



PORTFÓLIO

Aline Daiana Drumm



SOBRE

Aline Daiana Drumm

Igrejinha / Rio Grande do Sul

Ser arquiteta era um sonho ao qual se tornou realidade pela minha insaciável curiosidade de como as edificações eram construídas. Sou dedicada e detalhista, penso sempre qual seria a melhor solução e como seria executado.

UNIVERSIDADE FEEVALE –
Bacharel em Arquitetura e
Urbanismo / 2023

EXPERIÊNCIA

Tiago Balem Arquitetura – Estágio abril 2019 – julho 2021
Projeto arquitetônico, executivo, elétrico, hidrosanitário e de interiores

Secretaria de Planejamento e Meio Ambiente – Estágio obrigatório
maio – junho 2022 | Projetista de móveis

MR Arquitetura da Paisagem | outubro 2022 – janeiro 2024
Projetos arquitetônicos, urbanísticos, executivos e detalhamentos

Participação do concurso para requalificação do entorno do Lago
Joaquina Rita Bier – Gramado/RS

MR Arquitetura da Paisagem | setembro 2024 – fevereiro 2025
Projetos arquitetônicos, executivos, aprovação prefeitura, interiores,
detalhamentos e projetos complementares

Atualmente trabalho como autônoma

@arq.alinedaiana

CONHECIMENTOS

ARCHICAD	██████████
AUTOCAD	████████████████████
SKETCHUP	████████████████████
TWINMOTION	████████████████████
INGLÊS	████████████████
PACOTE OFFICE	████████████████
PHOTOSHOP	██████
IN DESIGN	██████
ILLUSTRATOR	██████
CORELDRAW	██████

SUMÁRIO

Mercado orgânico e centro
gastronômico J. Edmundo Bohn

Def. fachada ventilada

Detalhamentos interiores

Projeto elétrico e luminotécnico

Projeto hidráulico e sanitário

Complexo habitacional e comercial ALM-6

Detalhamentos

Projeto executivo

Requalificação do entorno do lago
Joaquina Rita Bier – Gramado, RS

Projeto executivo interiores e marcenaria

MERCADO ORGÂNICO E CENTRO GASTRONÔMICO J. EDMUNDO BOHN

INFORMAÇÕES

Ano: 2020/02

Autores: Aline Daiana Drumm e Milene Deolinda

Softwares: Archicad e Photoshop

Conceito: "Preservar a História para viver em Harmonia com o Futuro"

Diretrizes do Projeto:

Preservar a **memória** da antiga fábrica de Órgãos Bohn e propor uma nova utilização do espaço, preservando características, e harmonizando uma nova construção para o futuro espaço de mercado orgânico, centro de gastronomia e cultura, essas são as premissas do nosso projeto.

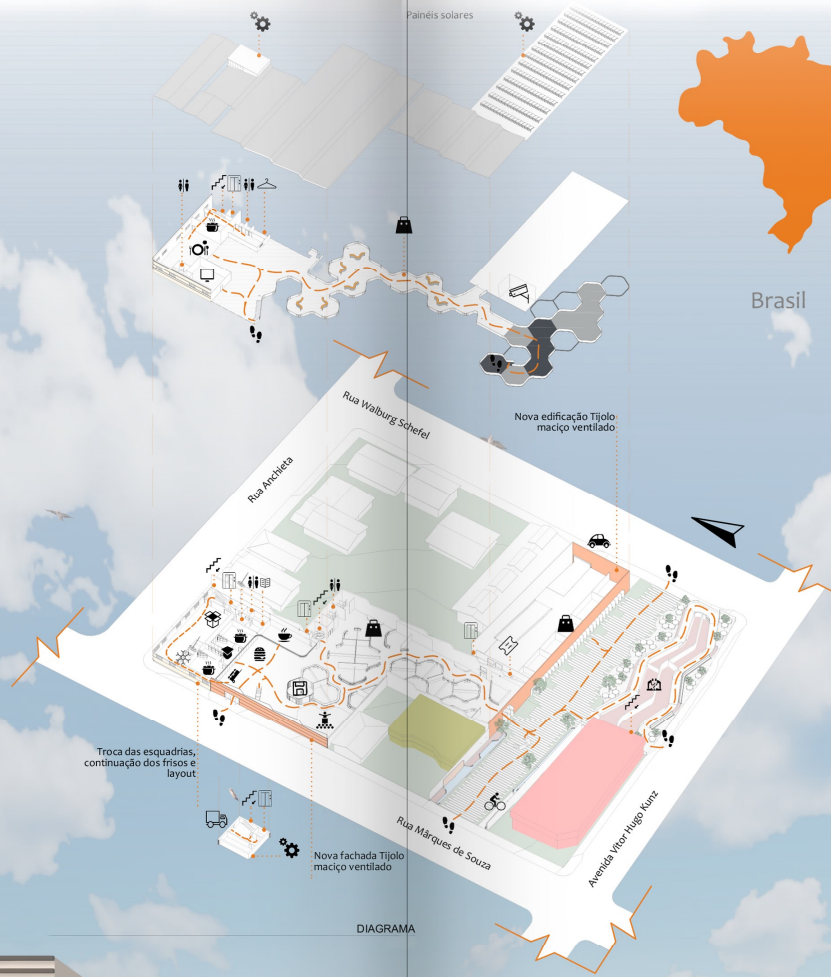
Para haver **harmonia nas composições** dos Órgãos Bohn, o **ar** e a **ventilação** são de extrema importância, assim trabalharemos com cobogós e ventilação cruzada. No mercado orgânico e nas áreas externas trazemos a ideia de **harmonia da natureza** por um design mais **orgânico**, por isso utilizamos como base elementos e malha das bancas similar a uma **colméia**. Promover um promenade arquitetônico entre nas colmeias.

"Se as abelhas desaparecerem da face da terra, a humanidade terá apenas mais quatro anos de existência. Sem abelhas não há polinização, não há reprodução da flora, sem flora não há animais, sem animais não haverá raça humana". - Albert Einstein

Diretrizes Específicas:

A ideia projetual é utilizar o edifício pré-existente da antiga fábrica de órgãos Bohn, e propomos a revitalização do prédio principal que se encontra na esquina da rua Marques de Souza com a rua Anchieta, com suas características e alinhamento das aberturas.

Compôr uma nova fachada ventilada lateral, com tijolos maciços, formando aberturas, tipo cobogó, e para acesso direto ao mercado, portas pivotantes de ferro. Manteremos sua estrutura de telhados e colunas, pré existentes e entrada de luz e ventilação, tanto pelos sheds quanto pela fachada de tijolo maciço. Incorporar um acesso a praça jardim, que terá horta e memorial, entrada de pedestre e bicicletário. E para melhor alocar os veículos, é proposto um edifício garagem, com acesso direto ao mercado, pelo mezanino, acima das bancas, onde o público terá uma visão geral do mercado. As bancas do mercado propomos um formato de colméia, que promove os caminhos de circulação, e lembra as construções das abelhas, que trabalham na polinização e multiplicação das flores. As abelhas são os pilares para a harmonia e sobrevivência do planeta.



DIAGRAMA



Brasil



Rio Grande do Sul



Novo Hamburgo

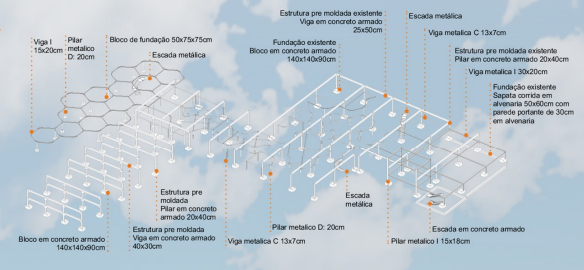
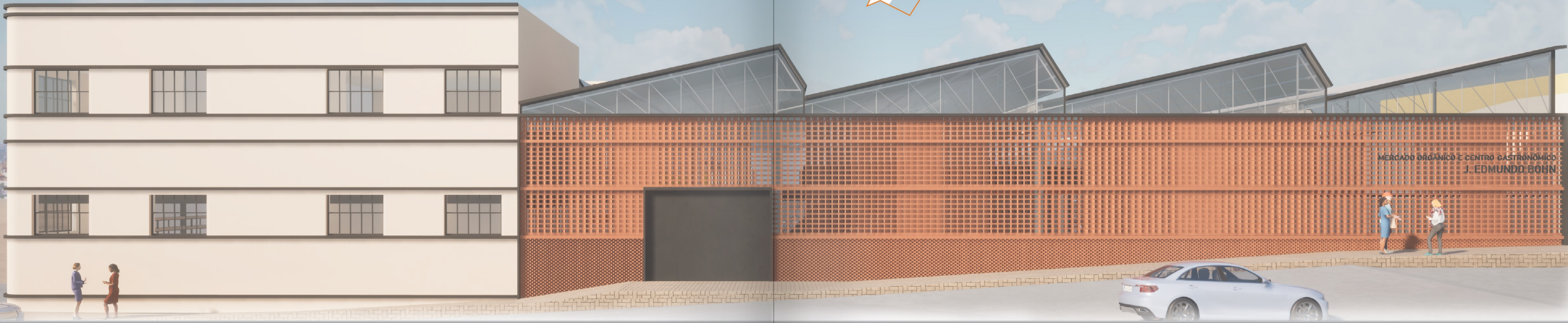


Diagrama estrutural



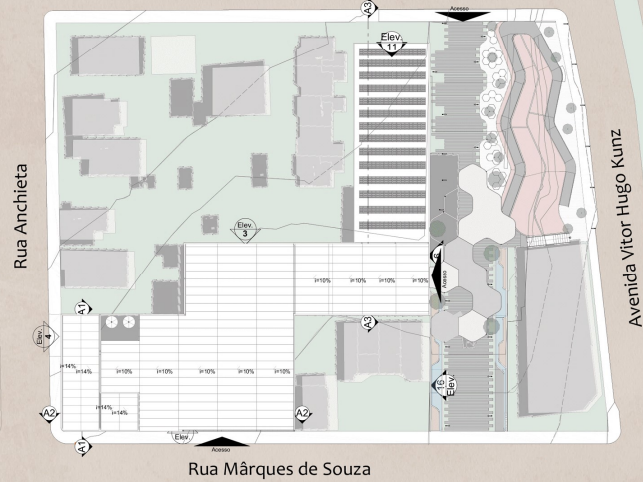


PLANTA BAIXA
ESCALA: INDEFINIDA



PLANTA MESANINO
ESCALA: INDEFINIDA

Rua Walburg Schefel



Rua Anchieta

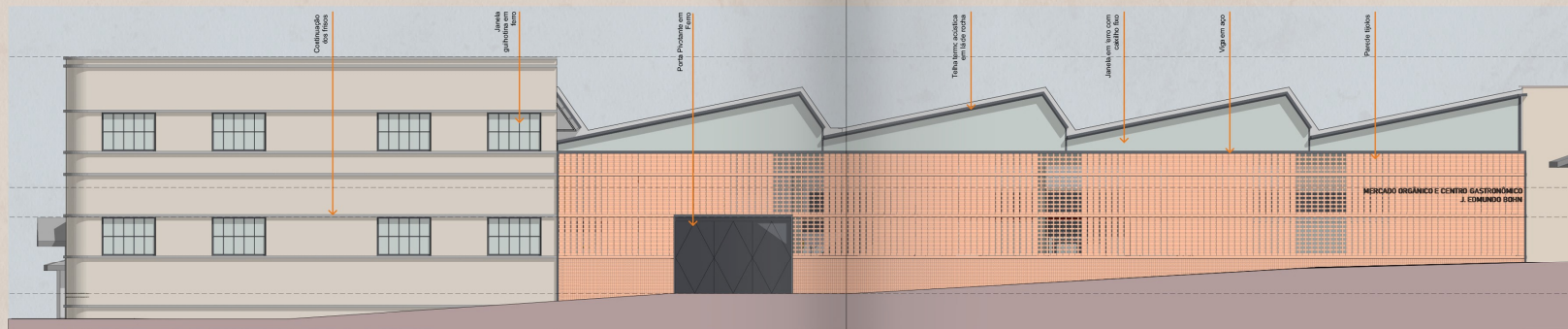
Avenida Vitor Hugo Kunz

Rua Mârques de Souza

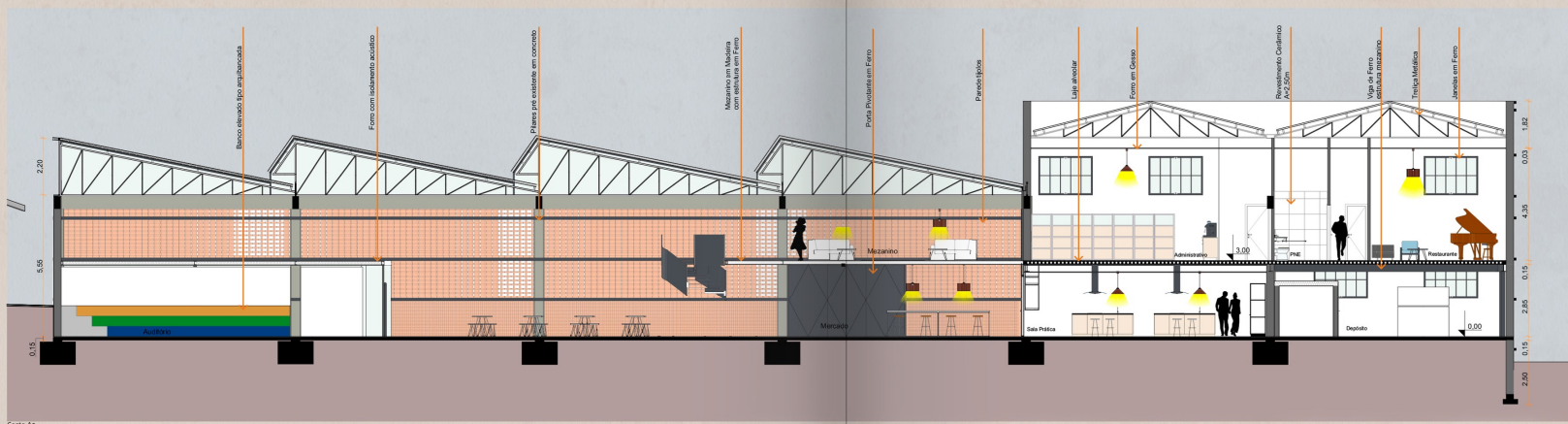


PLANTA DE COBERTURA





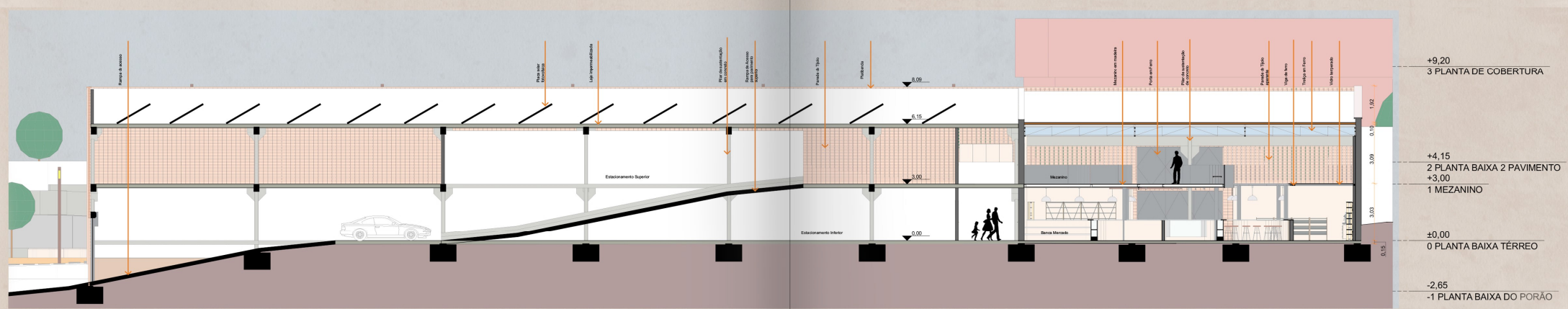
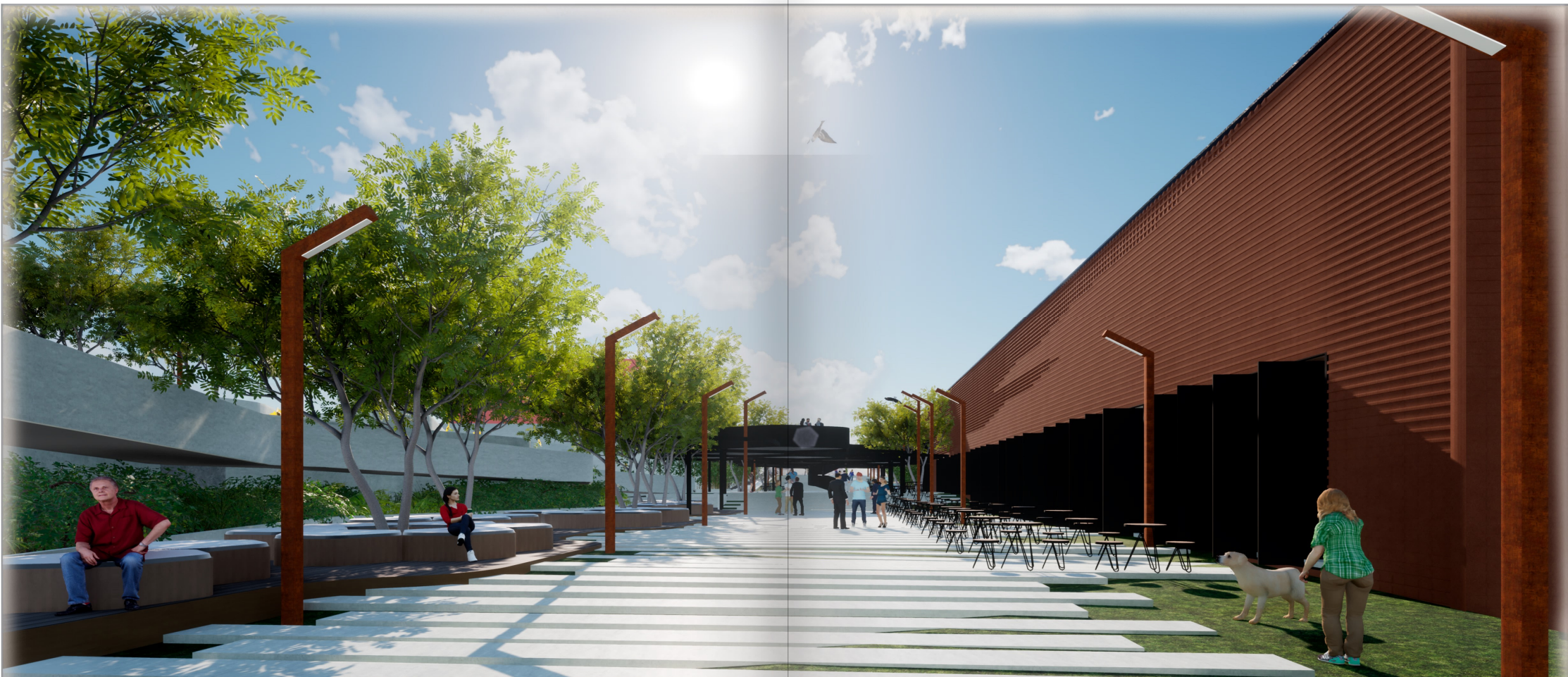
- +9.20 3 PLANTA DE COBERTURA
- +4.15 2 PLANTA BAIXA 2 PAVIMENTO
- +3.00 1 MEZANINO
- ±0.00 0 PLANTA BAIXA TÉRREO



- +9.20 3 PLANTA DE COBERTURA
- +4.15 2 PLANTA BAIXA 2 PAVIMENTO
- +3.00 1 MEZANINO
- ±0.00 0 PLANTA BAIXA TÉRREO
- 2.65 -1 PLANTA BAIXA DO PORÃO

Fachada - Rua Marquês de Souza

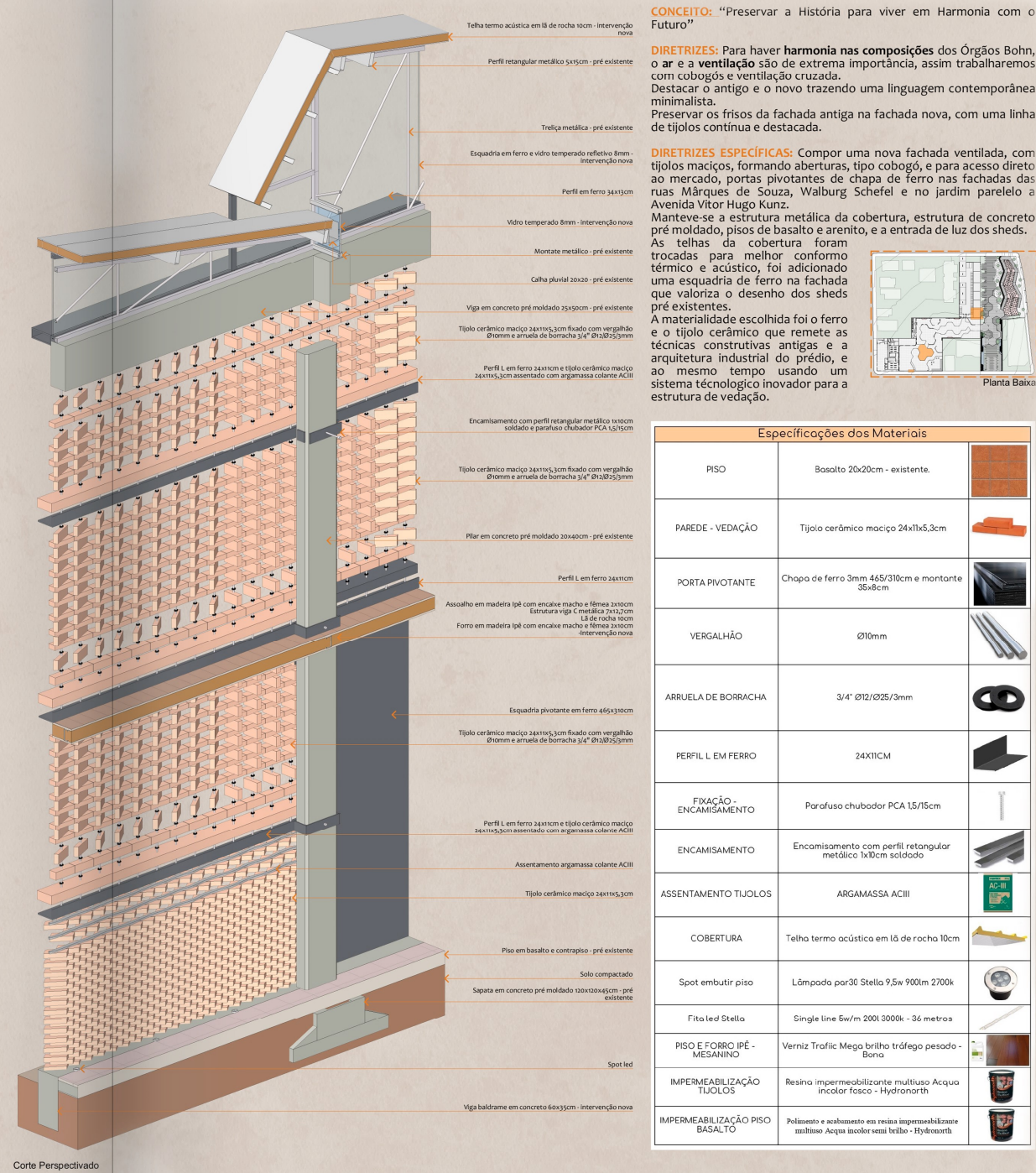
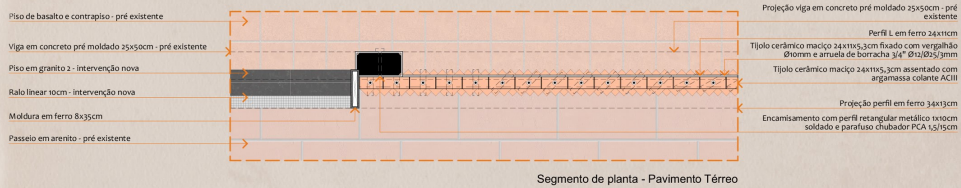
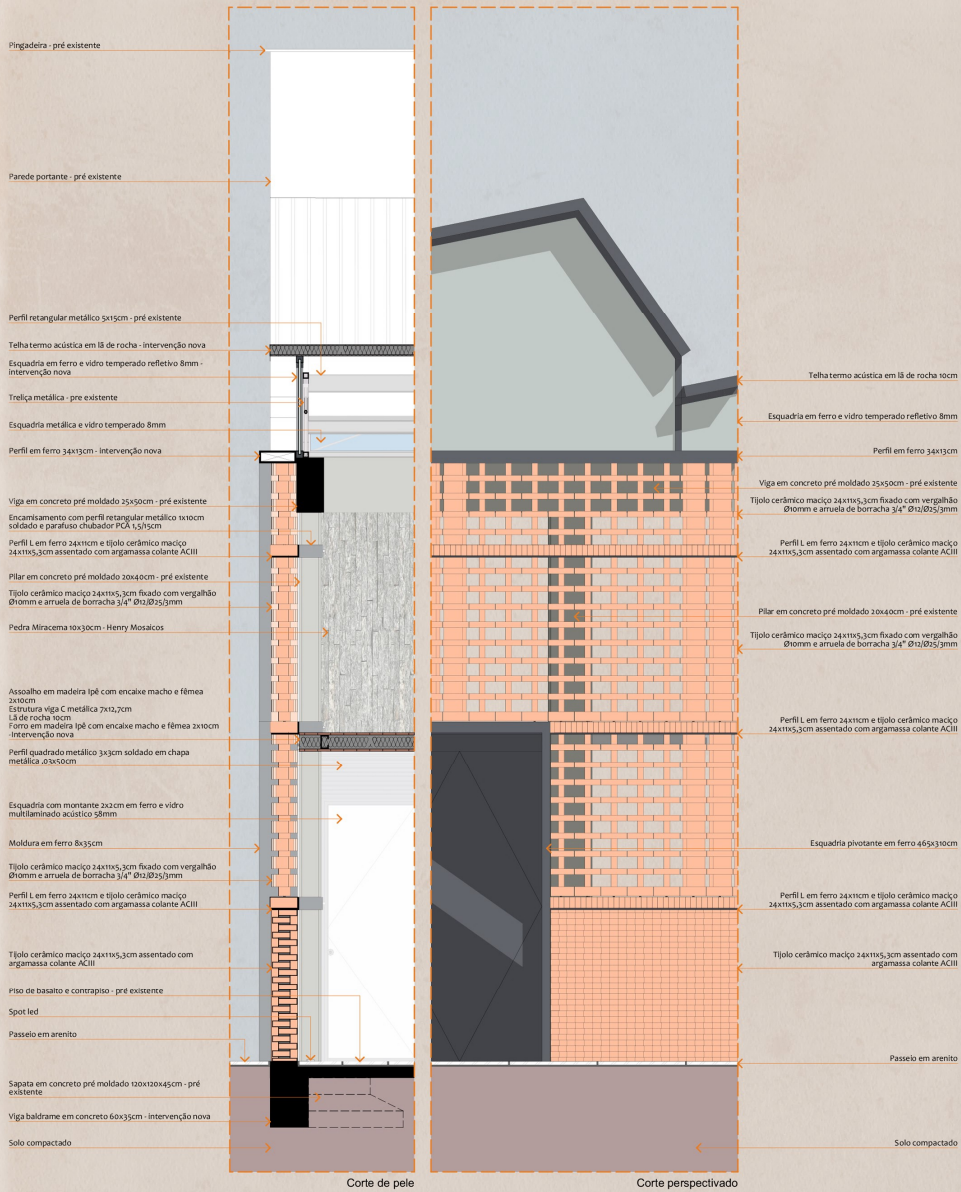
Corte A2



Corte A3

FACHADA VENTILADA

MERCADO ORGÂNICO E CENTRO GASTRONÔMICO J. EDMUNDO BOHN



CONCEITO: "Preservar a História para viver em Harmonia com o Futuro"

DIRETRIZES: Para haver **harmonia nas composições** dos Órgãos Bohn, o ar e a **ventilação** são de extrema importância, assim trabalharemos com cobogós e ventilação cruzada. Destacar o antigo e o novo trazendo uma linguagem contemporânea minimalista. Preservar os frisos da fachada antiga na fachada nova, com uma linha de tijolos contínua e destacada.

DIRETRIZES ESPECÍFICAS: Compor uma nova fachada ventilada, com tijolos maciços, formando aberturas, tipo cobogó, e para acesso direto ao mercado, portas pivotantes de chapa de ferro nas fachadas das ruas Mârcques de Souza, Walburg Scheffel e no jardim paralelo a Avenida Vitor Hugo Kunz. Manteve-se a estrutura metálica da cobertura, estrutura de concreto pré moldado, pisos de basalto e arenito, e a entrada de luz dos sheds. As telhas da cobertura foram trocadas para melhor conformo térmico e acústico, foi adicionado uma esquadria de ferro na fachada que valoriza o desenho dos sheds pré existentes. A materialidade escolhida foi o ferro e o tijolo cerâmico que remete as técnicas construtivas antigas e a arquitetura industrial do prédio, e ao mesmo tempo usando um sistema tecnológico inovador para a estrutura de vedação.



Especificações dos Materiais		
PISO	Basalto 20x20cm - existente.	
PARDE - VEDAÇÃO	Tijolo cerâmico maciço 24x11x5,3cm	
PORTA PIVOTANTE	Chapa de ferro 3mm 465/310cm e montante 35x8cm	
VERGALHÃO	Ø10mm	
ARRUELA DE BORRACHA	3/4" Ø12/Ø25/3mm	
PERFIL L EM FERRO	24X11CM	
FIXAÇÃO - ENCAMISAMENTO	Parafuso chubador PCA 15/15cm	
ENCAMISAMENTO	Encamislamento com perfil retangular metálico 1x10cm soldado	
ASSENTAMENTO TIJOLOS	ARGAMASSA ACIII	
COBERTURA	Telha termo acústica em lâ de rocha 10cm	
Spot embutir piso	Lâmpada par30 Stello 9,5w 900lm 2700k	
Fita led Stello	Single line 5w/m 2000 3000k - 36 metros	
PISO E FORRO IPÊ - MESANINO	Verniz Traffic Mega brilho tráfego pesado - Bona	
IMPERMEABILIZAÇÃO TIJOLOS	Resina impermeabilizante multiuso Acqua incolor fosco - Hydronorth	
IMPERMEABILIZAÇÃO PISO BASALTO	Polimento e acabamento em resina impermeabilizante multiuso Acqua incolor semi brilho - Hydronorth	

DETALHAMENTO INTERIORES

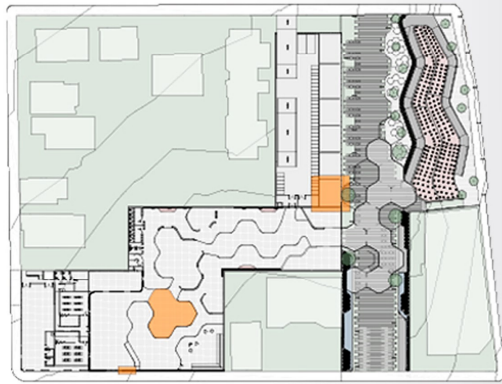
MERCADO ORGÂNICO E CENTRO GASTRONÔMICO J. EDMUNDO BOHN

INFORMAÇÕES

Ano: 2020/02

Autor: Aline Daiana Drumm

Softwares: Archicad e Photoshop



CONCEITO: “Preservar a História para viver em Harmonia com o Futuro”

DIRETRIZES: No mercado orgânico e nas áreas externas trazemos a ideia de **harmonia da natureza** por um design mais **orgânico**, por isso utilizamos como base elementos e malha das bancas similar a uma **colméia**. Promover um promenade arquitetônico entre nas colmeias.

Destacar o antigo e o novo trazendo uma linguagem contemporânea minimalista.

DIRETRIZES ESPECÍFICAS: Manteve-se a estrutura de concreto pré moldado e o piso de basalto. A materialidade escolhida foi o ferro nas estruturas metálicas como pilares e vigas, que sustentam o mesanino. A madeira pinus nos móveis e ipê no forro, trazendo um aconchego pro local. As bancadas de mármore cararra com a madeira fazem uma combinação minimalista e contemporânea, e o ferro remete a arquitetura industrial do prédio.

Especificações dos Materiais		
PISO	Basalto 20x20cm - existente	
PAREDE	Compensado naval pinus 1,5mm	
PORTA DE ABRIR	Ferro e vidro multilaminado acústico 58mm - 1 unidade	
EXPOSITOR BAIXO - Feito sob medida	Compensado naval pinus 1,5mm e chapa de ferro, acabamentos em verniz fosco incolor 95x35/125cm - 26 unidades - sob medida	
EXPOSITOR ALTO - Feito sob medida	Compensado naval pinus 1,5mm e chapa de ferro, acabamentos em verniz fosco incolor 95x35/210cm - 7 unidades - sob medida	
BANCADA - Feito sob medida	Compensado naval pinus 1,5mm com verniz fosco incolor e mármore carrara 2cm - sob medida	
Trilho com Spots Dome ALT08070 GF preto - banca	Lâmpada bulbo led Philips 13w 2300l 6500k - 12 unidades	
Trilho com Spots Dome ALT08070 GF preto - memorial	Lâmpada par20 Stella 6w 450lm 2700k - 31 unidades	
Spot embutir Square Par30 Stella preto - orgão	Lâmpada par30 Stella 9,5w 900lm 2700k - 4 unidades	
Fita led Stella	Single line 5w/m 200l 3000k - 36 metros	
PISO E FORRO IPÊ - MESANINO	Verniz Traffic Mega brilho tráfego pesado - Bona	
COMPENSADO PINUS	Verniz incolor fosco tripla proteção - Suvinil	
PISO BASALTO	Polimento e acabamento em resina impermeabilizante multiluso Acqua incolor semi brilho - Hydronorth	
BANCAS MESANINO	Banca em chapa de ferro e perfis metálicos com tampo em MDF 15mm com melania pinus - sob medida	



DETALHAMENTO INTERIORES

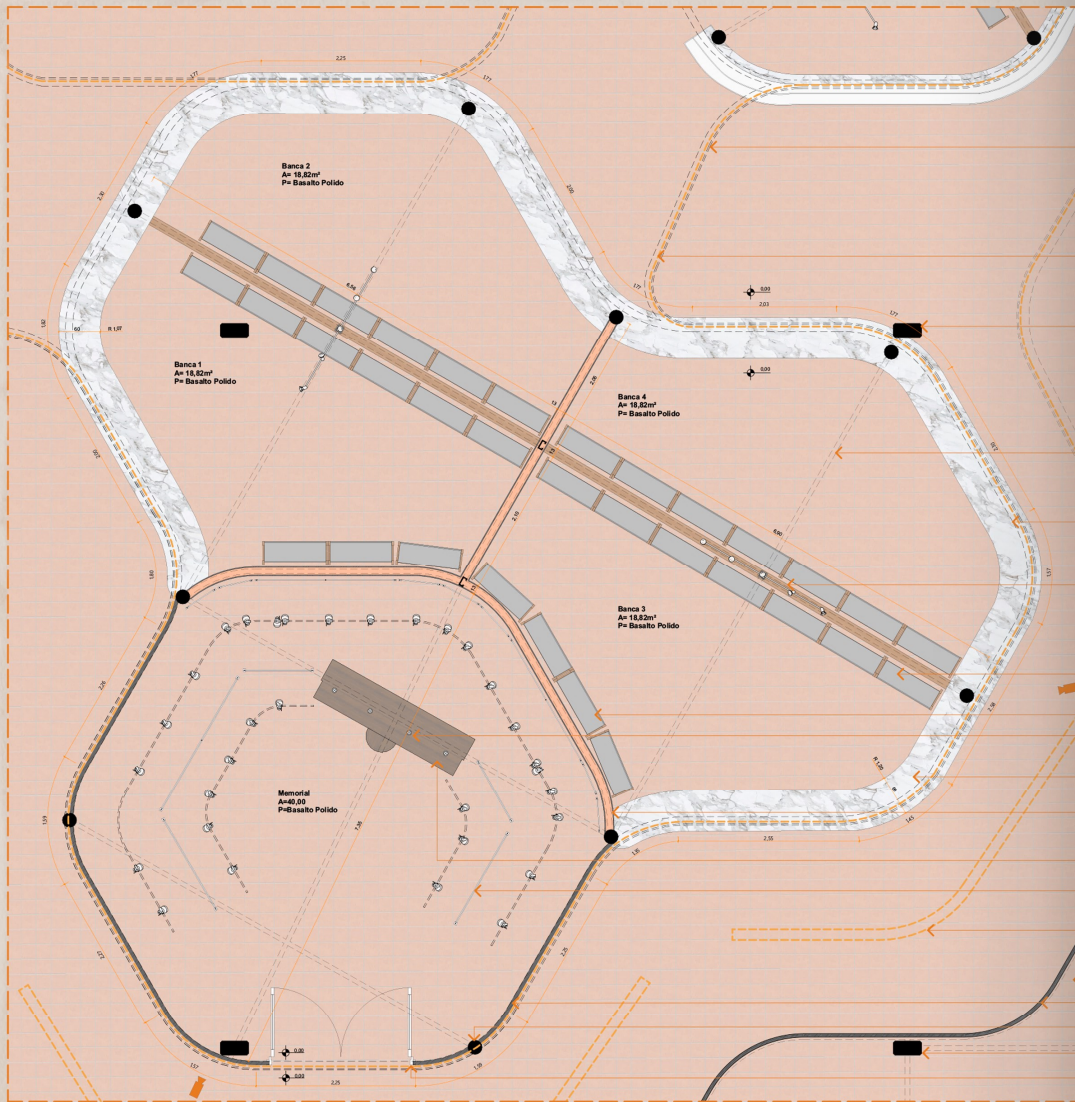
MERCADO ORGÂNICO E CENTRO GASTRONÔMICO J. EDMUNDO BOHN

INFORMAÇÕES

Ano: 2020/02

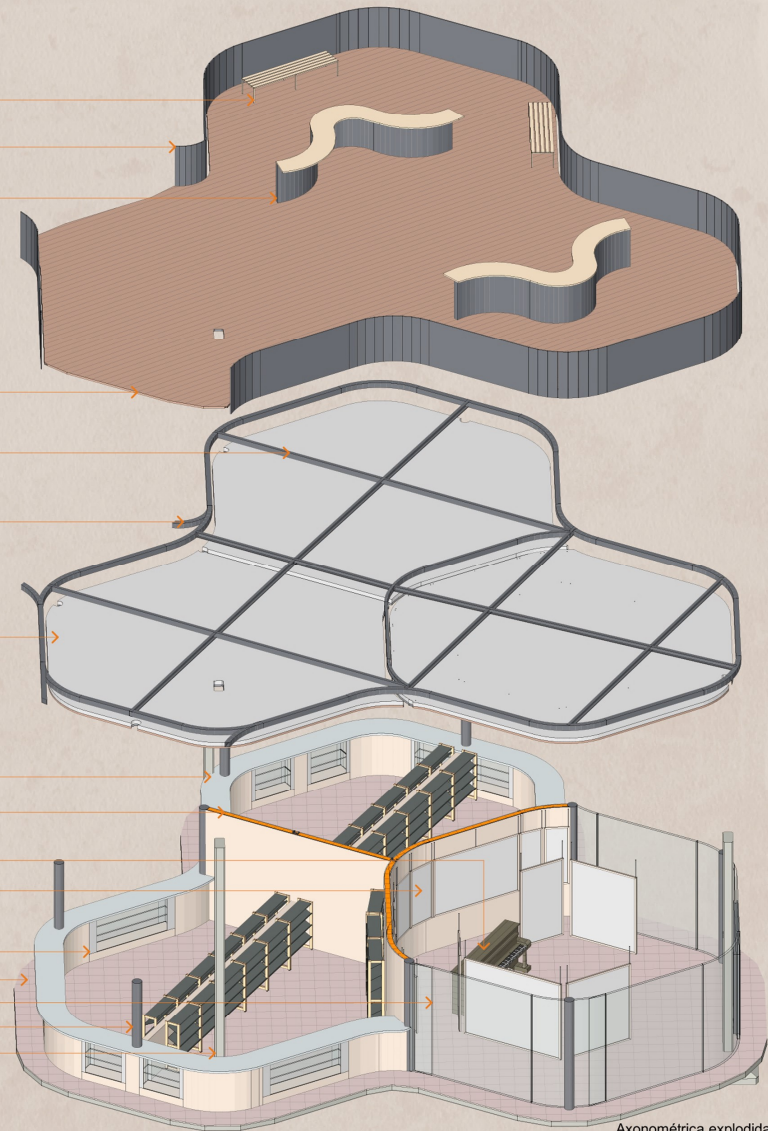
Autor: Aline Daiana Drumm

Softwares: Archicad e Photoshop



Segmento de planta - banca

- Banco em madeira pinus
- Corrimão em ferro
- Balcão em chapa de ferro e MDF 15mm com melamina pinus
- Fita led
- Pilar em concreto pré moldado 20x40cm - pré existente
- Piso assoalho em madeira ipê com encaixe macho e fêmea 2x10cm e verniz incolor mega brilho
- Viga C metálica 7x12,7cm
- Viga retangular metálica 10x12,7cm
- Perfil em ferro com luminárias spots
- Lã de rocha 10cm
- Ferro assoalho em madeira ipê com encaixe macho e fêmea 2x10cm e verniz incolor mega brilho
- Expositor em compensado naval pinus 1,5mm e chapa de ferro, acabamentos em verniz fosco incolor 95x35/125cm
- Expositor em compensado naval pinus 1,5mm e chapa de ferro, acabamentos em verniz fosco incolor 95x35/210cm
- Spot LED
- Balcão em compensado naval pinus 1,5mm com verniz fosco incolor e mármore carrara 2cm
- Alvenaria de tijolos cerâmicos 10cm revestida com chapas de compensado naval pinus 15mm e verniz fosco incolor
- Orgão Bohn
- Quadro expositor pendente por cabos de aço
- Luminária linear em aço corten pendente por cabos de aço
- Expositor em vidro
- Piso em basalto - pré existente
- Vidro multilaminado acústico 58mm
- Pilar metálico Ø20cm - intervenção nova
- Pilar em concreto pré moldado 20x40cm - pré existente
- Esquadria em ferro e vidro multilaminado acústico 58mm



Axonométrica explodida

PROJETO ELÉTRICO E LUMINOTÉCNICO

INFORMAÇÕES
Ano: 2021/01

Autor: Aline Daiana Drumm
Softwares: Autocad e Excel

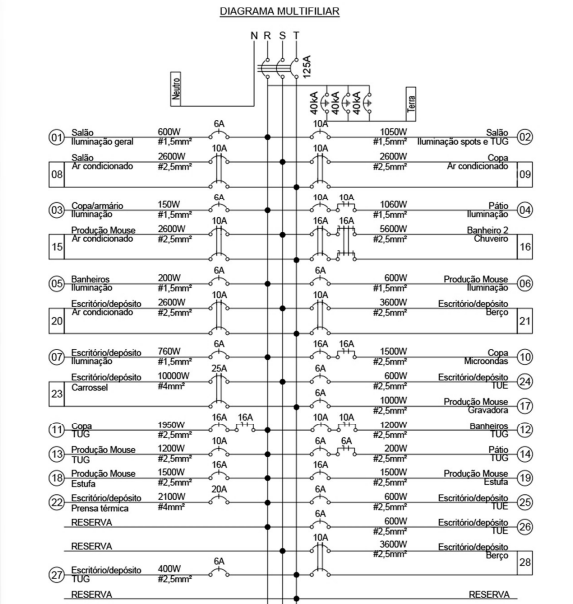
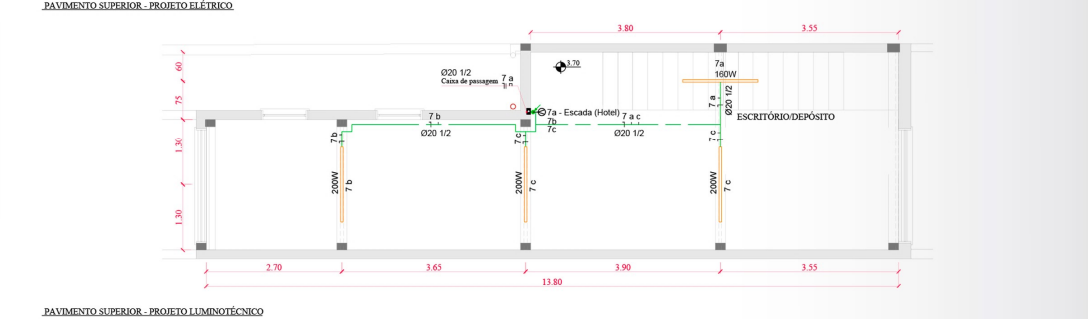
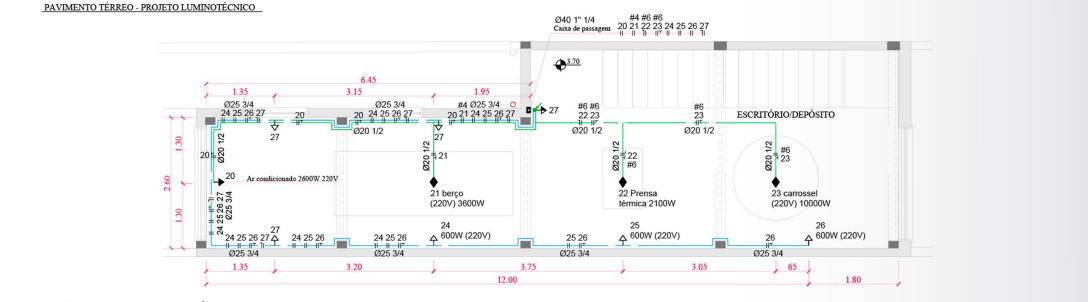
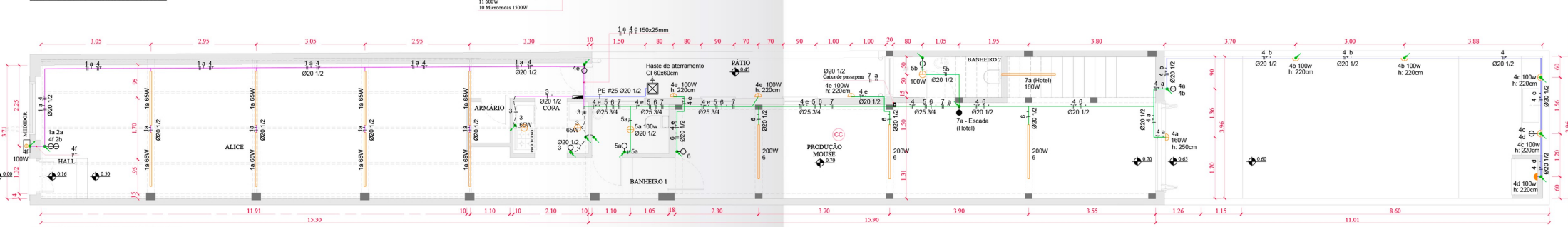
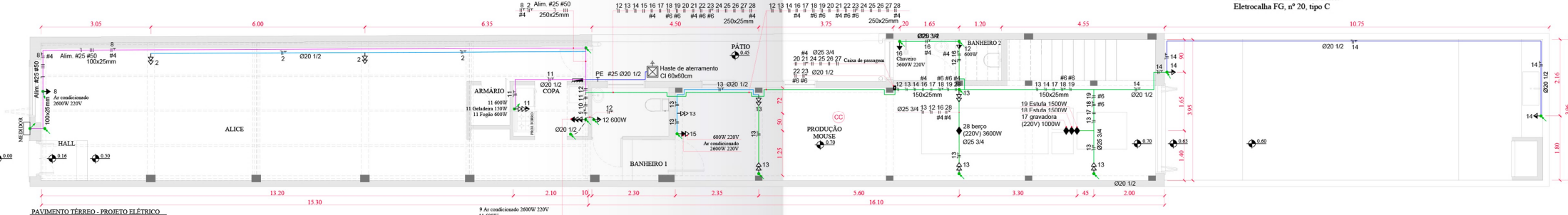
Local: Porto Alegre/RS
Tipo: Freelancer

- Eletroduto vertical - sobre
- Eletroduto vertical - desee
- Eletroduto horizontal - embutido no piso
- Eletroduto horizontal - embutido no forro
- Eletroduto horizontal - h: 30cm
- Eletrocabla horizontal - h: 320cm
- Eletrocabla horizontal - h: 270cm
- CD - Centro de distribuição
- CP - Caixa de passagem
- CI - Caixa de inspeção
- Disjuntor termomagnético unipolar tipo DIN
- Disjuntor termomagnético bipolar tipo DIN
- Disjuntor geral termomagnético tripolar tipo DIN
- DR - Dispositivo diferencial residual bipolar
- DR - Dispositivo diferencial residual tetrapolar
- DPS - Dispositivo contra surto tripolar
- Haste aterramento
- CC - Centro de carga
- Interruptor hotel - h: 110cm
- Interruptor h: 110cm
- Interruptor duplo h: 110cm
- Interruptor triplo h: 110cm
- Tomada h: 30cm
- Tomada h: 110cm
- Tomada h: 250cm
- Tomada no teto
- Luminária teto
- Luminária Spot
- Luminária parede
- Luminária tubular
- Neutro
- Fase
- Terra
- Retorno
- Haste aterramento
- PE - proteção

- *Circuitos não indicados são de 1,5mm² para iluminação e 2,5mm² para tomadas
- *Tomadas não indicadas são de 100w
- *Eletrodutos não indicados são de Ø20mm
- *Os condutores neutro, fase e terra de mesmo circuito possuem mesma seção
- *Emendas entre condutores somente no interior das caixas de derivação
- *Eletrodutos/eletrocablas devem estar separados em iluminação e tomadas

Deve ser utilizado os seguintes condutores:
Cabo isolado 750V PVC antichama
Cabo de alimentação, aterramento e enterrados: Cabo unipolar 1000V PVC antichama

Deve ser utilizado os seguintes eletrodutos/eletrocablas:
Esmoldado nas paredes: flexível corrugado leve/médio antichama
Esmoldado nas lajes: flexível corrugado médio/pesado antichama
Enterrados: eletroduto rígido antichama
Sob paredes: eletroduto rígido antichama
Eletrocablas: lisas ou perfuradas somente nas laterais, com/sem tampa desde que sejam instaladas a altura mínima de 2,5m do piso, cada circuito deve ter seus condutores amarrados em feixe.
Eletrocabla FG, nº 20, tipo C



Circuito	Descrição	Esquema	V	Pot (kW)	IP(A) x 3	D(m)	L (m)	FCA	FCA	FCA	DISTRIBUIÇÃO DAS FASES		
											Fase 1	Fase 2	
1	salão geral	F+1	127	150	1,5	2,23x20x40	4	17,5	2	0,8	5,55x18,01	600	
2	salão TUG	F+1	127	150	1,5	8,26x7,91x35	10	15,5	2	0,8	10,31x46,67	1050	
3	copa/armário	F+1	127	150	1,5	1,16x1,02x2	6	17,5	3	0,7	1,69x28,90	150	
4	banheiro	F+1	127	200	1,5	8,36x4,66x3	10	17,5	4	1	6,65	12,60x7,12	900
5	escritório/depósito	F+1	127	760	1,5	5,98x4,51x3	10	17,5	4	1	6,65	5,20x41,43	900
6	banheiro	F+1	127	200	1,5	1,57x0,81x5	8	17,5	4	1	0,60	2,42x7,03	200
7	produção mouse - sala	F+1	200	300	2,5	5,90x9,09x10	10	24	2	0,7	8,41x18,64	1300	
8	salão - ar	F+1	200	2600	4	5,90x9,09x10	10	24	2	0,7	8,41x18,64	1300	
9	coza - ar	F+1	200	2600	2,5	5,90x9,09x10	10	24	2	0,7	8,41x18,64	1300	
10	coza - microondas	F+1	127	1500	2,5	11,81x10,2x2	16	24	2	0,7	16,87x28,90	1500	
11	coza - forno	F+1	127	1500	2,5	15,53x10,2x1	16	24	2	0,7	21,56x28,90	1500	
12	banheiro	F+1	127	200	2,5	3,44x8,91x6	10	17,5	4	1	0,7	11,48x31,37	1200
13	produção mouse - sala	F+1	127	1200	2,5	3,44x8,91x6	10	17,5	4	1	0,7	11,48x31,37	1200
14	produção mouse - sala	F+1	127	200	2,5	1,57x0,81x5	8	17,5	4	1	0,7	2,42x7,03	200
15	produção mouse - ar	F+1	200	300	2,5	5,90x9,09x10	10	24	2	0,7	8,41x18,64	1300	
16	chuveiro banheiro	F+1	200	800	4	2,12x2,02x3	16	27	2	0,7	15,16x18,98	1800	
17	produção mouse - granadito	F+1	200	200	2,5	2,47x0,52x1	8	27	2	0,7	3,52x9,76	600	
18	produção mouse - granadito	F+1	127	1500	6	11,81x10,2x2	16	27	2	0,7	16,87x28,90	1500	
19	escritório/depósito - estufa	F+1	127	1500	6	11,81x10,2x2	16	27	2	0,7	16,87x28,90	1500	
20	escritório/depósito - ar condicionado	F+1	200	2600	2,5	5,90x9,09x10	10	24	2	0,7	8,41x18,64	1300	
21	escritório/depósito - berço	F+1	200	3000	4	8,89x3,06x3	10	24	2	0,7	12,76x48,66	1800	
22	escritório/depósito - prensa térmica	F+1	127	2100	6	16,53x4,30x7	20	24	2	0,7	23,62x24,74	2100	
23	escritório/depósito - carrossel	F+1	200	1000	6	24,73x5,07x1	25	24	1	0,7	35,20x24,74	600	
24	escritório/depósito - iluminação	F+1	200	600	2,5	1,48x2,14x3	6	24	1	0,7	2,11x4,77	600	
25	escritório/depósito - iluminação	F+1	200	600	2,5	1,48x2,14x3	6	24	1	0,7	2,11x4,77	600	
26	escritório/depósito - iluminação	F+1	200	600	2,5	1,48x2,14x3	6	24	1	0,7	2,11x4,77	600	
27	escritório/depósito - iluminação	F+1	127	400	2,5	1,48x2,14x3	6	24	1	0,7	2,11x4,77	400	
28	escritório/depósito - berço	F+1	200	3000	4	8,89x3,06x3	10	27	2	0,7	12,76x48,66	1800	
TOTAL W												17410	

OBSERVAÇÕES: método de referência: circuito D1 e eletrocabla C. FCA: eletroduto 1 e eletrocabla 2.

Carga instalada	DIMENSIONAMENTO RAMAL DE ENTRADA				DEMANDA TOTAL (kVA)
	A) tomadas e iluminação	B) tomadas e fogão	C) ar condicionado e força motriz	E) motor elétrico - carrossel	
Carga instalada	20945	6200	10400 (declarado)	11800 (atendido)	10000
Fator de demanda	0,86 e 0,70	0,75	1	1	0,9
Fator de polifásico	1	1	1	1	1
SEMI TOTAL (kVA)	20945	4,65	10,4 (máx)	11,8	9
					46,395

* Fomecimento 220V/127V C4 - Disjuntor geral termomagnético junto ao medidor 125A - Condutores do ramal de entrada: Condutor de cobre isolado com isolamento de um termoplástico antichama de seção 1500mm² Ø base + neutro; Eletroduto Ø ramal de entrada PVC Ø20mm; Fosse 200 gal; Aterramento eletroduto PVC Ø25mm e condutor de cobre isolado com isolamento de um termoplástico antichama de seção 16mm²

OBSERVAÇÕES: A)8R para os primeiros 20kW 70 para que exceder de 20kW (C) Força motriz para salas e escritórios: 1kVA/15m² - 177m²=11,8kVA

PROJETO HIDRÁULICO E SANITÁRIO

INFORMAÇÕES
Ano: 2020/02

Autor: Aline Daiana Drumm
Softwares: Autocad e Excel

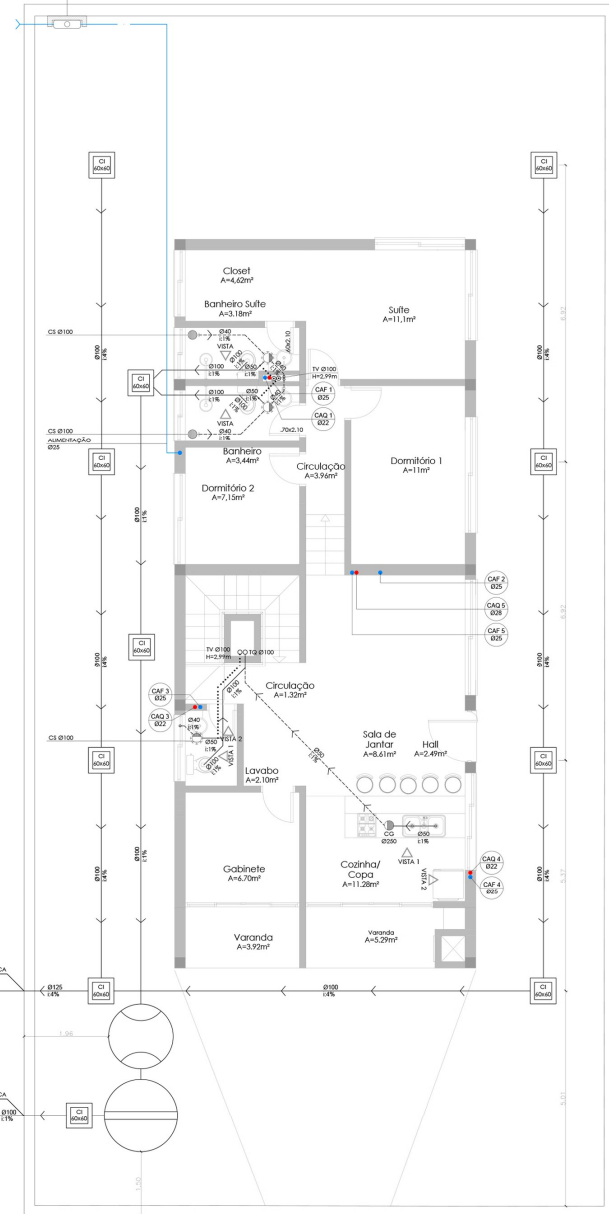
RUA AGUDO

RUA CENTENÁRIO

MEDE FLUXUAL PÚBLICA

MEDE FLUXUAL PÚBLICA

IMPLANTAÇÃO



LEGENDA

- BICORR PERMANENTE - PVC
- BICORR SECURIZADO - PVC
- BICORR VIBRACIONAL - PVC
- ÁGUA FRIA - PVC
- ÁGUA QUENTE - CPVC
- CAIXA DE GORDURA
- CAIXA DE INJEÇÃO
- PRESSURIZADOR DE ÁGUA KOMECOM 70 BPS 02 CV
- 127/220V ATÉ 42L/M
- AGUADOR DE ÁGUA A GÁS 42L/M/MIN INOX 1/2" X 1/2"
- CAIXA D'ÁGUA DE COLETA DE 1800 LITROS
- CAIXA D'ÁGUA DE 1800 LITROS
- CAIXA DE GORDURA
- CAIXA DE INJEÇÃO

DIMENSIONAMENTO TUBERAÇÃO PARA ALIMENTAÇÃO DE RESERVATÓRIOS

DIMENSIONAMENTO RESERVATÓRIO

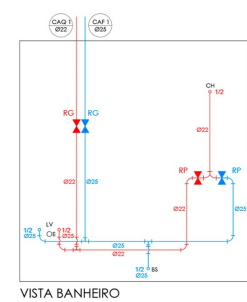
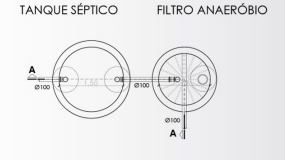
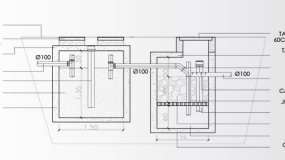
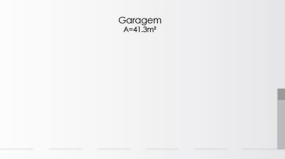
DIMENSIONAMENTO BARRILETES

DIMENSIONAMENTO AGUADOR

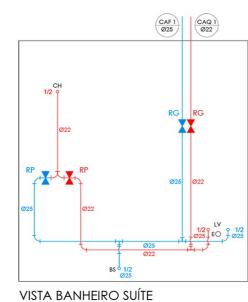
ÁREA DE SERVIÇO

AGUADOR DE ÁGUA A GÁS

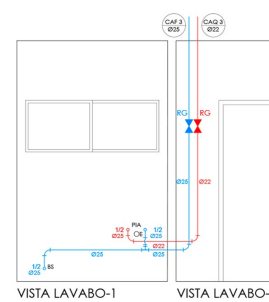
Item	Quantidade	Unidade	Valor Unit.	Valor Total
1	1	unidade	1.200,00	1.200,00
2	1	unidade	1.500,00	1.500,00
3	1	unidade	1.800,00	1.800,00
4	1	unidade	2.100,00	2.100,00
5	1	unidade	2.400,00	2.400,00
6	1	unidade	2.700,00	2.700,00
7	1	unidade	3.000,00	3.000,00
8	1	unidade	3.300,00	3.300,00
9	1	unidade	3.600,00	3.600,00
10	1	unidade	3.900,00	3.900,00
11	1	unidade	4.200,00	4.200,00
12	1	unidade	4.500,00	4.500,00
13	1	unidade	4.800,00	4.800,00
14	1	unidade	5.100,00	5.100,00
15	1	unidade	5.400,00	5.400,00
16	1	unidade	5.700,00	5.700,00
17	1	unidade	6.000,00	6.000,00
18	1	unidade	6.300,00	6.300,00
19	1	unidade	6.600,00	6.600,00
20	1	unidade	6.900,00	6.900,00
21	1	unidade	7.200,00	7.200,00
22	1	unidade	7.500,00	7.500,00
23	1	unidade	7.800,00	7.800,00
24	1	unidade	8.100,00	8.100,00
25	1	unidade	8.400,00	8.400,00
26	1	unidade	8.700,00	8.700,00
27	1	unidade	9.000,00	9.000,00
28	1	unidade	9.300,00	9.300,00
29	1	unidade	9.600,00	9.600,00
30	1	unidade	9.900,00	9.900,00
31	1	unidade	10.200,00	10.200,00
32	1	unidade	10.500,00	10.500,00
33	1	unidade	10.800,00	10.800,00
34	1	unidade	11.100,00	11.100,00
35	1	unidade	11.400,00	11.400,00
36	1	unidade	11.700,00	11.700,00
37	1	unidade	12.000,00	12.000,00
38	1	unidade	12.300,00	12.300,00
39	1	unidade	12.600,00	12.600,00
40	1	unidade	12.900,00	12.900,00
41	1	unidade	13.200,00	13.200,00
42	1	unidade	13.500,00	13.500,00
43	1	unidade	13.800,00	13.800,00
44	1	unidade	14.100,00	14.100,00
45	1	unidade	14.400,00	14.400,00
46	1	unidade	14.700,00	14.700,00
47	1	unidade	15.000,00	15.000,00
48	1	unidade	15.300,00	15.300,00
49	1	unidade	15.600,00	15.600,00
50	1	unidade	15.900,00	15.900,00
51	1	unidade	16.200,00	16.200,00
52	1	unidade	16.500,00	16.500,00
53	1	unidade	16.800,00	16.800,00
54	1	unidade	17.100,00	17.100,00
55	1	unidade	17.400,00	17.400,00
56	1	unidade	17.700,00	17.700,00
57	1	unidade	18.000,00	18.000,00
58	1	unidade	18.300,00	18.300,00
59	1	unidade	18.600,00	18.600,00
60	1	unidade	18.900,00	18.900,00
61	1	unidade	19.200,00	19.200,00
62	1	unidade	19.500,00	19.500,00
63	1	unidade	19.800,00	19.800,00
64	1	unidade	20.100,00	20.100,00
65	1	unidade	20.400,00	20.400,00
66	1	unidade	20.700,00	20.700,00
67	1	unidade	21.000,00	21.000,00
68	1	unidade	21.300,00	21.300,00
69	1	unidade	21.600,00	21.600,00
70	1	unidade	21.900,00	21.900,00
71	1	unidade	22.200,00	22.200,00
72	1	unidade	22.500,00	22.500,00
73	1	unidade	22.800,00	22.800,00
74	1	unidade	23.100,00	23.100,00
75	1	unidade	23.400,00	23.400,00
76	1	unidade	23.700,00	23.700,00
77	1	unidade	24.000,00	24.000,00
78	1	unidade	24.300,00	24.300,00
79	1	unidade	24.600,00	24.600,00
80	1	unidade	24.900,00	24.900,00
81	1	unidade	25.200,00	25.200,00
82	1	unidade	25.500,00	25.500,00
83	1	unidade	25.800,00	25.800,00
84	1	unidade	26.100,00	26.100,00
85	1	unidade	26.400,00	26.400,00
86	1	unidade	26.700,00	26.700,00
87	1	unidade	27.000,00	27.000,00
88	1	unidade	27.300,00	27.300,00
89	1	unidade	27.600,00	27.600,00
90	1	unidade	27.900,00	27.900,00
91	1	unidade	28.200,00	28.200,00
92	1	unidade	28.500,00	28.500,00
93	1	unidade	28.800,00	28.800,00
94	1	unidade	29.100,00	29.100,00
95	1	unidade	29.400,00	29.400,00
96	1	unidade	29.700,00	29.700,00
97	1	unidade	30.000,00	30.000,00
98	1	unidade	30.300,00	30.300,00
99	1	unidade	30.600,00	30.600,00
100	1	unidade	30.900,00	30.900,00



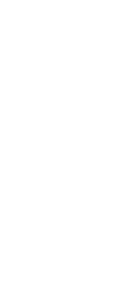
VISTA BANHEIRO



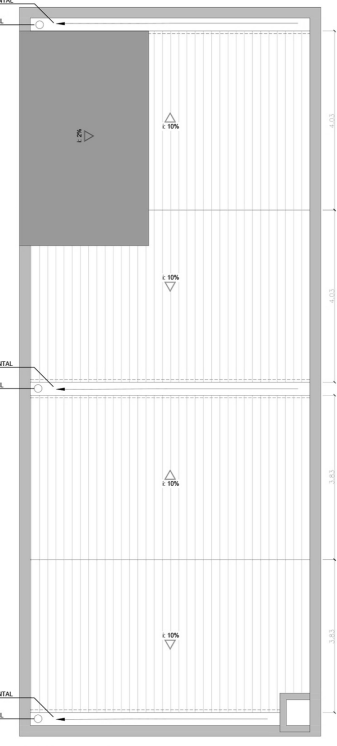
VISTA BANHEIRO SUÍTE



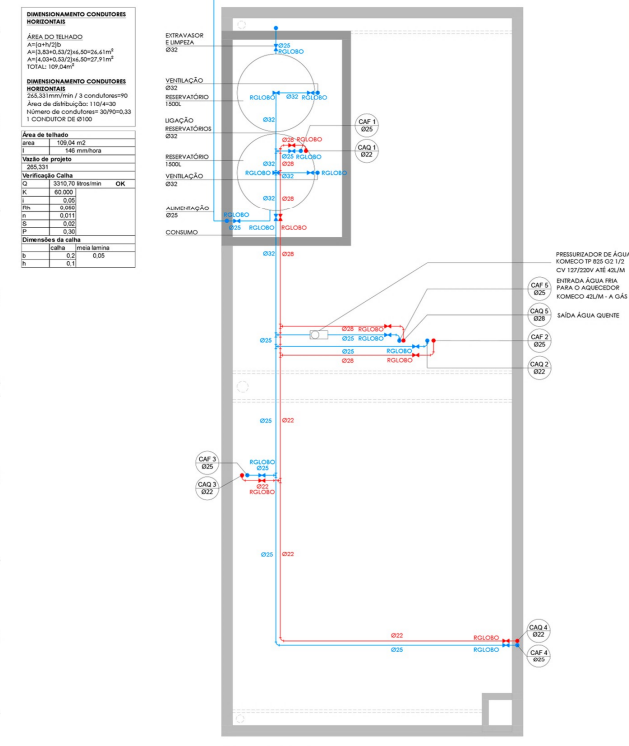
VISTA LAVABO-1



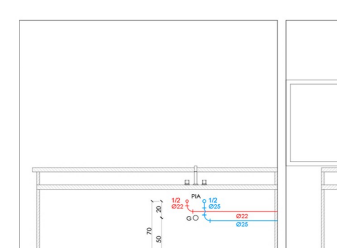
VISTA LAVABO-2



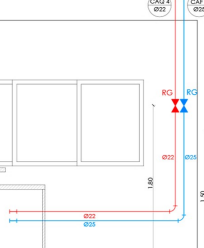
PROJETO PLUVIAL



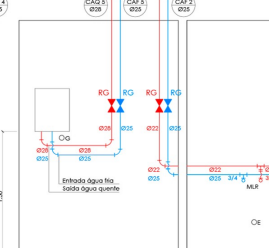
PROJETO HIDRÁULICO



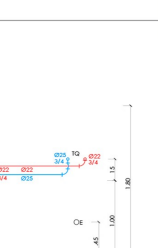
VISTA COZINHA-1



VISTA COZINHA-2



VISTA LAVANDERIA-1



VISTA LAVANDERIA-2

DIMENSIONAMENTO CONDUTORES HORIZONTAIS

ÁREA DO TELHADO: 109,04 m²

VALOR DE PROJETO: 146 mm/min

VERIFICAÇÃO CAIXA: OK

DIMENSIONAMENTO CONDUTORES HORIZONTAIS

ÁREA DE DISTRIBUIÇÃO: 104,03 m²

NÚMERO DE CONDUTORES: 30/70/0,33

CONDUTORES DE Ø100

ÁREA DE TELHADO: 109,04 m²

VALOR DE PROJETO: 146 mm/min

VERIFICAÇÃO CAIXA: OK

DIMENSIONAMENTO CONDUTORES HORIZONTAIS

ÁREA DE DISTRIBUIÇÃO: 104,03 m²

NÚMERO DE CONDUTORES: 30/70/0,33

CONDUTORES DE Ø100

ÁREA DE TELHADO: 109,04 m²

VALOR DE PROJETO: 146 mm/min

VERIFICAÇÃO CAIXA: OK

DIMENSIONAMENTO CONDUTORES HORIZONTAIS

ÁREA DE DISTRIBUIÇÃO: 104,03 m²

NÚMERO DE CONDUTORES: 30/70/0,33

CONDUTORES DE Ø100

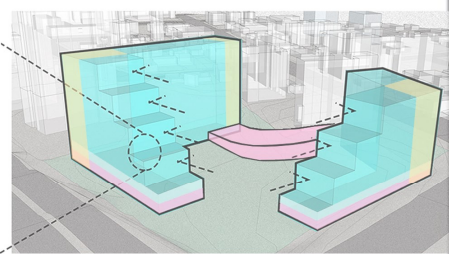
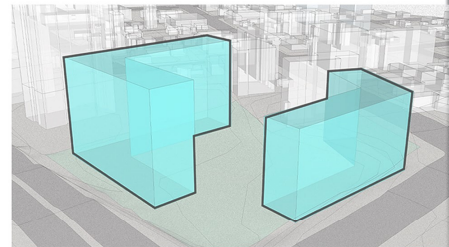


INFORMAÇÕES
 Ano: 2021/01
 Autores: Aline Daiana Drumm, Lucas de Souza e Milene Deolinda
 Softwares: Archicad, Twinmotion e Photoshop
 Tipologia: Complexo habitacional e comercial
 Local: Novo Hamburgo/RS - Bairro Pátria Nova

CONCEITO - A COMUNIDADE
 Premissa de reviver aspectos de um convívio em comunidade. Incentivo as interações sociais, o diálogo, a boa conversa, a solidariedade, a família e amigos. Levar a natureza até os moradores, com a possibilidade das pessoas possuírem pequenos jardins, trazendo uma paisagem natural para cada apartamento. Criar uma atmosfera de bairro seguro, sem excluir a

LOTE
 Localizado em Novo Hamburgo, no bairro Pátria Nova, com boa localização próximo ao centro. O bairro é de uso misto, residencial e comercial, com moradores em maioria de classe média a alta. O lote encontra-se entre vias com grande fluxo de veículos: Bento Gonçalves, Três de Outubro e Osvaldo Aranha. Possui formato irregular com curvas de nível levemente acentuadas na Rua Osvaldo Aranha.

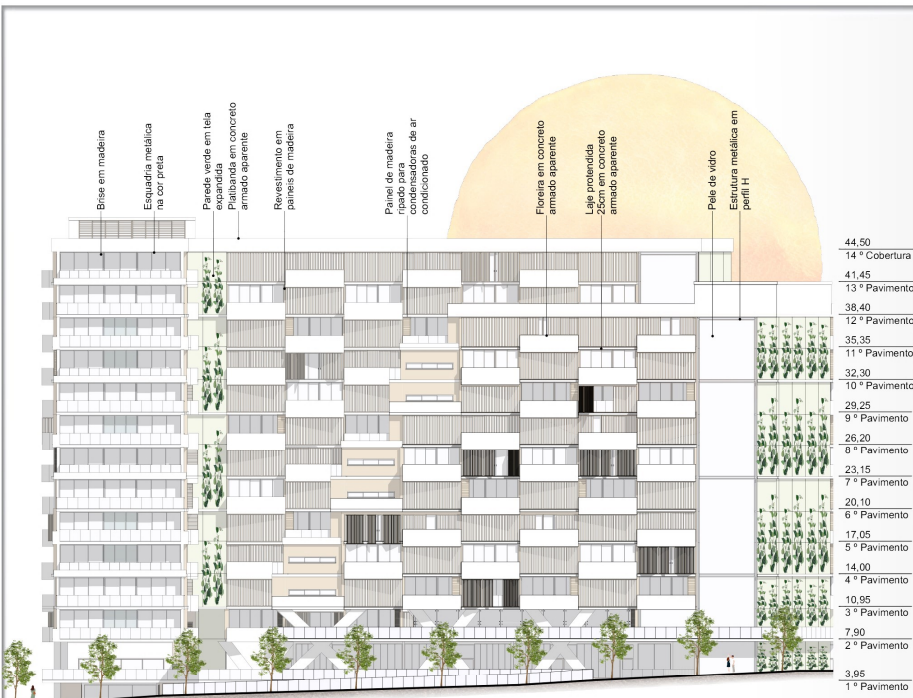
PROJETO
 A. Pensando em ocupar as extremidades do lote, delimitamos formas em "L" criando um pátio central de convivência. Os blocos abraçam o pátio, varandas e sacadas abrem-se para eles, os apartamentos se abrem tanto para o interior como para o exterior.



■ INSTITUCIONAL ■ RESIDENCIAL ■ COMERCIAL ■ LOTE

■ RESIDENCIAL ■ COMERCIAL ■ CONDOMINIAL ■ CIRC. VERTICAL

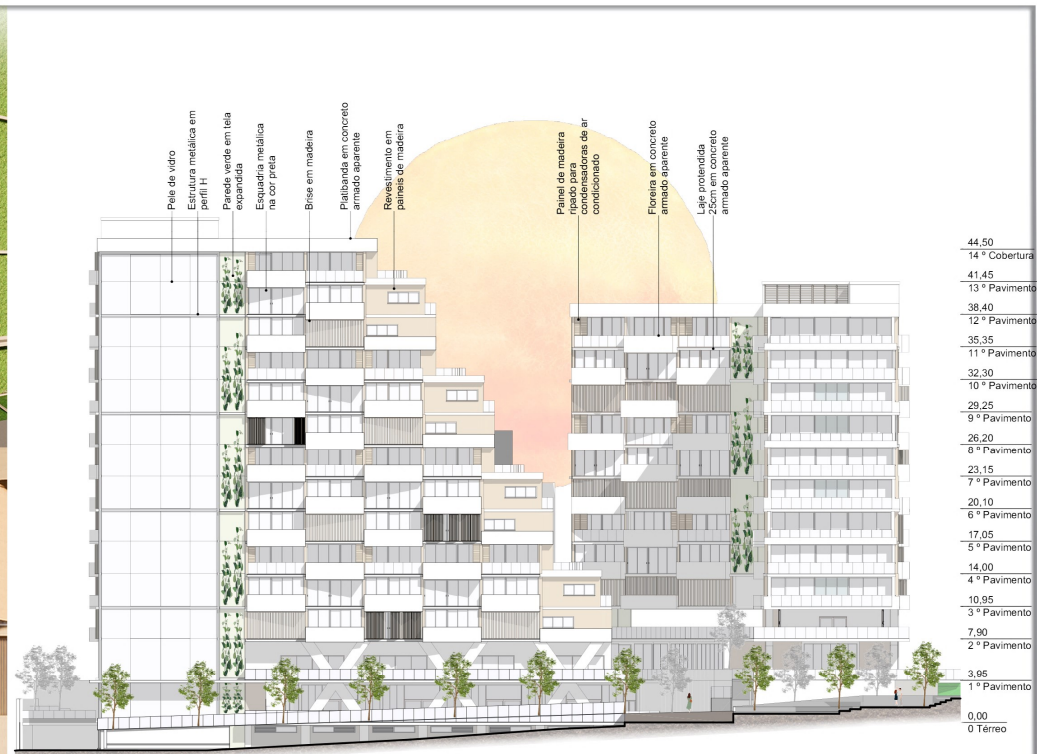




Fachada leste

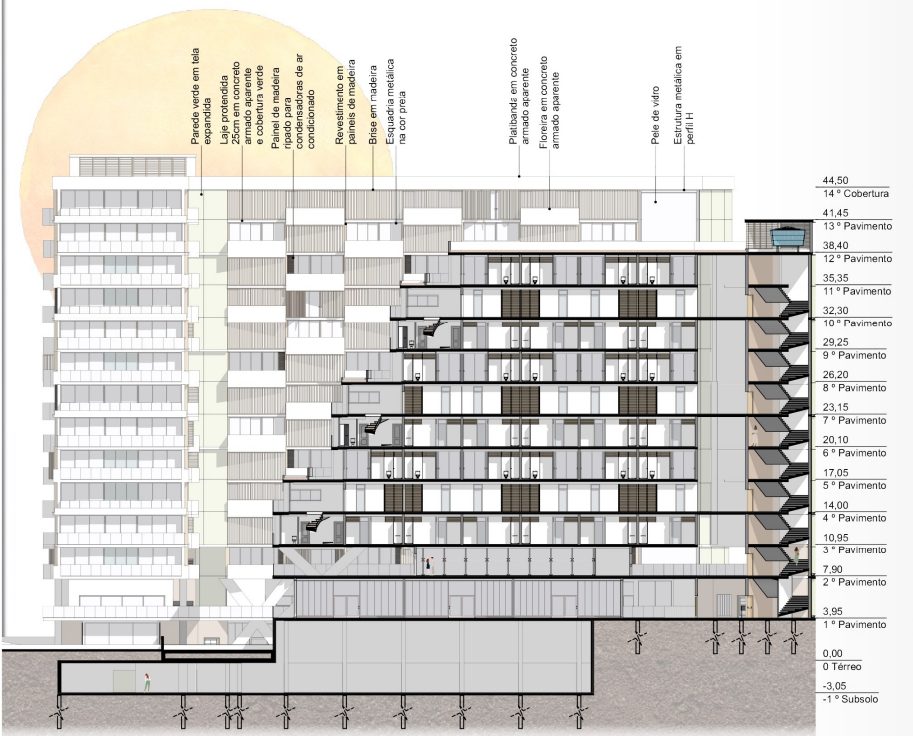


1:500



Fachada sul

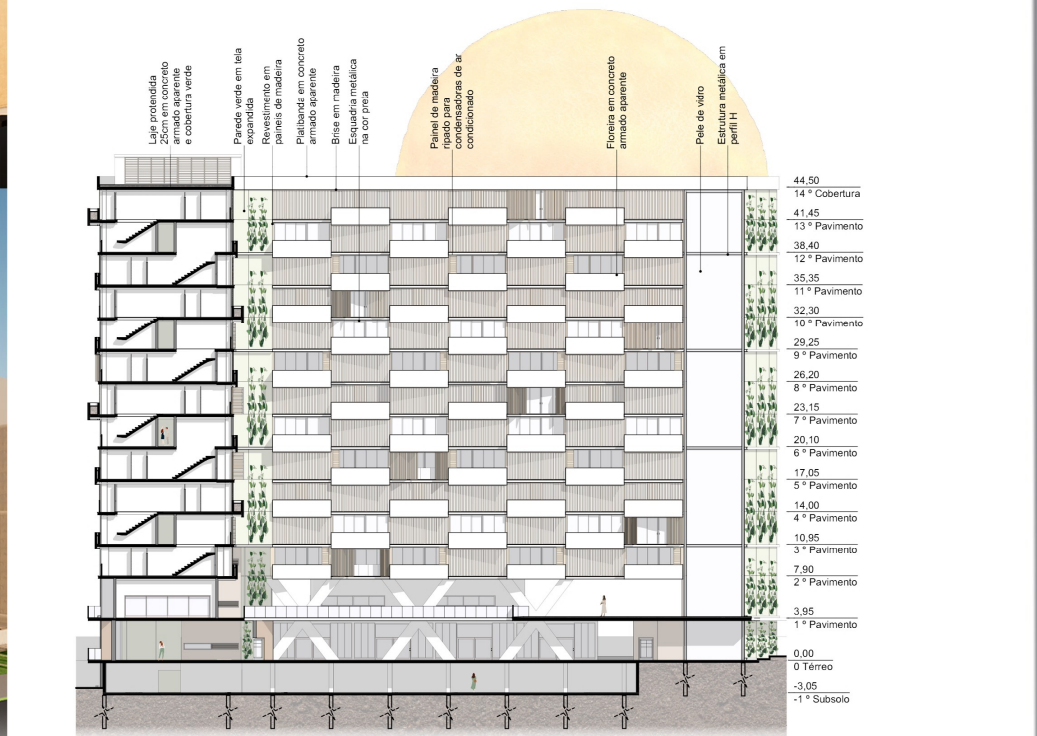
1:500



Corte BB

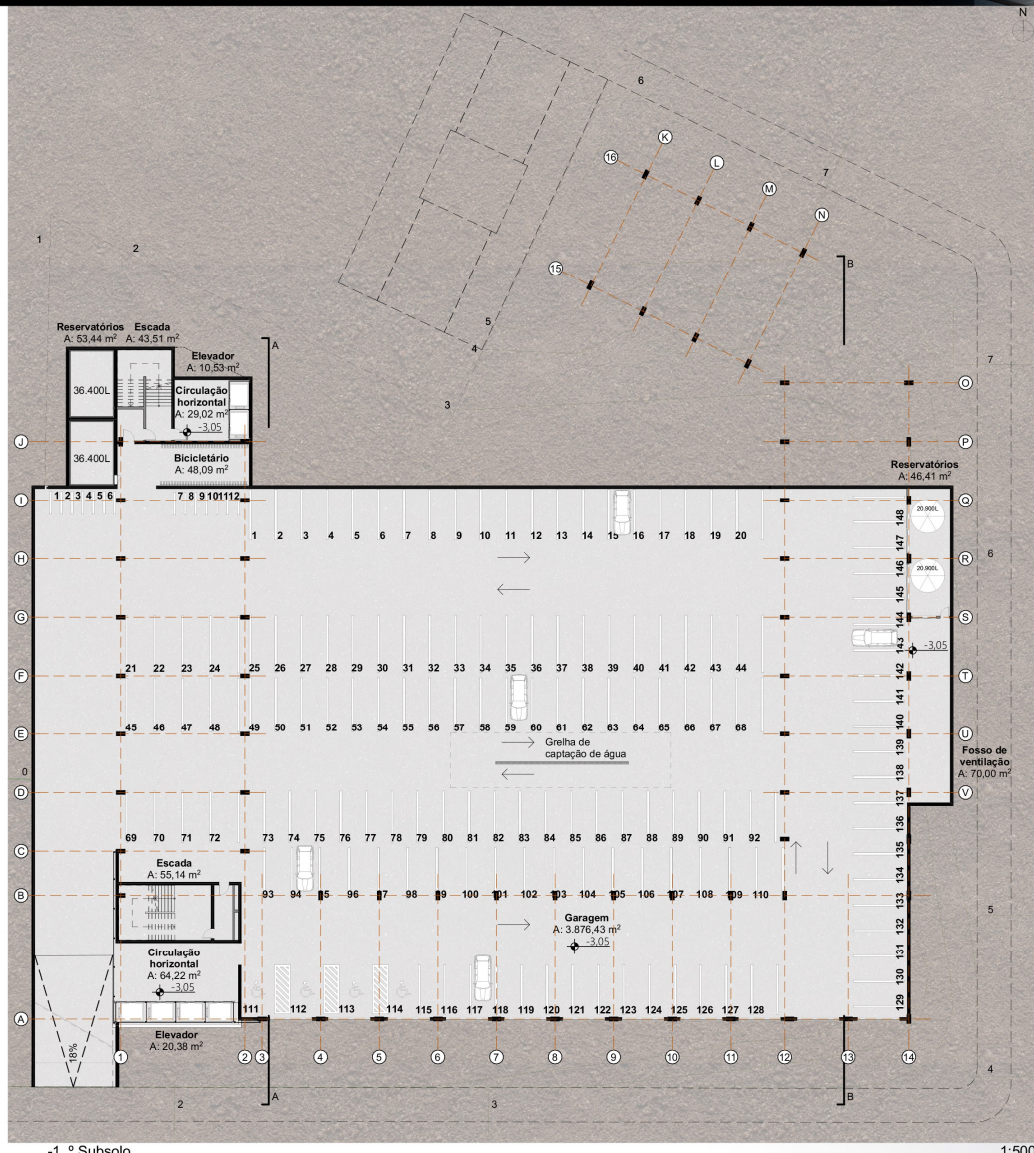


1:500

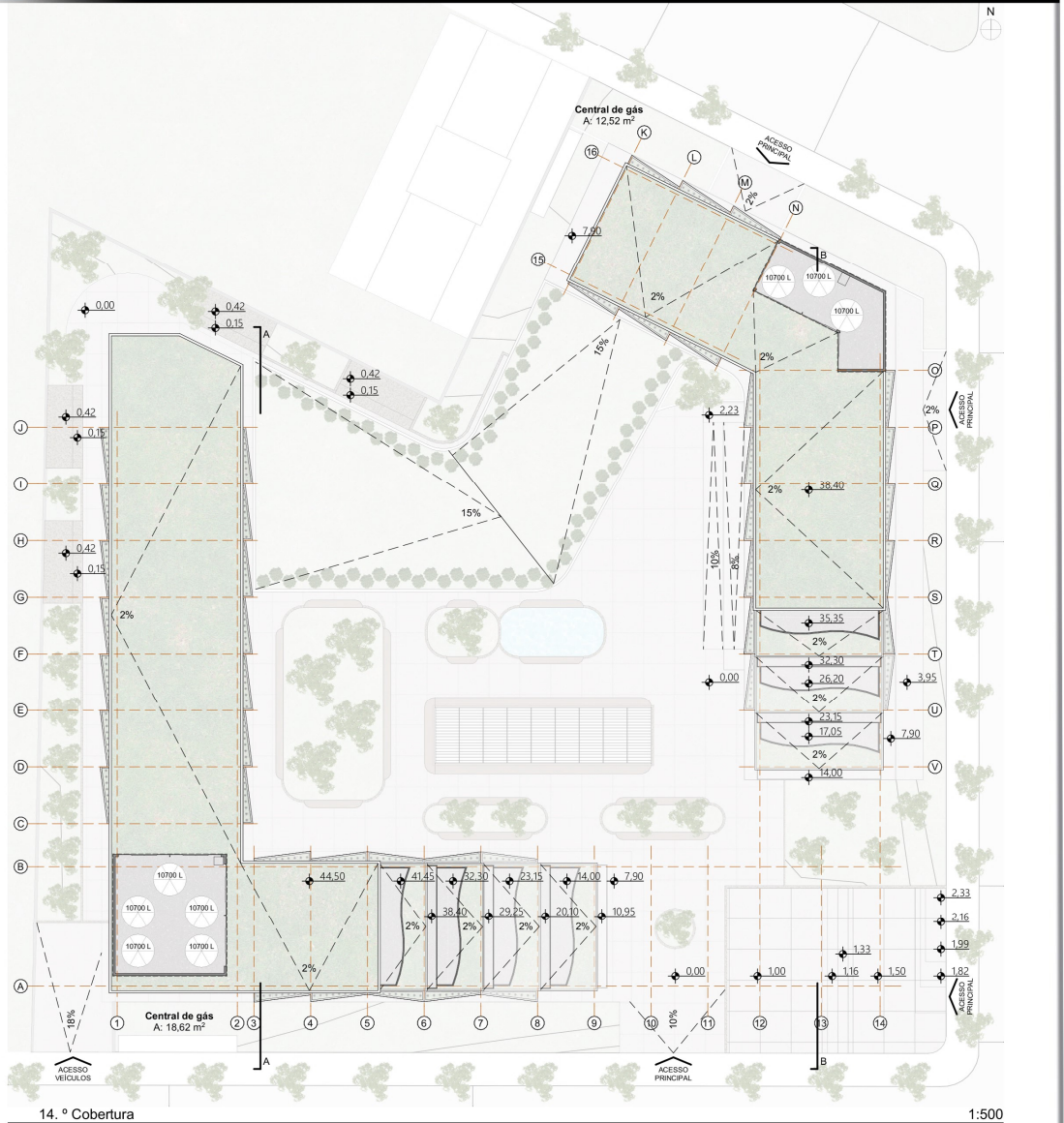


Corte AA

1:500







PINGADEIRA EM GRANITO SIENA 2CM E ASSENTAMENTO EM ARGAMASSA COLANTE ACIII

FLOREIRA EM CONCRETO ARMADO ENGASTADA NA LAJE COM ADITIVO IMPERMEAVÉL
CRISTALIZANTE VIAPOL EUCONVENDEX AM-10 E ACABAMENTO EM RESINA
IMPERMEABILIZANTE MULTIUSO ÁGUA INCOLOR FOSCA HYDRONORTH

PROTEÇÃO MECÂNICA - ESPESSURA DE 2CM - ARGAMASSA E CHAPISCO TRAÇO 1:3
IMPERMEABILIZAÇÃO - MANTA ASFÁLTICA 3MM
REGULARIZAÇÃO - 1: 2% - ESPESSURA DE 2CM - ARGAMASSA TRAÇO 1:3

SUBSTRATO 60CM
MANTA ANTIRAIZ - GEOTEXTEL 2MM
DRENAGEM - ARGILA EXPANDIDA 15CM

FORRO EXTERNO - PLACA CIMENTÍCIA INFIBRA 240X120MX6MM FIXADO POR PARAFUSO E
BUCHA, TIRANTE E PERFIL F530 METÁLICO E ACABAMENTO TABICA DE MESMO MATERIAL

TUBO PVC PARA DRENAGEM Ø50MM REVESTIDO COM MANTA ACÚSTICA RESILIENTE 5MM

BANDEIRA EM FERRO PARA FIXAÇÃO DA ESQUADRIA E BRISE

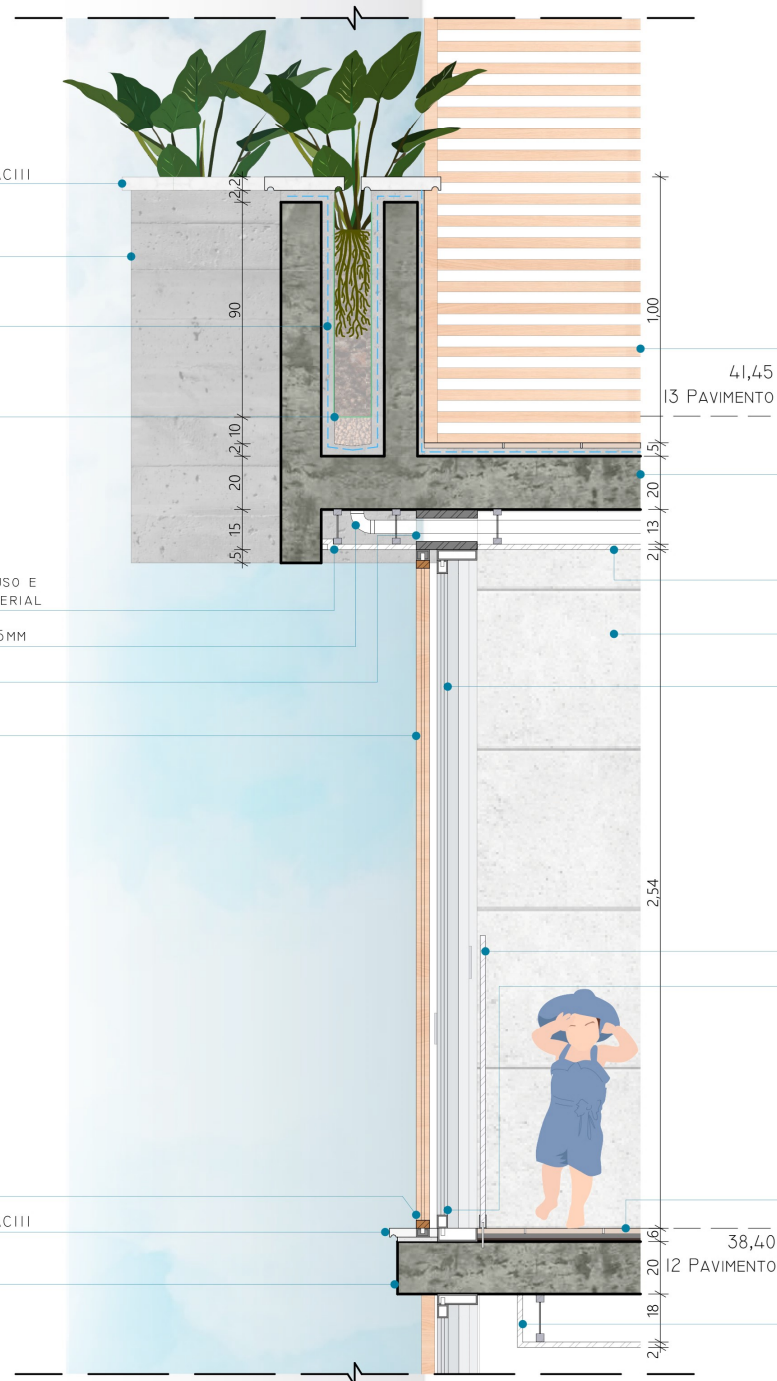
BRISE SANFONADO EM MADEIRA RIPADA DE EUCALIPTO E VERNIZ SUVENIL MARÍTIMO
INCOLOR BRILHANTE 550X260CM

MONTANTE EM MADEIRA E TRILHO METÁLICO PARA PORTA SANFONADA

PINGADEIRA EM GRANITO SIENA 2CM E ASSENTAMENTO EM ARGAMASSA COLANTE ACIII

LAJE PROTENDIDA 20CM - CONCRETO APARENTE COM ACABAMENTO EM RESINA
IMPERMEABILIZANTE MULTIUSO ÁGUA INCOLOR FOSCA HYDRONORTH

DETALHAMENTO 01
ESCALA: 1/20



PAINEL PARA CONDENSADORAS DE AR CONDICIONADO - MADEIRA RIPADA DE
EUCALIPTO E VERNIZ SUVENIL MARÍTIMO INCOLOR BRILHANTE

PORCELANATO BEGE BIANCO DA MARCA ELIANE 1X60X60CM
ARGAMASSA DE COLANTE AC III - ESPESSURA 4MM
PROTEÇÃO MECÂNICA - ESPESSURA DE 2CM - ARGAMASSA E CHAPISCO TRAÇO 1:3
IMPERMEABILIZAÇÃO - MANTA ASFÁLTICA 3MM
REGULARIZAÇÃO - 1: 2% - ESPESSURA DE 2CM - ARGAMASSA TRAÇO 1:3
LAJE PROTENDIDA 20CM

FORRO INTERNO - GESSO ACARTONADO STANDART 12,5MM PLACO SAINT-GLOBEIN E
ACABAMENTO EM MASSA CORRIDA E TINTA ACRÍLICA BRANCA PARA GESSO DA
MARCA SUVENIL
FORRO FIXADO POR PARAFUSO E BUCHA, TIRANTE E PERFIL F530 METÁLICO E
ACABAMENTO TABICA DE MESMO MATERIAL

PLACA CIMENTÍCIA INFIBRA 60X120MX6MM FIXAÇÃO 4 FUROS COM PARAFUSO,
BUCHA E PORCA NA ALVENARIA

ESQUADRIA DE CORRER EM FERRO COM ACABAMENTO EM TINTA ACRÍLICA CORAL
CORALIT PRETA FOSCA E VIDRO TRANSLÚCIDO TEMPERADO 8MM 315X260CM

GUARDA CORPO EM VIDRO LAMINADO TEMPERADO 10MM - FIXAÇÃO EM PARAFUSO
PARABOLT E VIDRO ENCAIXADO POR CUNHA COM BORRACHA

MONTANTE EM FERRO E TRILHO METÁLICO PARA TRÊS FOLHAS

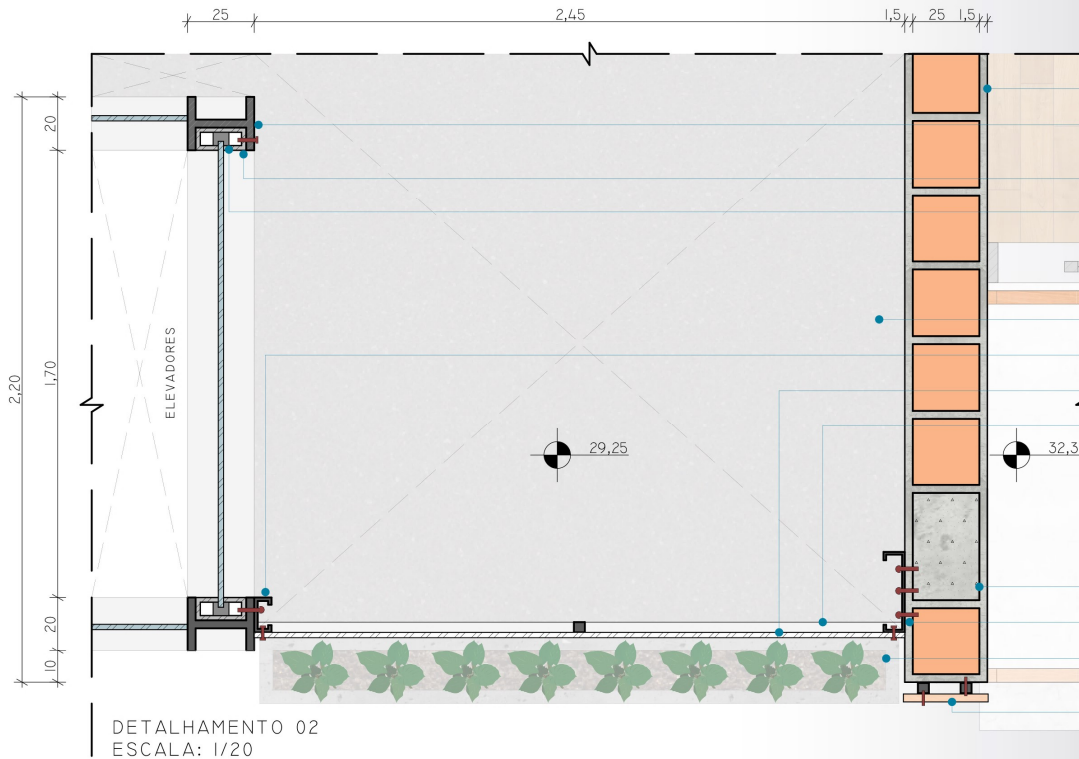
PISO LAMINADO EUCLAFOR PRIME CLICK CARVALHO MAIORCA 2,92X1,38CMX7MM
ARGAMASSA DE COLANTE AC III - ESPESSURA 4MM
PROTEÇÃO MECÂNICA - ESPESSURA DE 2CM - ARGAMASSA E CHAPISCO TRAÇO 1:3
MANTA ACÚSTICA RESILIENTE 5MM
REGULARIZAÇÃO - ESPESSURA DE 2CM - ARGAMASSA TRAÇO 1:3
LAJE PROTENDIDA 20CM

FORRO INTERNO E CORTINEIRO - GESSO ACARTONADO STANDART 12,5MM PLACO
SAINT-GLOBEIN E ACABAMENTO EM MASSA CORRIDA E TINTA ACRÍLICA BRANCA
PARA GESSO DA MARCA SUVENIL
FORRO FIXADO POR PARAFUSO E BUCHA, TIRANTE E PERFIL F530 METÁLICO

PROJETO EXECUTIVO

COMPLEXO HABITACIONAL E COMERCIAL ALM-6

INFORMAÇÕES Ano: 2021/01 Autor: Aline Daiana Drumm Softwares: Archicad e Photoshop



ALVENARIA EM BLOCOS CERÂMICOS DE 25X25X19CM + CHAPISCO + EMBOÇO + REBOCO 1,5CM TRAÇO 1:3 + ACABAMENTO EM MASSA CORRIDA + TINTA ACRÍLICA BRANCA PARA GESSO DA MARCA SUVENIL

PILAR EM AÇO H 20X25CM ACABAMENTO EM TINTA ACRÍLICA CORAL CORALIT PRETA FOSCA

MONTANTE EM AÇO COM ACABAMENTO EM TINTA ACRÍLICA CORAL CORALIT PRETA FOSCA FIXADO COM PARAFUSO ESTRUTURAL, PORCA E ARUELA

BORRACHA DO MONTANTE PARA A FIXAÇÃO DO VIDRO TRANSLÚCIDO LAMINADO 10MM

VISTA PISO CIMENTO QUEIMADO DO 9º PAVIMENTO

PERFIL C DE AÇO 12X8CM FIXADO COM PARAFUSO ESTRUTURAL, PORCA E ARUELA

CHAPA EXPANDIDA GALVANIZADA 3MM FIXADO POR PARAFUSO ESTRUTURAL, PORCA E ARUELA

TUBO RETANGULAR GALVANIZADO 50X20MM

PILAR EM CONCRETO ARMADO 25X40CM

PERFIL C DE AÇO 30X8CM COM FIXAÇÃO NO PILAR DE CONCRETO COM PARAFUSO PARABOLT

FLOREIRA EM VISTA DO 9º PAVIMENTO - CONCRETO ARMADO 20X35X24,0CM E TREPadeira JIBOIA

PAINEL DE COMPENSADO NAVAL COM ACABAMENTO EM VERNIZ SUVENIL MARÍTIMO INCOLOR BRILHANTE FIXADO POR PARAFUSO, BUCHA E PORCA EM TUBO RETANGULAR GALVANIZADO 50X20MM

PLACA CIMENTÍCIA INFIBRA 240X120MX6MM

PAINEL PARA CONDENSADORAS DE AR CONDICIONADO - MADEIRA RIPADA DE EUCALIPTO E VERNIZ SUVENIL MARÍTIMO INCOLOR BRILHANTE

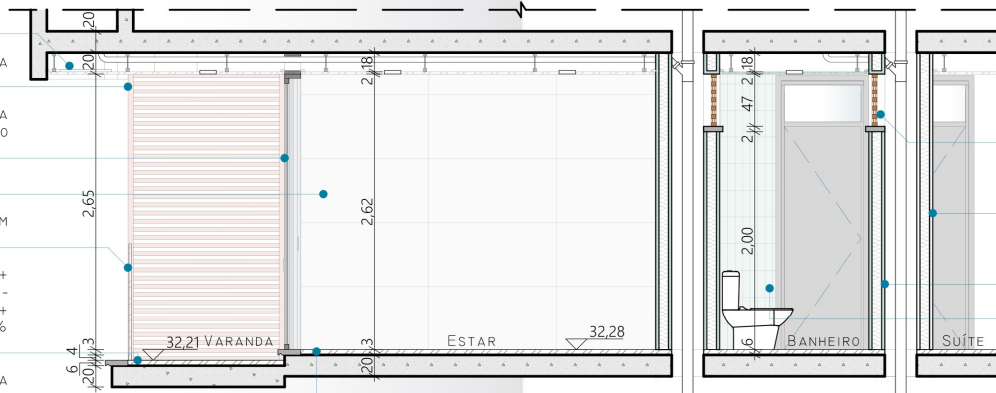
PI PORTA DE CORRER EM FERRO 3 FOLHAS - ACABAMENTO EM TINTA ACRÍLICA CORAL CORALIT PRETA FOSCA E VIDRO TRANSLÚCIDO TEMPERADO 8MM

PLACA CIMENTÍCIA INFIBRA 60X120MX6MM

GUARDA CORPO EM VIDRO LAMINADO TEMPERADO 10MM - FIXAÇÃO EM PARAFUSO PARABOLT E VIDRO ENCAIXADO POR CUNHA COM BORRACHA

PORCELANATO BEGE BIANCO DA MARCA ELIANE 1x60x60CM + ARGAMASSA COLANTE AC III - ESPESSURA 4MM + PROTEÇÃO MECÂNICA - ESPESSURA DE 2CM - ARGAMASSA E CHAPISCO TRAÇO 1:3 + IMPERMEABILIZAÇÃO - MANTA ASFÁLTICA 3MM + REGULARIZAÇÃO 1: 2% - ESPESSURA DE 2CM - ARGAMASSA TRAÇO 1:3

PISO LAMINADO EUCLAFOR PRIME CLICK CARVALHO MAIORCA 292X13,8CMX7MM + MANTA ACÚSTICA RESILIENTE 5MM + REGULARIZAÇÃO 1: 2% - ESPESSURA DE 2CM - ARGAMASSA TRAÇO 1:3



PLACA DE GESSO ACARTONADO STANDART 12,5MM PLACO SAINT-GLOBEIN + ACABAMENTO EM MASSA CORRIDA + TINTA ACRÍLICA BRANCA PARA GESSO DA MARCA SUVENIL

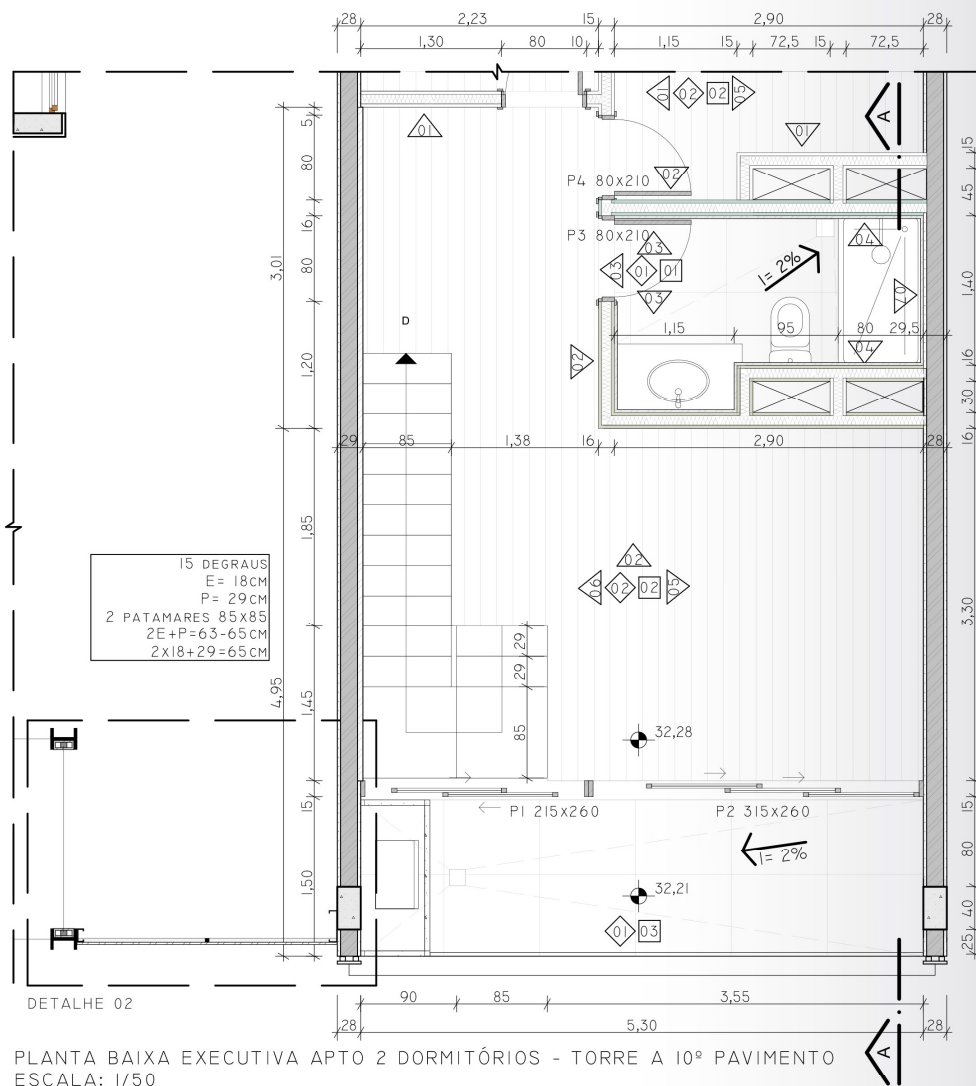
PAINEL RIPADO PARA VENTILAÇÃO - MADEIRA DE EUCALIPTO E VERNIZ SUVENIL MARÍTIMO INCOLOR BRILHANTE E PINGADEIRA EM GRANITO SIENA 2CM E ASSENTAMENTO EM ARGAMASSA COLANTE ACIII

PLACA DE GESSO ACARTONADO STANDART 12,5MM PLACO SAINT-GLOBEIN + ACABAMENTO EM MASSA CORRIDA + TINTA ACRÍLICA BRANCA PARA GESSO DA MARCA SUVENIL

PLACA DE GESSO ACARTONADO RESISTENTE A UMIDADE 12,5MM PLACO SAINT-GLOBEIN + ACABAMENTO EM MASSA CORRIDA + TINTA ACRÍLICA BRANCA PARA GESSO DA MARCA SUVENIL

REVESTIMENTO DA MARCA PORTOBELLO - HORIZONTES 6,5X23CMX7MM

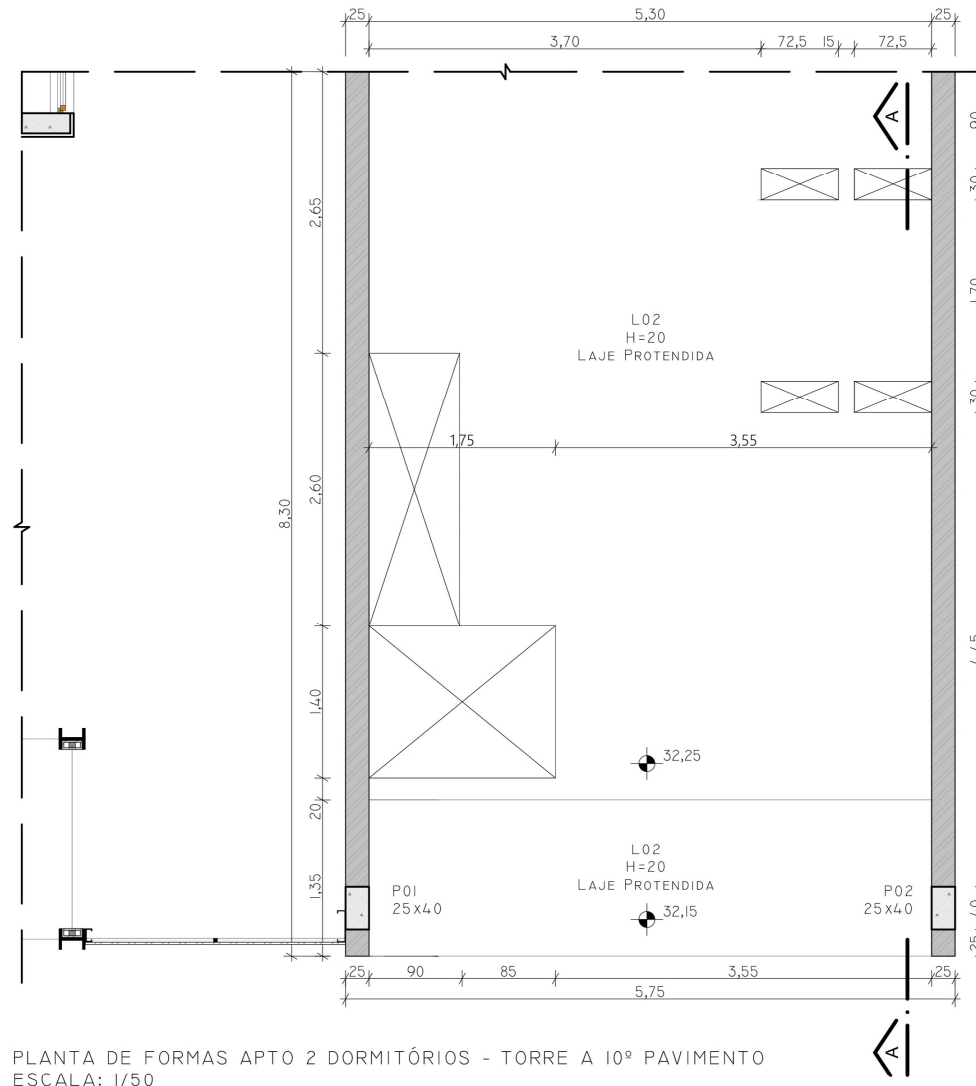
CORTE EXECUTIVO AA APTO 2 DORMITÓRIOS - TORRE A 10º PAVIMENTO ESCALA: 1/50



PLANTA BAIXA EXECUTIVA APTO 2 DORMITÓRIOS - TORRE A 10º PAVIMENTO
ESCALA: 1/50

LEGENDA PISO PAREDE FORRO

- 01 PORCELANATO BEGE BRANCO DA MARCA ELIANE 1x60x60CM + ARGAMASSA COLANTE AC III - ESPESSURA 4MM + PROTEÇÃO MECÂNICA - ESPESSURA DE 2CM - ARGAMASSA E CHAPISCO TRAÇO 1:3 + IMPERMEABILIZAÇÃO - MANTA ASFÁLTICA 3MM + REGULARIZAÇÃO 1: 2% - ESPESSURA DE 2CM - ARGAMASSA TRAÇO 1:3
- 02 PISO LAMINADO EUCLAFOR PRIME CLICK CARVALHO MAIORÇA 292x13,8CMx7MM + MANTA ACÚSTICA RESILIENTE 5MM + REGULARIZAÇÃO 1: 2% - ESPESSURA DE 2CM - ARGAMASSA TRAÇO 1:3
- 03 PLACA DE GESSO ACARTONADO STANDART 12,5MM PLACO SAINT-GLOBEIN + ACABAMENTO EM MASSA CORRIDA + TINTA ACRÍLICA BRANCA PARA GESSO DA MARCA SUVENIL
- 04 PLACA DE GESSO ACARTONADO RESISTENTE A UMIDADE 12,5MM PLACO SAINT-GLOBEIN + ACABAMENTO EM MASSA CORRIDA + TINTA ACRÍLICA BRANCA PARA GESSO DA MARCA SUVENIL
- 05 PLACA DE GESSO ACARTONADO RESISTENTE A UMIDADE 12,5MM PLACO SAINT-GLOBEIN + CHAPISCO + ARGAMASSA COLANTE AC III - ESPESSURA 4MM + REVESTIMENTO DA MARCA PORTOBELLO - HORIZONTES 6,5x23CMx7MM
- 06 PLACA DE GESSO ACARTONADO RESISTENTE A UMIDADE 12,5MM PLACO SAINT-GLOBEIN + MANTA ASFÁLTICA 3MM + CHAPISCO + ARGAMASSA COLANTE AC III - ESPESSURA 4MM + REVESTIMENTO DA MARCA PORTOBELLO - HORIZONTES 6,5x23CMx7MM
- 07 ALVENARIA EM BLOCOS CERÂMICOS DE 25x25x19CM + CHAPISCO + EMBOÇO + REBOCO 1,5CM TRAÇO 1:3 + ACABAMENTO EM MASSA CORRIDA + TINTA ACRÍLICA BRANCA PARA GESSO DA MARCA SUVENIL
- 08 ALVENARIA EM BLOCOS CERÂMICOS DE 25x25x19CM + PLACA CIMENTÍCIA INFIBRA 60x120MX6MM



PLANTA DE FORMAS APTO 2 DORMITÓRIOS - TORRE A 10º PAVIMENTO
ESCALA: 1/50

- 07 ALVENARIA EM BLOCOS CERÂMICOS DE 25x25x19CM + CHAPISCO + EMBOÇO + REBOCO 1,5CM TRAÇO 1:3 + MANTA ASFÁLTICA 3MM + CHAPISCO + ARGAMASSA COLANTE AC III - ESPESSURA 4MM + REVESTIMENTO DA MARCA PORTOBELLO - HORIZONTES 6,5x23CMx7MM
- 01 PLACA DE GESSO ACARTONADO RESISTENTE A UMIDADE 12,5MM PLACO SAINT-GLOBEIN + ACABAMENTO EM MASSA CORRIDA + TINTA ACRÍLICA BRANCA PARA GESSO DA MARCA SUVENIL
- 02 PLACA DE GESSO ACARTONADO STANDART 12,5MM PLACO SAINT-GLOBEIN + ACABAMENTO EM MASSA CORRIDA + TINTA ACRÍLICA BRANCA PARA GESSO DA MARCA SUVENIL
- 03 PLACA CIMENTÍCIA INFIBRA 240x120MX6MM
- PI PORTA DE CORRER EM FERRO 3 FOLHAS - ACABAMENTO EM TINTA ACRÍLICA CORAL CORALIT PRETA FOSCA E VIDRO TRANSLÚCIDO TEMPERADO 8MM
- P2 PORTA DE CORRER EM FERRO 2 FOLHAS - ACABAMENTO EM TINTA ACRÍLICA CORAL CORALIT PRETA FOSCA E VIDRO TRANSLÚCIDO TEMPERADO 8MM
- P3 PORTA EM FERRO COM BANDEIRA 80x255 - ACABAMENTO EM TINTA ACRÍLICA CORAL CORALIT PRETA FOSCA E VIDRO TRANSLÚCIDO TEMPERADO 8MM - ABERTURA INTERNA PARA A ESQUERDA
- P4 PORTA EM FERRO COM BANDEIRA 80x255 - ACABAMENTO EM TINTA ACRÍLICA CORAL CORALIT PRETA FOSCA E VIDRO TRANSLÚCIDO TEMPERADO 8MM - ABERTURA INTERNA PARA A DIREITA

4 4

Concurso público nacional de arquitetura da paisagem para REQUALIFICAÇÃO DO ENTORNO DO LAGO JOAQUINA RITA BIER EM GRAMADO, RS

O projeto proposto para o Parque Joaquina Rita Bier visa **aprimorar a conectividade** social e urbana em Gramado, alinhando suas estratégias aos **Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS)** estabelecidos pela ONU. A introdução de uma passarela inovadora não só visa **otimizar a mobilidade**, mas também busca promover uma interação harmoniosa entre a comunidade local e os visitantes, alinhando-se de forma integral aos objetivos da ODS 11 (Cidades e Comunidades Sustentáveis). Além disso, o projeto propõe a criação de um playground, concebido para **despertar a criatividade** das crianças através de brinquedos simples e desafiadores, resgatando a essência autêntica da infância. Essa adição não apenas proporciona diversão, mas também cria um **ambiente educativo e inspirador**, contribuindo para o desenvolvimento da comunidade. Unidos ao playground, essas atividades criam uma

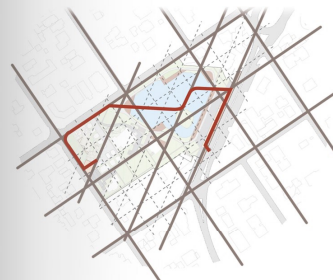
sinergia única ampliando as oportunidades de edutimento - a fusão entre educação e entretenimento - e promovendo a **valorização da rica e autêntica arte local**. Ao proporcionar um espaço dedicado para a expressão artística e educacional dos artistas locais, o projeto visa criar um ambiente dinâmico e enriquecedor. A comunidade e os visitantes terão a oportunidade não apenas de se divertir no playground, mas também de se envolver em **experiências culturais educativas**, contribuindo para a preservação e promoção da rica herança artística de Gramado. Simultaneamente, o projeto compromete-se a tornar o Parque Joaquina Rita Bier um espaço verdadeiramente **inclusivo para todos os segmentos da sociedade**. Busca-se não apenas aprimorar a infraestrutura física do parque, mas também instigar uma transformação cultural, estabelecendo um **ambiente genuinamente integral** e buscando a igualdade social em todos os níveis.

A **valorização da Identidade Comunitária** será alcançada por meio de estratégias projetuais que catalisam o desenvolvimento de uma comunidade coesa, fomentando atividades sociais e culturais dentro do Parque Joaquina Rita Bier, além do playground que visa promover a valorização da infância. Antecipa-se que este processo culminará não apenas em uma melhoria tangível no tecido social, mas também **contribuirá significativamente para o desenvolvimento sustentável** consolidando Gramado como uma comunidade vibrante e consciente. Em decorrência dessas iniciativas, espera-se não apenas atrair um fluxo crescente de visitantes, ávidos pela experiência única proporcionada pela passarela, pelas atividades culturais e pelo playground, mas também estabelecer o Parque Joaquina Rita Bier como um **modelo exemplar de integração social e sustentabilidade**.



Autores:

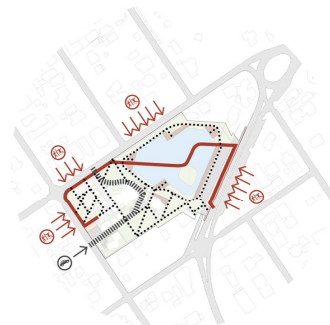
Marcio Luiz Oppitz Ribas, Juliana Tassinari Cruz, Luiz Marcos Borghetti, Grazielle Demeneghi Martini, Andressa Mueller, Aline Daiana Drumm, Carolina Port Eismann, Gabriela Boelter Bonatto e Bertha Zanatta



EIXO ORDENADOR E MALHA ESTURADORA

A estrutura da malha urbana promove integração entre a Avenida Borges de Medeiros, de natureza mais turística, e a tranquila Rua Leopoldo Rosenfeldt, que se conecta aos bairros locais. O foco foi estabelecer um eixo de conexão entre dois ambientes distintos, criando um meio que transcende a funcionalidade para unificar com uma costura urbana. O eixo de conexão, é marcado pela passarela que não apenas serve como um acesso para moradores e turistas, mas também desenha formalmente a costura urbana. Supera as barreiras naturais do terreno, especialmente a declividade existente.

No interior este mesmo eixo ordenador conecta o largo de na Av. Borges de Medeiros, o lago, a passarela, a ilha com seu ecossistema valorizado, o playground e as áreas culturais. Esse eixo otimiza a circulação e serve como uma espinha dorsal. Complementando a proposta de ordenamento do território foi proposta uma malha de vias internas estruturada com linhas paralelas às vias do entorno, criando uma integração com a paisagem urbana circundante. Busca otimizar a orientação dentro do parque e fortalecer a sensação de pertencimento, harmonia e a continuidade com o ambiente urbano adjacente.



ACESSOS, FLUXOS E MALHA VIÁRIA

O projeto proposto apresenta dois acessos principais distintos, cada um oferecendo uma experiência única.

1. Acesso pela Avenida Borges de Medeiros: Destaca-se pelo Largo Deck de Acesso, proporcionando uma entrada imponente e turística ao parque. Este ponto de entrada é o portal para visuais deslumbrantes e uma atmosfera envolvente. O Largo Deck de Acesso serve como um convite cativante para explorar a riqueza natural do parque.

2. Acesso pela Rua Leopoldo Rosenfeldt: Caracteriza-se pela proximidade com o playground e os espaços culturais, onde artistas locais expressam sua criatividade. Este acesso é uma ponte direta para a vida urbana local, oferecendo um ambiente acolhedor e enriquecido culturalmente. O playground e os espaços culturais tornam-se pontos centrais que celebram a identidade comunitária.

Ambos os acessos convergem para a passarela que sobrepasa o lago, oferecendo vistas deslumbrantes do parque. Essa passarela não apenas conecta os dois ambientes, mas também proporciona uma experiência visual encantadora. Ao integrar elementos naturais, culturais e de lazer,

esses acessos refletem a diversidade e a harmonia que definem o Parque Joaquina Rita Bier como um espaço de conexão e beleza.

O Projeto do Parque Joaquina Rita Bier não apenas se destaca pelos acessos principais, mas também incorpora uma hierarquia viária internamente planejada. Pequenos caminhos, seguindo a malha estruturante do projeto, criam uma rede intrínca que convida os visitantes a explorar áreas recônditas do parque, promovendo uma experiência rica e diversificada.

Além dos acessos pedestres, o parque também conta com um acesso de veículos estrategicamente posicionado. Este acesso atende às demandas dos serviços internos do parque, garantindo eficiência operacional, e serve como uma via de emergência para situações eventuais. A presença desse acesso veicular reforça a abordagem abrangente do projeto, considerando tanto a experiência dos visitantes quanto as necessidades operacionais e de segurança do parque.

Dessa forma, a hierarquia viária interna, juntamente com o acesso de veículos, contribui para a funcionalidade, segurança e fluidez no Parque Joaquina Rita Bier, proporcionando uma infraestrutura que atende às diversas demandas do ambiente.

Implantação Nível 819,53

Esc indefinida



1. Conectividade Urbana: Desenvolver uma passarela que conecte diferentes partes da cidade, oferecendo uma rota acessível tanto para a comunidade local quanto para os turistas.

2. Inclusão Social: Garantir um espaço verdadeiramente inclusivo, eliminando barreiras físicas e sociais. Assegurar que todas as camadas da sociedade, independente de suas capacidades, se beneficiem plenamente do parque.

3. Diversidade Cultural: Promover uma programação cultural diversificada que reflita a pluralidade da comunidade, celebrando diferentes orgens, tradições e expressões culturais. Criar um ambiente que incentive a compreensão e apreciação mútua.

4. Engajamento Comunitário: Fomentar o engajamento comunitário, onde todos se sintam parte integrante do projeto. Incentivar a participação ativa da comunidade em decisões e atividades.

5. Sustentabilidade Ambiental: Incorporar práticas sustentáveis em todas as fases do projeto, desde a construção até a operação da passarela. Colaborar com especialistas em sustentabilidade para garantir que o projeto respeite para o meio ambiente.

6. Capacitação Profissional: Implementar programas de capacitação para os funcionários do parque, assegurando que estejam aptos a lidar com diversas necessidades e proporcionar um ambiente acolhedor a todos os visitantes.

7. Educação e Sensibilização: Desenvolver programas educativos para sensibilizar a comunidade sobre questões relacionadas à inclusão. Buscar contribuir para a construção de uma sociedade mais consciente.

8. Resultados Mensuráveis: Estabelecer indicadores claros para medir o sucesso do projeto, incluindo a eficácia da passarela, a participação da comunidade, a acessibilidade do parque, a diversidade cultural e os impactos ambientais positivos.

9. Parcerias Estratégicas: Buscar colaborações estratégicas com organizações locais, instituições de pesquisa e entidades governamentais para fortalecer a implementação e sustentabilidade do projeto.

10. Promoção do Turismo Sustentável: Posicionar o Parque como um destino em turismo sustentável e atraindo visitantes interessados na experiência única oferecida pela passarela e nas atividades culturais promovidas no parque.



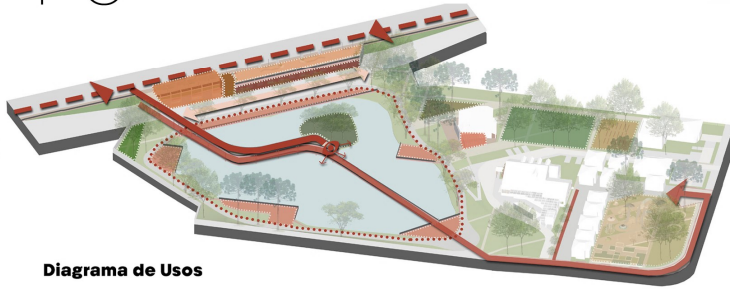
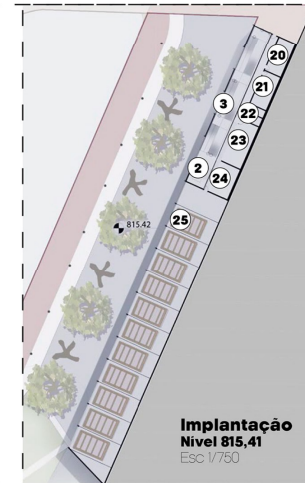


Diagrama de Usos

- Playground
- Cinema ao ar livre
- Bosque esportes de aventura
- Jardim do kikitóide
- Cachorródromo
- Ilha ecossistêmica
- Acesso principal e rampa
- Caminhódromo
- Mirante
- Acessos
- Avenida Borges de Medeiros
- Feiras Itinerantes
- Café
- Decks
- Deck Borges
- Extensão do passeio
- Circulação vertical

- 1 Deck ampliado - Borges de Medeiros
- 2 Circulação Vertical
- 3 Rampa
- 4 Cobertura de acesso
- 5 Cachorródromo
- 6 Sanitário Existente Reativado
- 7 Café anexo
- 8 Decks
- 9 Passarela Mirante
- 10 Passarela
- 11 Jardim Kikitóide
- 12 Fixo Cultura
- 13 Jardim Esportes de Aventura
- 14 Cinema ao ar livre
- 15 Guarnição de controle de acesso
- 16 Estacionamentos
- 17 Sanitários PCD
- 18 Brisoleta
- 19 Playground
- 20 Sanitário Feminino
- 21 Sanitário Masculino
- 22 Sanitário Pcd
- 23 Espaço Família
- 24 Depósito
- 25 Espaço para feiras
- 26 Ilha Ecosistêmica
- 27 Chafariz Existente



Implantação
Nível 815,41
Esc 1/750



Espaço para feiras

O deck criado como espaço de ampliação da Avenida Borges de Medeiros se projeta para dentro do parque, gerando uma área coberta que pode abrigar diferentes atividades e eventos efêmeros, podendo englobar feiras locais, atividades temáticas, ou ainda ser um espaço de apoio incorporados em eventos específicos.

Programas e Projetos

Programas de Educação e Sensibilização: Desenvolver iniciativas que abordem a inclusão. Esses programas visam sensibilizar os cidadãos para a importância da diversidade e respeito mútuo.

Atividades Culturais Diversificadas: Criar uma programação cultural que não apenas celebre a pluralidade da comunidade, mas também promova a compreensão das diferentes origens, tradições e expressões culturais.

Capacitação Profissional: Implementar programas de capacitação para os funcionários do parque, garantindo que estejam completamente preparados para lidar com diversas necessidades. Criar uma equipe capacitada e inclusiva, contribuindo para um ambiente acolhedor a todos os visitantes.

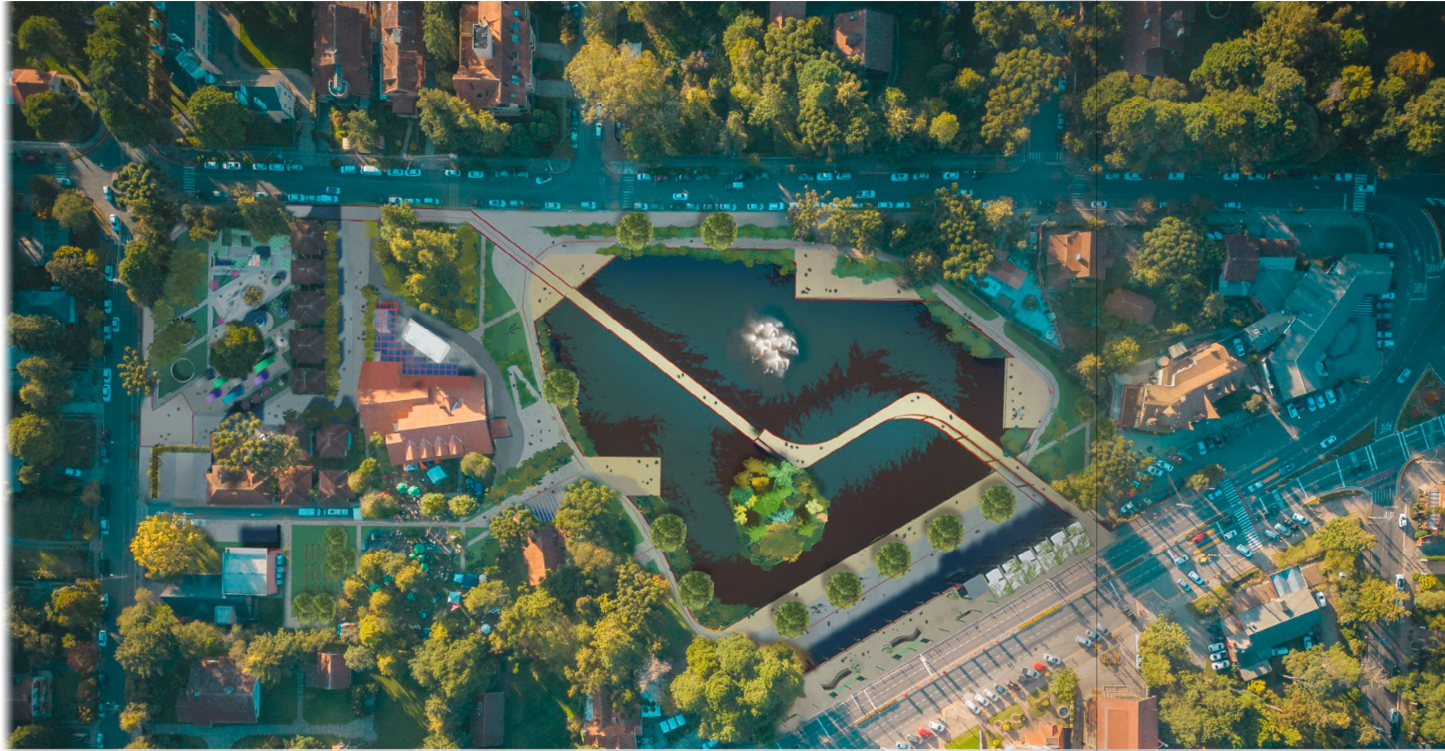
Comunidade Engajada: Fomentar um ambiente comunitário onde todos se sintam integrados.

Sustentabilidade Ambiental: Colaborar com especialistas em sustentabilidade para incorporar práticas ambientalmente responsáveis, desde a fase de construção até a operação da passarela.

Valorização Identitária: Desenvolver iniciativas que visem o resgate histórico, colaboração com artistas locais, eventos culturais regulares, ocupação permanente dos espaços dedicado ao artesanato local, narrativas interativas, tradições em atividades sazonais, programas educativos e engajamento comunitário.



Implantação
Nível 819,53
Esc 1/750



Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) no Projeto Urbanístico do Parque Joaquina Rita Bier:

O projeto urbanístico do Parque Joaquina Rita Bier se alinha de maneira abrangente aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) estabelecidos pela ONU, contribuindo para diversas metas e promovendo uma abordagem holística e sustentável. Abaixo estão algumas conexões notáveis com os ODS.

- 1.ODS 11 - Cidades e Comunidades Sustentáveis:** O projeto visa criar um espaço urbano que integra harmoniosamente a movimentada Avenida Borges de Medeiros com as áreas residenciais locais, promovendo a sustentabilidade na coexistência entre turistas e moradores. Ademais através desta proposta objetiva-se tornar a cidade de Gramado mais sustentável, inclusiva e resiliente. O projeto proposto também contempla a implementação de ambientes propícios para interações sociais, fortalecendo os laços comunitários. Através da criação de espaços verdes, da estratégia de arborização e da preservação da vegetação existente se contribui significativamente para a qualidade do ar além de reduzir o impacto das ilhas de calor urbanas.
- 2.ODS 15 - Vida Terrestre:** A criação de pequenos caminhos segundo a malha estruturante do projeto e a valorização do ecossistema na ilha do parque contribuem para a preservação e promoção da biodiversidade local. Este ODS é alcançado ao preservar áreas verdes e fornecer habitats naturais, esses espaços contribuem para a conservação da biodiversidade e para a promoção de ecossistemas saudáveis. Neste sentido, a proposta de valorização da ilha central ao lago no Parque Joaquina Rita Bier cria um ambiente renovado e se torna um ícone emblemático dentro do parque, contribuindo para a diversidade biológica, melhoria na qualidade da água, preservação de espécies locais, atração para observação da natureza e constrói uma paisagem icônica.
- 3.ODS 3 - Saúde e Bem-Estar:** A promoção de espaços de lazer, como o playground e a criação de um ambiente propício para atividades físicas contribuem para o bem-estar da comunidade, promovendo um estilo de vida ativo, reduzindo os níveis de sedentarismo e contribuindo para a saúde mental da população.
- 4.ODS 8 - Trabalho Decente e Crescimento Econômico:** O desenvolvimento do parque cria oportunidades para artistas locais e profissionais envolvidos na sua operação, gerando empregos e contribuindo para o crescimento econômico da região.
- 5.ODS 4 - Educação de Qualidade:** A inclusão de espaços culturais e atividades educativas no parque promove a disseminação de conhecimento e valorização da arte local, contribuindo para uma educação de qualidade.
- 6.ODS 9 - Indústria, Inovação e Infraestrutura:** A implementação de uma paisagem inovadora, a hierarquia varia interna e a infraestrutura sustentável do parque representam contribuições para o desenvolvimento de infraestruturas inovadoras e sustentáveis.
- 7.ODS 10 - Redução das Desigualdades:** Ao criar um ambiente inclusivo que atende tanto turistas quanto moradores locais, o projeto busca reduzir as desigualdades de acesso a espaços de lazer e cultura.

- Essas conexões demonstram como o projeto do Parque Joaquina Rita Bier visa criar um ambiente atraente e busca abordar questões sociais, ambientais e econômicas, alinhando-se aos princípios fundamentais dos ODS.

PLAYGROUND

A proposta formal do Playground foi elaborada, integrando a história da ocupação do território original, a formação da cidade de Gramado e a própria história do Parque Joaquina Rita Bier. Conceitualmente dividido em quatro momentos:

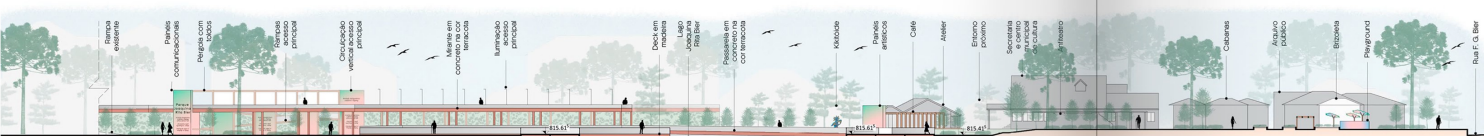
- 1.Homenagem aos Povos Originários (Comunidades Indígenas Kaingang):** tradicionalmente os indígenas Kaingang construíam suas casas de forma circular e semienterradas, a partir disso foram propostos círculos semienterrados que servem como palco para manifestações artísticas, culturais e encontros sociais, proporcionando um ambiente familiar e acolhedor. As crianças realizam festas de final de ano, ou manifestam a criatividade aos seus cuidadores, oportunizando momentos familiares como em uma casa Kaingang.
- 2.Homenagem às 8 Colônias Adquiridas por Joaquina Rita Bier:** presta homenagem às colônias adquiridas por Joaquina Rita Bier ao reconhecer neste território um lugar de beleza inigualável. São 8 equipamentos representando cada colônia, oferecendo oportunidades para escalar, pular e brincar.
- 3.Homenagem à Cidade de Gramado:** representada por jardins e cenários majestosos, equipamentos como mini tirolesa, gira-gira, balanços e molas promovem a criatividade lúdica de crianças e adultos, criando um cenário divertido com flores e borboletas gigantes, evocando um lindo jardim de brincar.
- 4.Homenagem à Ruralidade e Colaboração dos Colonos:** destaca a contribuição dos colonos para a economia da cidade e o cuidado com a terra. Um espaço de horta interativa, áreas para piquenique, proporciona a oportunidade de conexão às suas raízes ancestrais.



Diagrama Playground
S/esc



Vista R. Leopoldo Rosenfeld
Esc 1/750



Corte Longitudinal
Esc 1/750



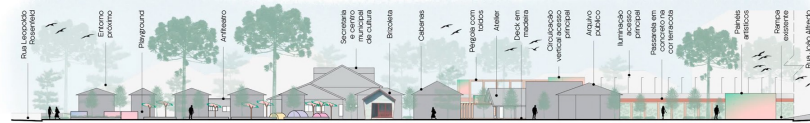
Planta Baixa Ampliada Café
Esc 1/250



- 01 ESPAÇO ANEXO A: 35,90m²
- 02 SALÃO PRINCIPAL A: 85,10m²
- 03 COPA/COZINHA A: 25,80
- 04 WC's A: 28,85m²
- 05 DECK A: 23,95m²
- 06 CAFÉ A: 43,04m²
- 07 APOIO A: 3,50m²
- 08 WC PCD A: 3,83m²
- 09 DECK A: 190,40m²
- 10 JARDIM DE INVERNO A: 5,79m²

Café

O Café foi inserido como anexo na edificação existente do atelier. Está conectado com a cozinha existente e possui um deck integrado às árvores existentes no local, buscando proporcionar visuais privilegiados do lago e integradas a natureza.



Vista Rua F. G. Bier
Esc 1/750



Acabamentos

Os acabamentos são escolhidos para integrar-se harmonicamente ao ambiente natural, usando materiais como madeira tratada, telhado verde e pedras naturais. Esses acabamentos são aplicados em mobiliário urbano e melhorias em edificações existentes.

Materialidades

O parque usa materiais sustentáveis e duráveis na construção. A madeira certificada é preferida, mas o concreto e o aço são usados quando necessário. A passarela tem estrutura de concreto e piso de madeira. O parque busca reduzir o impacto ambiental com a escolha dos materiais.

Sistemas

Sistemas eficientes de gestão de resíduos são implementados para promover a reciclagem e redução de resíduos, com a instalação de coletores ao longo do parque. Além disso, sistemas de iluminação de baixo consumo energético, como LEDs, são integrados para garantir a eficiência energética em todo o parque.

Instalações

O parque tem infraestrutura moderna e sustentável para atender os visitantes. Há água potável, áreas de descanso, moves ecológicos e banheiros eficientes. O parque busca oferecer conforto e respeito ao meio ambiente.

Paisagismo

O Parque Joaquina Rita Bier tem paisagismo que valoriza a natureza e a biodiversidade. O parque usa espécies nativas, flores sazonais e horta produtiva. O parque é um espaço de lazer e integração com o meio ambiente.

Estruturas de Sustentabilidade

O parque usa materiais leves e sustentáveis na passarela e em outras estruturas. O parque busca reduzir o impacto ambiental e garantir a segurança e a durabilidade dos materiais. O parque também tem sistemas de captação e irrigação de água da chuva para ser mais autossuficiente.

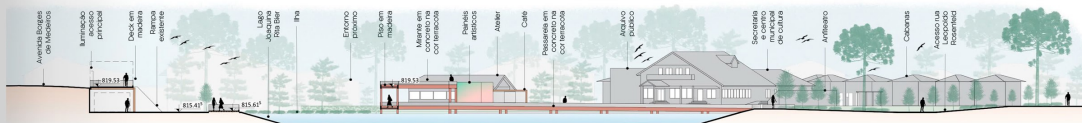
Acessibilidade

O projeto inclui medidas de acessibilidade, como rampas suaves, rotas acessíveis, mapas táteis, sistemas de comunicação visual, auditiva e tátil para garantir que o parque, com sua tecnologia assistiva e livre de barreiras, seja desfrutado por todas as pessoas independentemente de suas habilidades físicas, sensoriais ou cognitivas.

Arte Integrada

Integração de elementos artísticos e culturais em áreas estratégicas do parque, proporcionando não apenas um ambiente estético, mas também uma experiência enriquecedora para os visitantes.

Corte Transversal
Esc 1/750





- Iluminação linear
- Balizadores
- Iluminação de Fachada
- Iluminação vegetação
- * Postes

Diagrama de iluminação

A iluminação marcante se dá no contorno do lago e no eixo conector desde a Rua Leopoldo Rosenfeld até a Av. Borges de Medeiros e a iluminação complementar se distribui nas demais áreas conforme demarcado no esquema gráfico de iluminação.

- Xaxim remanejado
- Araucária existente
- Arbustivas e forração
- Vegetação existente
- Árborea a ser implementada
- ⊙ Supressão
- ▤ Trepadeira

Diagrama de paisagismo

O paisagismo priorizou manter a vegetação de porte existente e contemplou áreas de sombra ao longo do lago, demarcou o deck da Av. Borges de Medeiros com vegetação de porte na borda e a ilha será ecossistêmica e autônoma servindo de refúgio para a biodiversidade local, sem acesso de pessoas, conforme demarcado no esquema gráfico de paisagismo.

CONCURSO LAGO JOAQUINA ARQUITETURA DA PAISAGEM

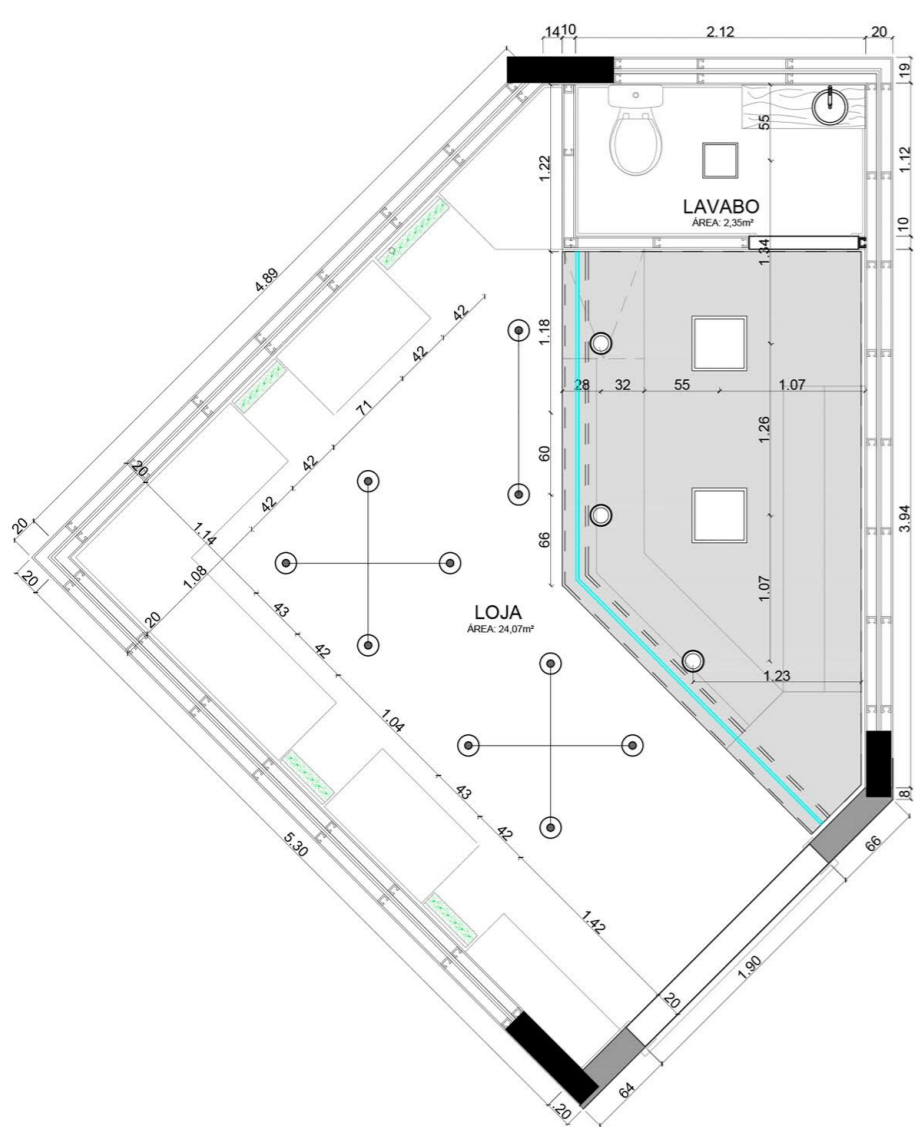
TABELA DE ORÇAMENTO ESTIMADO

Item	Descrição	Valor Total(material e mão de obra)	%
01.	SERVIÇOS PRELIMINARES	R\$ 101.000,00	2,00%
02.	MOBILIZAÇÃO E CANTEIRO DE OBRAS	R\$ 50.500,00	1,00%
03.	DEMOLIÇÕES E REMOÇÕES	R\$ 252.500,00	5,00%
04.	MOVIMENTAÇÃO DE TERRA	R\$ 75.750,00	1,50%
05.	PAISAGISMO	R\$ 505.000,00	10,00%
06.	MOBILIÁRIO URBANO	R\$ 252.500,00	5,00%
07.	COMUNICAÇÃO VISUAL, MATERIAL E INSTALAÇÃO	R\$ 151.500,00	3,00%
08.	ILUMINAÇÃO CÊNICA	R\$ 75.750,00	1,50%
09.	ILUMINAÇÃO PÚBLICA	R\$ 151.500,00	3,00%
10.	FUNDAÇÕES	R\$ 176.750,00	3,50%
11.	SISTEMAS ESTRUTURAIS	R\$ 1.010.000,00	20,00%
12.	FECHAMENTOS INTERNOS E EXTERNOS	R\$ 50.500,00	1,00%
13.	ESQUADRIAS	R\$ 25.250,00	0,50%
14.	PINTURAS E REVESTIMENTOS INTERNOS	R\$ 75.750,00	1,50%
15.	PINTURAS E REVESTIMENTOS EXTERNOS	R\$ 75.750,00	1,50%
16.	FORROS	R\$ 25.250,00	0,50%
17.	PAVIMENTAÇÕES EXTERNAS	R\$ 530.250,00	10,50%
18.	PAVIMENTAÇÕES INTERNAS	R\$ 25.250,00	0,50%
19.	COBERTURA	R\$ 37.875,00	0,75%
20.	IMPERMEABILIZAÇÕES	R\$ 0,00	0,00%
21.	INSTALAÇÕES ELÉTRICAS	R\$ 467.125,00	9,25%
22.	INSTALAÇÕES HIDROSSANITÁRIAS	R\$ 303.000,00	6,00%
23.	SERVIÇOS COMPLEMENTARES	R\$ 75.750,00	1,50%
24.	LIMPEZA FINAL DE OBRA	R\$ 50.500,00	1,00%
25.	EQUIPAMENTOS PARA RECREAÇÃO	R\$ 505.000,00	10,00%
TOTAL PARCIAL		R\$ 5.050.000,00	100,00%
(BDI 25%)		R\$ 1.262.500,00	
VALOR TOTAL		R\$ 6.312.500,00	

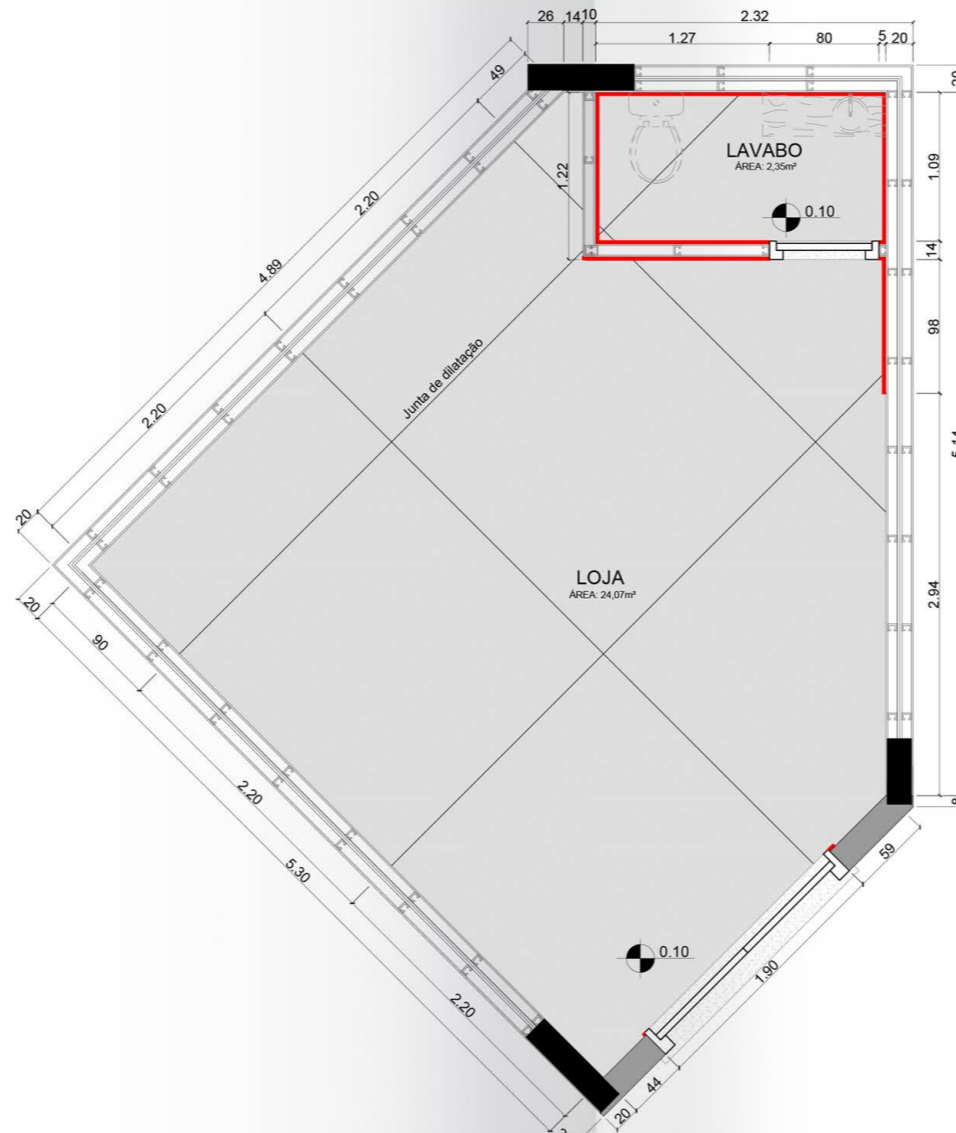
Mobiliário Urbano no Parque Joaquina Rita Bier

O mobiliário urbano foi pensado para proporcionar conforto, funcionalidade e estética. Algumas características do mobiliário urbano incluem:

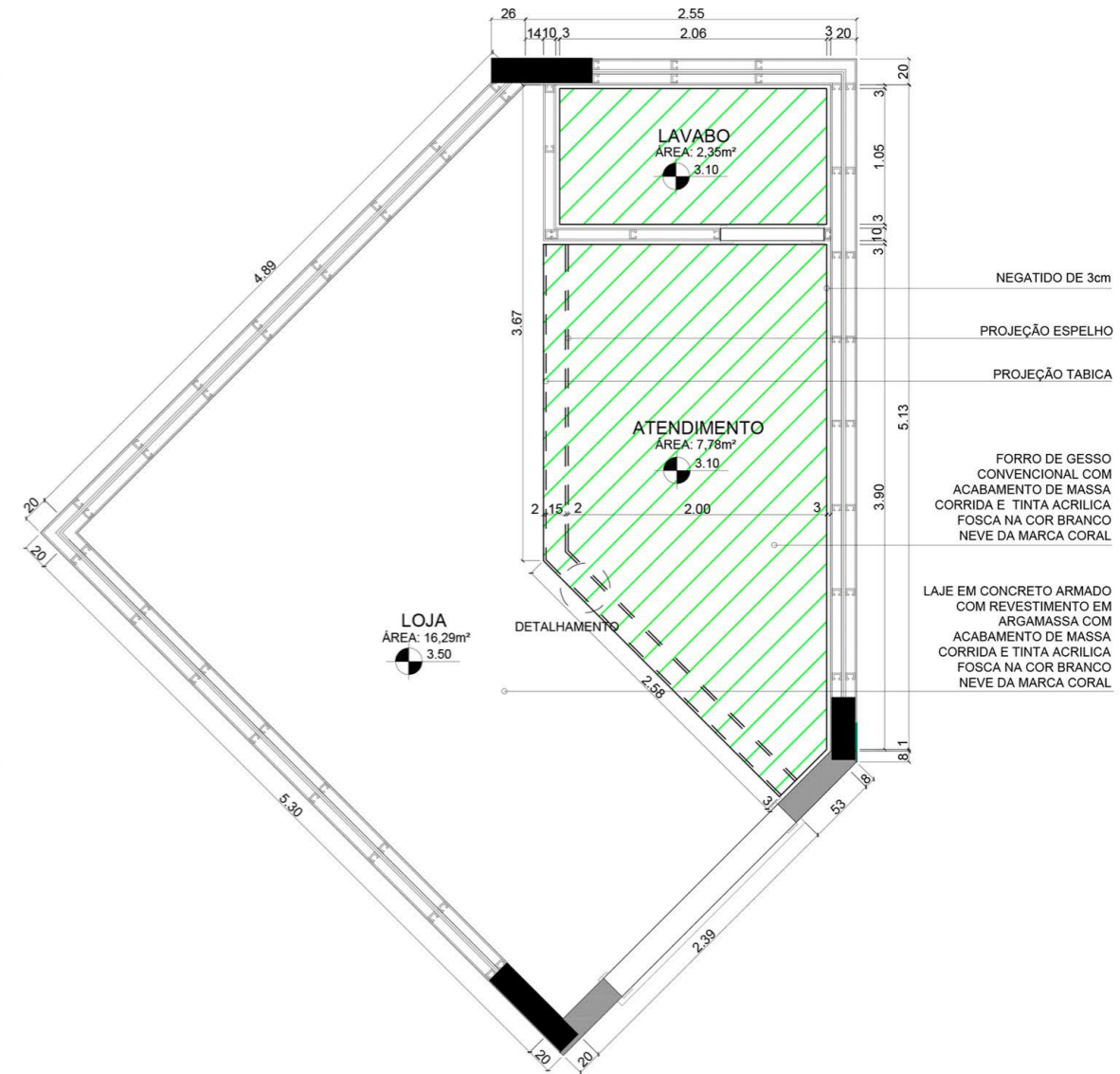
- 1. Bancos e Áreas de Descanso:** posicionados ao longo das trilhas e áreas de convívio oferecem para descanso e contemplação. Esses assentos são projetados com materiais duráveis e ergonomia adequada, garantindo conforto.
 - 2. Mesas de Piquenique:** Áreas de piquenique com mesas e bancos integrados, incentivando momentos de convívio e refeições ao ar livre. Materiais resistentes e de fácil manutenção para garantir a durabilidade dessas instalações.
 - 3. Paraciclôs e Suportes para Bicicletas:** Pensando na mobilidade sustentável, conta com paraciclôs e suportes para bicicletas, incentivando o uso de transporte alternativos e sustentabilidade ambiental.
 - 4. Iluminação Integrada:** além de fornecer iluminação eficiente são elementos estéticos e integrados ao design do mobiliário urbano, é distribuída para criar ambientes acolhedores e seguros durante a noite.
 - 5. Totens Informativos:** Totens informativos são instalados em pontos estratégicos do parque, fornecendo informações sobre a história, flora, fauna e eventos. Esses totens são projetados de forma a se integrarem ao ambiente, proporcionando educação e orientação aos visitantes.
 - 6. Espaços para Eventos Culturais:** Estruturas flexíveis e modulares são incorporadas para criar espaços temporários para eventos culturais, exposições e apresentações artísticas. Esses espaços são equipados com mobiliário versátil que se adapta às diferentes atividades realizadas no parque.
 - 7. Estações de Recarga e Wi-Fi:** O mobiliário urbano inclui estações de recarga para dispositivos eletrônicos e áreas com acesso Wi-Fi gratuito. Essas instalações atendem às necessidades dos visitantes modernos, proporcionando conveniência e conectividade.
 - 8. Bebedouros:** Para promover a sustentabilidade e o cuidado ambiental, bebedouros estrategicamente posicionados oferecem água potável aos visitantes, incentivando a hidratação consciente.
 - 9. Lixeiras:** Distribuídas de maneira eficiente, garantindo a correta disposição dos resíduos e contribuindo para a manutenção da limpeza e preservação do parque.
- O mobiliário urbano no Parque Joaquina Rita Bier é mais do que funcional, é uma extensão do design integrado ao ambiente, promovendo uma experiência completa para os visitantes e contribuindo para a identidade única do parque.



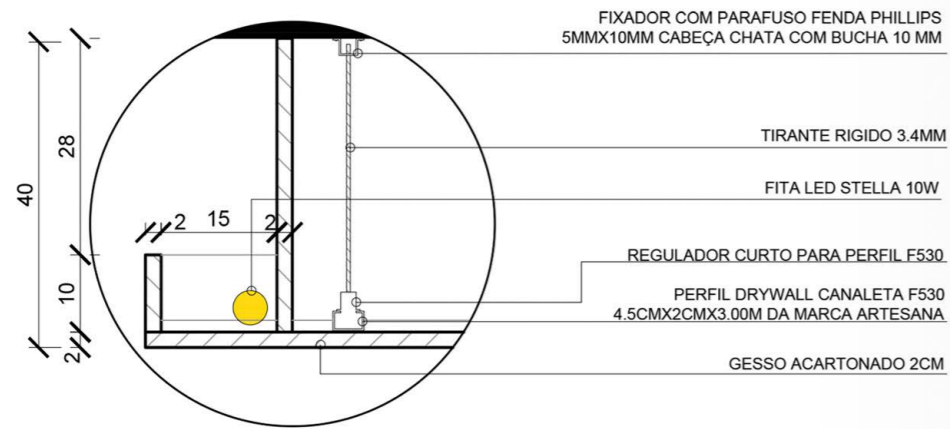
PLANTA DE ILUMINAÇÃO



PLANTA DE PISO



PLANTA DE FORRO



DETALHAMENTO

LEGENDA				
HACHURA	IMAGEM	DESCRIÇÃO	TAMANHO	QUANTIDADE
		PISO CIMENTO QUEIMADO	JUNTA DE DILATAÇÃO A CADA 2,20m	26,73m²
		RODAPÉ DE MDF 10CM DURAFLOOR ESSENCIAL E-06 BRANCO POLAR	10cm x 18mm x 2,10m	9m
		GRANITO RAIN FOREST MARCA ALCANTE COR: CINZA		0,63m²

LEGENDA								
HACHURA	QUANTIDADE	IMAGEM	TIPO	MARCA	POTÊNCIA	TAMANHO	FLUXO L.	TEMPERATURA
	03		LÂMPADA LED PAR 30	OSRAM	37W	30°	3100Lm	3000K
	03		SPOT DE EMBUTIR	STARTEC	ATÉ 60W	16,8cmx17cm		
	10		LÂMPADA FILAMENTO	STELLA	4W		400Lm	2700K
	10		PENDEnte TRUZZO DE CONCRETO COM CANOPLA PRETA FOSCA	STELLA		17,2x5,5cm		
			FITA LED	STELLA	10W	12M	600Lm	2700K
	02		LUMINÁRIA LED DE EMBUTIR	LUMANTI	36W	40x40cm	3240Lm	4200K
	01		LUMINÁRIA LED DE EMBUTIR	STELLA	40W	35x35cm	1300Lm	4000K

CÁLCULO LUMINOTÉCNICO

BALCÃO DE ATENDIMENTO

$E = \frac{W}{H^2}$
 $E = \frac{3100\text{lm}}{2,34^2} = 565\text{Lm}$
 $\alpha = 2^\circ \text{tg}^\circ \text{r/h}$
 $D = 2 \times 2,34 \text{ tg } 30^\circ / 2 = 1,25\text{m}$

ÁREA DE COMPRAS

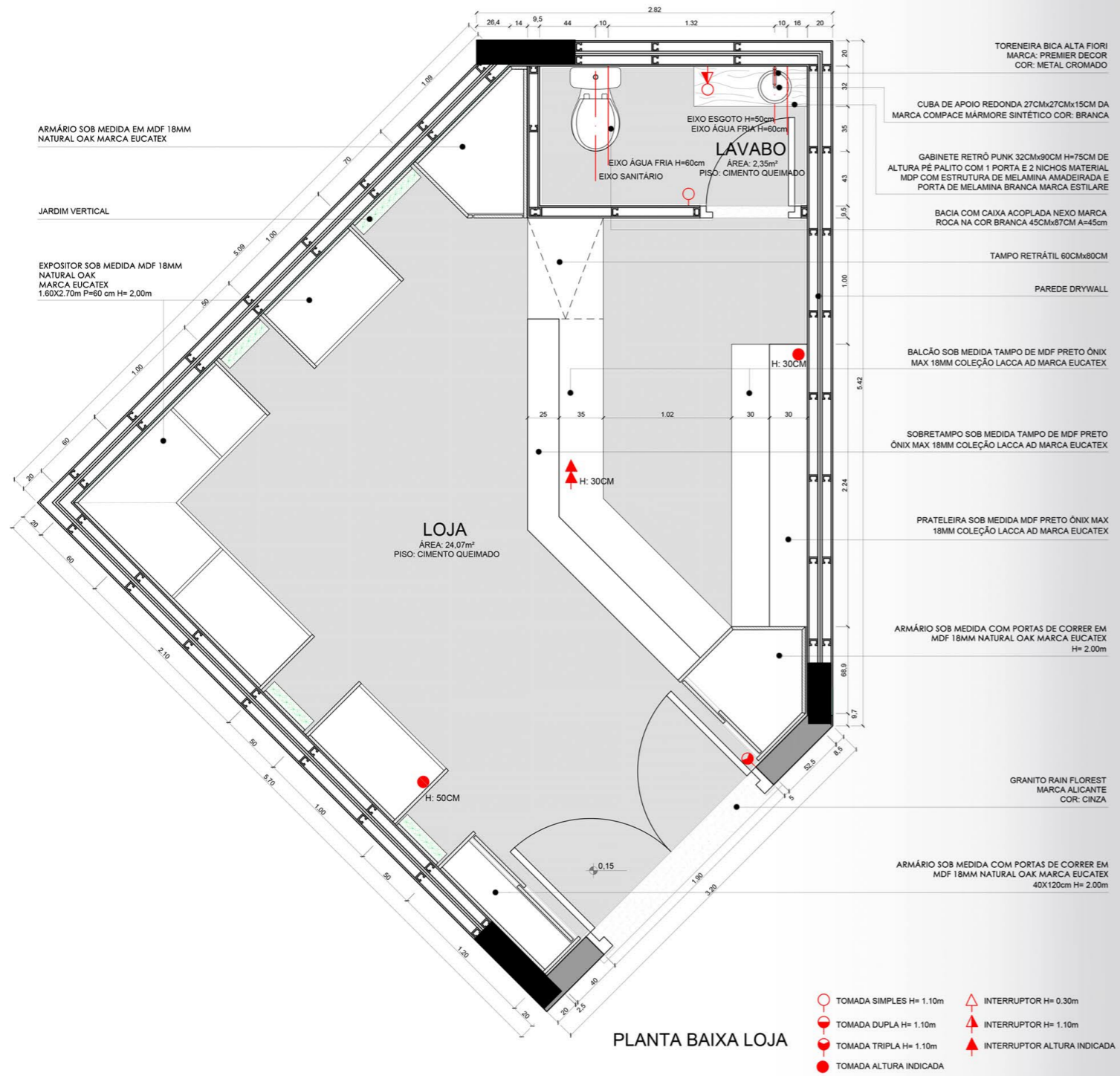
$500 + 50\% = 750\text{lux}$
 Luminárias:
 $N = \frac{E_m \cdot A \cdot F_d \cdot \Phi \cdot F_u}{N \cdot 250\text{lux} \cdot 10,65\text{m}^2 \cdot 1,25 / 400\text{lm} \cdot 0,9} = 9,24 = 10 \text{ LÂMPADAS}$

Sanca:
 $N = \frac{E_m \cdot A \cdot F_d \cdot \Phi \cdot F_u}{N \cdot 450\text{lux} \cdot 10,65\text{m}^2 \cdot 1,25 / 600\text{lm} \cdot 0,9} = 11,10 \text{ metros}$

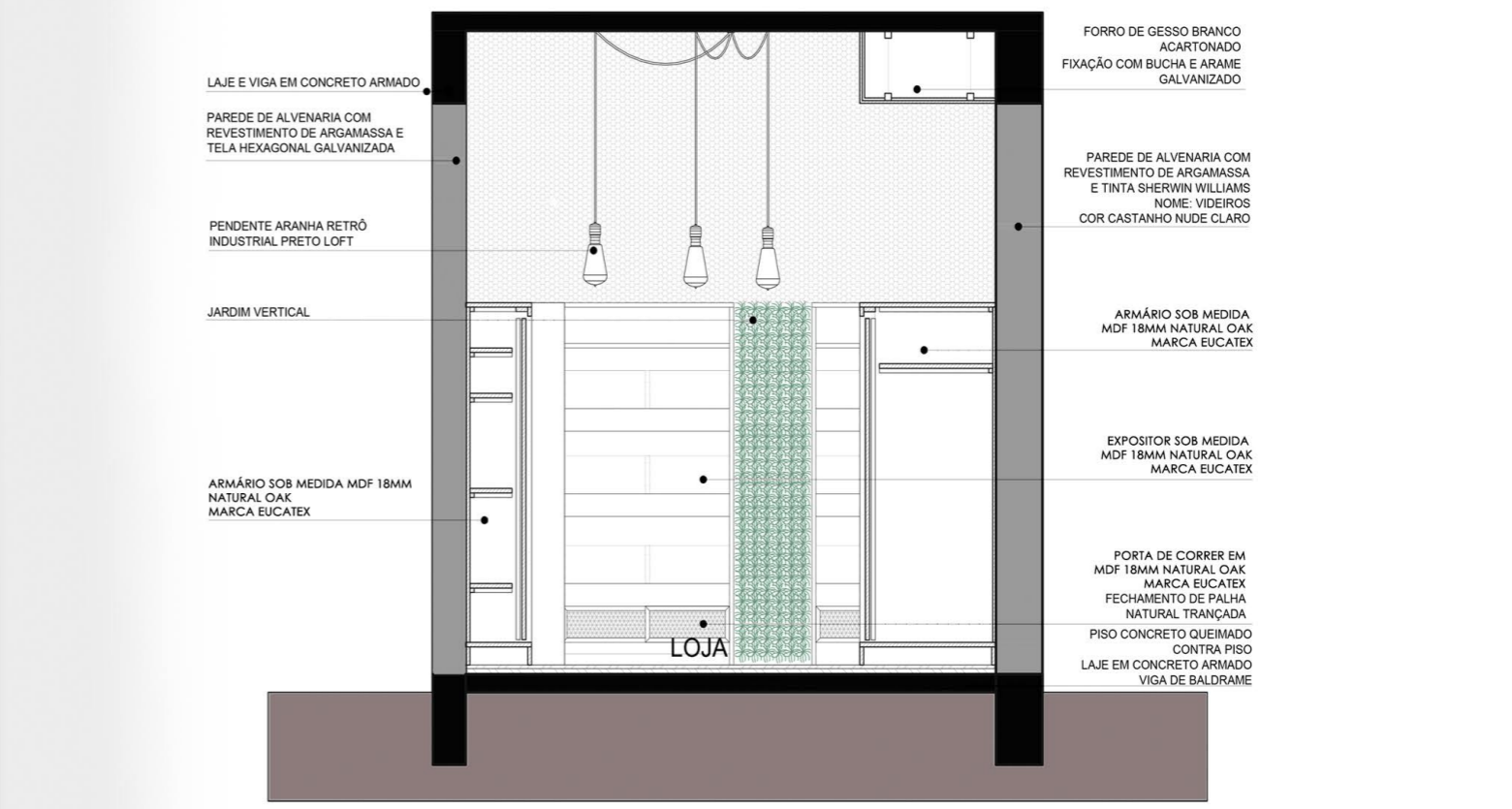
CIRCULAÇÃO ATENDIMENTO
 $500\text{lux} + 50\% = 750 \text{ lux}$
 $N = \frac{E_m \cdot A \cdot F_d \cdot \Phi \cdot F_u}{N \cdot 750\text{lux} \cdot 3,37\text{m}^2 \cdot 1,25 / 3240\text{lm} \cdot 0,5} = 1,95 = 2 \text{ luminárias}$

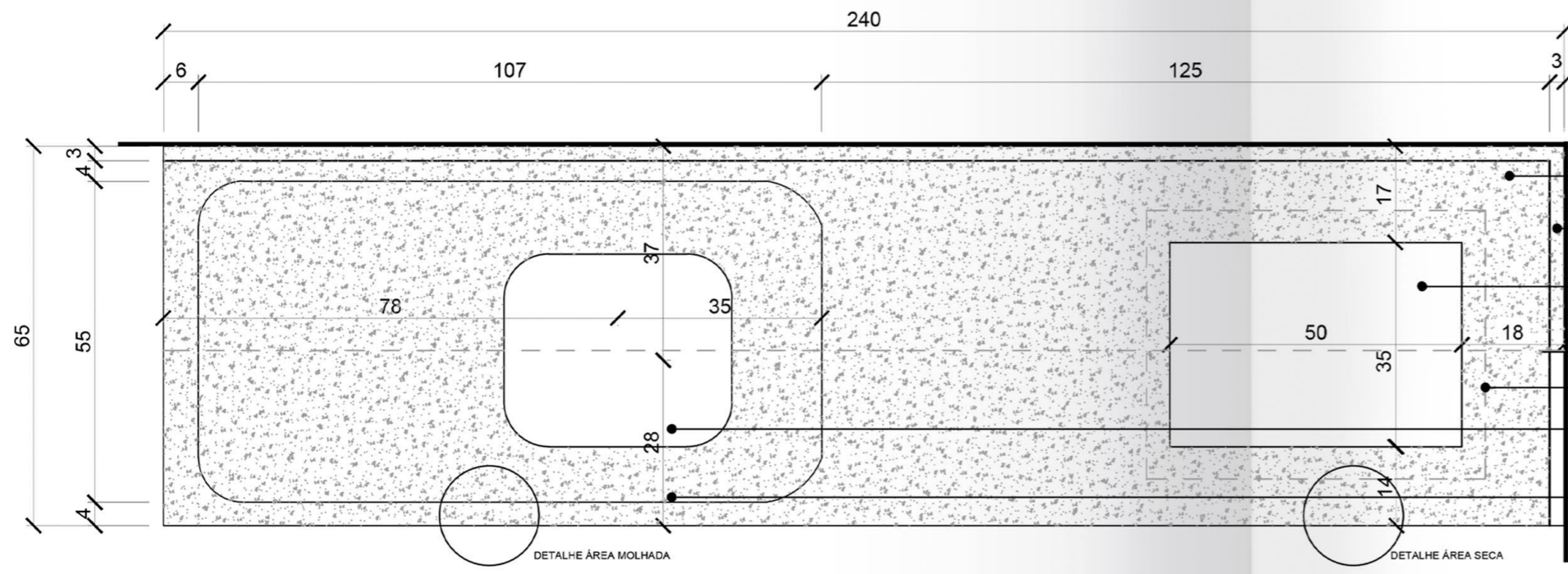
LAVABO

$200\text{lux} + 50\% = 300 \text{ lux}$
 $N = \frac{E_m \cdot A \cdot F_d \cdot \Phi \cdot F_u}{N \cdot 300\text{lux} \cdot 2,35\text{m}^2 \cdot 1,25 / 1300\text{lm} \cdot 0,5} = 0,84 = 1 \text{ luminária}$



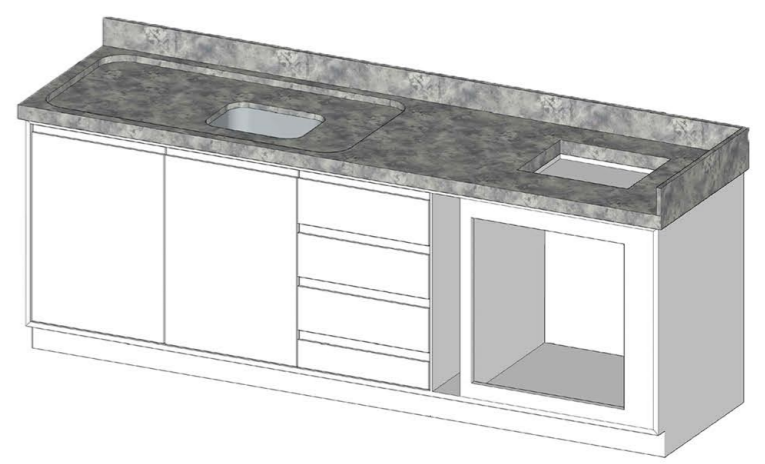
PLANTA BAIXA LOJA



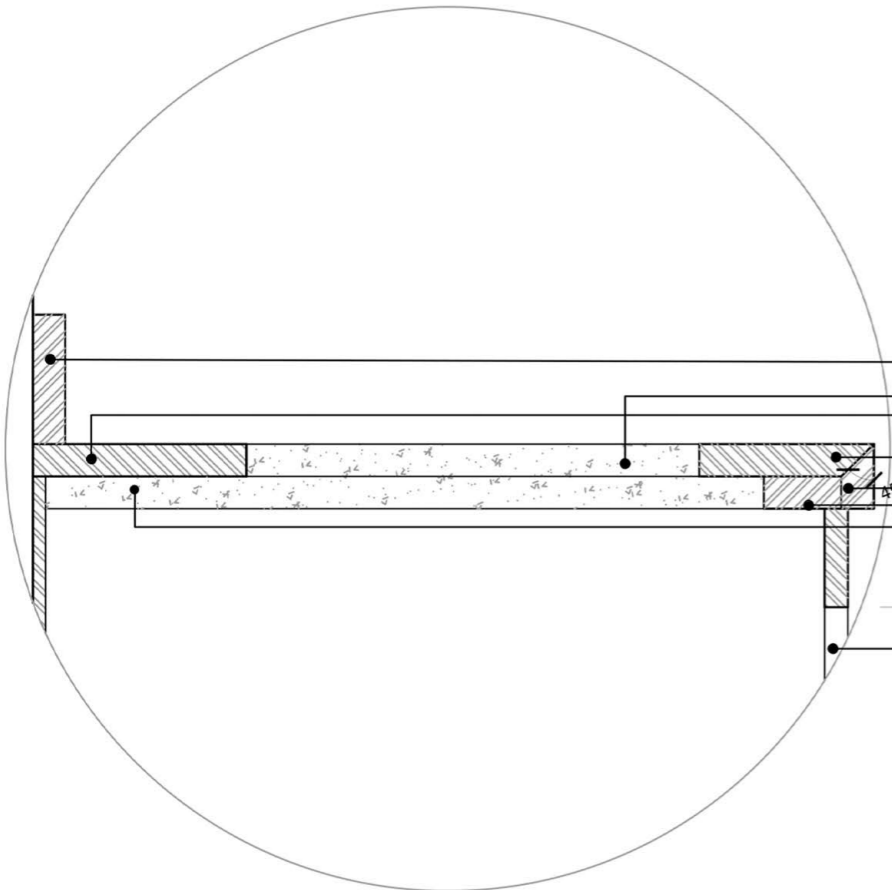


PLANTA BAIXA DETALHAMENTO TAMPO

- GRANITO 2.5cm RAIN FLOREST MARCA ALICANTE COR: CINZA
- FRONTISPÍCIO EM GRANITO
- NICHO PARA COOKTOP
COOKTOP PHILCO CHEF PRETO - BIVOLT 58x46cm H= 13,20cm
- PROJEÇÃO AÉREO
- PROJEÇÃO COOKTOP
- EIXO NICHO PARA CUBA
CUBA DE EMBUTIR TRAMONTINA LAVÍNIA 40 BL EM AÇO INOX POLIDO 34x40cm H= 14,50cm COM TORNEIRA DE MESA FLEXIVEL MARCA GOURMET
- REBAIXO ÁREA MOLHADA

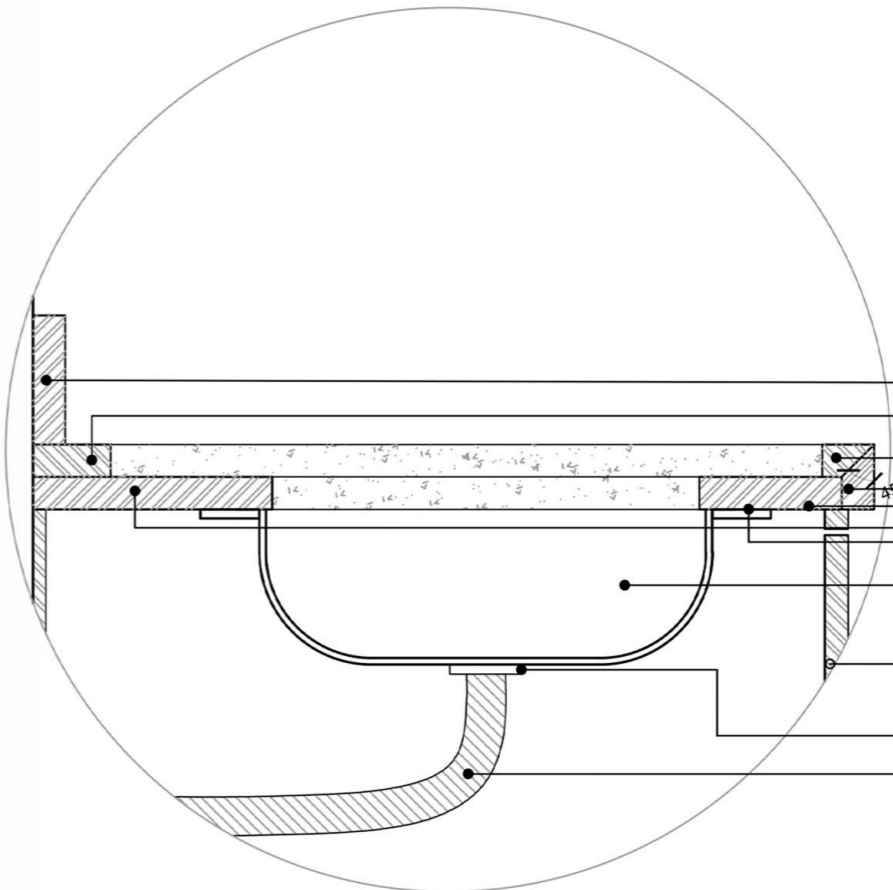


PERSPECTIVA



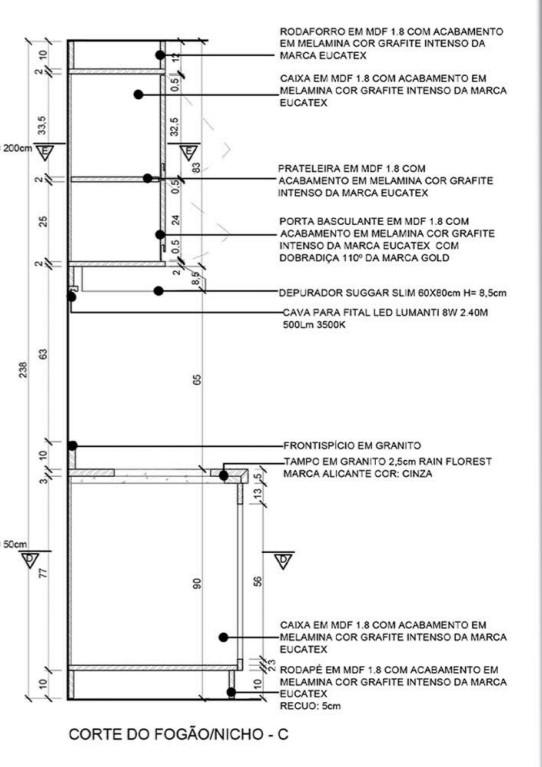
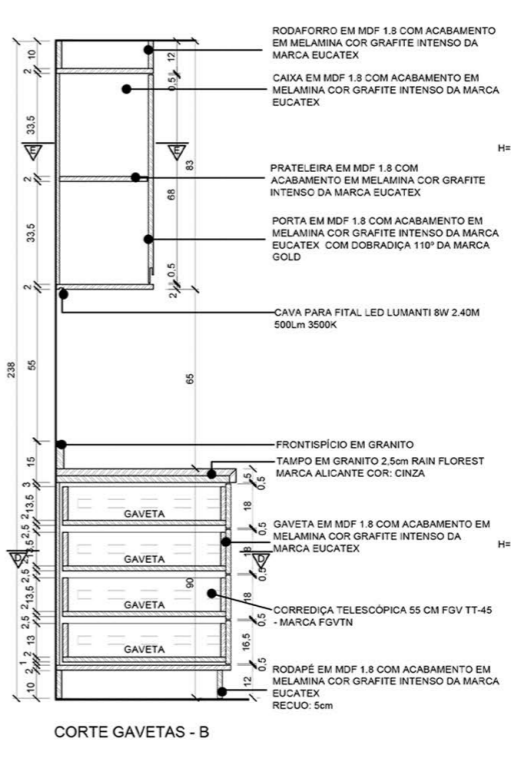
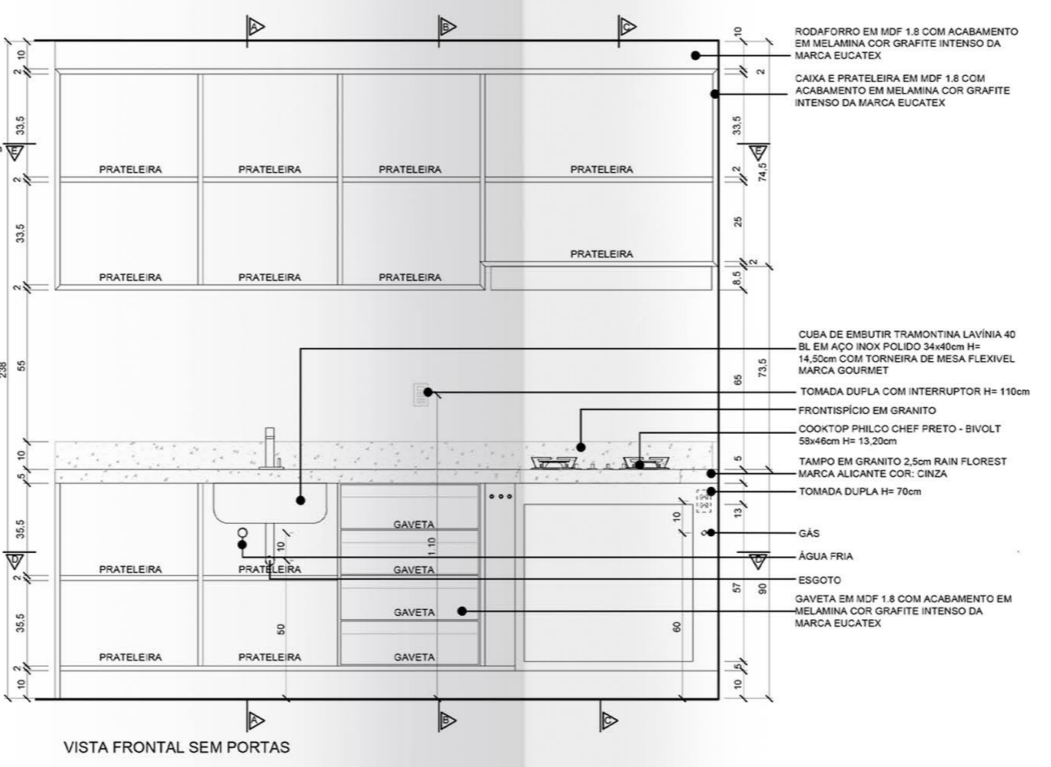
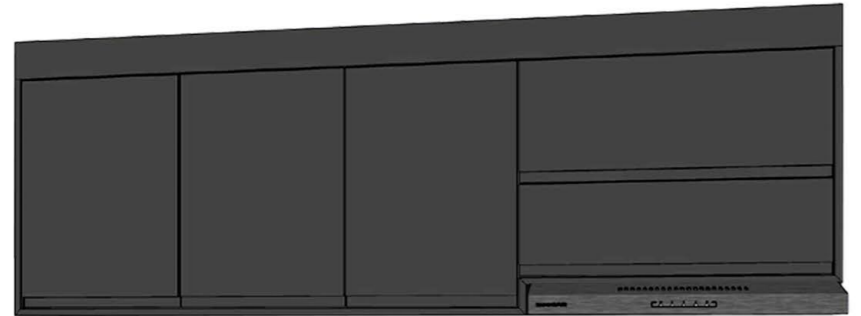
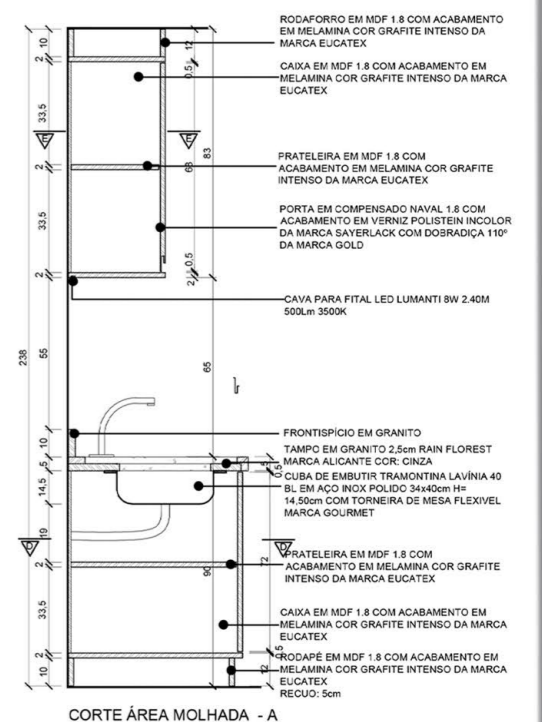
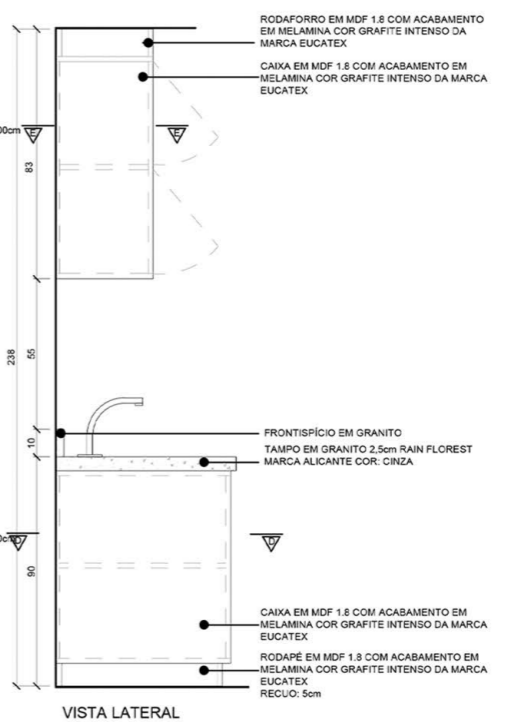
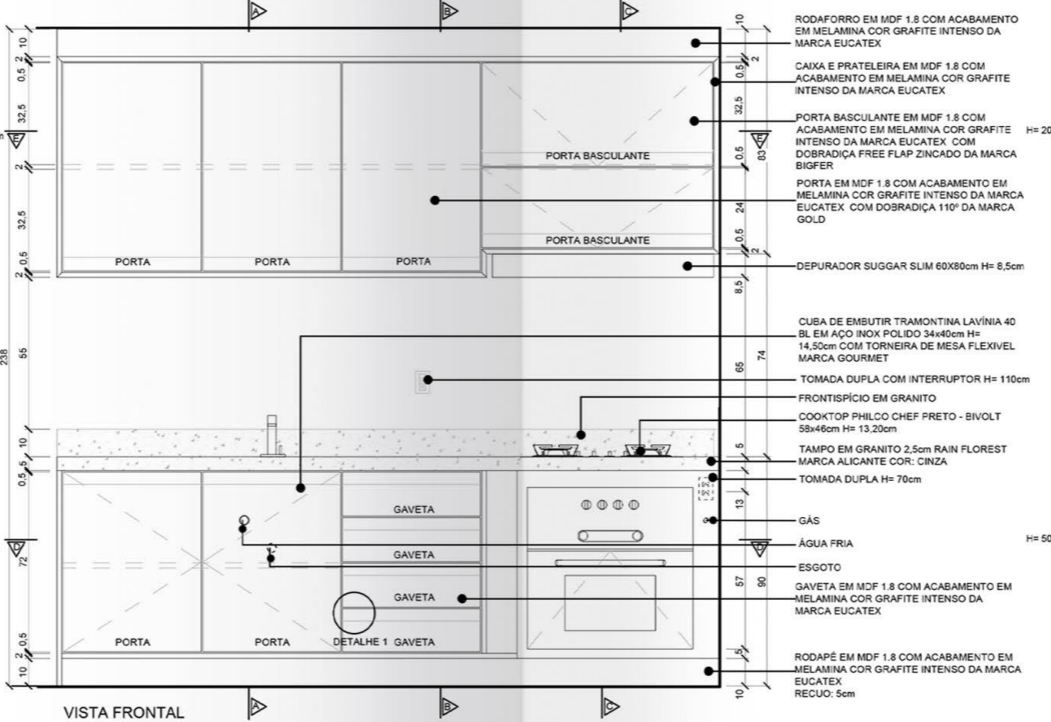
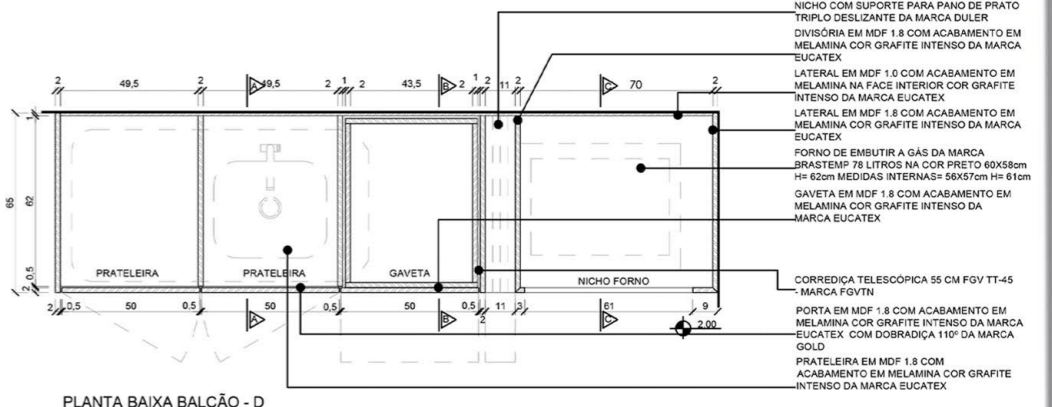
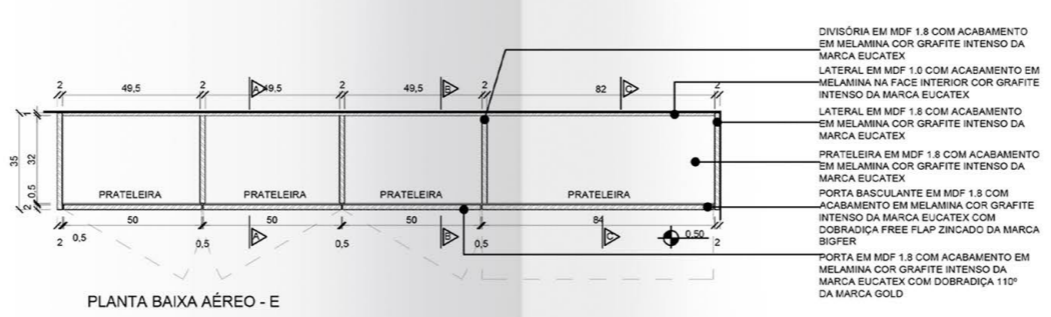
DETALHAMENTO ÁREA SECA

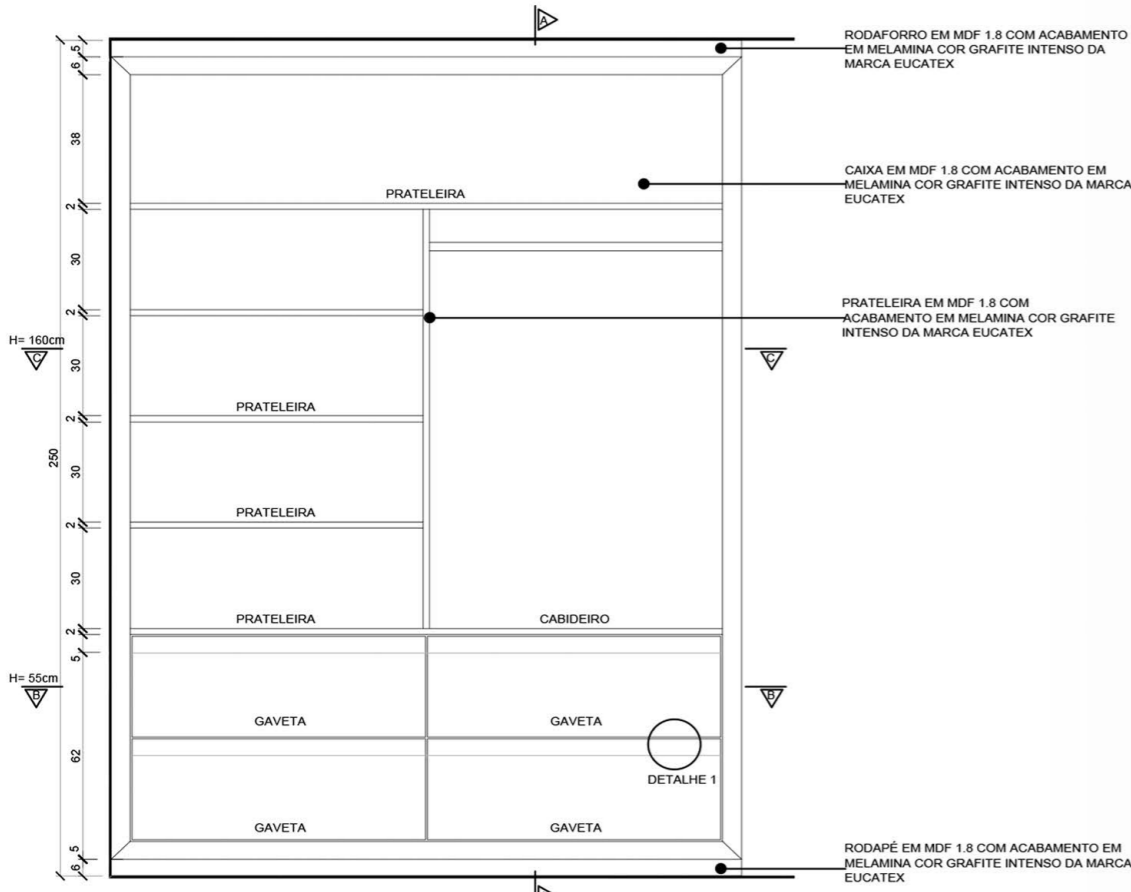
- FRONTISPÍCIO EM GRANITO
- NICHO PARA COOKTOP
COOKTOP PHILCO CHEF PRETO - BIVOLT 58x46cm H= 13,20cm
- BANCADA EM GRANITO
- BORDA COM ACABAMENTO RETO EM GRANITO
- ESTRUTURA DE APOIA BANCADA EM GRANITO
- NICHO PARA FORNO
FORNO DE EMBUTIR A GÁS DA MARCA BRASTEMP 78 LITROS NA COR PRETO 60X58cm H= 62cm MEDIDAS INTERNAS= 56X57cm H= 61cm



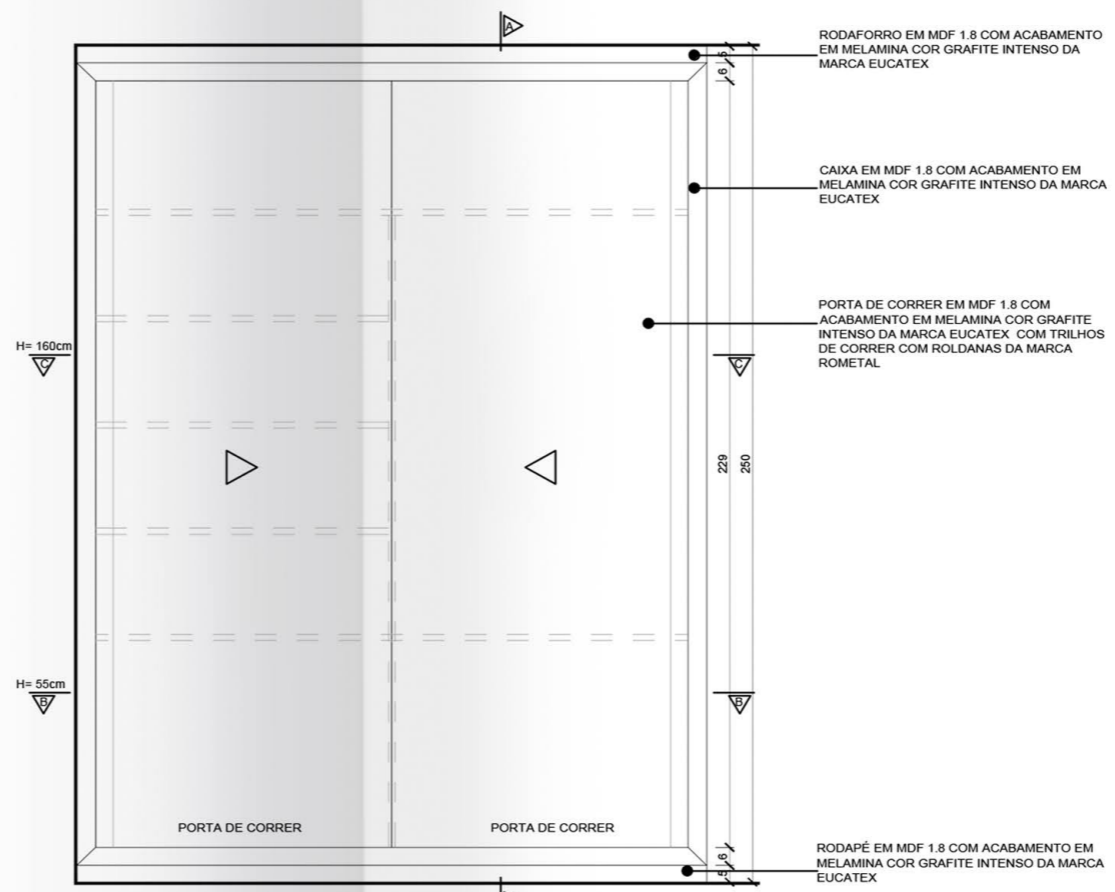
DETALHAMENTO ÁREA MOLHADA

- FRONTISPÍCIO EM GRANITO
- BANCADA EM GRANITO
- BORDA COM ACABAMENTO RETO EM GRANITO
- ESTRUTURA DE APOIA BANCADA EM GRANITO
- FIXAÇÃO CUBA
- CUBA DE EMBUTIR TRAMONTINA LAVÍNIA 40 BL EM AÇO INOX POLIDO 34x40cm H= 14,50cm COM TORNEIRA DE MESA FLEXIVEL MARCA GOURMET
- PORTA EM MDF 1.8 COM ACABAMENTO EM MELAMINA COR GRAFITE INTENSO DA MARCA EUCATEX COM DOBRADIÇA 110° DA MARCA GOLD
- VÁLVULA DE METAL
- SIFÃO SINFONADO 73cm PARA ESGOTO

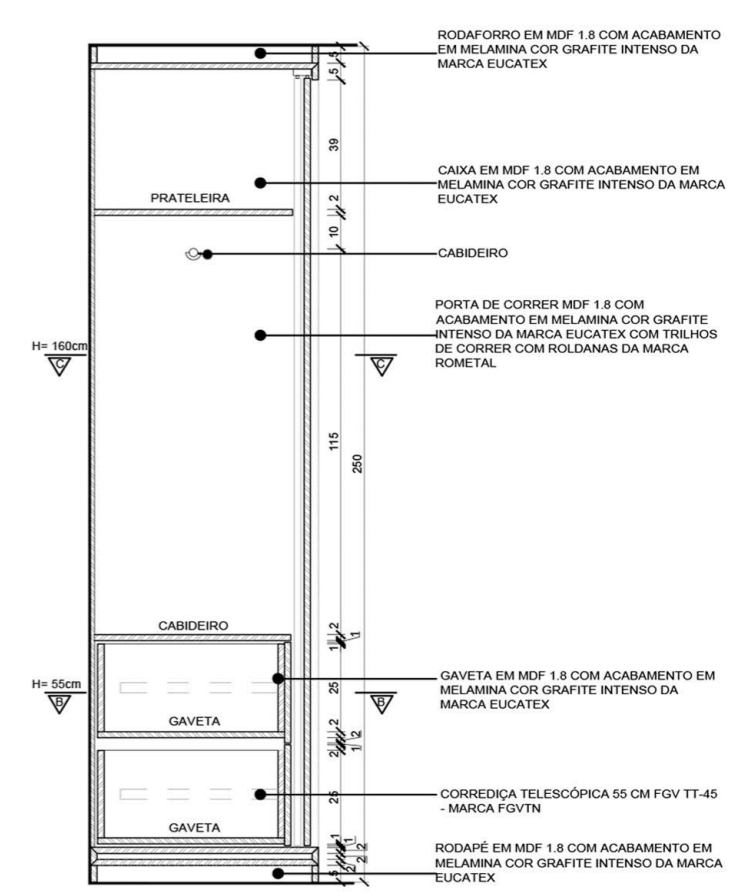




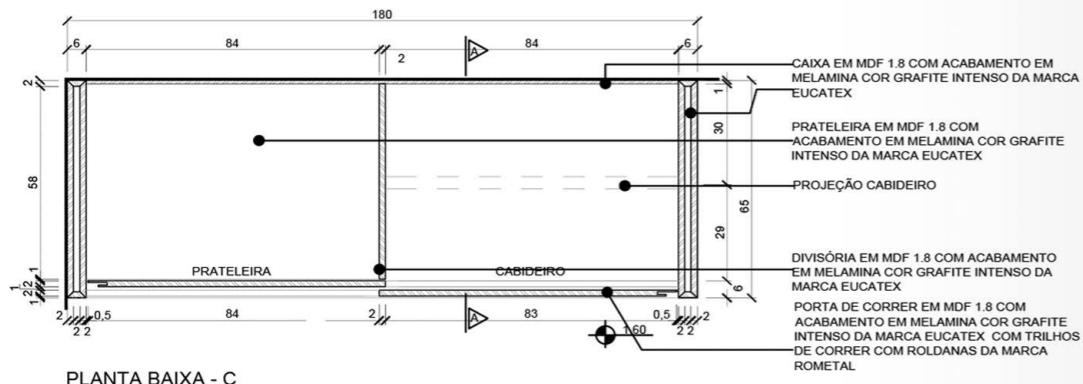
VISTA FRONTAL SEM PORTAS



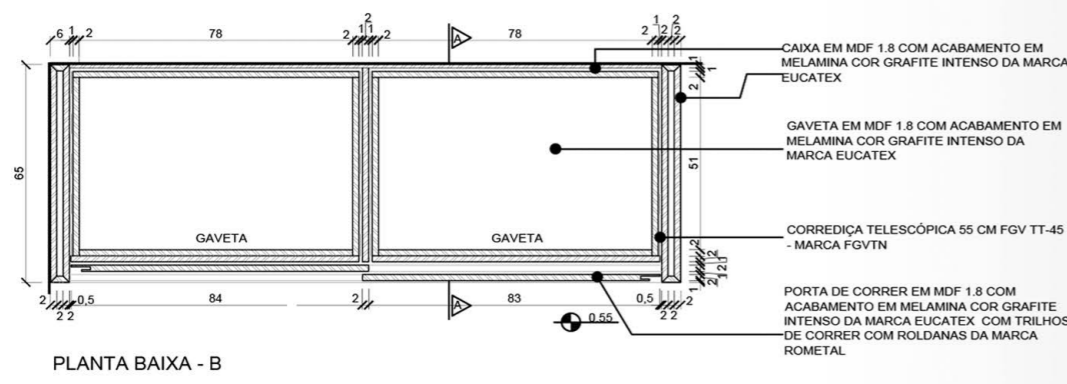
VISTA FRONTAL



VISTA FRONTAL SEM PORTAS

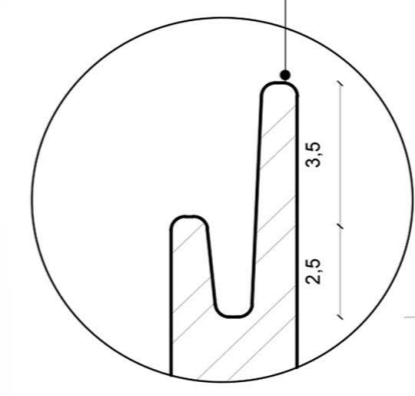


PLANTA BAIXA - C

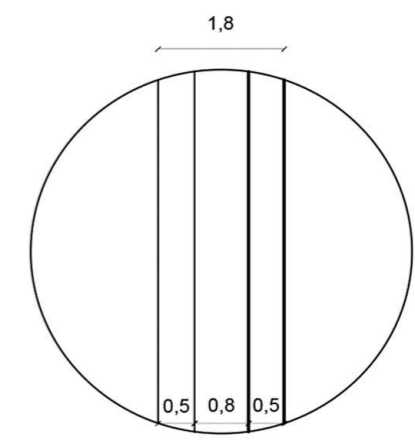


PLANTA BAIXA - B

CHAMFRO NO MDF 1.8cm COM BORDAS ARREDONDADAS



DETALHAMENTO PUXADOR ESCALA: 1/1



DETALHAMENTO PUXADOR VISTA SUPERIOR ESCALA: 1/1