



BARBEARIA Stadler

história e identidade.

João Eduardo Stadler é um jovem sonhador. Desde criança gostava do barulho que a tesoura fazia quando cortava o cabelo, mas não era seu "sonho de criança" propriamente dito. Aos 15 iniciou sua jornada de trabalho como servente de pedreiro junto com seu tio.

E tudo começou a mudar quando se interessou em um curso de barbeiro, mesmo sendo um valor alto contou com a ajuda da mãe para começar a estudar e trabalhar como **barbeiro**.

Desde então, João está a 4 anos como barbeiro, desenvolvendo técnicas e crescendo como profissional. Hoje a intenção do João é poder auxiliar outras pessoas a mudarem de vida assim como ele, através da profissão de barbeiro.



tipografia.

Para o nome da marca e composição do logotipo, a **Kagura** foi escolhida para ser a representante desse logo. O seu estilo alegre e elegante garantiu a dinâmica proposta pela Stadler.

Pensando em ser um diferencial entre as barbearias, saindo do padrão de navalhas e fontes góticas, a fonte passou por modificações de alongamento de deslocamento de letras para acompanhar o estilo.

Combinado com a **Raleway** sendo uma fonte neogrotesca que carrega um aspecto simples e claro.

KAGURA

ABCÇDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
abcçdefghijklm
nopqrstuvwxyz
1234567890

Raleway Medium

ABCÇDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
abcçdefghijklm
nopqrstuvwxyz
1234567890
!@#\$%&'()*+,-<.>::

cores.

05528C
R.05 B.82 O.140
C.100 M.77 Y.24 K.07

FEFEFE
R.254 B.254 O.254
C.0 M.0 Y.0 K.0

versão.secundária.



Stadler

versões.monocromaticas.

BARBEARIA
Stadler

Stadler

BARBEARIA
Stadler

Stadler



versões.monocromaticas.

