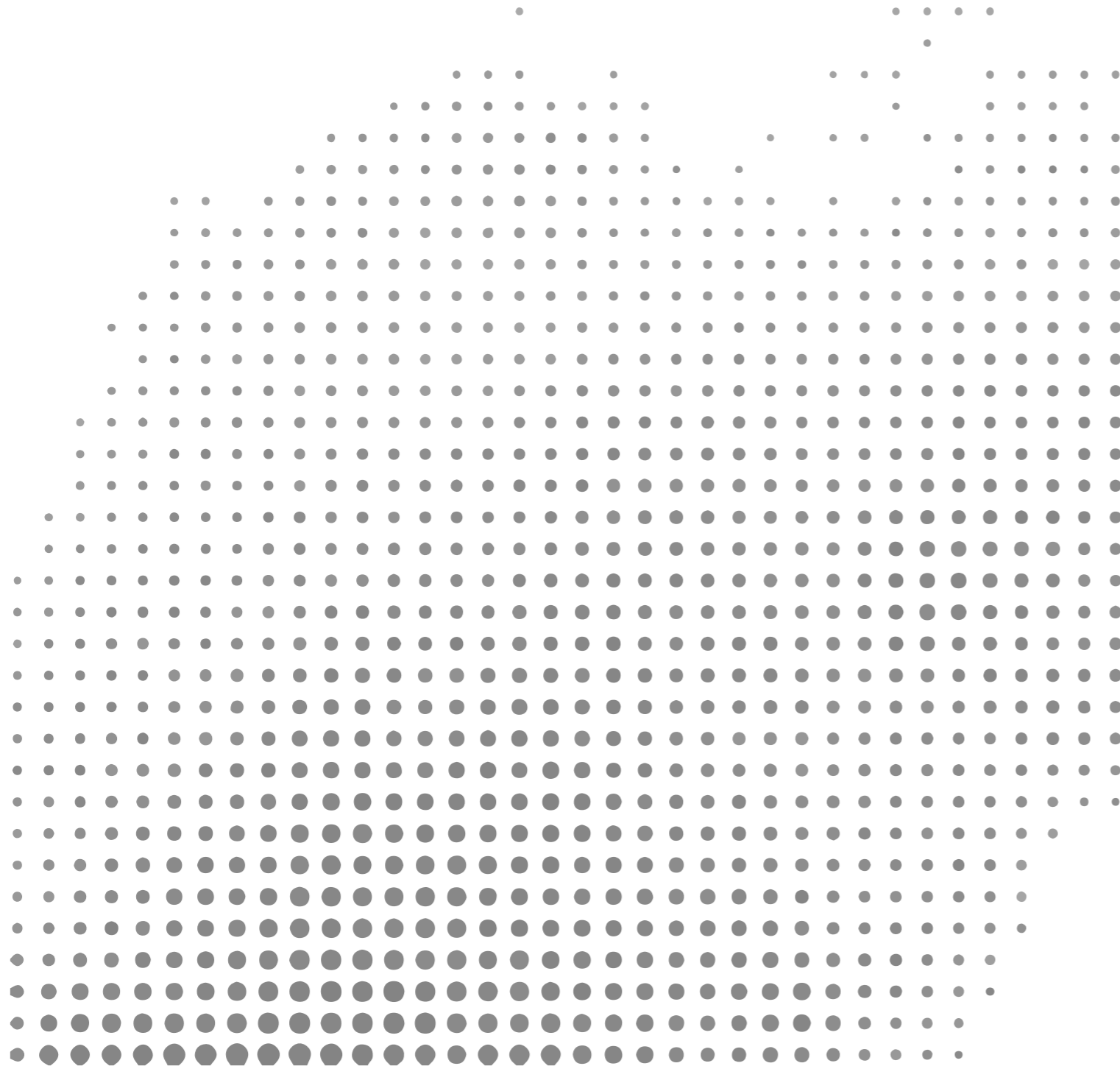


portfolio

Daniel S. Ostrowski
estudio.dan@outlook.com

@estudio_dan / @danostrowskis
+55 (7 9) 99164-5636

Edição
2023/2024



PROJETOS PROFISSIONAIS SELECIONADOS
arquitetura, interiores e design

biografia

Daniel Santiago Ostrowski

Nascimento: 1990, São Paulo/SP
Residente: Aracaju/SE
Formação:
2012 Design de Interiores - SENAC/RJ
2018 Arquitetura e Urbanismo - UNESA/RJ

Desde o início de minha vida profissional na área de arquitetura e design, tenho buscado criar espaços que unam estética, alma e funcionalidade. Minha paixão por design, arquitetura e artes, nasceu comigo e com a criação dos meus pais, pai fotógrafo e mãe artesã; E desde então tenho observado tudo ao meu redor incansavelmente para aprimorar minha sensibilidade e entregar projetos que sejam inspiradores aos clientes.

Minha missão é transformar espaços em lugares que contam histórias, que refletem a personalidade e as necessidades de meus clientes. Acredito que a arquitetura tem o poder de moldar nossas experiências diárias e, como arquiteto, estou empenhado em criar ambientes que sejam não apenas esteticamente atraentes, mas também funcionais e significativos.

Experiência Profissional:

Trabalhando na área desde 2012, tive a honra de ter trabalhado em diversos projetos ao longo dos anos, desde residências, projetos comerciais, até empreendimentos de grande escala. Colaborando com escritórios como Arqgom, Pedro Pinheiro Arquitetura, Orgânica e Coletivo de Arquitetos. Cada desafio me ensinou algo novo e me permitiu expandir minha visão criativa. Este portfólio é uma amostra do meu trabalho, uma jornada visual através de projetos que representam minha dedicação à arquitetura e design. Cada projeto é uma narrativa, uma expressão da minha paixão por criar espaços que inspirem e transformem.

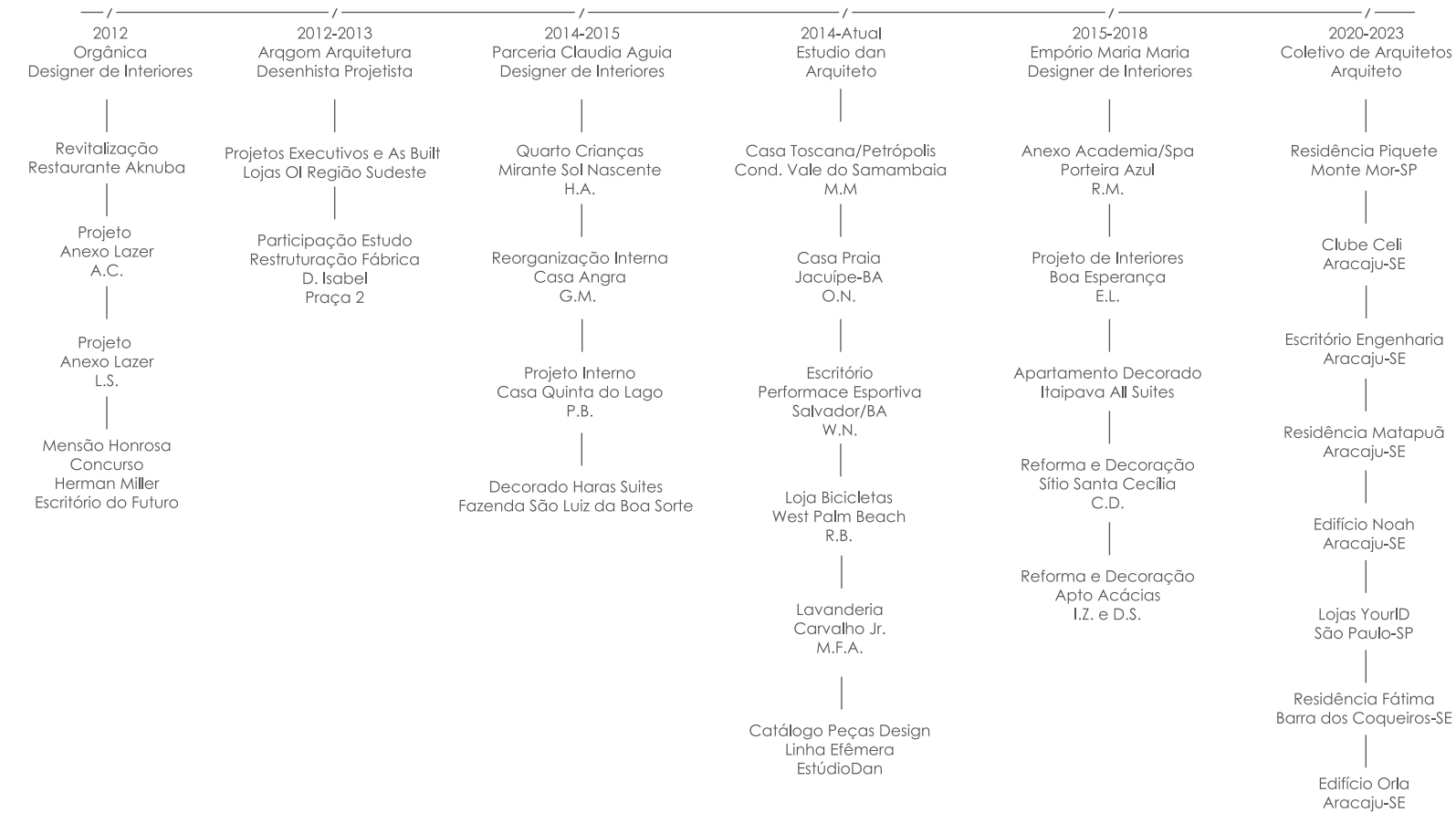
Conhecimentos

- Autocad ●●●●●
- Sketchup ●●●●●
- Layout ●●●●●
- ArchiCAD ●●●●●
- Vray ●●●●●
- Enscape ●●●●●
- Photoshop ●●●●●
- Illustrator ●●●●●
- inDesign ●●●●●
- Pacote Office ●●●●●
- MidJourney ●●●●●

Interesses

- Artes Plásticas
- Fotografia
- Cinema
- Moda
- Temas Climáticos
- Demografia
- História
- Tecnologia
- Urbanismo

Experiência



índice



nº projeto

01 loft fotógrafo

02 loja c&f por emm

03 casa fortim

04 quinta da baleia

05 res. de fátima

06 res. piquete

07 escritório eng.

08 lojas yourid

09 clube celi

10 Archstorming 20

11 Kairalooro 21

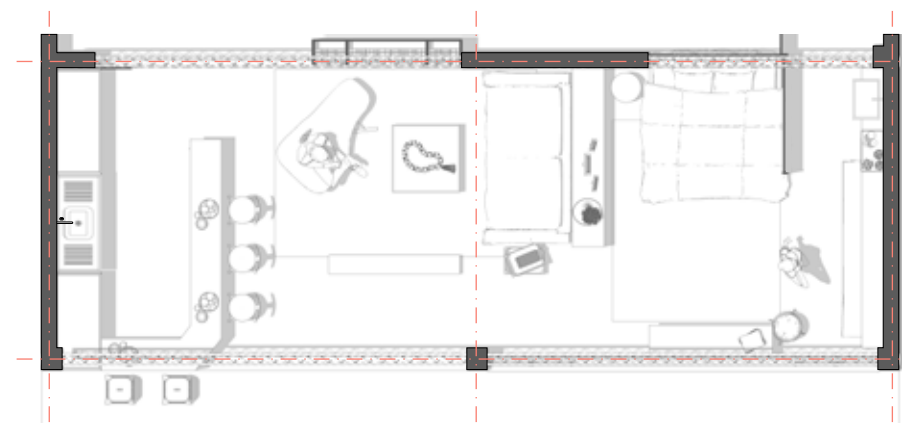
loft do fotógrafo

Loft do Fotógrafo

Ano: 2013
Autoria: Daniel S. Ostrowski, Claudia Aguiar
Etapas: Concepção, EP, AP e EX.
Área: 55,00 m²

Idealizado para ambientar o apartamento do fotógrafo Luiz Fernando Leite, com uma decoração mesclando o contemporâneo, modernismo e vintage. Destacando os seus trabalhos.

A criação de uma estante em peroba do campo, para guardar livros, objetos e fotografias e fechar o ambiente de estar.



loja C&F por EMM

Loja C&F por EMM

Ano: 2013
Autoria: Daniel S. Ostrowski, Claudia Aguiar
Etapas: Concepção, EP e Acompanhamento.
Área: 225,00 m²

Uma loja localizada no complexo comercial em Itaipava, Petrópolis/RJ. A ideia é a valorização do mobiliário, arquitetura e atencional, tanto modernista, quanto contemporâneo. O galpão que foi realizado com estrutura metálica treliçada, foi fechado com sistemas modulares de concreto pré-moldado e palletes reutilizados, contrapondo com as linhas das peças expostas.





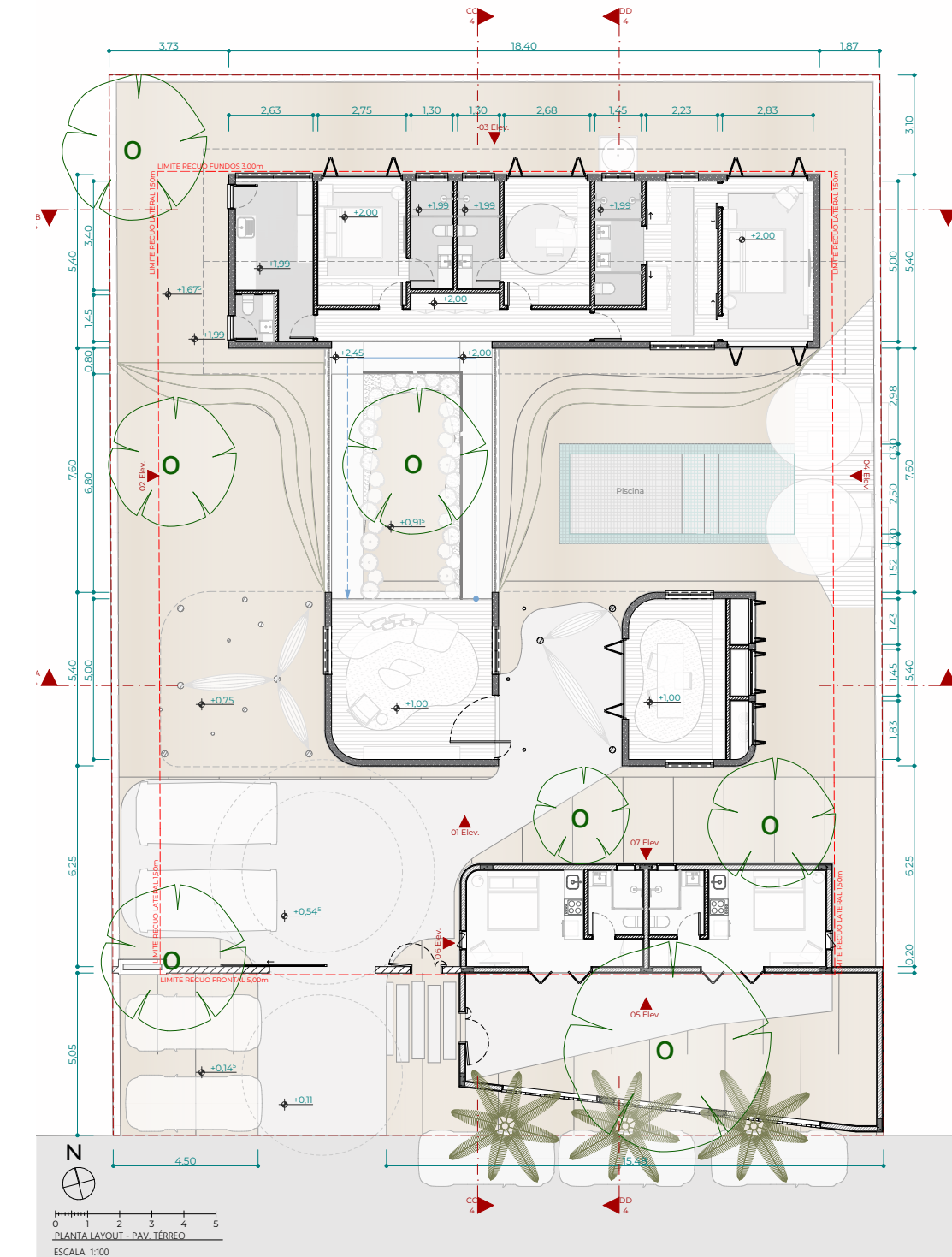
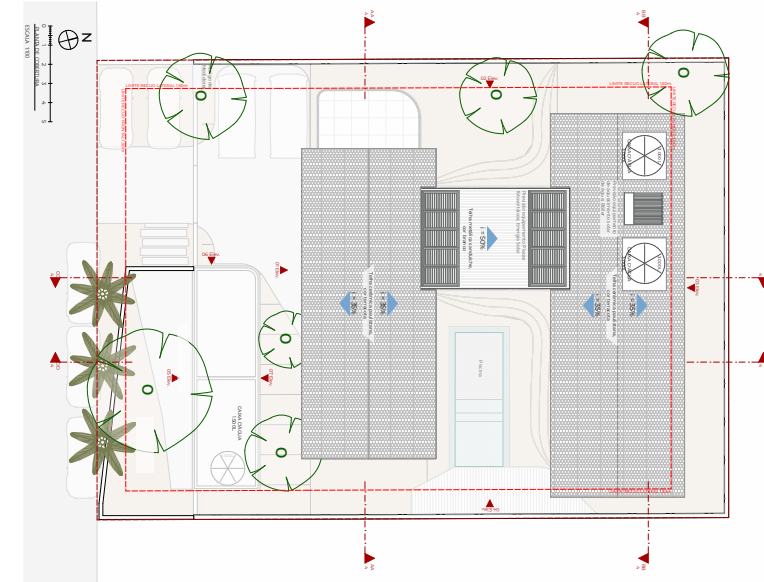
casa fortim

Residência Casa Fortim

Ano: 2023
Autoria: Estudiiodan
Daniel S. Ostrowski
Etapas: EP, AP, PL e EX
Área: 260,00 m²

Residência para um casal fugir do frio de Petrópolis, e aproveitar os dias agradáveis do inverno nordestino. Como partido de projeto sendo a bio-construção, o método construtivo foi a taipa de pilão, que supri a necessidade de estrutura vertical, oferece eficiência térmica, acústica, biocompatibilidade entre o ambiente e a construção. A redução da pegada ambiental faz parte do processo projetual; pensando na reutilização da madeira, local, das formas para os forros, caixilhos e mobiliários.

A tipologia em H foi para separar os pavilhões em usos e até numa possível construção em etapas, tendo uma ligação central feita através de uma rampa, em meio ao jardim de inverno que regula humidade e ventilação dos pavilhões.

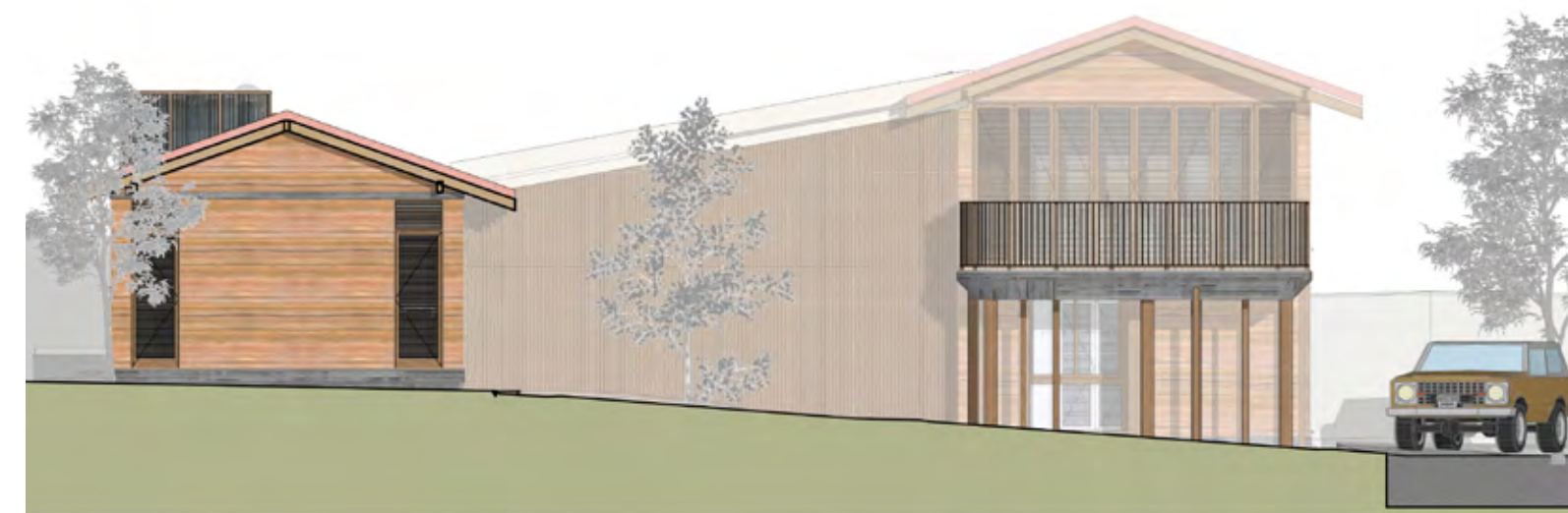




EVAÇÃO 1 | FACHADA SUL
| CALA 1:100



EVAÇÃO 3 | FACHADA NORTE
| CALA 1:100



EVAÇÃO 2 | FACHADA OESTE
| CALA 1:100

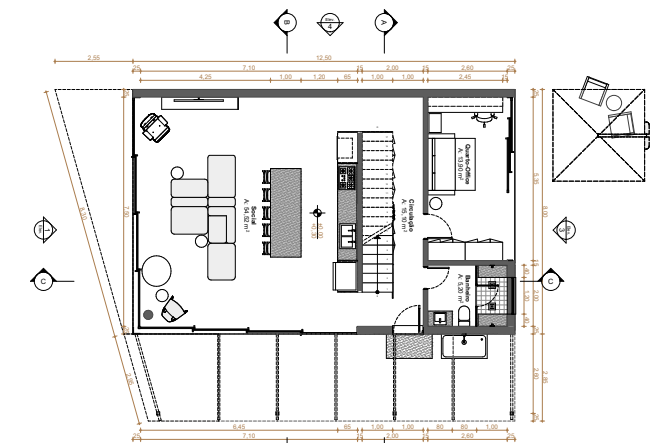


quinta da baleia

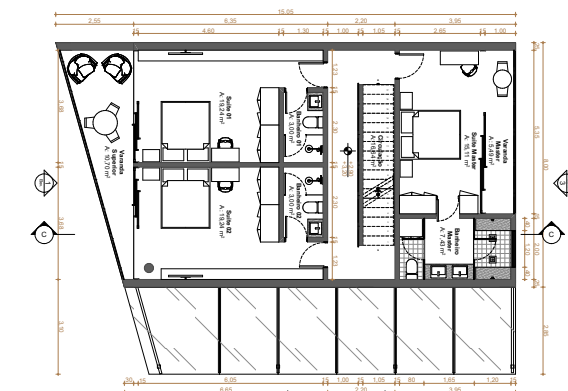
Empreendimento Quinta da Baleia

Ano: 2024
Autoria: Estudiodan
Daniel S. Ostrowski
Etapas: EP, AP,
Área: 6.955,00 m² / Unidades - 200,00 m²

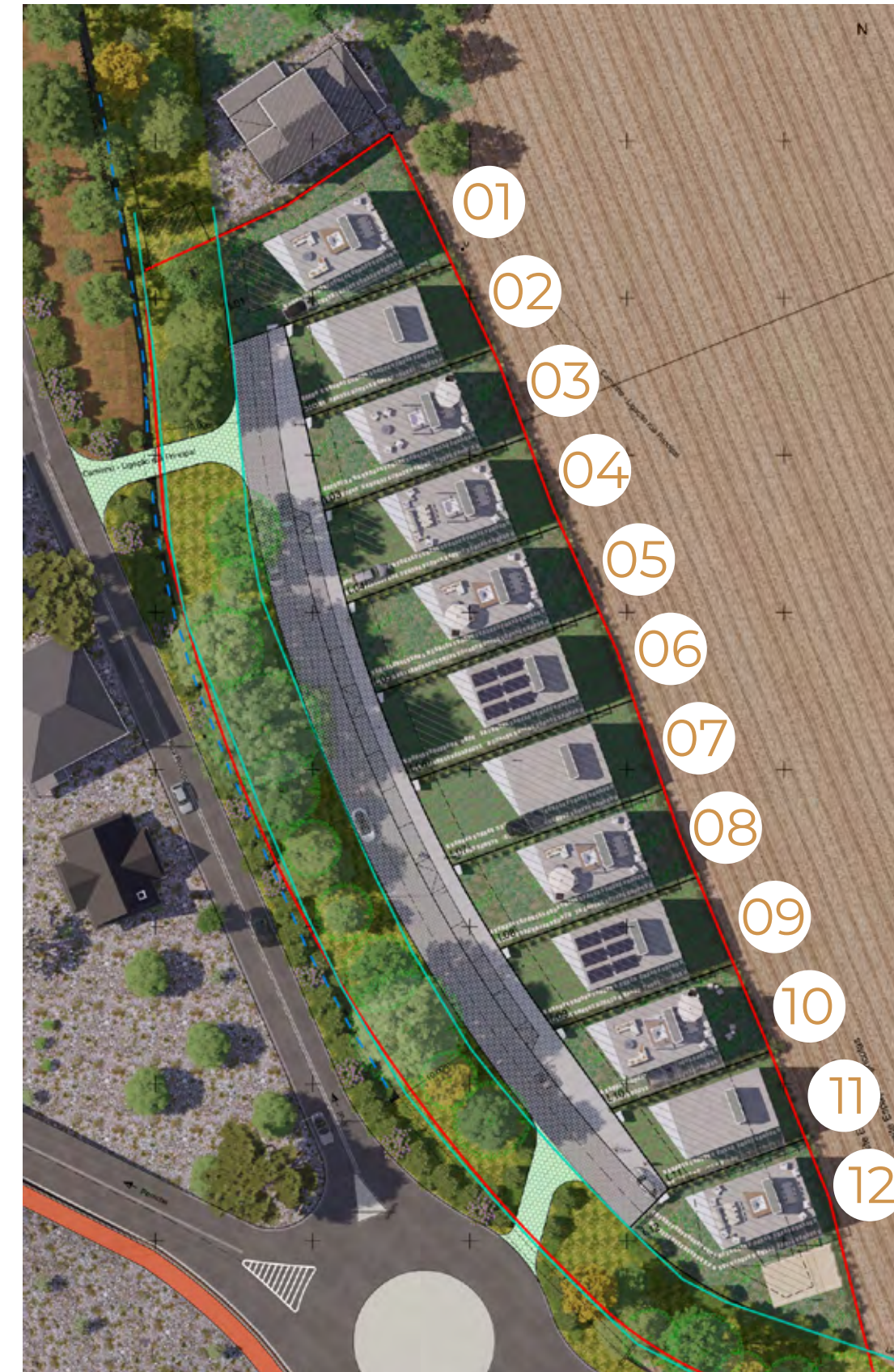
Empreendimento com carácter incorporador localizado em Peniche - Portugal. Tendo um conjunto de casas em uma área total de 6.955 m², dividida em 12 lotes de 500 m² cada, cada um contendo uma casa de 200 m². Com tipologia retangular, faz-se uso do formato dos lotes, para ter maior aproveitamento da área, apresentando uma planta linear e que é de fácil compreensão e mobilidade.



Planta Baixa - Pav. Térreo



Planta Baixa - Pav. Superior

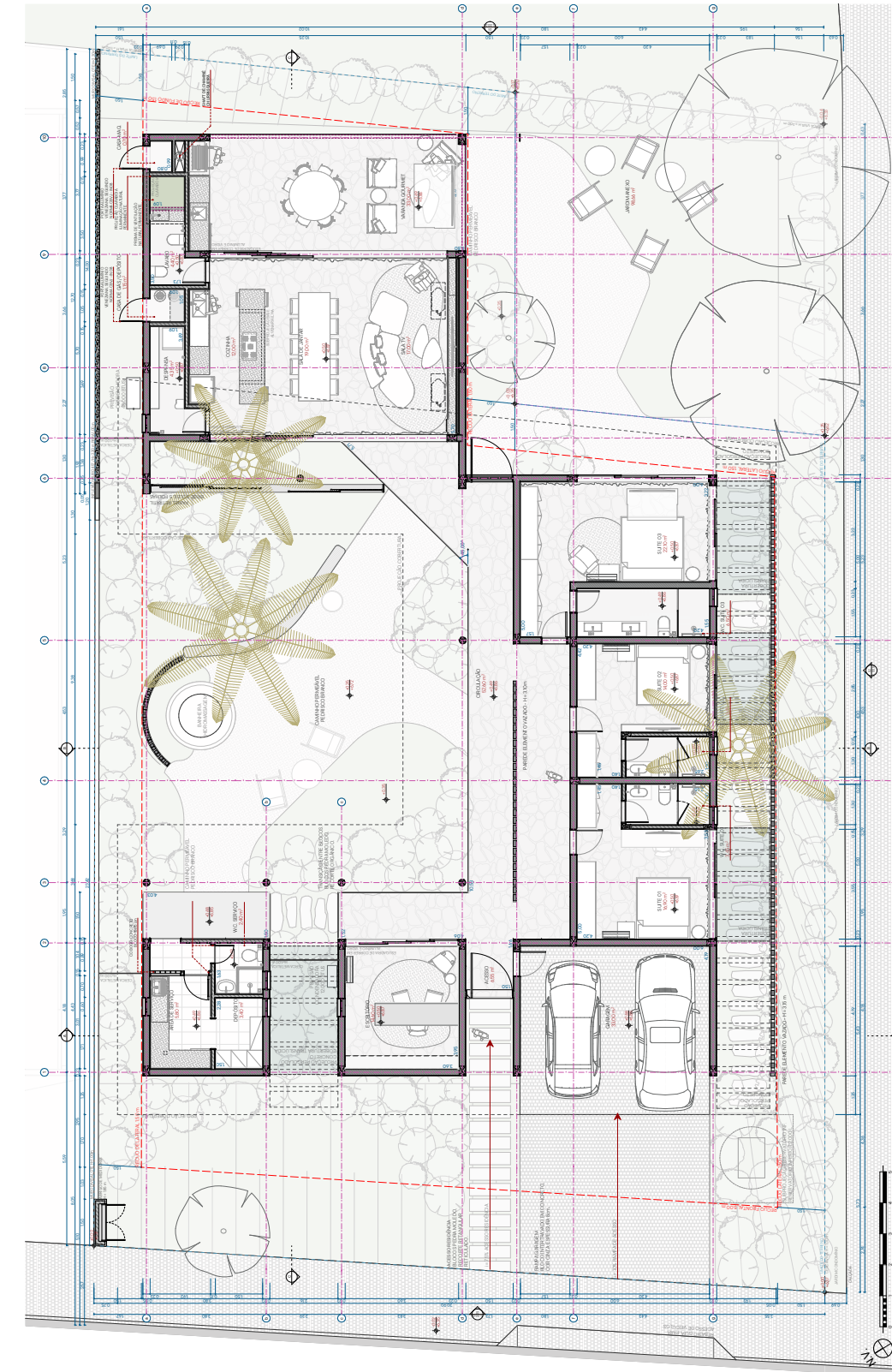
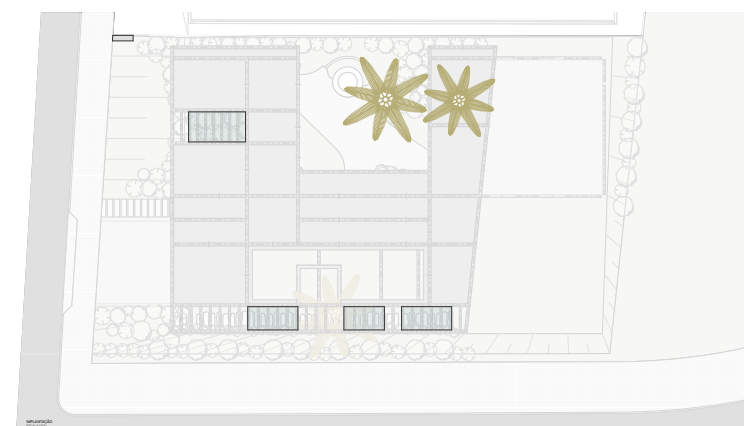


residência de fátima

Residência de Fátima

Ano: 2023
Autoria: Coletivo de Arquitetos
Gustavo Fontes, Daniel S. Ostrowski, Rodrigo Lacerda e
Guile Amadeu
Etapas: Concepção, EP, AP e PL.
Área: 230,00 m²

A residência de veraneio, estabelecida no município de Barra dos Coqueiros-SE, tem como premissa estabelecer aos moradores uma maior proximidade ao natural. A distribuição dos módulos de serviço, quartos e social, configuram seu pátio central, responsável por exibir com intensidade um paisagismo vigorante já pronunciado em sua fachada principal, que se alastra e evidencia ainda mais no interior da casa. A distribuição dos módulos de cômodos, transições e permeabilidade da casa, ratificam a relação mais próxima com a natureza sendo sempre muito legíveis e legítimas, além de favorecer a ventilação em torno de toda a edificação. Por fim, uma grande cobertura de concreto aparente permeia e unifica como uma marquise todos os módulos da casa, e dita, junto aos tijolos maciços, pedras e vegetação, a personalidade da mesma.

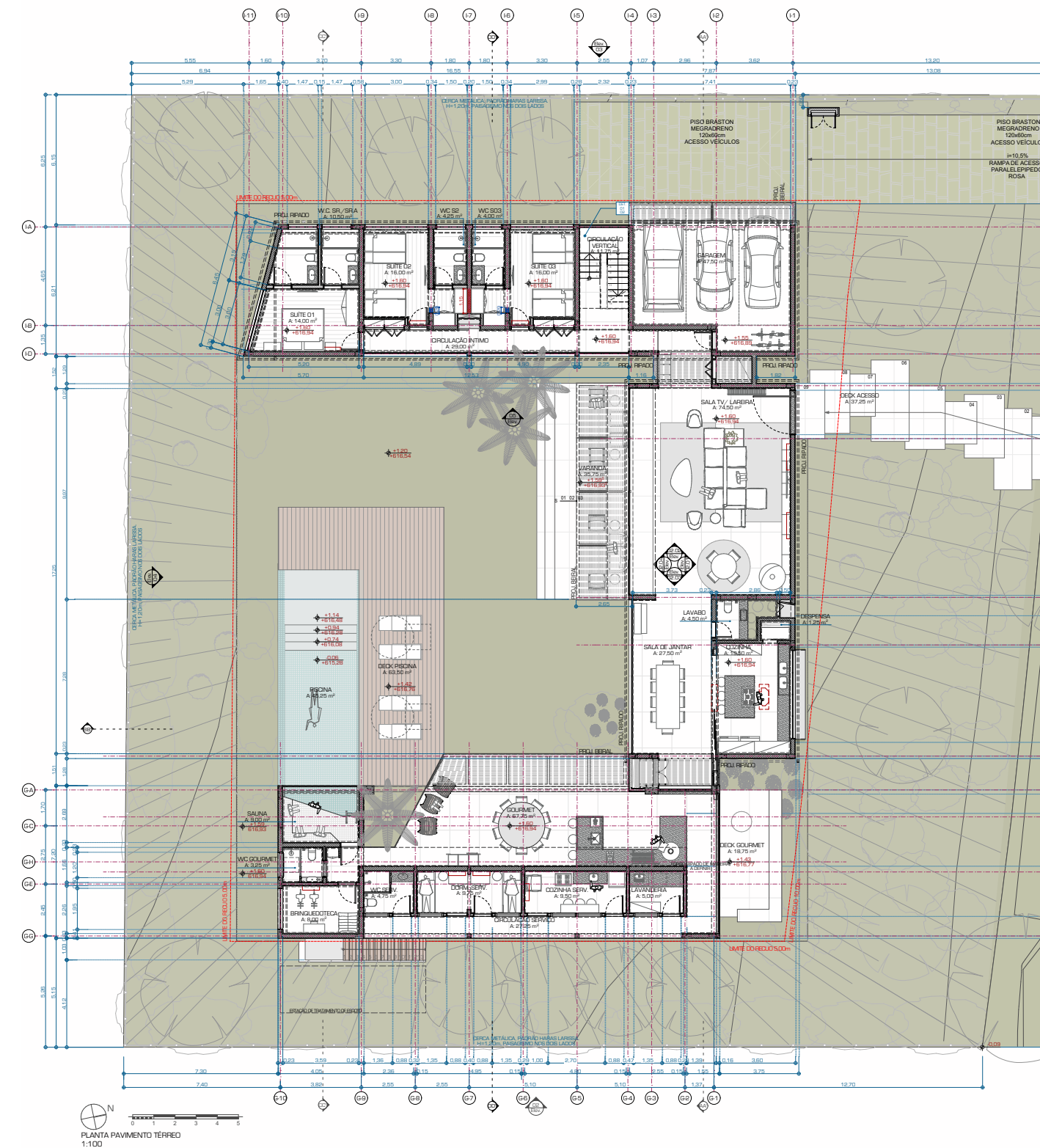
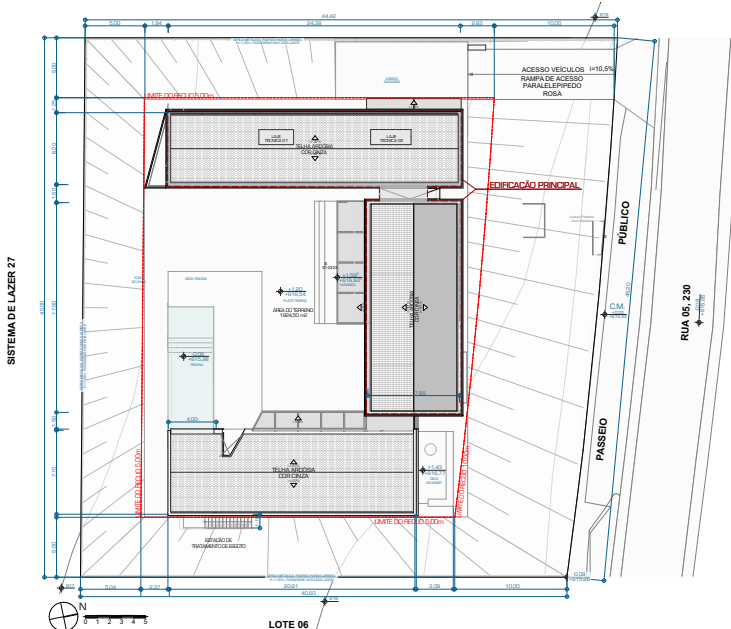


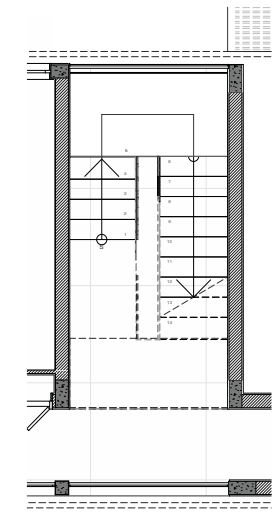
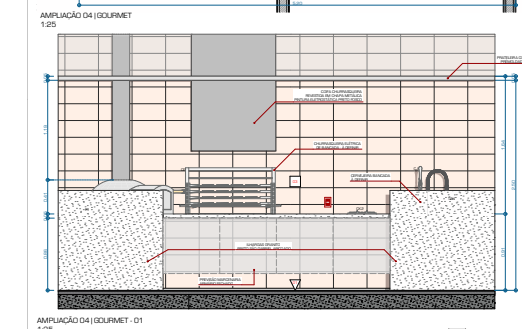
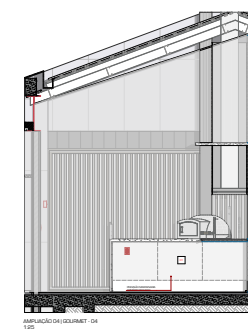
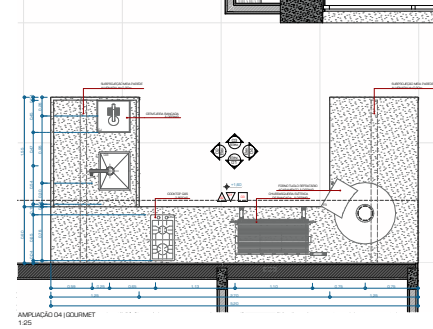
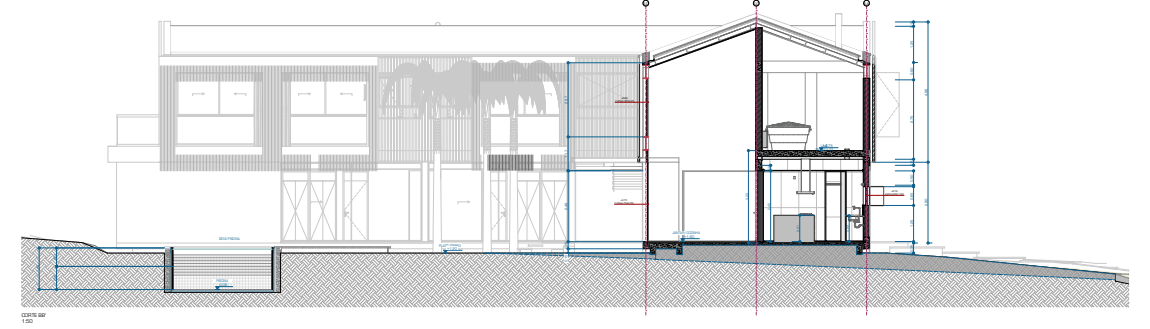
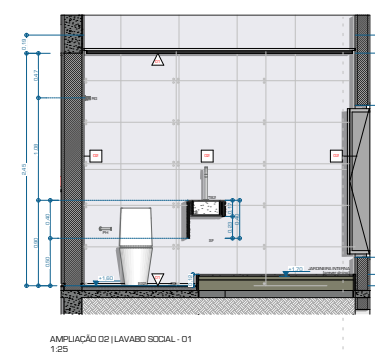
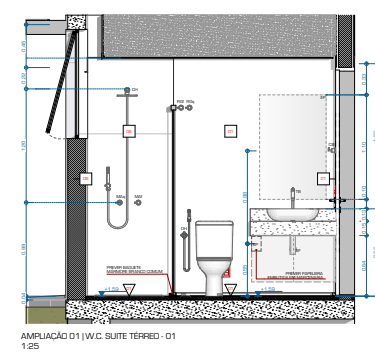
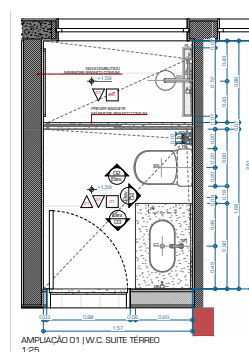
residência piquete original's

Residência Piquete Original's

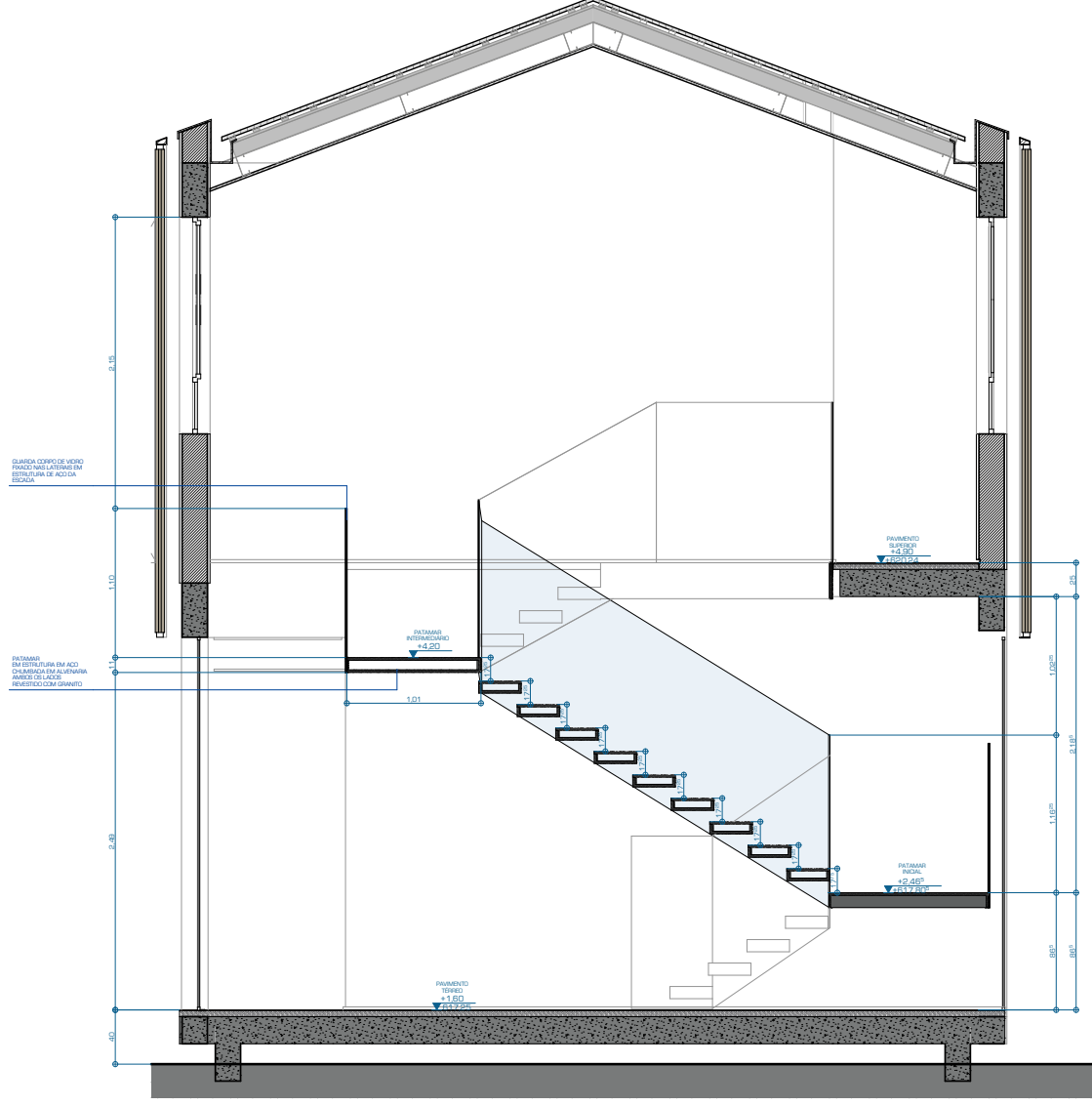
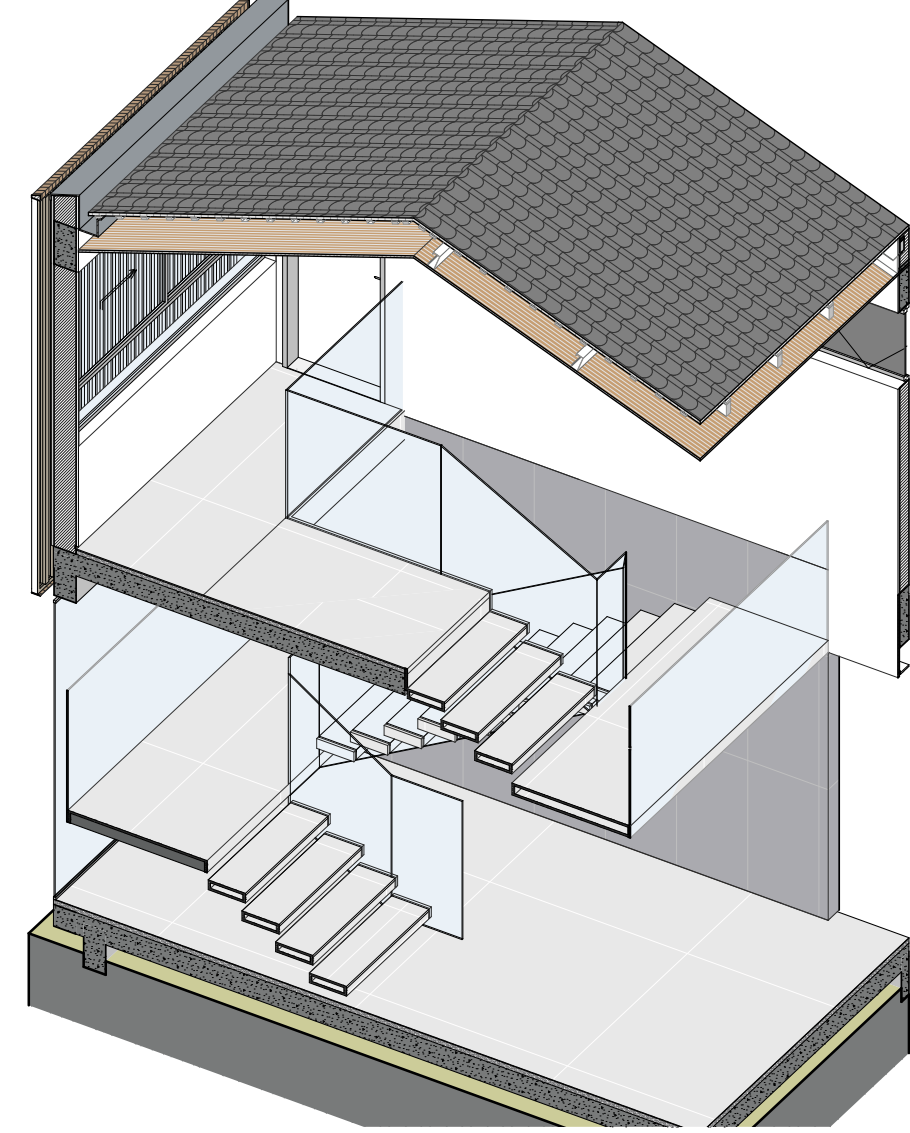
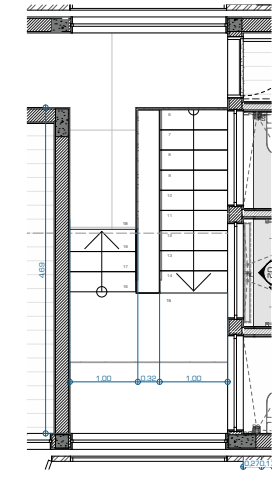
Ano: 2020
Autoria: Coletivo de Arquitetos
Guile Amadeu, Rodrigo Lacerda, Gustavo Fontes e Daniel S. Ostrowski
Etapas: EP, AP, PL e EX
Área: 680,00 m²

Uma residência de finais de semana, localizada no condomínio Haras Larissa, em Monte Mor/SP, para uma família composta de 4 pessoas. E obedece um dos principais pré requisitos de construção do condomínio: o uso de cobertura inclinada. A partir dessa premissa a proposta sugere a implantação do programa da casa dentro de uma tipologia U. A cobertura desenhada em 2 águas é apoiada quase integralmente nos volumes de concreto que recebem os ambientes reservados da casa. Um grande salão central se vale de um pé direito maior, resultado da geometria das tesouras que recebem telhas de madeira e cobrem a residência.





ESCALADA TERREDO 1:50



escritório engenharia

Escritório Engenharia

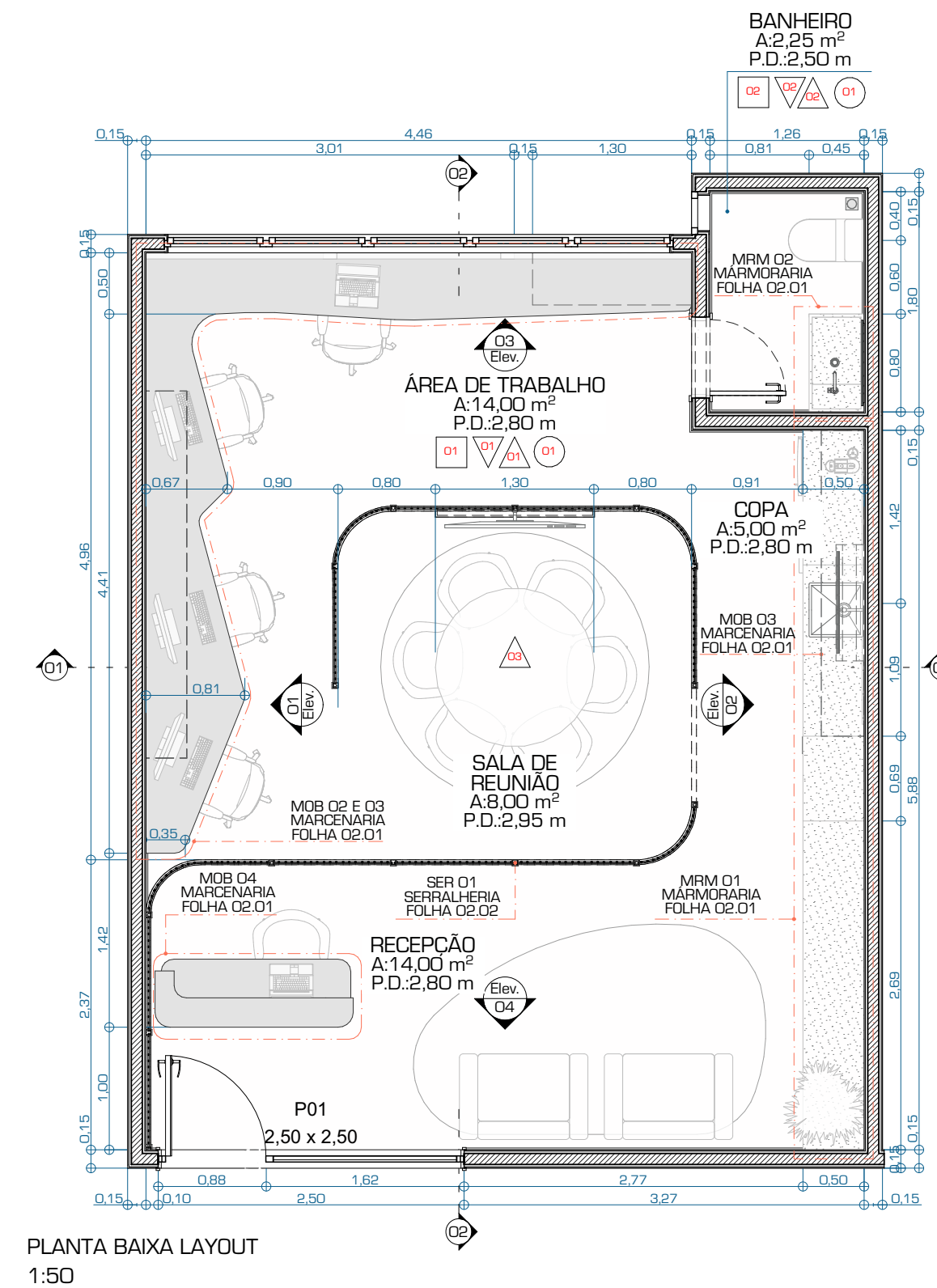
Ano: 2021
Autoria: Coletivo de Arquitetos
Gustavo Fontes, Daniel S. Ostrowski, Rodrigo Lacerda e Guile Amadeu
Etapas: Concepção, EP, AP e EX.
Área: 40,00 m²

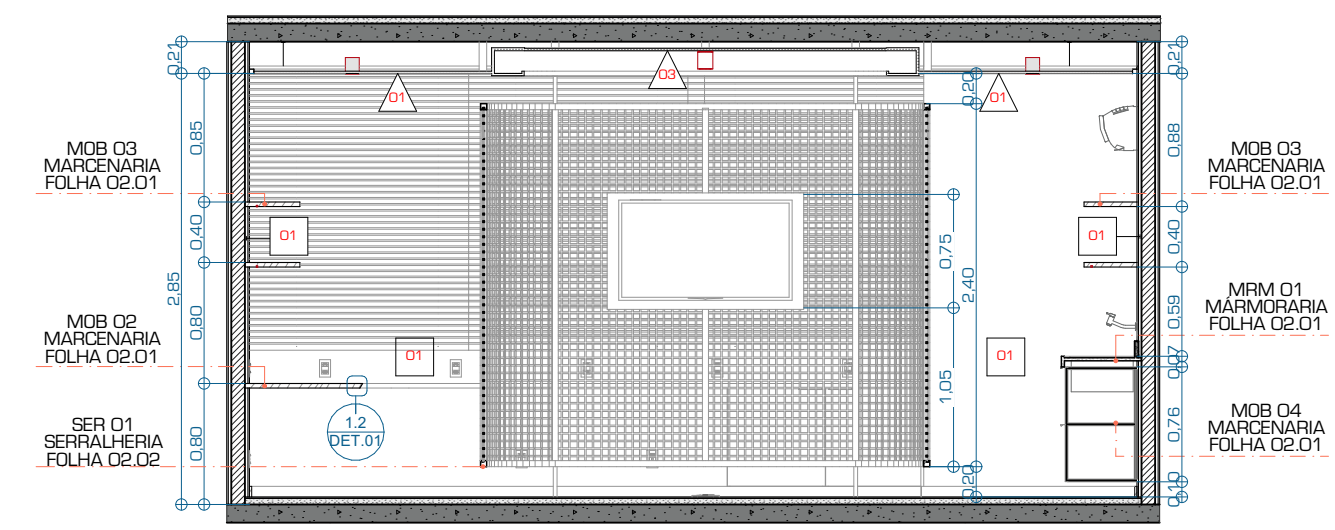
Espaço para uma construtora de engenharia civil, localizada em Aracaju.

Espaço de aproximadamente 40,00 m² que refletisse a identidade da construtora, que busca tecnologias e conhecimento atualizado para realização de suas obras.

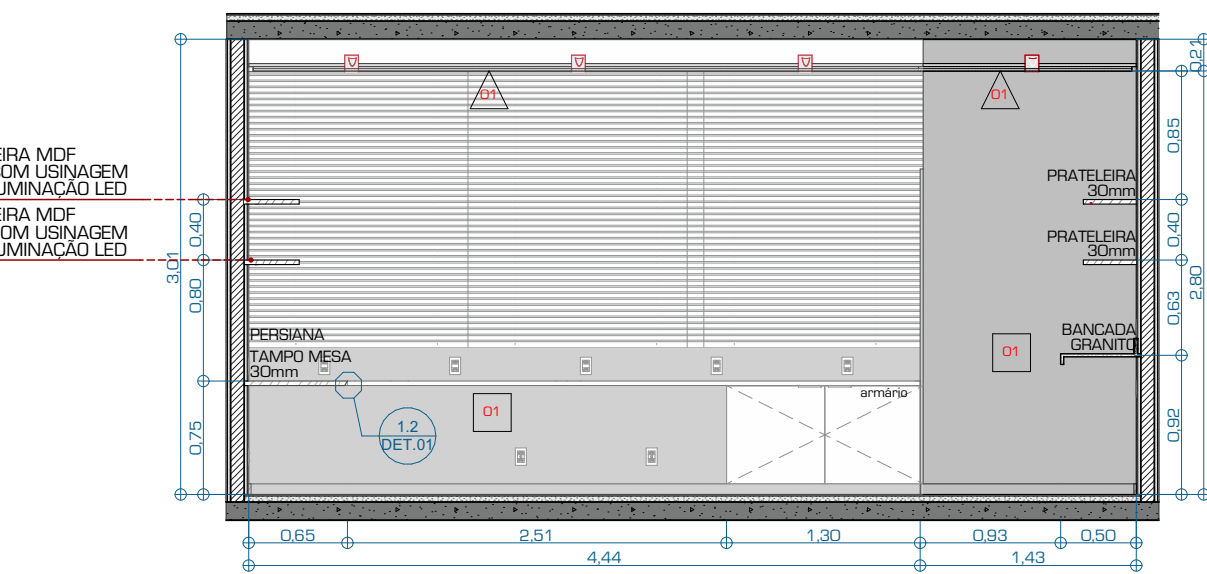
Houve um estudo de comunicação visual, juntamente com a idealização do espaço, seguindo a logo da empresa.

O ambiente precisava ter espaço de atendimento, apresentação, trabalho e espera.

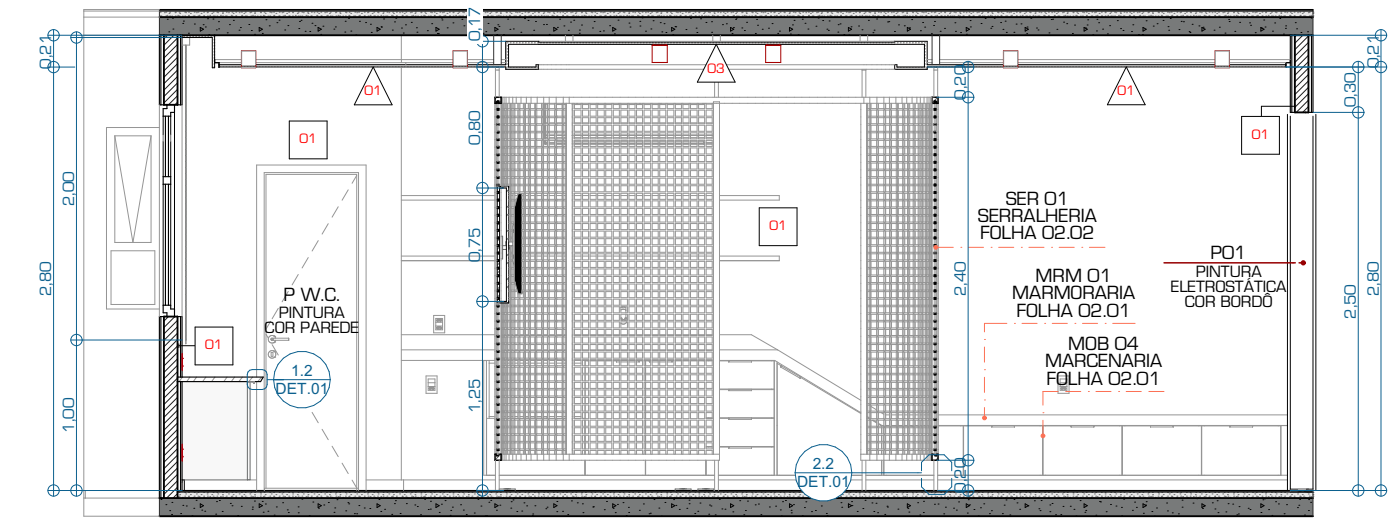
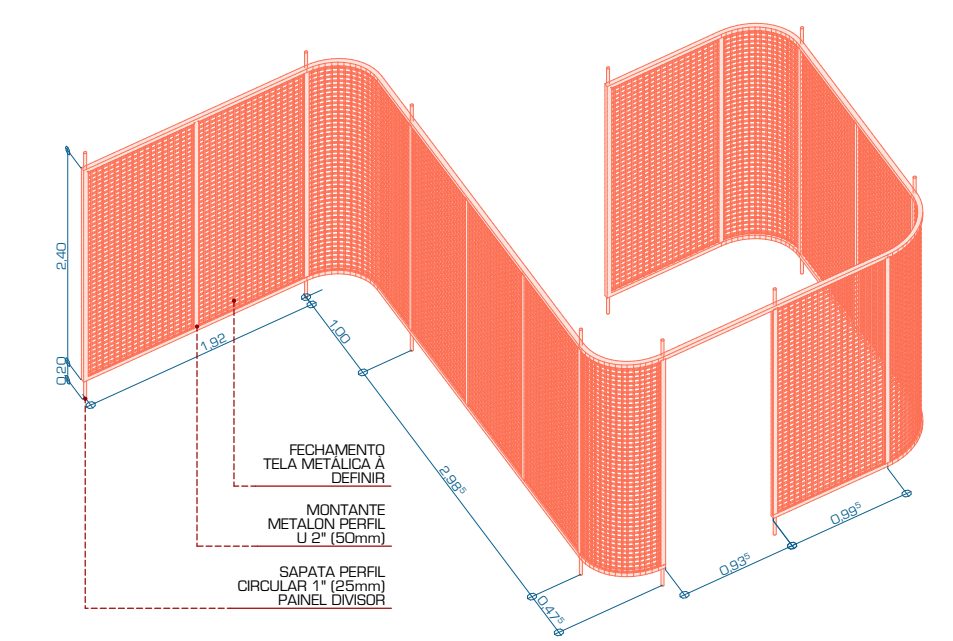




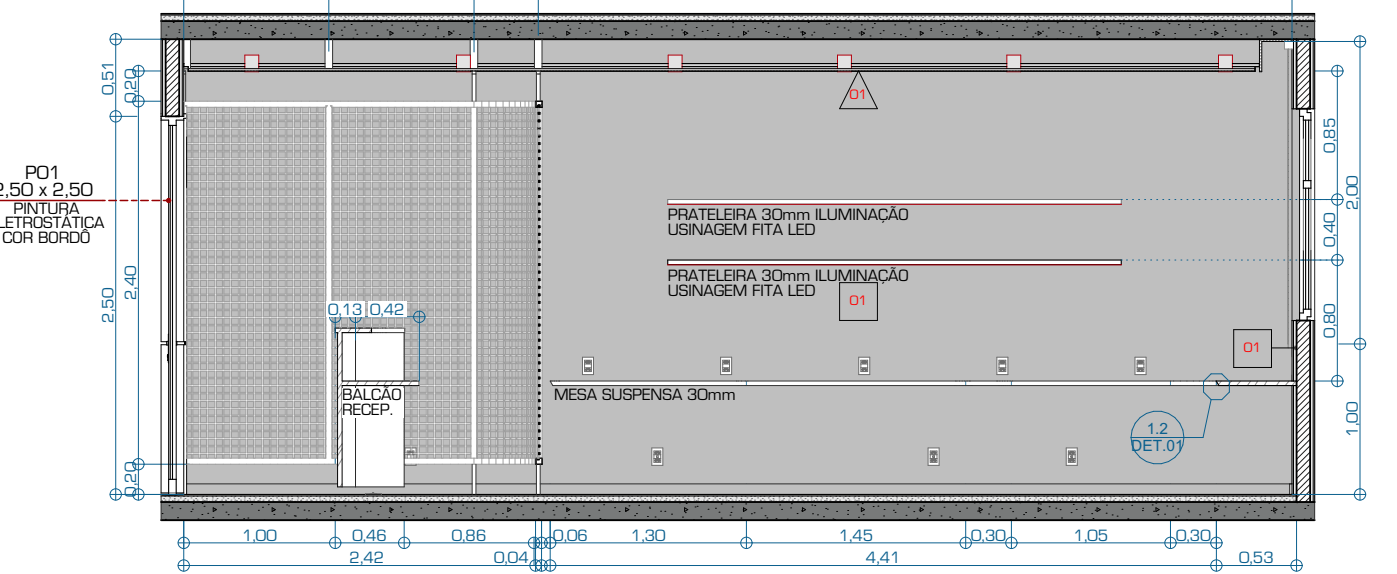
CORTE A
1:50



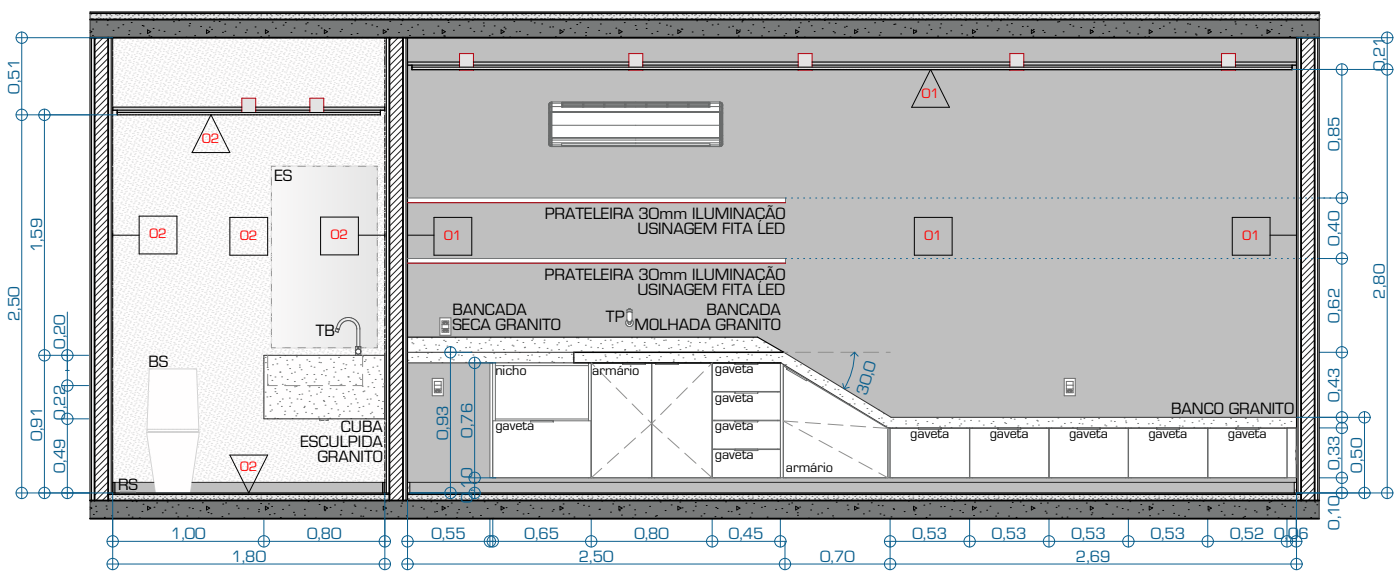
ELEVAÇÃO 03 - VISTA JANELA
1:50



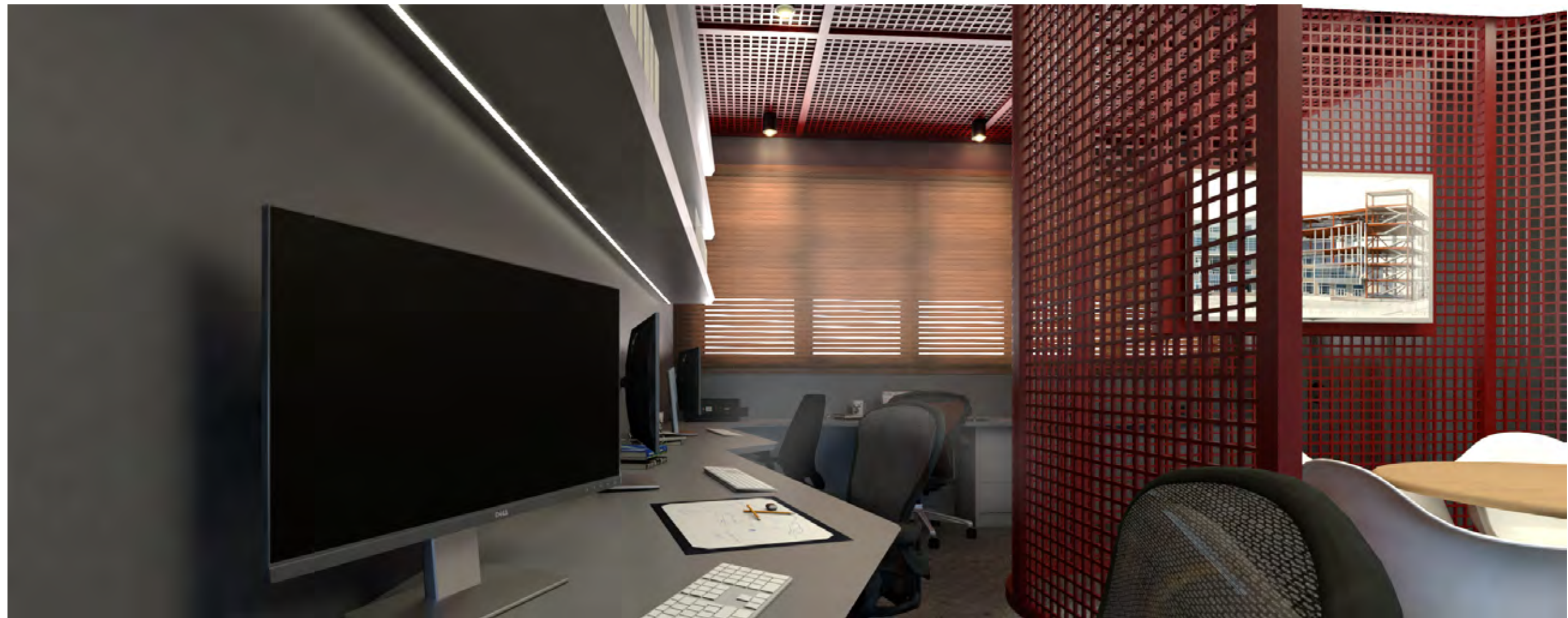
CORTE B
1:50



ELEVAÇÃO 01 - VISTA BANCADA TRABALHO
1:50



ELEVAÇÃO 02 - VISTA BANCADA COPA
1:50



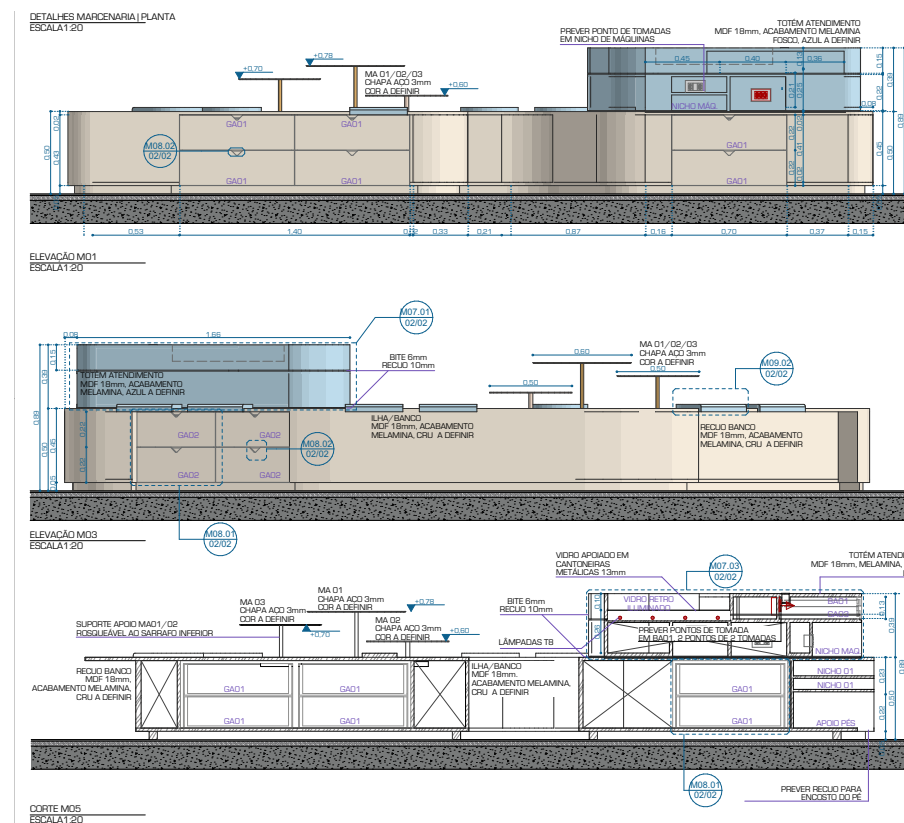
loja your id

Lojas Your ID

Ano: 2022
 Autoria: Coletivo de Arquitetos
 Guile Amadeu, Gustavo Fontes, Rodrigo Lacerda,
 Daniel S. Ostrowski e Alberto Gomez
 Etapas: Concepção, EP, EX e Detalhes
 Área: 40,00 m²

Duas lojas idealizadas para uma tipologia padrão de shoppings de São Paulo.

A ideia inicial era dar destaque aos produtos, com uma identidade visual única, retratando um pouco da cultura do streetwaer e urbano.



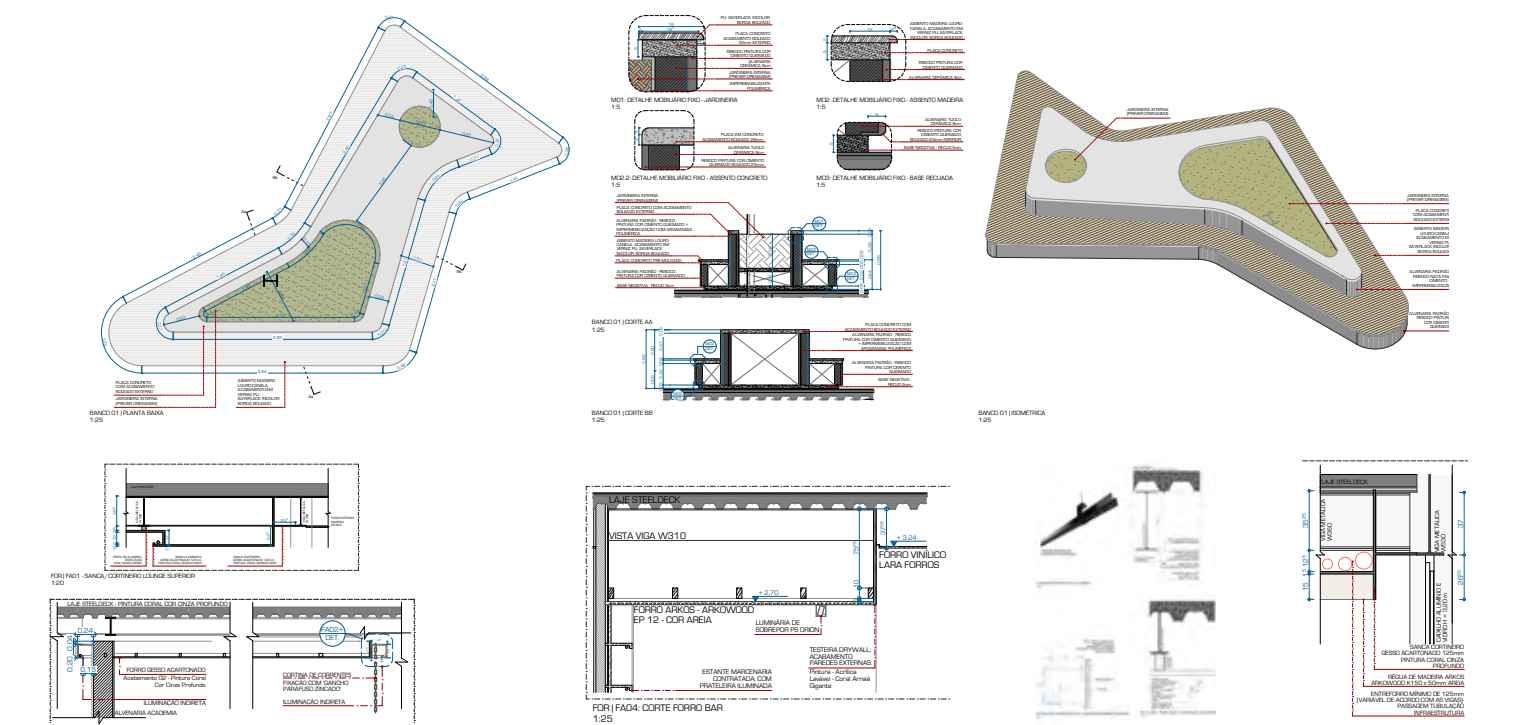
clube celi

Clube Celi

Ano: 2021
 Autoria: Coletivo de Arquitetos
 Gustavo Fontes, Rodrigo Lacerda, Guile Amadeu
 e Daniel S. Ostrowski
 Etapas: Concepção, EP, AP e EX
 Área: 400,00 m²

Projeto realizado para a área comum de um empreendimento residencial, localizado em Aracaju/SE.

Com linhas orgânicas e leitura industrial contemporânea, os ambientes buscam conforto e funcionalidade para a área, chamada de Clube.



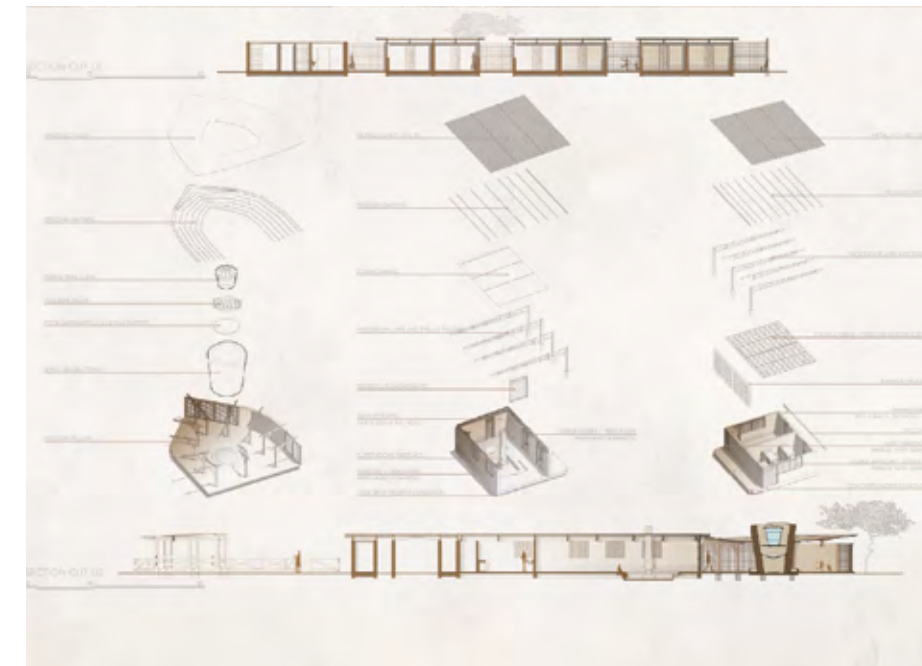
a house for the jorejick

Concurso Archstorming 2021

Ano: 2020
Autoria: Daniel S. Ostrowski, Julio Treitler
Área: 720,00 m²

A Home for the Jorejick Family
Concurso Internacional de Arquitetura para proporcionar uma habitação de qualidade para uma família de atualmente 15 integrantes na Tanzânia.
Da terra que oferece o alimento, é a que oferece o Lar.

Queremos propor mais que o abrigo; A nossa proposta é apresentar um lar através de uma visão de arquitetura covalente, respeitosa, sustentável, e para nós, contemporânea. Usar da terra para dar proteção, conforto, acolhimento. No entanto tornar esse objeto palatável a quem já pertence, a quem chega e a quem passa. Os fluxos são tão importantes, quanto o conforto termo/acústico, quanto as sombras, quanto os cheios e vazios e quanto a forma. Isso tudo se transforma em partido, em projeto, em Habitat.



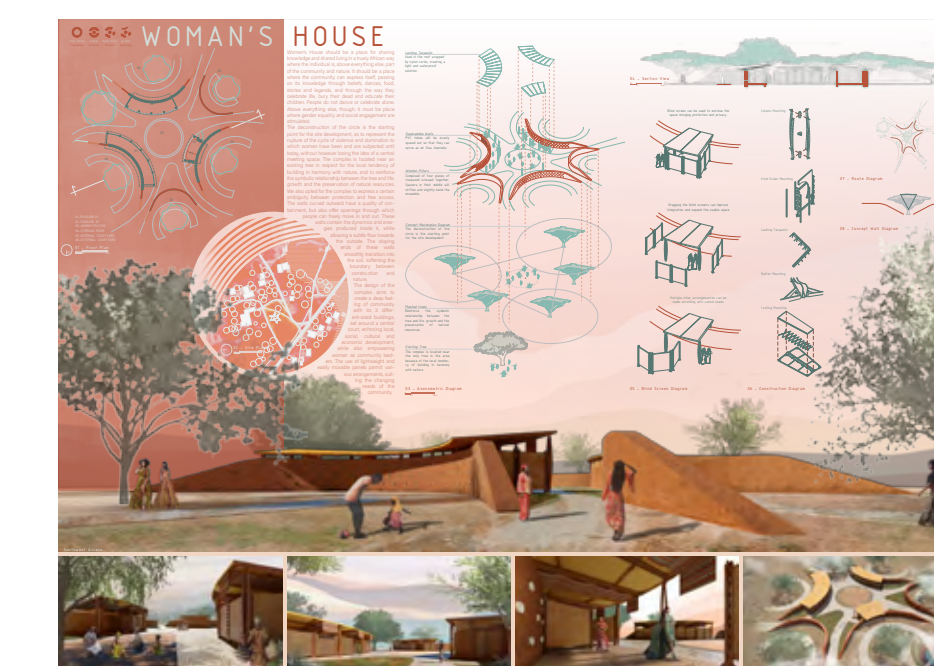
woman's house

Concurso Kaira Loro 2021

Ano: 2020
Autoria: Daniel S. Ostrowski, Julio Treitler, Nicole Saidler e Adriano Gomes
Área: 200,00 m²

Woman's House - Kaira Loro
Concurso Internacional de Arquitetura

A Casa da Mulher deve ser o espaço do saber e do convívio. Não o saber e convívio ocidental, mas aquele fundamentalmente africano onde o indivíduo é, acima de tudo parte de uma comunidade e da natureza. Onde essa comunidade expressa e passa adiante seu conhecimento através de suas crenças, danças, comidas, histórias e lendas, formas de celebrar a vida, enterrar seus mortos e educar suas crianças. Não se dança sozinho, não se festeja sozinho.
A comunidade é central e o ser humano se percebe como parte da natureza.



portfolio

Daniel S. Ostrowski
estudio.dan@outlook.com

@estudio_dan / @danostrowskis
+55 (7 9) 99164-5636

Edição
2023/2024

AINDA TEM ALGO A DIZER?

Fale mais aqui.

PRONTO, AGORA BASTA ENVIAR

Caso tenha problemas para enviar através do botão acima você pode seguir os passos abaixo:

- 1) Clique em Arquivo (File) / Salvar (Save);
- 2) Confira as informações e clique em Salvar (Save);
- 3) Envie o arquivo para estudio.dan@outlook.com



PROJETOS PROFISSIONAIS SELECIONADOS
arquitetura, interiores e design