado

SketchUp - Avançado

Revit - Intermediário

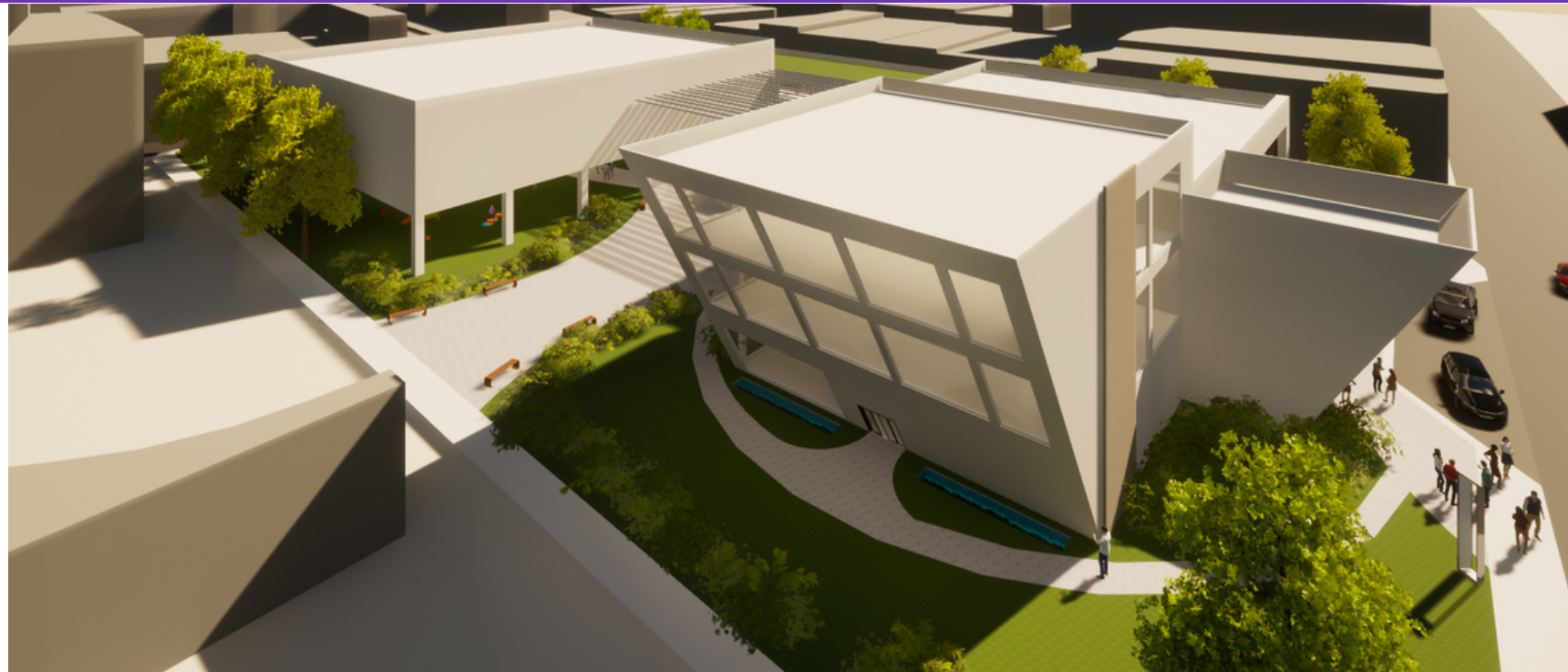
Archicad - Intermediário

CENTRO CULTURAL



Projeto de Equipamento Público - 4º Período
Localização: Avenida Passos, Centro - Rio de Janeiro, RJ
Ano do projeto: 2021

RIO DE JANEIRO



CONCEITO

Baseado na análise do entorno do terreno, havia uma falta de um ponto de vivência e espaço para atividades culturais, por se tratar de uma área comercial, a área de lazer tem a intenção de trazer um espaço descontraído para a área.

PARTIDO ARQUITETÔNICO

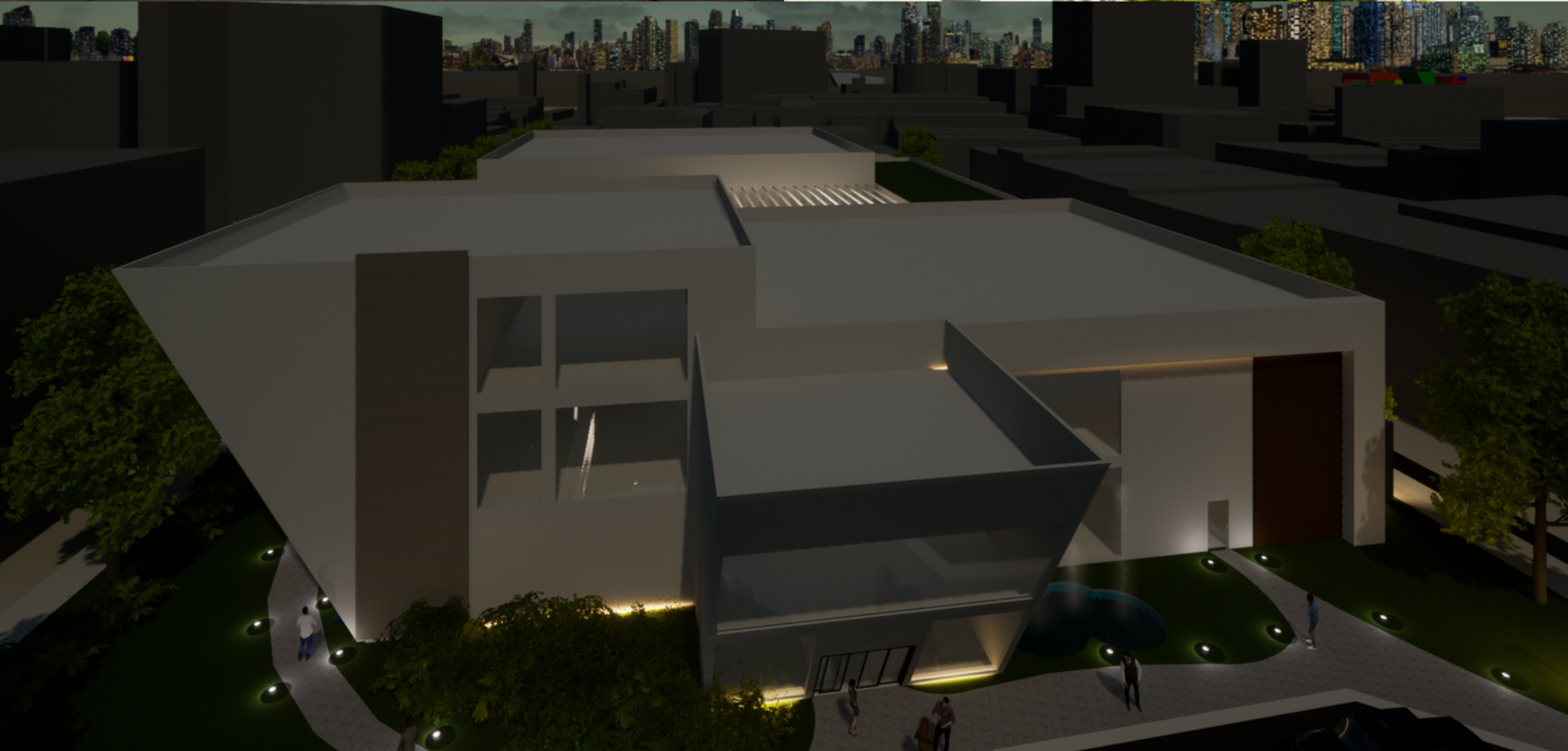
Tendo os pontos citados como conceito básico, através dos fluxos que conduzem o público ao ambiente central, levantamos nossa volumetria em forma de U com a intenção de centralizar e abraçar a "praça" de multiuso.

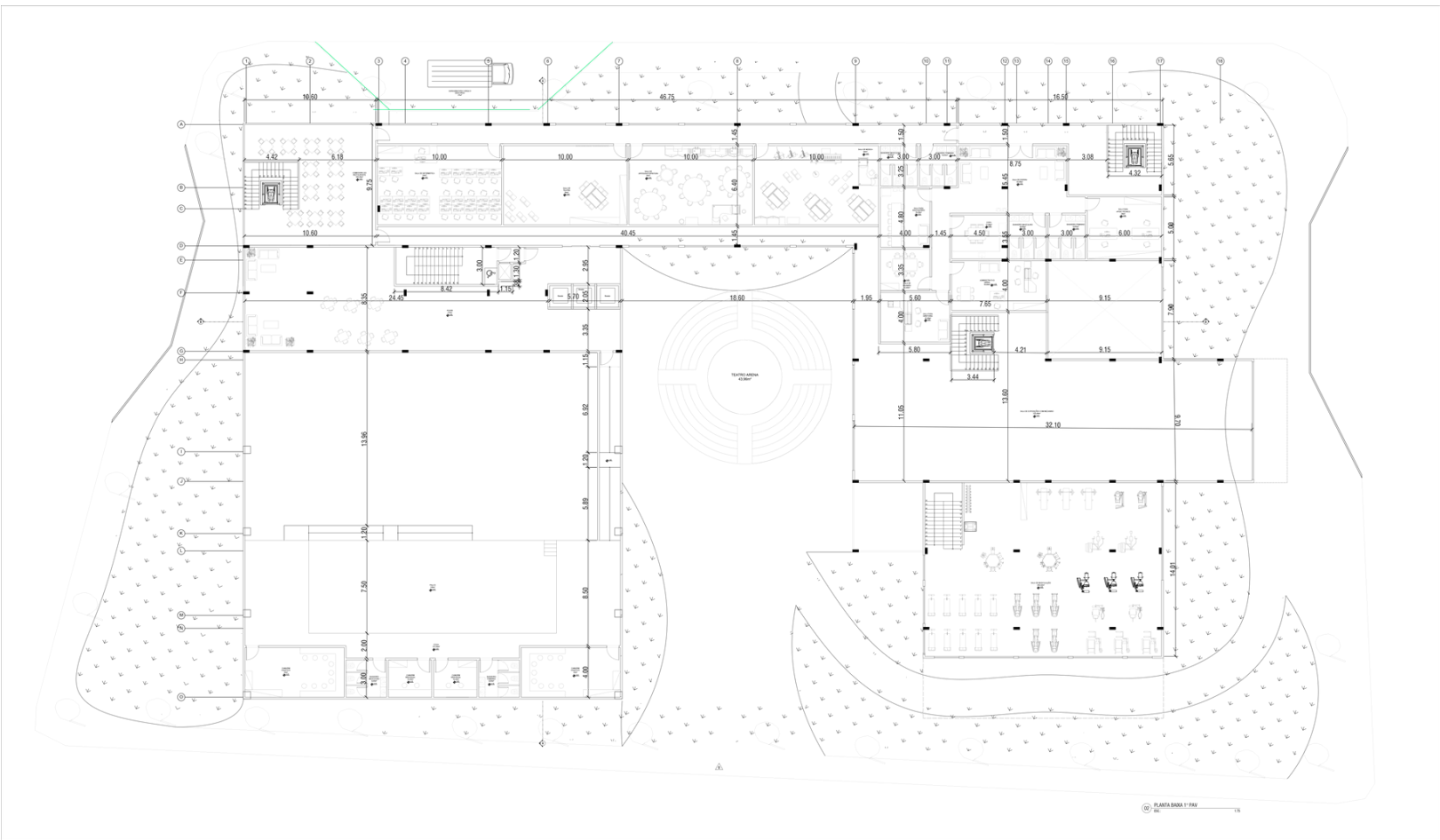
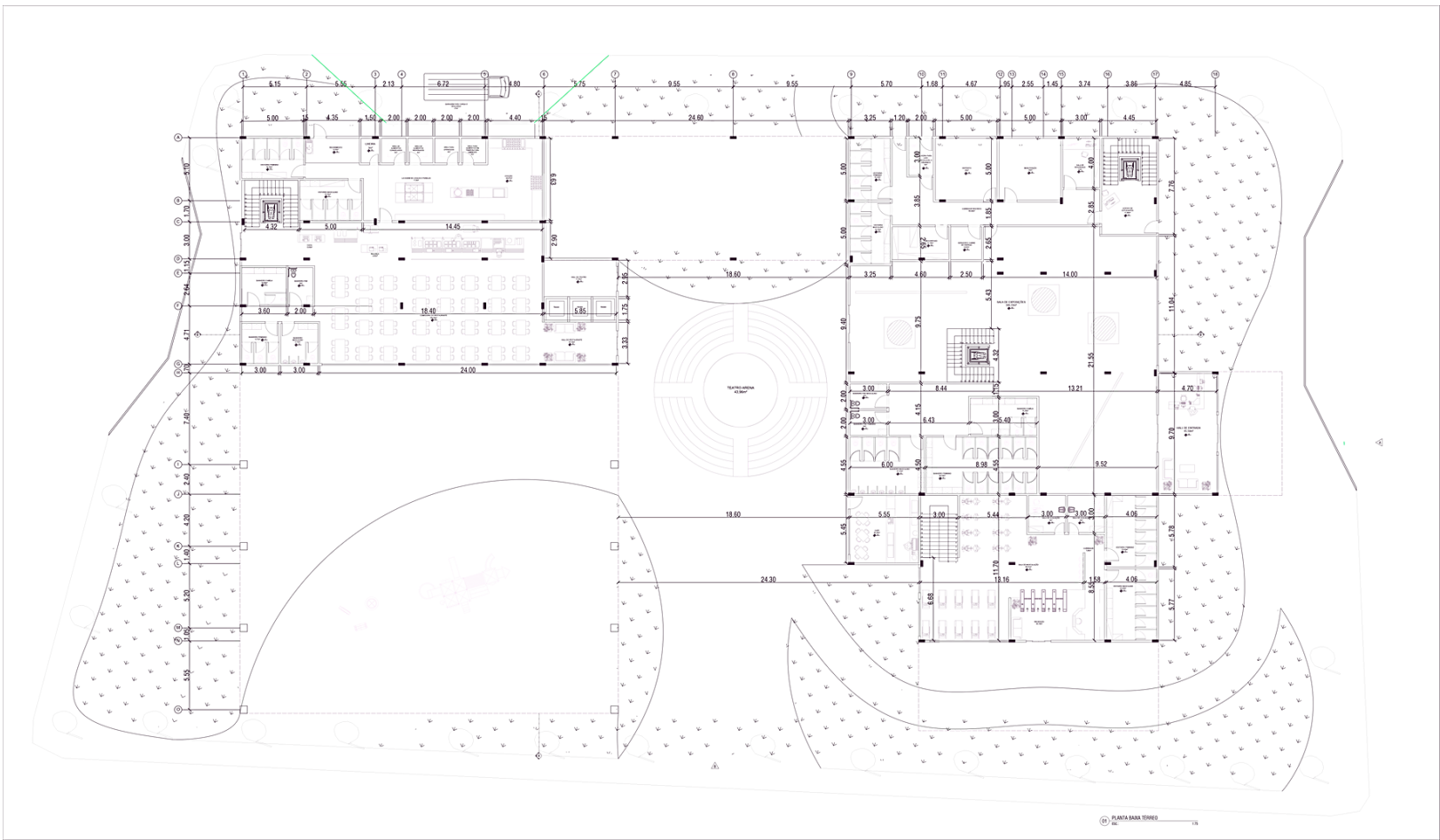
TEATRO ARENA

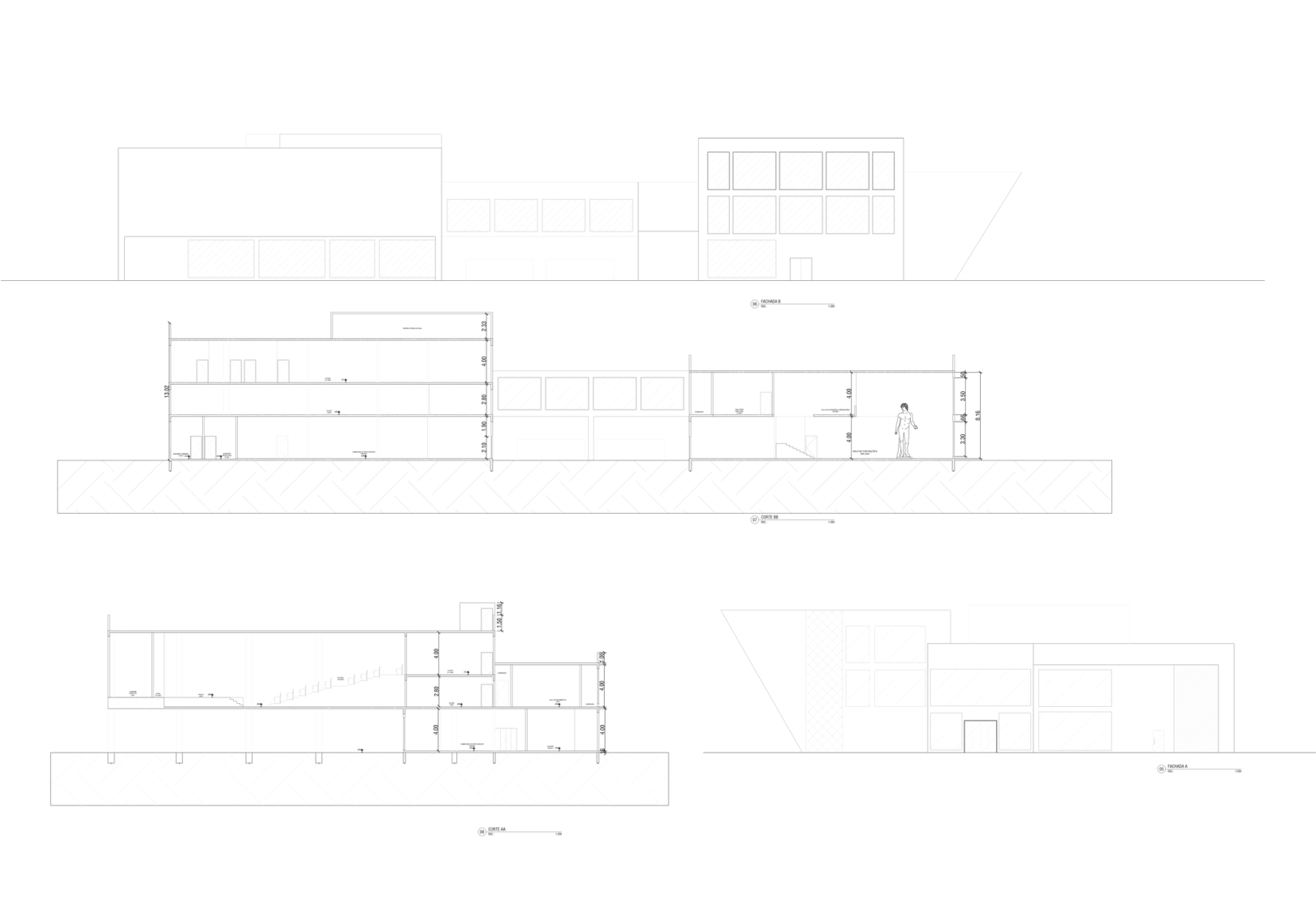
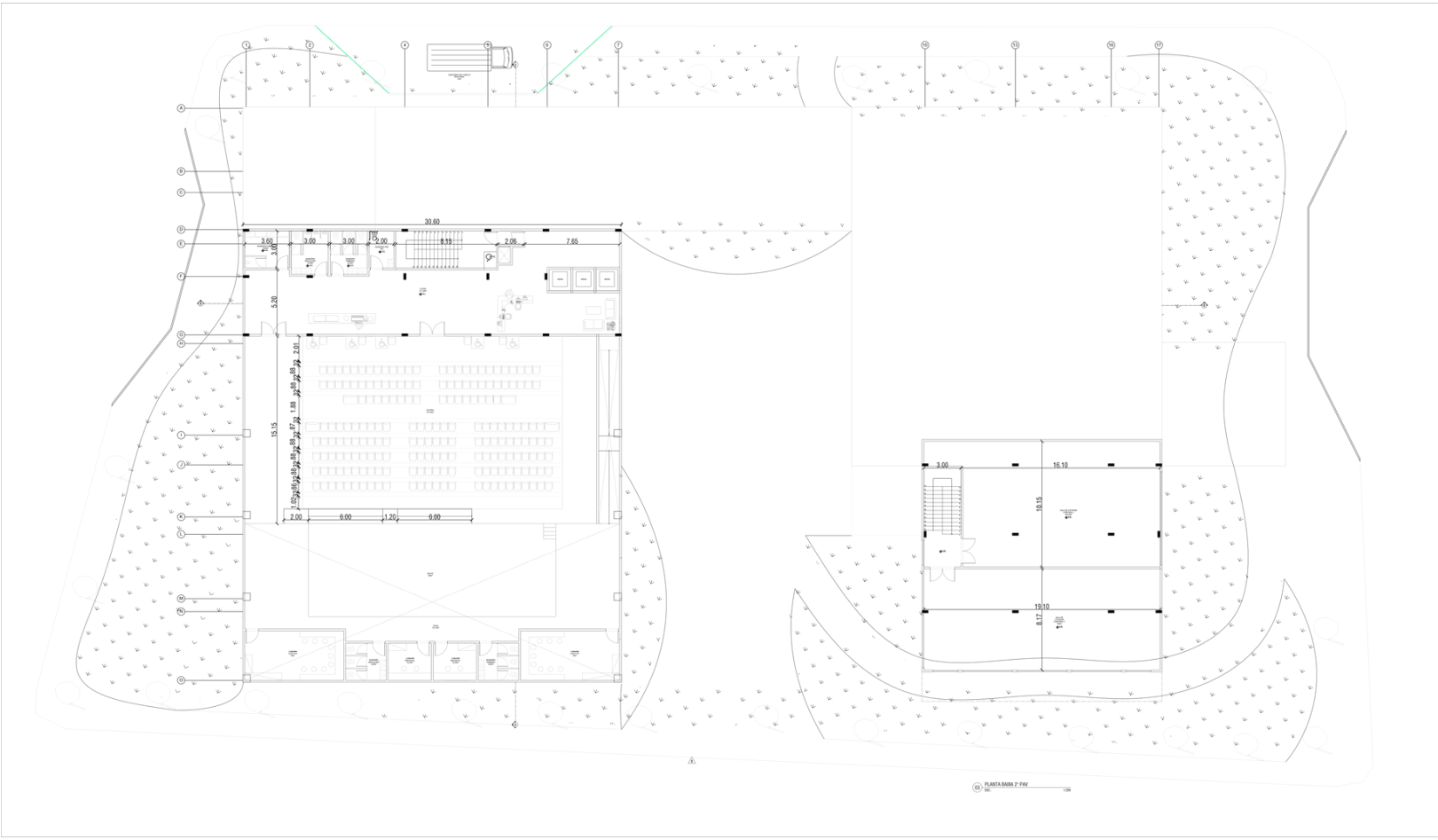
Como existe uma falta de praças e espaços para entretenimento na região, foi pensado na colocação de um teatro arena no centro do terreno. Todo o centro cultural foi construído em volta dele, e foi pensado de modo que todos os seus caminhos e fluxos chegassem a esse local icônico, para que, assim, mais pessoas apreciassem a arte.

IMPLANTAÇÃO

Pelo terreno ser cercado por ruas em seus quatro lados, foi concebido um conceito de uma praça central para que pudesse criar uma ligação entre elas. As formas utilizadas foram fluídas, e em sua grande parte, suspensas, para que quando as pessoas passassem por perto, fossem chamadas para o centro do terreno, e assim pudesse ser acolhido pelo centro cultural.





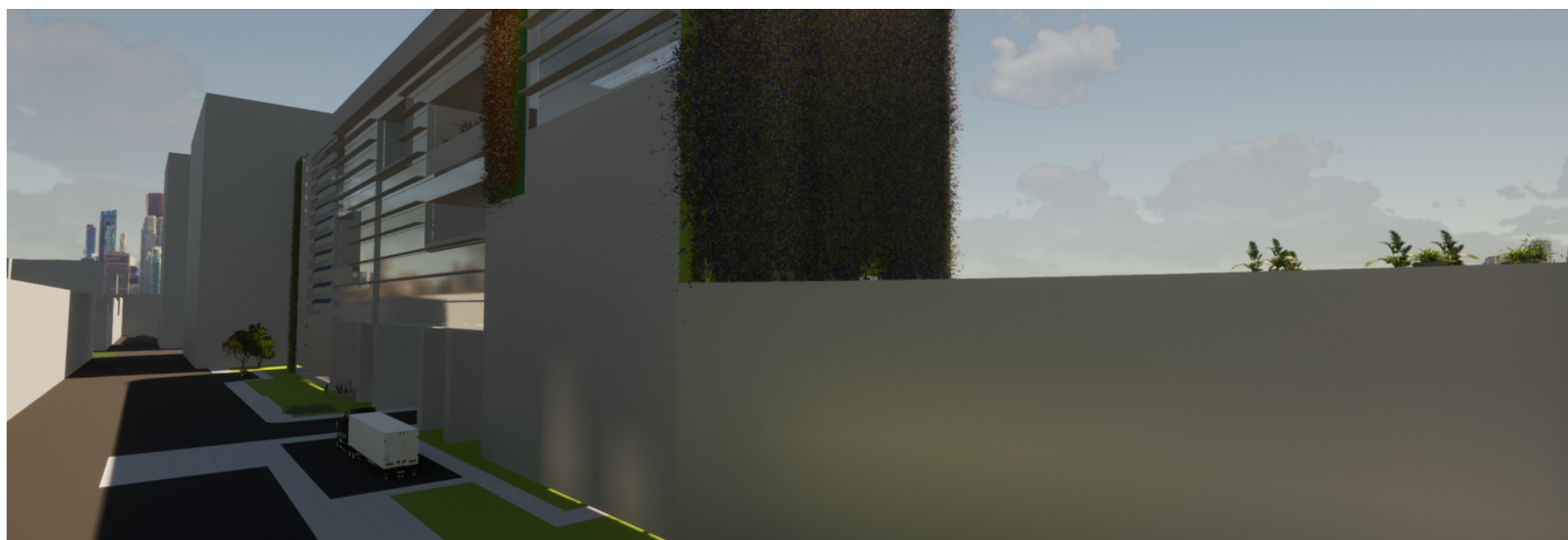
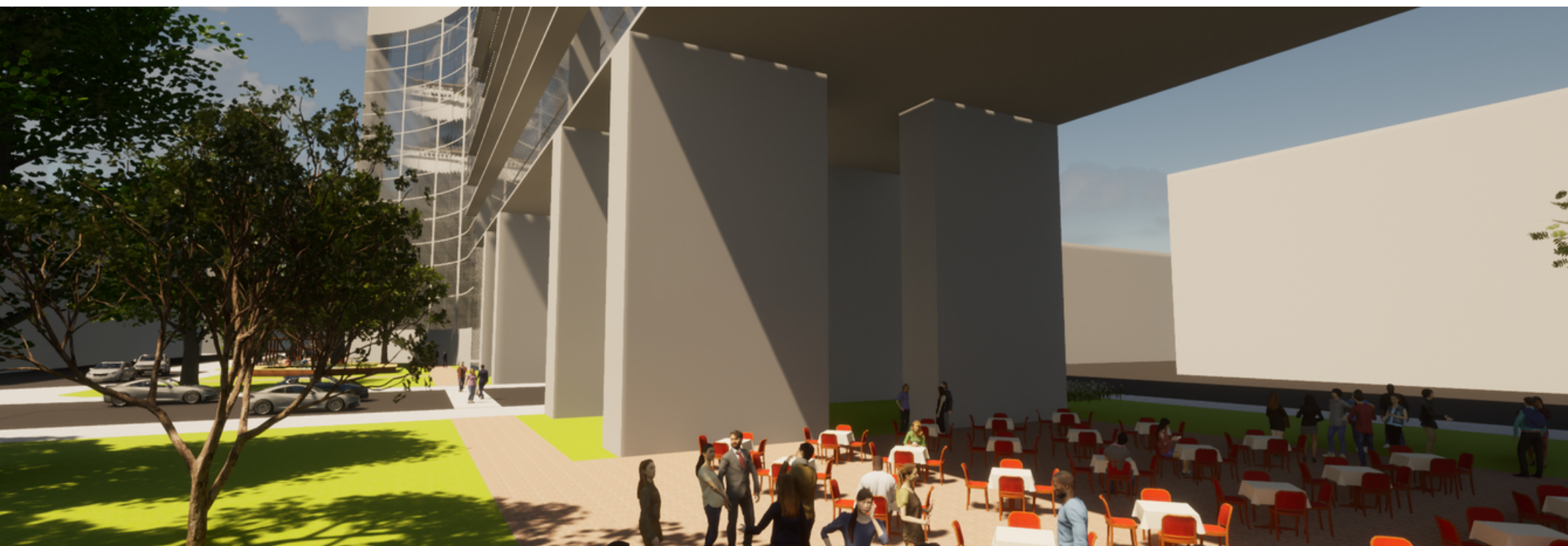


EDIFÍCIO MULTIFUNCIONAL



Projeto de Multifuncional Sustentável - 5º Período
Localização: Avenida Venezuela, Centro - Rio de Janeiro, RJ
Ano do projeto: 2022

SUSTENTÁVEL



PRAÇAS SUSPENSAS

Para criar conforto térmico, não impedir o fluxo de ar e agregar na fachada, foram criados enormes vazios no meio do prédio, utilizado como praças. O verde presente nelas trazem um ar de sustentabilidade e paz, assim os moradores do edifício, trabalhadores, ou só quem estiver passando em frente, pode subir, apreciar a praça e vista.

SUSTENTABILIDADE

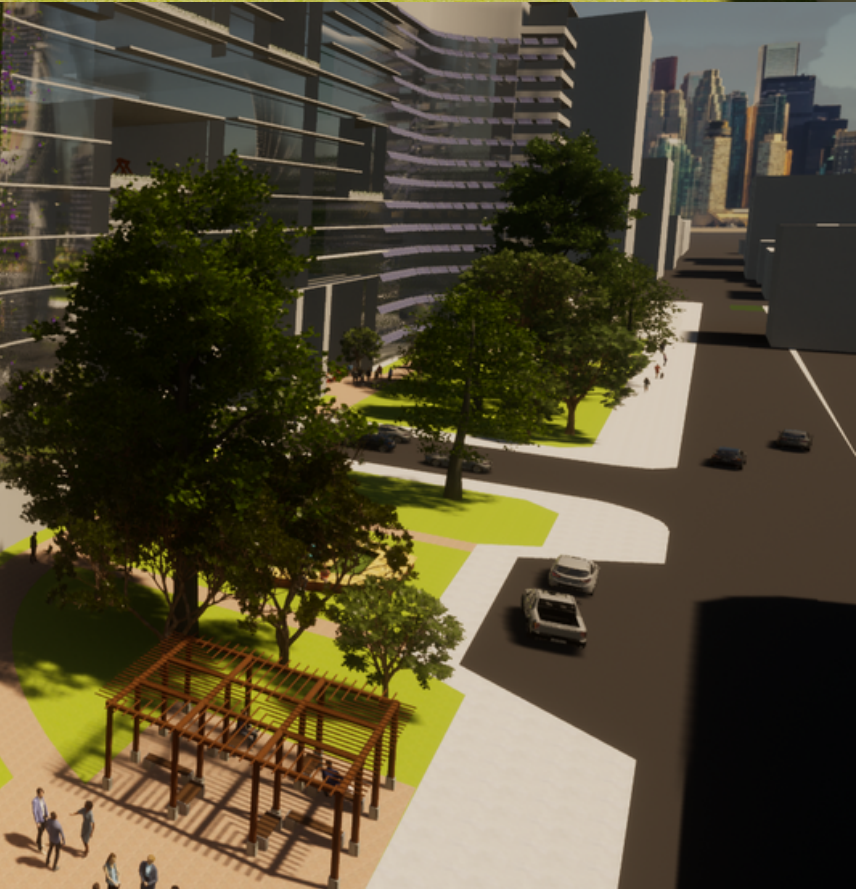
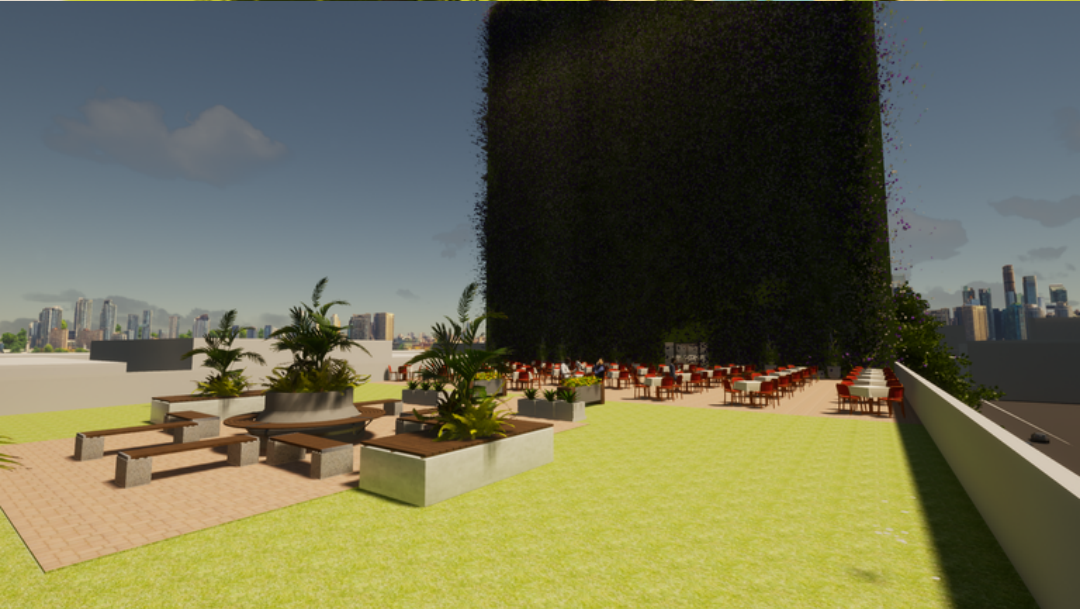
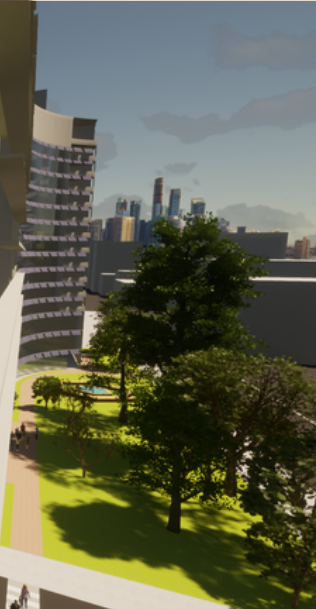
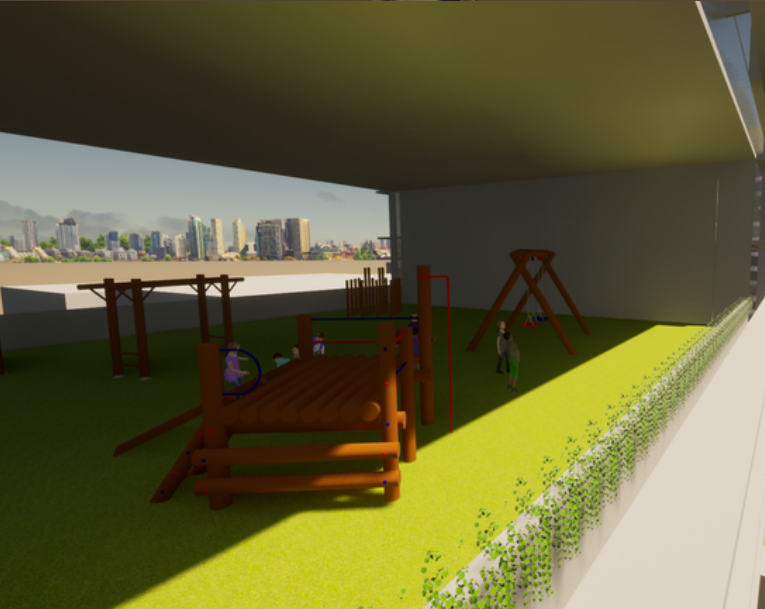
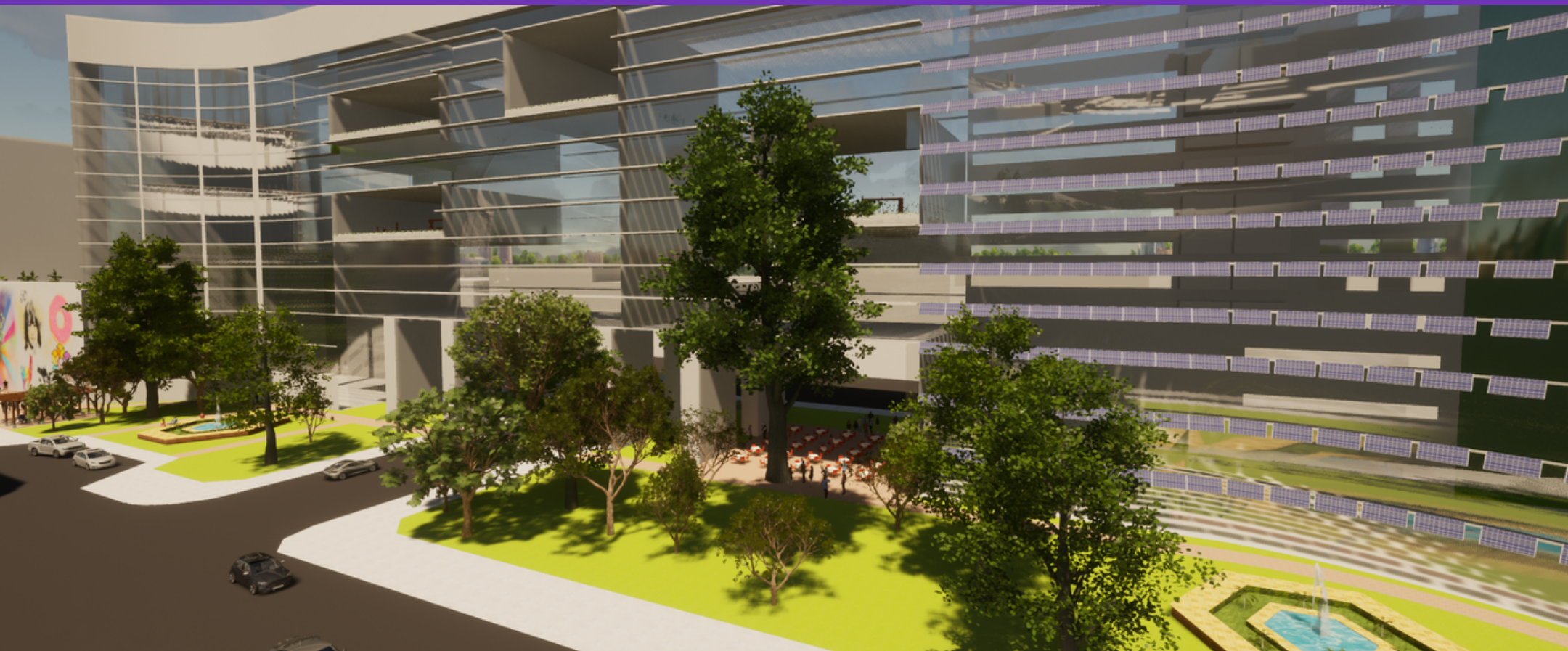
Para criar um prédio que fosse sustentável foi utilizado placas fotovoltaicas na fachada para produção de energia. Elas também funcionariam como brises que, junto com os vidros de proteção solar, criam máxima eficiência energética. Além disso, o prédio conta com captação de água pluvial para irrigação de suas áreas verdes.

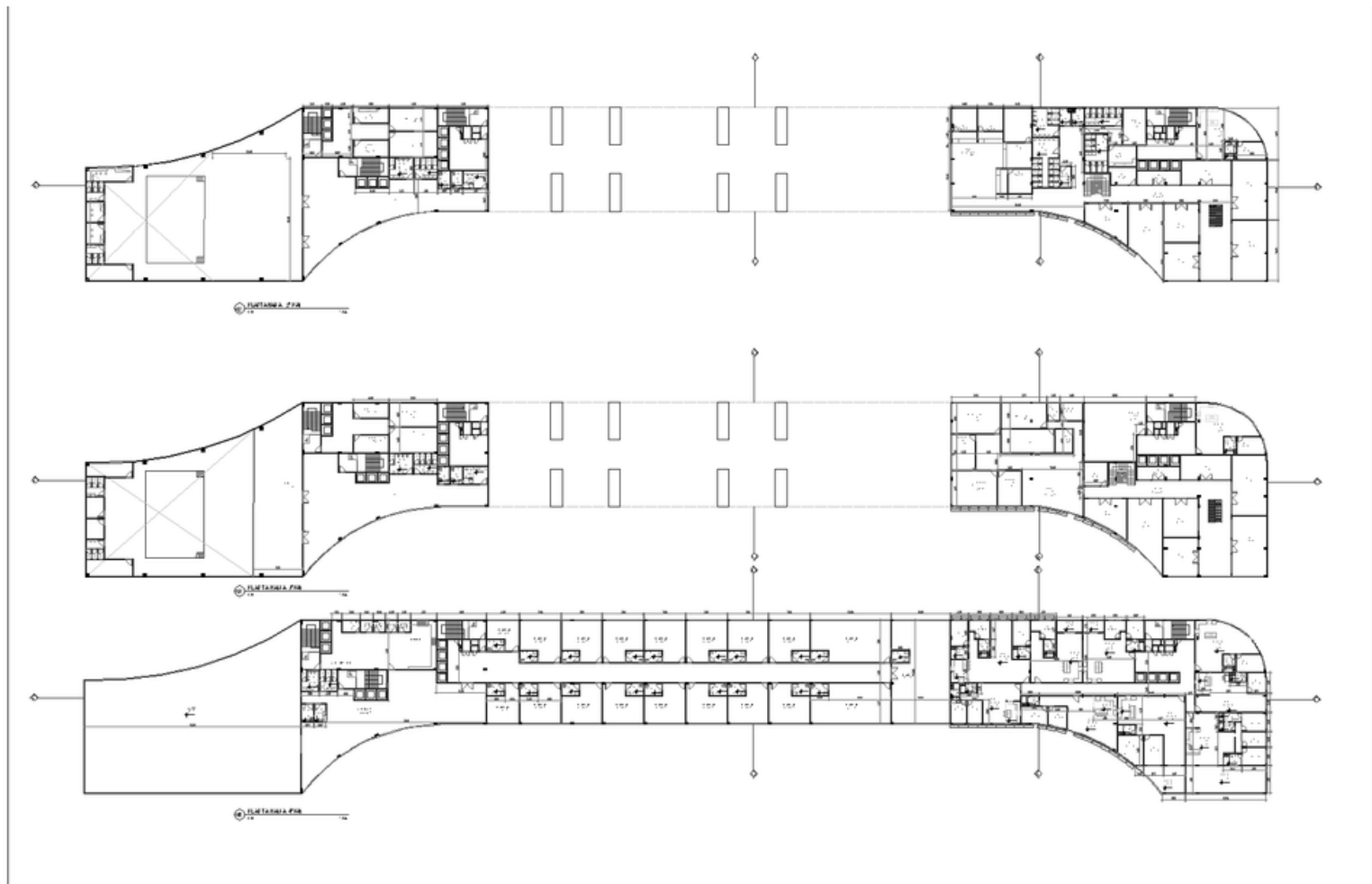
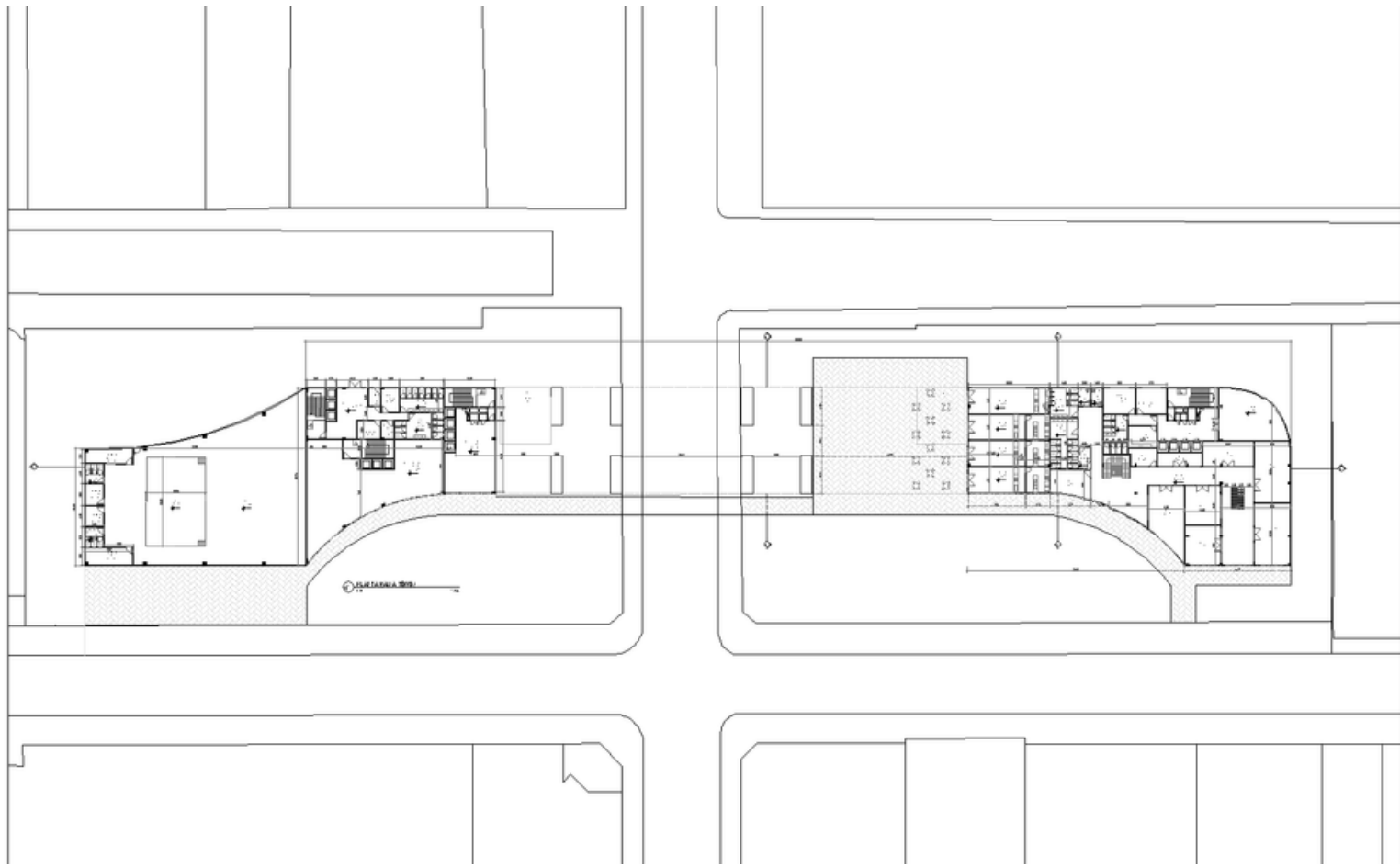
CONCEITO

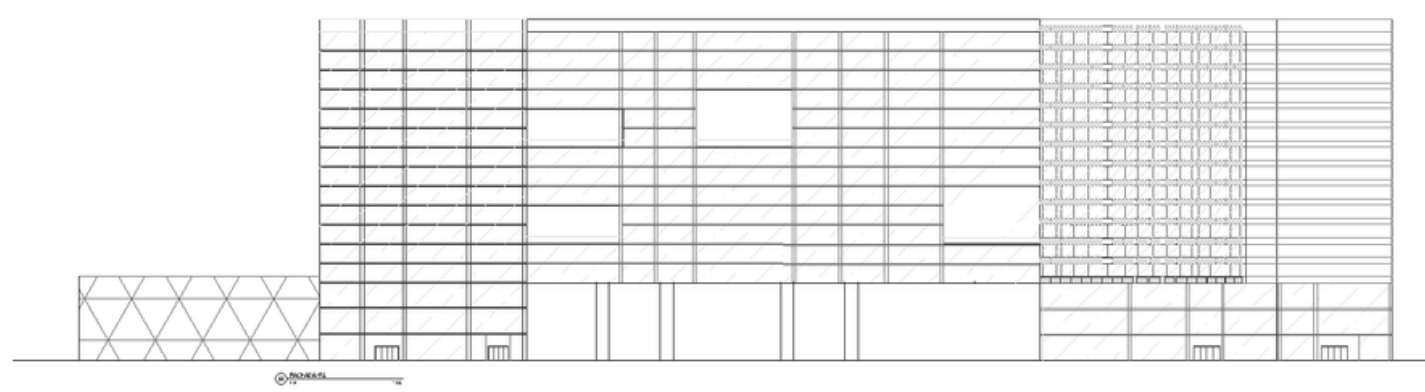
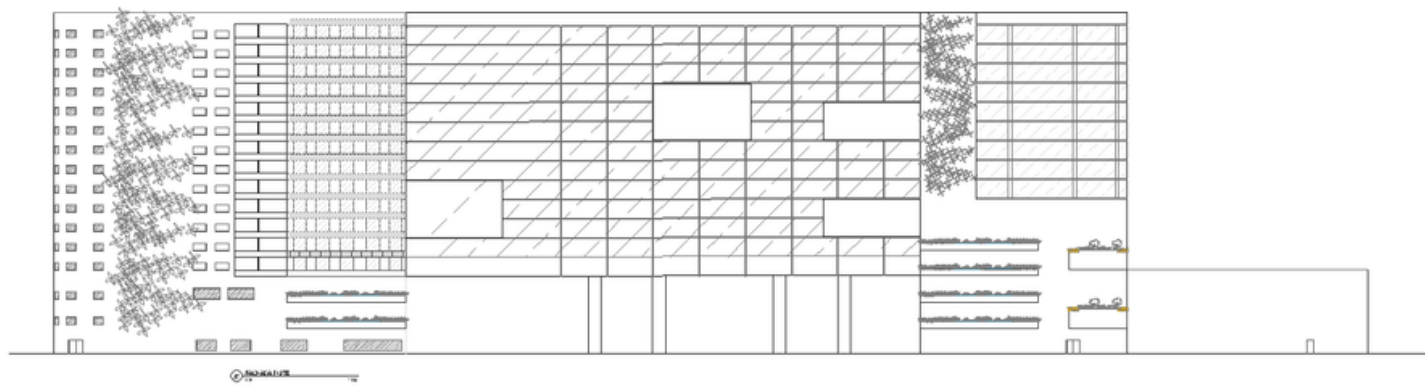
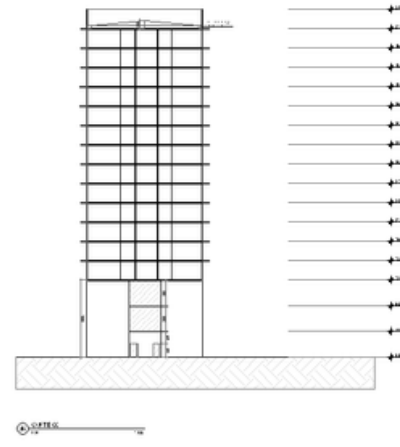
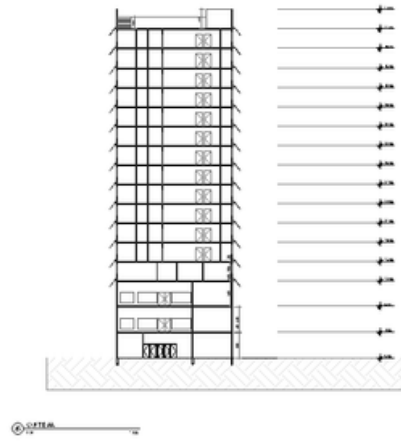
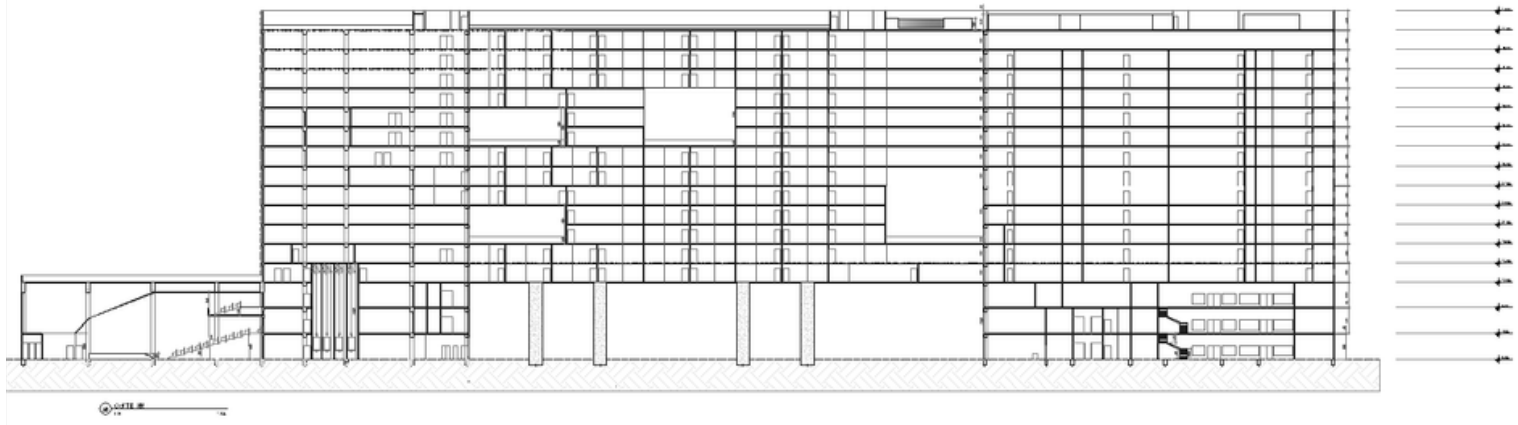
Após um estudo do entorno e a percepção de falta de áreas verdes e de comércios na zona portuária do rio, foi decidido fazer um prédio que trouxesse residência, cultura, lazer, corporativo e praças verdes por todo seu entorno. Assim um único edifício agregaria na revitalização da zona portuária.

PARTIDO ARQUITETÔNICO

Para que agregasse tanto na vista, quanto no fluxo de pessoas e de carros, o prédio foi criado com formas orgânicas e com uma praça embaixo e por todo seu entorno. Seus fluxos convidam quem passa na rua a se abrigar e conhecer seus lindos jardins suspensos, ou passear pela praça abaixo do prédio.







EDIFÍCIO MULTIFAMILIAR



Projeto Residencial Multifamiliar - 3º Período

Localização: Avenida Avenida Heitor Beltrão,
Tijuca - Rio de Janeiro, RJ

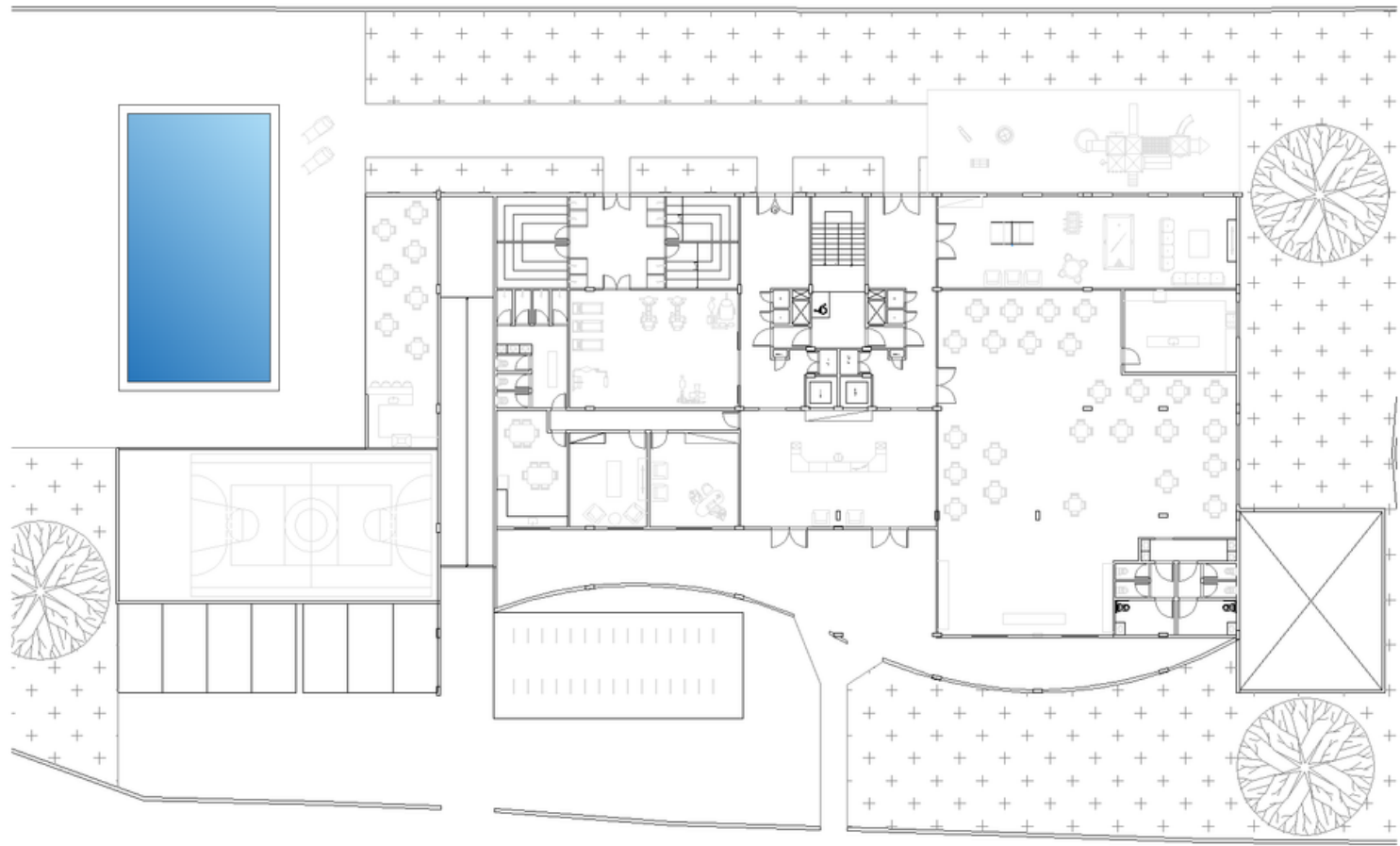
Ano do projeto: 2021

RESUMO

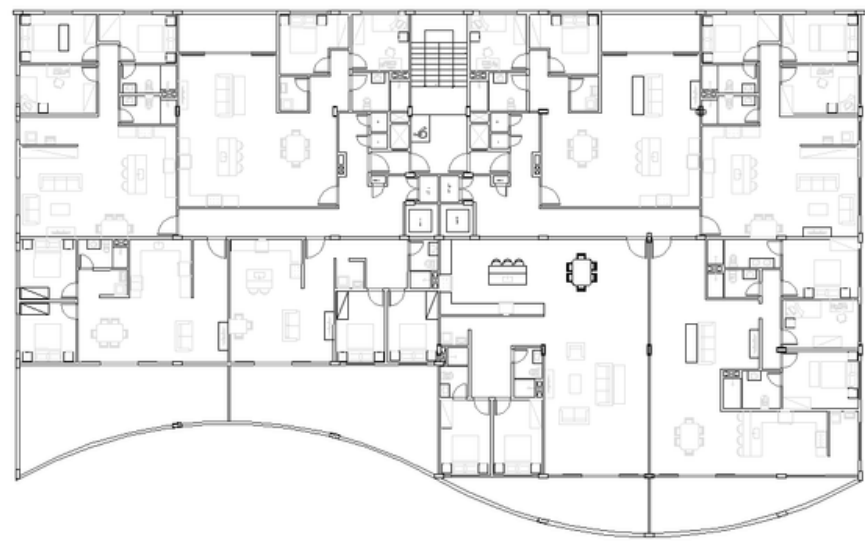
O edifício é composto por 82 unidades habitacionais, compostas de dois, até quatro quartos cada, contendo amplas varandas. Possui onze andares habitáveis, e dois de subsolo que contém vagas para todos os apartamentos. Contém áreas de lazer em seu térreo, com piscina, quadra e salão de jogos, além de um grande salão de festas, área gourmet e uma academia com sauna.

RESIDENCIAL





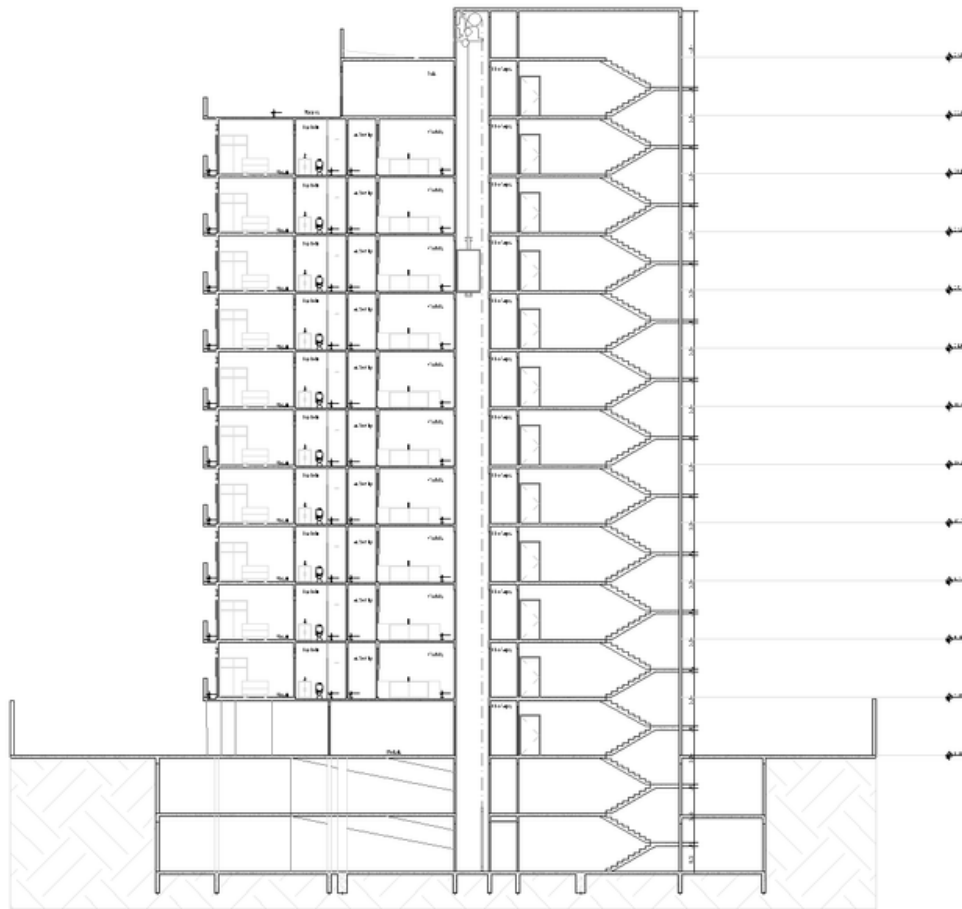
© 2012 KIMBERLY CLINE

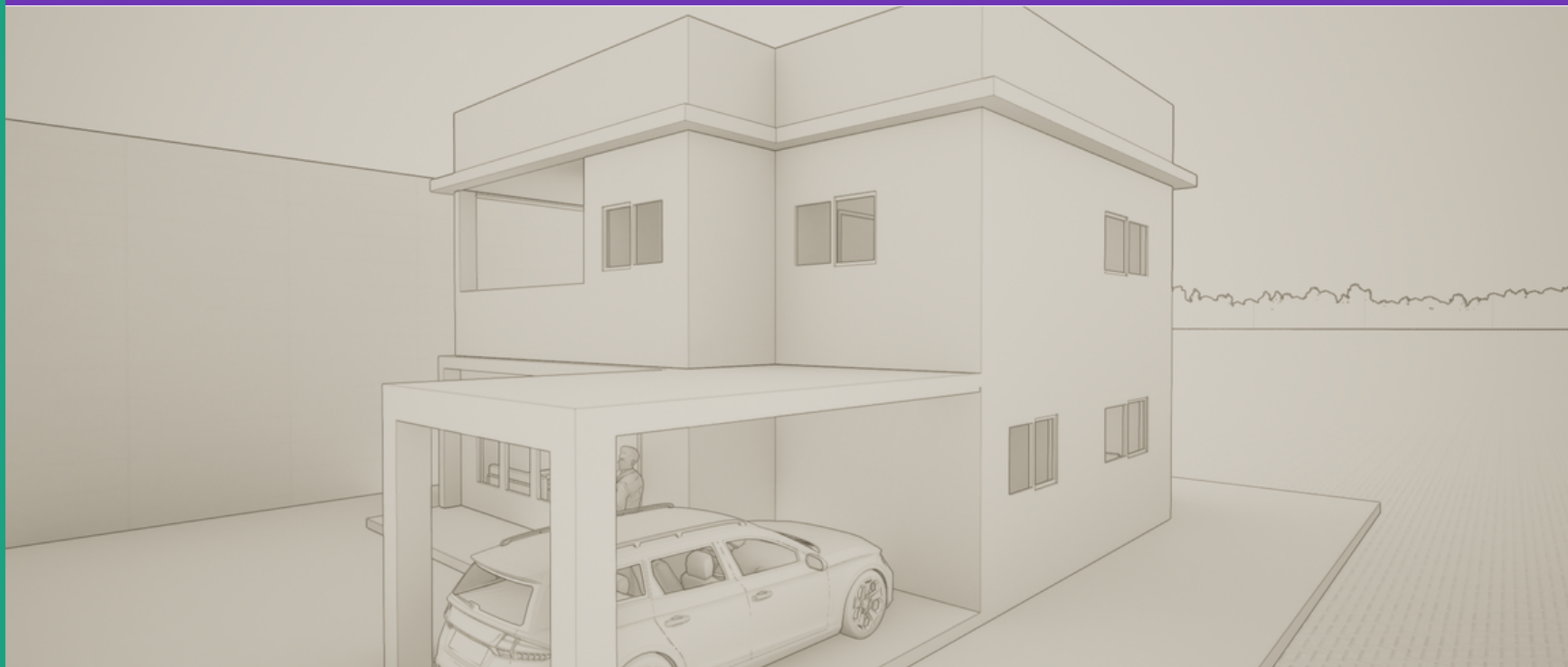


© 2012 KIMBERLY CLINE



0-20.0





Projeto Residencial Unifamiliar - 2º Período

Localização: Maricá - Rio de Janeiro, RJ

Ano do projeto: 2019

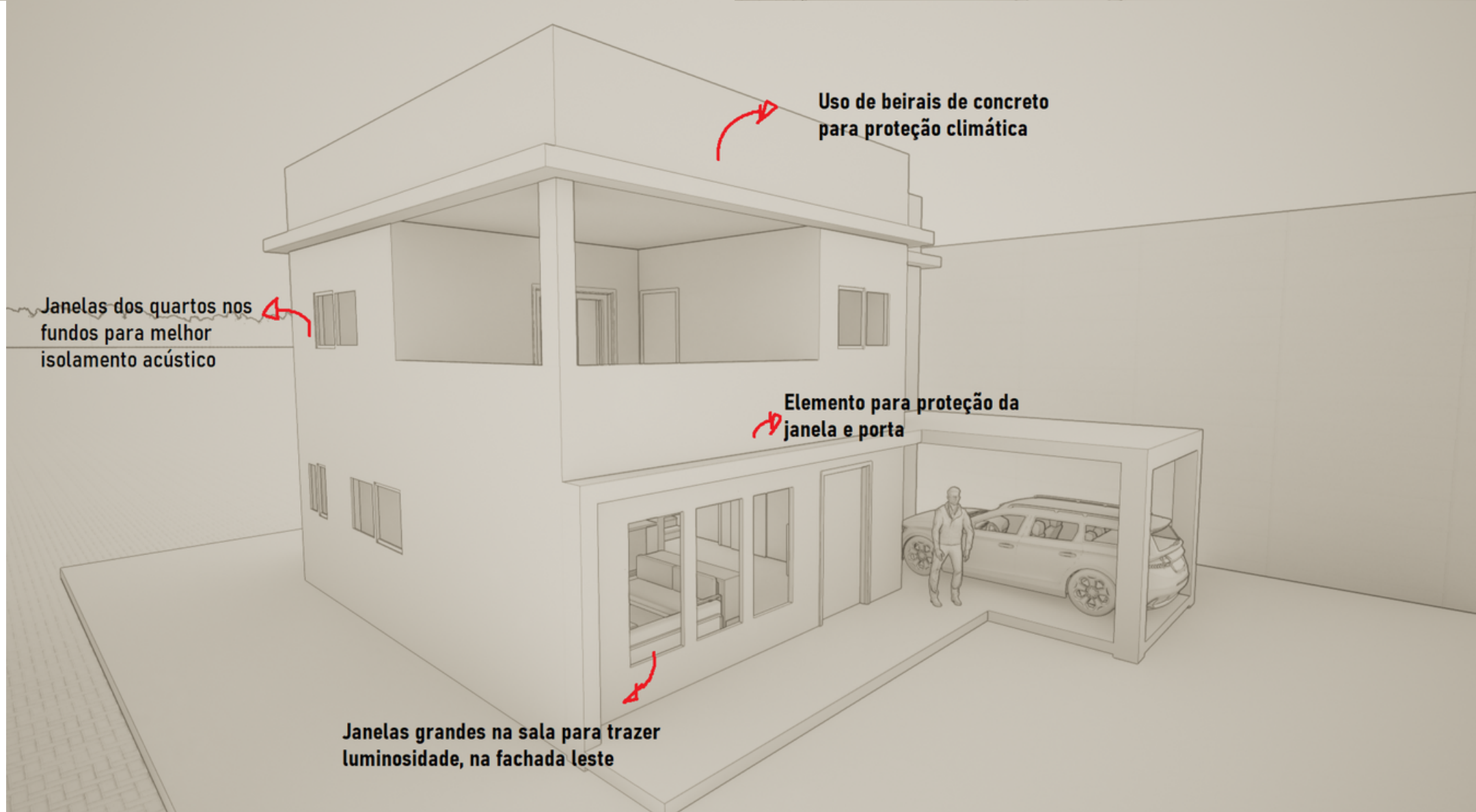
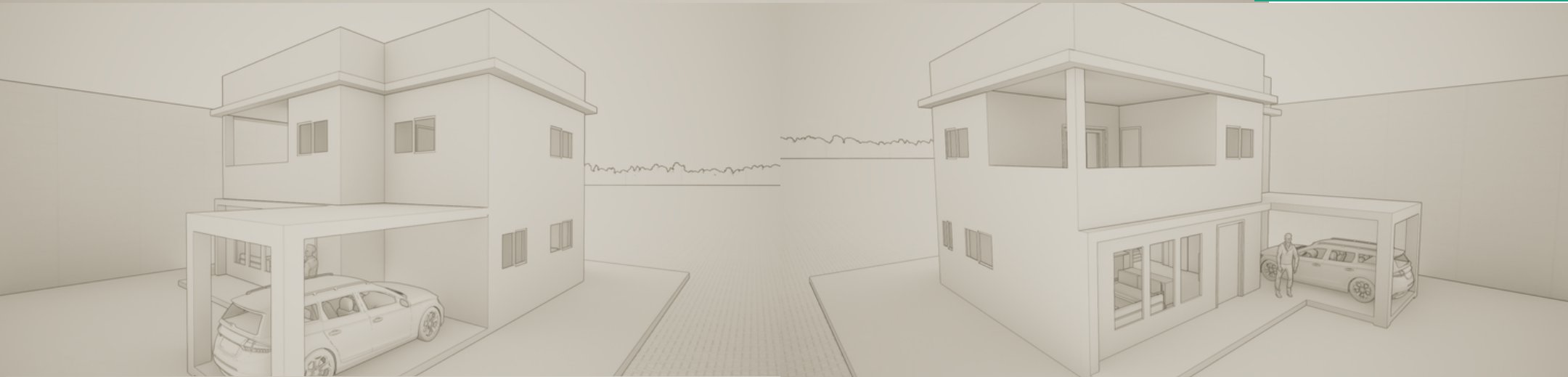
RESUMO

A proposta do projeto era criar casas para pessoas que ficaram desabrigadas, por conta de desastres naturais como desabamento, entre outros.

Esta casa, em específico, é voltada para uma família de 4 pessoas, sendo acessível para deficientes e sendo voltada não somente para abrigar temporariamente, mas para que seja uma residência que perdure por décadas, e não haja riscos para família que ali reside.

Tudo foi pensado para trazer o máximo de conforto, em um espaço limitado, para que pudesse se adaptar as pessoas e fazer com que elas se sentissem em um lar.

UNIFAMILIAR



LOCALIZAÇÃO

- O terreno escolhido fica a apenas alguns quarteirões da praia de Itaipuaçu.
- Há uma avenida próximo a ele com diversos comércios, rotas de ônibus e uma escola.

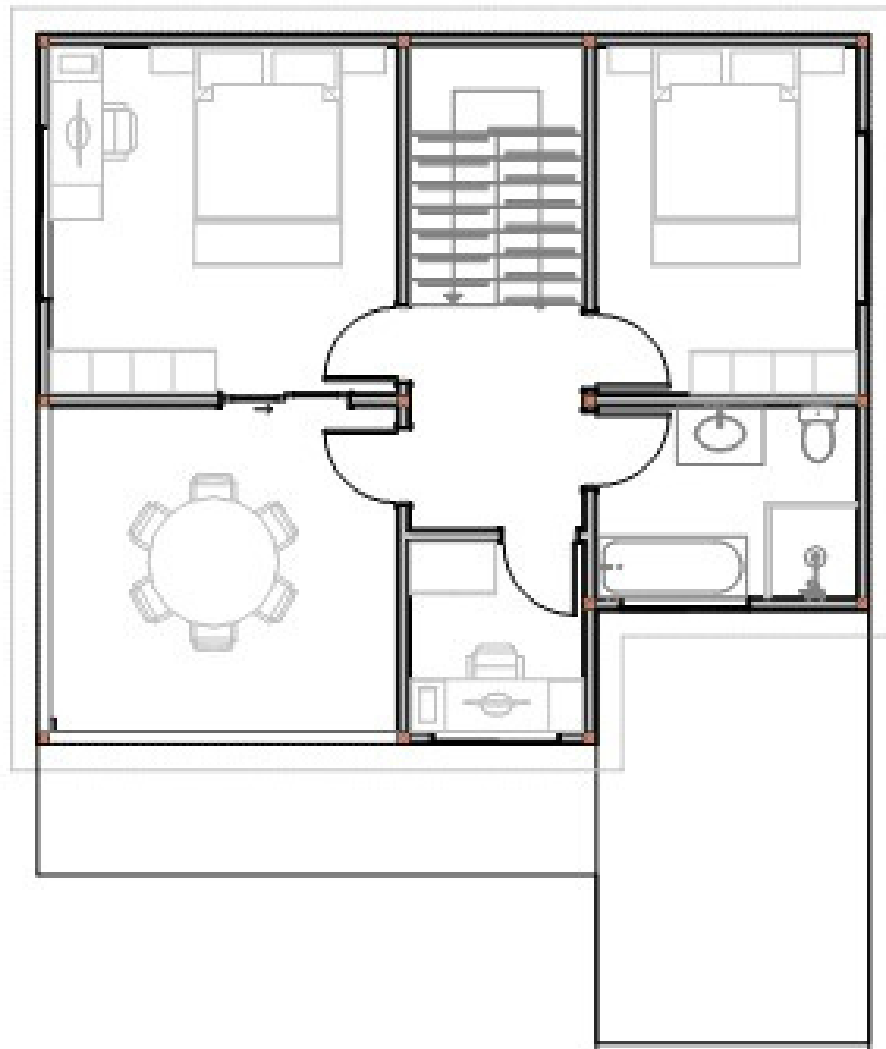
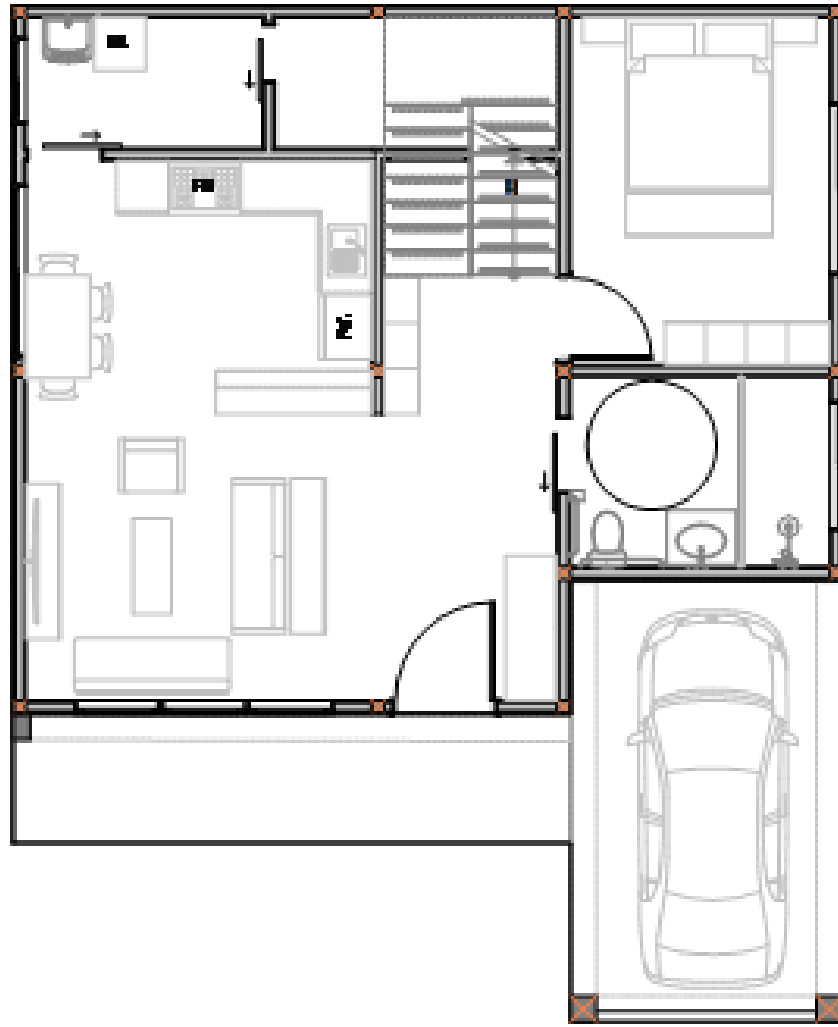
ELEMENTO ESTRUTURAL

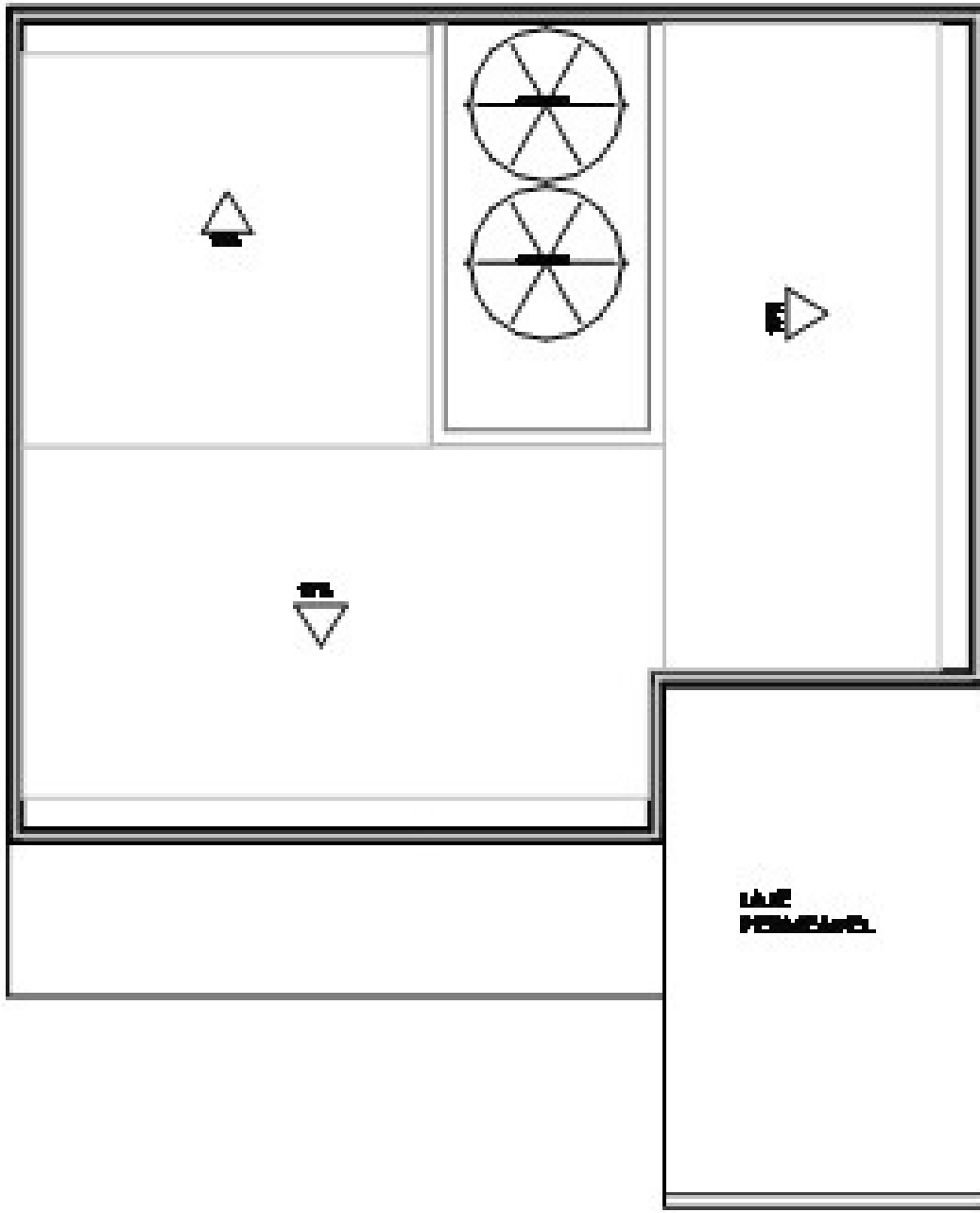
A escolha do concreto armado se deve ao baixo custo de manutenção e ter uma durabilidade maior do que os outros materiais. Além disso tem maior resistência a água, o que é ideal ao clima do local.

ELEMENTOS CONSTRUTIVOS

- **PLATIBANDAS:** Para uma economia na construção será utilizado telhados embutidos, já que eles requerem menos estrutura.
- **TELHAS ECOLÓGICAS:** As telhas ecológicas, apesar de terem um custo um pouco mais elevado, elas fazem um bom isolamento térmico.
- **USO DE ALVENARIA:** A alvenaria é uma escolha óbvia por suas vantagens, como maior durabilidade e pouca manutenção, conforto acústico e térmico entre outros.
- **REVESTIMENTOS:** Será usado argamassa com uma pintura para o exterior. Já no interior será usado pisos vinílicos, argamassa com pintura, já na cozinha e banheiro serão usados porcelanato com papel adesivo.







CONTATO:



[@beatrizpaz.arq](https://www.instagram.com/beatrizpaz.arq)



[\(21\)98165-0192](tel:(21)98165-0192)



biapaz2001@outlook.com