
PORTFÓLIO DE CERTIFICAÇÕES





SOBRE MIM

Meu nome é Lucas Barbosa, historiador, técnico em Artes Visuais, com experiência em documentários.



FORMAÇÃO ARTÍSTICA





REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO MARANHÃO
INSTITUÍDO NOS TERMOS DA LEI Nº 11.892 DE 29/12/2008

DIPLOMA

O DIRETOR GERAL DO CAMPUS CENTRO HISTÓRICO DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO MARANHÃO, de acordo com os artigos 39 e 42 da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, confere o Título de **TÉCNICO EM ARTES VISUAIS** a **LUCAS VICTOR QUARESMA BARBOSA**, filho de EDIVAN DE JESUS MOREIRA BARBOSA e JOYCIANE CORDEIRO QUARESMA, nacionalidade BRASILEIRA, nascido em 06 DE ABRIL DE 2001, natural de SÃO LUIS, Estado do MARANHÃO, portador da Carteira de Identidade nº 0477197320138 SPS/MA, CPF/MF 071.127.293-00, por ter concluído o curso TÉCNICO no Eixo Tecnológico: Produção Cultural e Design, na forma de Educação Integrada ao Ensino Médio, no ano letivo de 2018. O presente diploma outorga os direitos e prerrogativas estabelecidas nas Leis do país.

São Luis - MA, 29 de janeiro de 2019

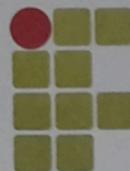
Paulo Butelle Gusuly
Diretor Geral

Janeiro Rodrigues de Vasconcelos Dias
Diretora de Desenvolvimento Educacional

Lucas Victor Quaresma Barbosa
Diplomado

Diploma Técnico em
Artes Visuais - IFMA.
Conclusão em 2018





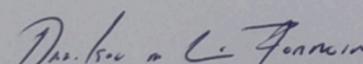
INSTITUTO FEDERAL DE
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
MARANHÃO

Pró-Reitoria de Extensão

CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO EM PROJETO DE EXTENSÃO

Certificamos que, **Lucas Victor Quaresma Barbosa** matrícula **20161AVI0071**, CPF **071.127.293-00**, participou como voluntário do projeto de extensão **PROJETO ILHA EM EDIÇÃO**, selecionado através do **EDITAL DE FLUXO CONTÍNUO Nº02/2017 – PROEXT/IFMA**, da Pró-Reitoria de Extensão do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão, com a parceria do **INSTITUTO FORMAÇÃO** no período entre **15/09/2016** e **09/03/2017**, realizando o **Curso de Produção de Documentário** com carga horária total de **70 horas**.

São Luis, 02 de Agosto de 2017.

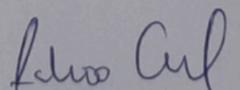

Danilson de Lima Ferreira

Chefe do Departamento de Extensão e Relações Institucionais



Janete Rodrigues de Vasconcelos Chaves

Diretor Geral do IFMA - Campus São Luís / Centro Histórico
em Exercício


Fábio Cabral

Coordenador das Incubadoras de Artes, Mídias e Tecnologias
do Instituto Formação

Certificado

Diploma de
Participação de
Curso de Extensão
em Produção em
Documentário - IFMA.
Conclusão em 2017



Diploma de Curso de Documentário, pelo projeto É Nois na Fita. Conclusão em 2023.





DECLARAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que, **Lucas Victor Quaresma Barbosa**, CPF 071.127.293-00, foi estagiário no Museu Histórico e Artístico do Maranhão - MHAM, pelo Programa Bolsa Estágio através do Convênio Instituto Euvaldo Lodi – IEL e a Secretaria de Estado da Cultura - SECMA, exercendo atividades na monitoria, realizou pesquisas e participou da montagem de exposições como a **Olhares de Almeida e Tesouros Gráficos**, todas no MHAM. O período de estágio foi 10.05.2021 a 10.05.2023.

São Luís, 11 de março de 2024.

Amélia Cunha

Diretora do Museu Histórico e
Artístico do Maranhão e Anexos
ID 85783503

Mediação Cultural no
Museu Histórico e
Artístico do
Maranhão (2021-
2023)



**FORMAÇÃO
ARTÍSTICA
COMPLEMENTAR**





CERTIFICADO DE CONCLUSÃO

Certificamos que

Lucas Victor Quaresma Barbosa

portador(a) do CPF

071.*.***-****

participou e concluiu o curso

Introdução à trilha sonora

com carga horária de
6 horas

no período de
20/06/2023 a 21/06/2023



Código: YZSXPGGGXMMMD

Bruno Baltarejo
COORDENADOR ACADÊMICO

Felipe Monteiro
CEO DO GRUPO TREINAWEB



Diploma de Curso de
Introdução à Trilha
Sonora, pela
AVMakers. Conclusão
em 2023.





com carga horária de
2 horas



Código: GOZOOMNKKLEI

Pressione **Esc** para sair da tela inteira

CERTIFICADO DE CONCLUSÃO



Certificamos que

Lucas Victor Quaresma Barbosa

portador(a) do CPF

071.*.***-****

participou e concluiu o curso

Cinema - Do roteiro ao projeto

no período de
08/08/2023 a 09/08/2023

Bruno Baltarejo
COORDENADOR AUDIOVISUAL

Felipe Monteiro
CEO DO GRUPO TREINAWEB



TreinaWeb Tecnologia LTDA - CNPJ: 06.156.637/0001-58
Av. Paulista, 1765, Conj 71 e 72 - Bela Vista - São Paulo - SP - 01311-200

Diploma de Curso de
Cinema: do Roteiro ao
Projeto, pela
AVMakers. Conclusão
em 2023.





CERTIFICADO DE CONCLUSÃO



Certificamos que

Lucas Victor Quaresma Barbosa

portador(a) do CPF

071.*.***-****

participou e concluiu o curso

Divulgação e Distribuição de Curta-Metragem

com carga horária de
4 horas



Código: DJ0AWXLZDBWF

no período de
18/07/2023 a 25/07/2023

Bruno Baltarejo
COORDENADOR AUDIOVISUAL

Felipe Monteiro
CEO DO GRUPO TREINAWEB



TreinaWeb Tecnologia LTDA - CNPJ: 06.156.637/0001-58
Av. Paulista, 1765, Conj 71 e 72 - Bela Vista - São Paulo - SP - 01311-200

Diploma de Curso de
Divulgação e
distribuição de Curta-
Metragem, pela
AVMakers. Conclusão
em 2023.





CERTIFICADO DE CONCLUSÃO



Certificamos que

Lucas Victor Quaresma Barbosa

portador(a) do CPF

071.127.293-00

participou e concluiu o curso

Introdução ao mercado audiovisual - Da pré-produção à finalização

com carga horária de
8 horas

no período de

26/07/2023 a 28/07/2023



Código: PUXNH1W6DNHM

Bruno Baltarejo
COORDENADOR AUDIOVISUAL

Felipe Monteiro
CEO DO GRUPO TREINAWEB



TreinaWeb Tecnologia LTDA - CNPJ: 06.156.637/0001-58
Av. Paulista, 1765, Conj 71 e 72 - Bela Vista - São Paulo - SP - 01311-200

Diploma de Curso de
Introdução ao
Mercado Audiovisual
- da pré-produção à
finalização, pela
AVMakers. Conclusão
em 2023.





CERTIFICADO DE CONCLUSÃO



Certificamos que

Lucas Victor Quaresma Barbosa

portador(a) do CPF

071.127.293-00

participou e concluiu o curso

Entrevista/Mini Doc - Storytelling e Produção

com carga horária de
4 horas



Código: 76WKVCFVHOJE

no período de
28/07/2023 a 28/07/2023

Bruno Baltarejo
COORDENADOR AUDIOVISUAL

Felipe Monteiro
CEO DO GRUPO TREINAWEB



TreinaWeb Tecnologia LTDA - CNPJ: 06.156.637/0001-58
Av. Paulista, 1765, Conj 71 e 72 - Bela Vista - São Paulo - SP - 01311-200

Diploma de Curso de
Entrevista Mini-doc -
Storytelling e
Produção, pela
AVMakers. Conclusão
em 2023.





CERTIFICADO DE CONCLUSÃO



Certificamos que

Lucas Victor Quaresma Barbosa

portador(a) do CPF

071.*.***-****

participou e concluiu o curso

Cinema - Roteiro de ficção para curta-metragem

com carga horária de
8 horas



Código: FQGHKAWH0GX

no período de
31/07/2023 a 02/08/2023

Bruno Baltarejo
COORDENADOR AUDIOVISUAL

Felipe Monteiro
CEO DO GRUPO TREINAWEB



TreinaWeb Tecnologia LTDA - CNPJ: 06.156.637/0001-58
Av. Paulista, 1765, Conj 71 e 72 - Bela Vista - São Paulo - SP - 01311-200

Diploma de Curso de
Cinema - Roteiro de
ficção para curta-
metragem, pela
AVMakers. Conclusão
em 2023.





CERTIFICADO DE CONCLUSÃO



Certificamos que
Lucas Victor Quaresma Barbosa

portador(a) do CPF
071.127.293-00

participou e concluiu o curso
Direção para cinema

com carga horária de
4 horas

no período de
29/07/2023 a 29/07/2023



Código: VSMCDHOTJUT1

Bruno Baltarejo
COORDENADOR AUDIOVISUAL

Felipe Monteiro
CEO DO GRUPO TREINAWEB



TreinaWeb Tecnologia LTDA - CNPJ: 06.156.637/0001-58
Av. Paulista, 1765, Conj 71 e 72 - Bela Vista - São Paulo - SP - 01311-200

Diploma de Curso de
Direção para Cinema,
pela AVMakers.
Conclusão em 2023.





CERTIFICADO DE CONCLUSÃO



Certificamos que

Lucas Victor Quaresma Barbosa

portador(a) do CPF

071.127.293-00

participou e concluiu o curso

Cinema - Roteiro para longa-metragem

com carga horária de
6 horas



Código: YGJBGHCYHOMX

no período de
02/08/2023 a 08/08/2023

Bruno Baltarejo
COORDENADOR AUDIOVISUAL

Felipe Monteiro
CEO DO GRUPO TREINAWEB



TreinaWeb Tecnologia LTDA - CNPJ: 06.156.637/0001-58
Av. Paulista, 1765, Conj 71 e 72 - Bela Vista - São Paulo - SP - 01311-200

Diploma de Curso de Cinema - Roteiro para longa-metragem, pela AVMakers. Conclusão em 2023.



**PRODUÇÕES E
CONTRIBUIÇÕES
ARTÍSTICAS E
CULTURAIS**





CERTIFICADO DE RECONHECIMENTO

A gestora do Museu Histórico e Artístico do Maranhão tem a honra de conferir a

LUCAS VICTOR QUARESMA BARBOSA

O presente certificado em reconhecimento ao seu profissionalismo e dedicação que contribuíram no processo de pesquisa, idealização e montagem da **Estação do Choro do Maranhão**, contabilizando carga horária total de **40 horas complementares**.

SÃO LUÍS, 29 ABRIL 2022

Amélia Cunha

Diretora do Museu Histórico e Artístico do Maranhão e Anexos
ID: 85783503

Gestora do Museu Histórico e Artístico do Maranhão



Pesquisa, idealização e montagem da Estação do Choro do Maranhão



CERTIFICADO DE RECONHECIMENTO

A gestora do Museu Histórico e Artístico do Maranhão tem a honra de conferir a

LUCAS VICTOR QUARESMA BARBOSA

O presente certificado em reconhecimento ao seu profissionalismo e dedicação que contribuíram no processo de pesquisa, idealização e montagem do **Memorial Gonçalves Dias**, contabilizando carga horária total de **40 horas complementares**.

SÃO LUÍS, 29 ABRIL 2022

Amélia Cunha

Directora do Museu Histórico e Artístico do Maranhão e Anexos
ID 86783603

Gestora do Museu Histórico e Artístico do Maranhão



Pesquisa, idealização e montagem do Memorial Gonçalves Dias



CERTIFICADO DE RECONHECIMENTO

A gestora do Museu Histórico e Artístico do Maranhão tem a honra de conferir a

LUCAS VICTOR QUARESMA BARBOSA

O presente certificado em reconhecimento ao seu profissionalismo e dedicação que contribuíram no processo de pesquisa, idealização e montagem do **Museu Portuário**, contabilizando carga horária total de **40 horas complementares**.

SÃO LUÍS, 29 ABRIL 2022

Amélia Cunha

Diretora do Museu Histórico e Artístico do Maranhão e Anexos
ID 85783503

Gestora do Museu Histórico e Artístico do Maranhão



Pesquisa, idealização e montagem do Museu Portuário



CERTIFICADO DE RECONHECIMENTO

A gestora do Museu Histórico e Artístico do Maranhão tem a honra de conferir a

LUCAS VICTOR QUARESMA BARBOSA

O presente certificado em reconhecimento ao seu profissionalismo e dedicação que contribuíram no processo de pesquisa, idealização e montagem do **Memorial do Conselho de Educação do Maranhão**, contabilizando carga horária total de **40 horas complementares**.

SÃO LUÍS, 29 ABRIL 2022

Amélia Cunha

Diretora do Museu Histórico e Artístico do Maranhão e Anexos
ID: 85763503

Gestora do Museu Histórico e Artístico do Maranhão



Pesquisa, idealização e montagem do Memorial do Conselho de Educação do Maranhão

CERTIFICADO

MIRA

Certificamos, para os devidos fins que, LUCAS BARBOSA ministrou a formação O CELULAR COMO POSSIBILIDADE FOTOGRÁFICA na 3ª MIRA – Mostra Itinerante de Cinema , na comunidade Itapera, com carga horária de 5h, no dia 13 de janeiro de 2024.

São Luís, 13 de janeiro de 2024.



Lucas Eduardo Marques Mendes

COORDENADOR DA MIRA - MOSTRA ITINERANTE DE CINEMA

PRAZER, CENTRO HISTÓRICO

SINOPSE: O DOCUMENTÁRIO APRESENTA HISTÓRIAS PITORESCAS DE PESSOAS QUE VIVEM E SOBREVIVEM NO CENTRO HISTÓRICO DE SÃO LUÍS. O DIA A DIA DE QUEM PERCORRE AS RUAS DO MAIOR CONJUNTO ARQUITETÔNICO CULTURAL DA AMÉRICA LATINA.

Ficha Técnica:

Direção: Stefanne Carla e Sandovina Cristina

Roteiro: Stefanne Carla, Wanessa Ellen, Sandovina Cristina, Sílvia Costa, Lídia Galvão, Francisco Anderbury

Fotografia: Lucas Barbosa e Felipe Vieira

Edição: Stefanne Carla

Captação de Áudio: Ellen Lopes e Sandovina Cristina

Finalização de Áudio: Dandara K'ian

Orientador Curso Documentário: Francisco Colombo

"O curso de Documentário foi uma coisa boa para mim, onde eu aprendi muitas coisas sobre produção audiovisual, que ainda não sabia, mesmo fazendo curso técnico de Artes Visuais. Já o documentário "Prazer, centro Histórico" nasceu de uma ideia de dar visibilidade tanto sobre as pessoas que estão presentes no Centro Histórico de São Luís, quanto do próprio local!"

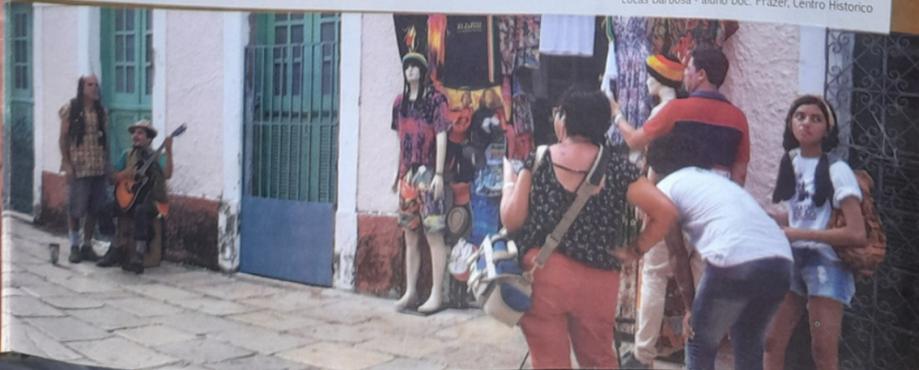
Stefanne Carla, aluna do curso de Documentário



"Não achei que fosse conseguir quando o professor disse de primeira que iríamos produzir um documentário. As aulas foram passando, os conteúdos sendo dados. Quando você estuda documentário, aprende também sobre políticas públicas, arte, além das técnicas e história apresentadas do cinema, roteiro e produção do doc, a ter paciência, saber lidar com os estresses e diferenças de cada elemento na equipe."

Na etapa de produção de documentário, passamos por tudo isso. Correr atrás de informações para a gravação, o brainstorm para saber montar a rota do doc, as próprias técnicas para filmagem e sonorização, e, principalmente, conhecer a dificuldade que é fazer um documentário."

Lucas Barbosa - aluno Doc: Prazer, Centro Histórico



Fotografia no filme
"Prazer, Centro
Histórico", pelo
projeto de extensão
de Produção em
Documentário, IFMA
(2017)



Fotografia no filme
“Estética Negra”, pelo
projeto de extensão
de Produção em
Documentário, IFMA
(2017)





Participação em
Webdocumentário
selecionado pela Lei
Aldir Blanc (2021),
participando como
Roteirista



ALÉM DO IMPEDIMENTO



Direção Heloisa Lawanda **Assistência de Direção** Bárbara Salcedo
Produção Bianca Morais **Roteiro** Larissa Teixeira
Direção de Arte/Fotografia Guilherme Gomes **Direção de Som**
Lucas Barbosa **Montagem** Helena Versiani **Monitoria**
Beatriz Caldeira

Edição de Som no
filme “Além do
Impedimento”, pelo
projeto É Nois na Fita
(2023), selecionado
para o Concurso
Curta Eco Falante
2024 e 35° Festival
Internacional de
Curtas de São Paulo –
Kinofórum.



Alábòójútó ilé: Festa de Ogum

Direção Brena Maria Roteiro Lucas Barbosa e Ana Paula Soeiro
Produção João Oliveira Fotografia Ana Paula Soeiro

Roteiro, montagem e edição de
som no filme “Alábòójútó ilé:
Festa de Ogum” (2024)



Roteiro, montagem e edição de
som no filme Travessa da
Socorro (2024)