

MONYKE

— OHANA

Estudante de Arquitetura e Urbanismo

ARQUITETURA E URBANISMO

NOME: Monyke Ohana Vasconcelos de Lima

TEL: (81) 9 7905-0559

EMAIL: Monyke.ohana@hotmail.com

SOBRE MIM: data de nascimento: 25/05/1996
naturalidade: Olinda,PE
9º Período

Graduando em Arquitetura e Urbanismo,
apaixonada pela profissão e por tudo
aquilo que está direta ou indiretamente
ligado a área.

Sempre dispostas a novos desafios, tenho
fácil aprendizado e adaptação.

EDUCAÇÃO

2020 - 2024

UniFG

Graduando em Arquitetura e Urbanismo

2011 - 2014

Escola Técnica Integral

Santa Ana

EXPERIÊNCIA

ESTAGIARIA

HABITEX CONSULTORIA E ENGENHARIA, 2019 - 2023

Fazia o acompanhamento de obras, medições, controle de materiais, mão de obra e empreiteiros. Elabora os relatórios descritivos e levantamento de dados. Auxilia na elaboração de projetos de engenharia. passando em varias obras.

ESTAGIARIA

AF ENGENHARIA E ARQUITETURA, 2023 - 2024

Fazia o acompanhamento de obras, medições, projetos arquitetônico, projetos interiores e assessoria técnica.

ESTAGIARIA

Secretaria de paulista

A Secretaria de Projetos Especiais do Paulista intensifica as atividades para regularização de imóveis na cidade. A sequência das ações consiste na realização de encontros com a população de várias localidades.



PROJETO DESENVOLVIDOS

Confira a seguir alguns projetos que
tive o prazer de criar ao longo da
minha carreira.

PRÉDIO LEONARDO CISNEIROS

ESTILO: MODERNISTA

LOCALIZAÇÃO: SANTO ANTÔNIO, RECIFE, PERNAMBUCO.



O PROJETO

O PROJETO FORA PENSADO PRA TRAZER ELEMENTOS SUSTENTÁVEIS E NATURAIS A SUA FACHADA VISANDO ASSIM UM CONFORTO TÉRMICO E AMBIENTAL PARA O PROJETO, ALÉM DA ESTÉTICA MODERNA O DINAMISMO VEM ATRAVÉS DE SEUS BRISES, FAZENDO COM QUE ELES SE MANTENHAM DE MANEIRA VERSÁTIL E PRECISA PARA A COMPOSIÇÃO DO TODO COM UM PROGRAMA DE NECESSIDADES BASTANTE INTENSO POR SER UM PRÉDIO DE USO MISTO, ELE CONTA COM SALAS DE REUNIÕES, LOJAS, COPA, RESTAURANTES, APARTAMENTOS ACESSÍVEIS DE UM E DOIS QUARTOS E APARTAMENTOS DE TRÊS QUARTOS FAZENDO COM QUE CADA ANDAR SE MODIFIQUE ARQUITETONICAMENTE.



CORTE BB (100) CORTE AA (100)

1 TÉRREO

2 SUBLOJA

3 PLANTA BAIXA DO 3°, 5° E 7° PAVIMENTO

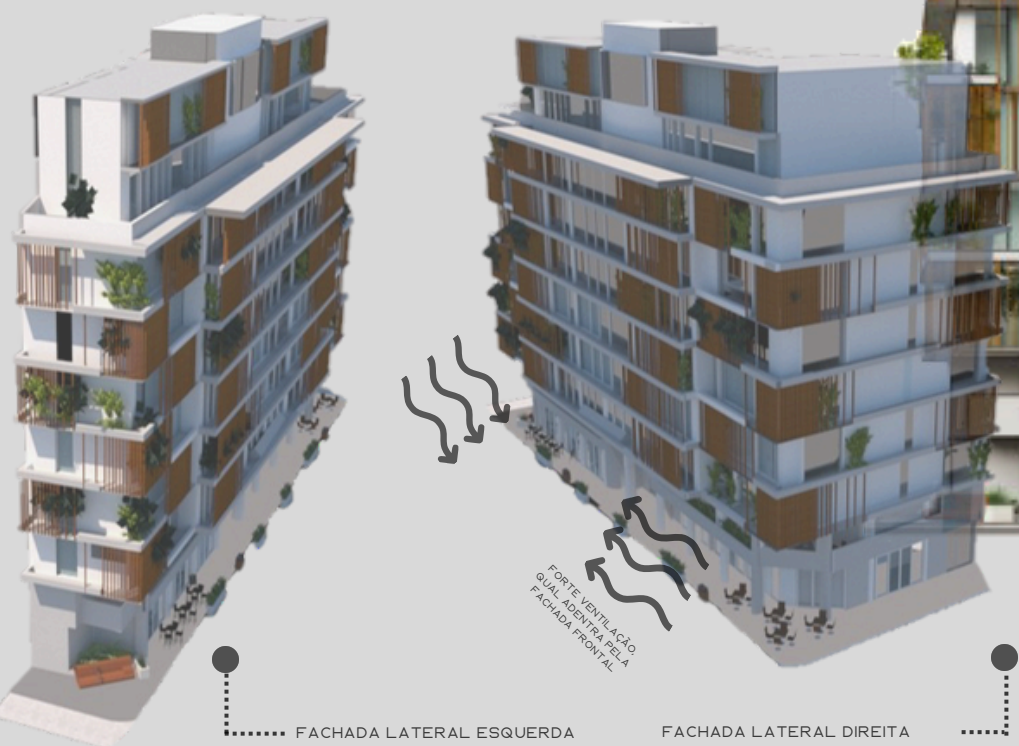
4 PLANTA BAIXA DO 4°, 6° E 8° PAVIMENTO

5 PLANTA BAIXA DO 9° PAVIMENTO

6 PLANTA DE COBERTA

INTERESSE URBANÍSTICO

O PRÉDIO LEONARDO CISNEIROS, NO MOMENTO É UMA OCUPAÇÃO DO MLRT, QUAL VISA SER UMA HABITAÇÃO SOCIAL NESSE PARÂMETRO, CONHECEMOS A HISTÓRIA DE VÁRIOS MORADORES E O QUANTO A MORADIA PRA ELAS É ALGO IMPORTANTE, O QUANTO ESTAR NO CENTRO DA CIDADE É IMPORTANTE, ENTÃO DESSAS DIRETRIZES, MONTAMOS ALGO VOLTADO PARA QUE ATENDESSE AOS MORADORES DESSE PRÉDIO, SUAS NECESSIDADES E A NECESSIDADE DA CIDADE EM SI, QUE POR SUA VEZ, SE ENCONTRA BASTANTE SEM VIDA NOTURNA, PERIGOSA E EXCLUDENTE, NOSSO PROJETO VISA INTERLIGAR O URBANO E A ARQUITETURA EM SI, TRAZENDO MAIS VIDA PARA A CIDADE E MAIS MORADIAS PARA AS PESSOAS RESIDIREM E FAZEREM PARTE DO MEIO URBANO, MOVIMENTANDO ASSIM A GRANDE ÁREA DO RECIFE E MOVIMENTANDO O COMÉRCIO LOCAL.

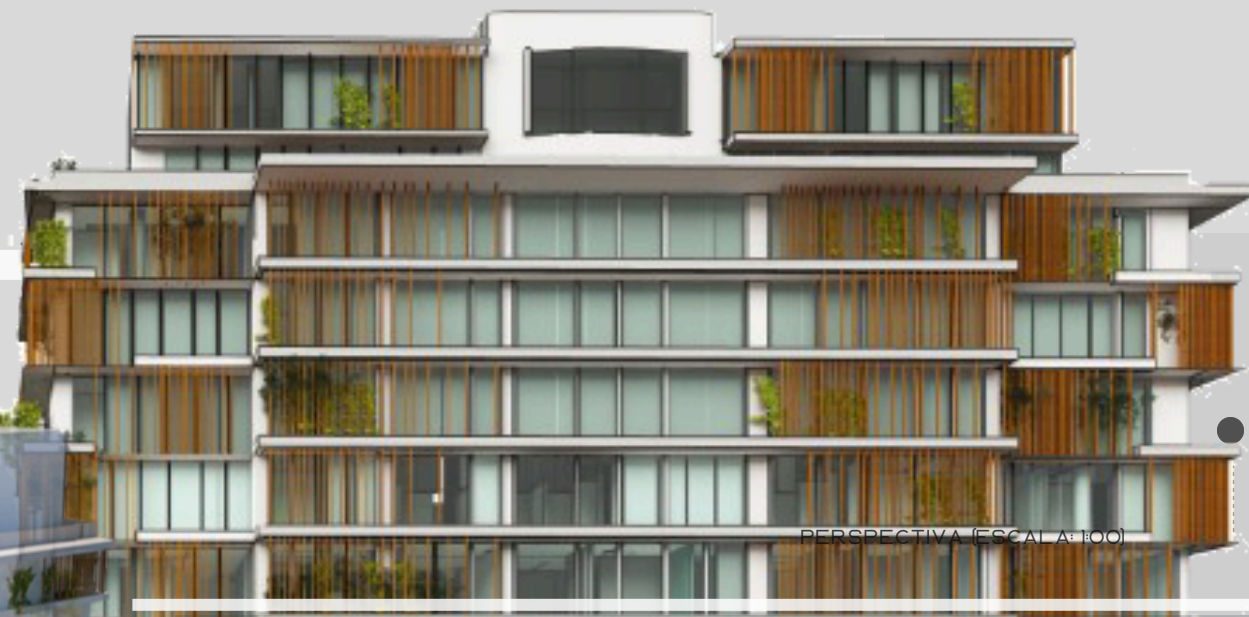


VISTA POSTERIOR

FACHADA LATERAL ESQUERDA

FACHADA LATERAL DIREITA

FORTE VENTILAÇÃO QUAL ADOTADA PELA FACHADA FRONTAL



PERSPECTIVA (ESCALA 1:100)



AMOSTRA DAS LOJAS EXTERNAS



AMOSTRA DE UM APARTAMENTO ACESSÍVEL





PRAÇA DO DIÁRIO

PROPOSTA

A IDEIA PARA ESTE PROJETO É TRAZER BASTANTE MOVIMENTAÇÃO DE DIA E NOITE, DANDO DESTAQUE Nesses LUGARES FAZENDO QUE AS PESSOAS FREQUENTE E COM ISSO TRAZENDO SEGURANÇA A TODOS.

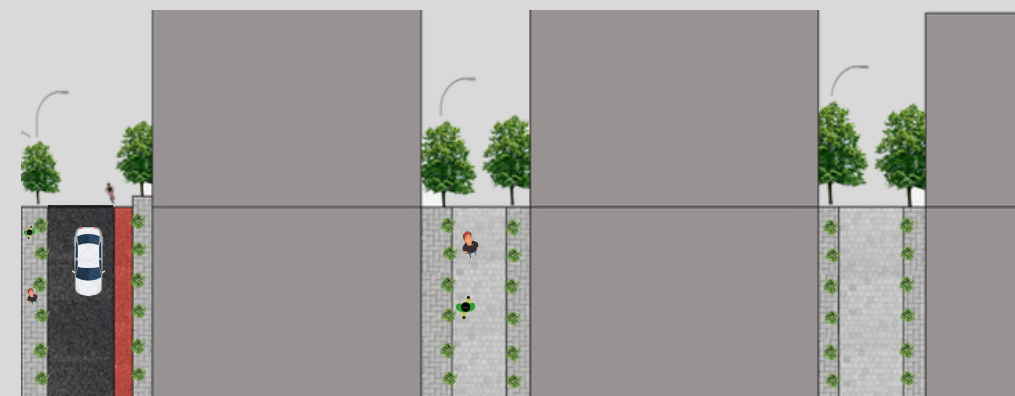
PARA A PRAÇA DO DIÁRIO COLOCAMOS BASTANTE ILUMINAÇÃO, PARADAS DE ÔNIBUS COM DESIGN MODERNO E CONFORTÁVEL, BANCOS, ILUMINAÇÃO, DEIXANDO O LOCAL BEM ARBORIZADO, BANHEIROS PARA USO COLETIVO, A FINS DE QUE AS PESSOAS QUE TENHAM ACESSO ÀQUELA ÁREA POSSA UTILIZÁ-LO.

LOCALIZAÇÃO

PRAÇA DO DIÁRIO - SANTO ANTÔNIO,
RECIFE - PE



VISTA BB



CORTE AA

MOBILIÁRIO



PLANTAS



PLANTA BAIXA



MAPA DA ÁREA

PERSPECTIVA



LOCALIZAÇÃO: CARANGUEJO TABAIARES, RECIFE, PERNAMBUCO.

ESTUDO VOLUMÉTRICO E URBANÍSTICO

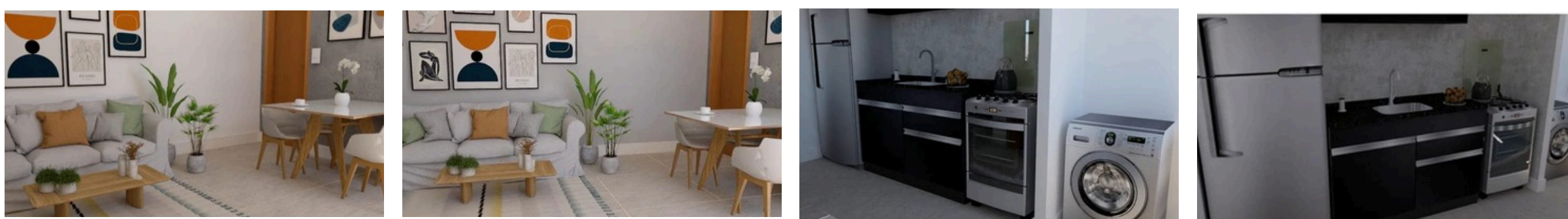
O Estudo volumétrico dos habitacionais fora pensado para se parecerem como casas, para trazer a sensação de acolhimento e conforto para os moradores. fora pensado também no uso de materiais mais leves e sustentáveis, um conceito mais verde com bastante planta para trazer um conforto térmico e também para não destoar do entorno , trazendo assim a questão ambiental, já que a zeis é rodeada por rios e mangues. dentro do terreno também vamos colocar uma creche, centro comunitário e uma extensão da biblioteca existente para dar um maior suporte. pensando também na arquitetura africana, tendo como referência o arquiteto Francis kéré, vamos interligar todas as edificações do terreno com o entorno, junto com uma grande praça e área de lazer.



HORTA COMUNITARIA



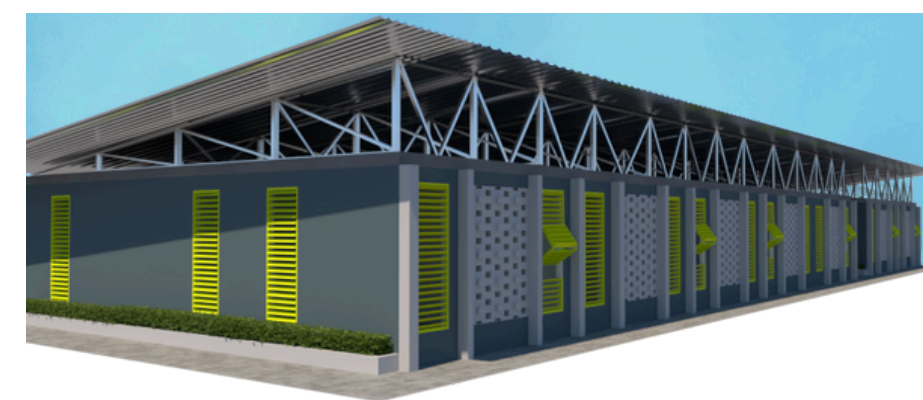
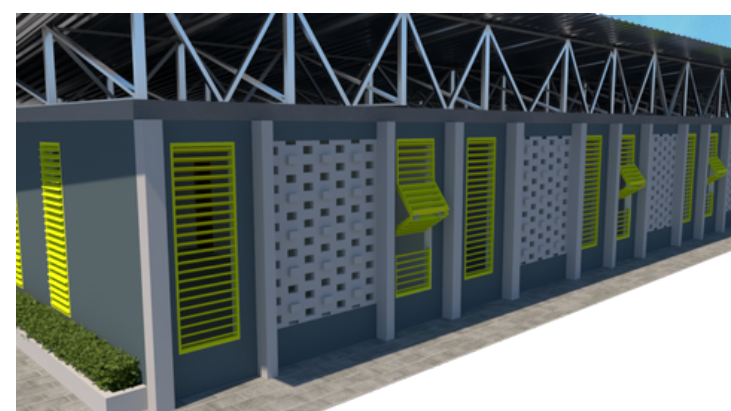
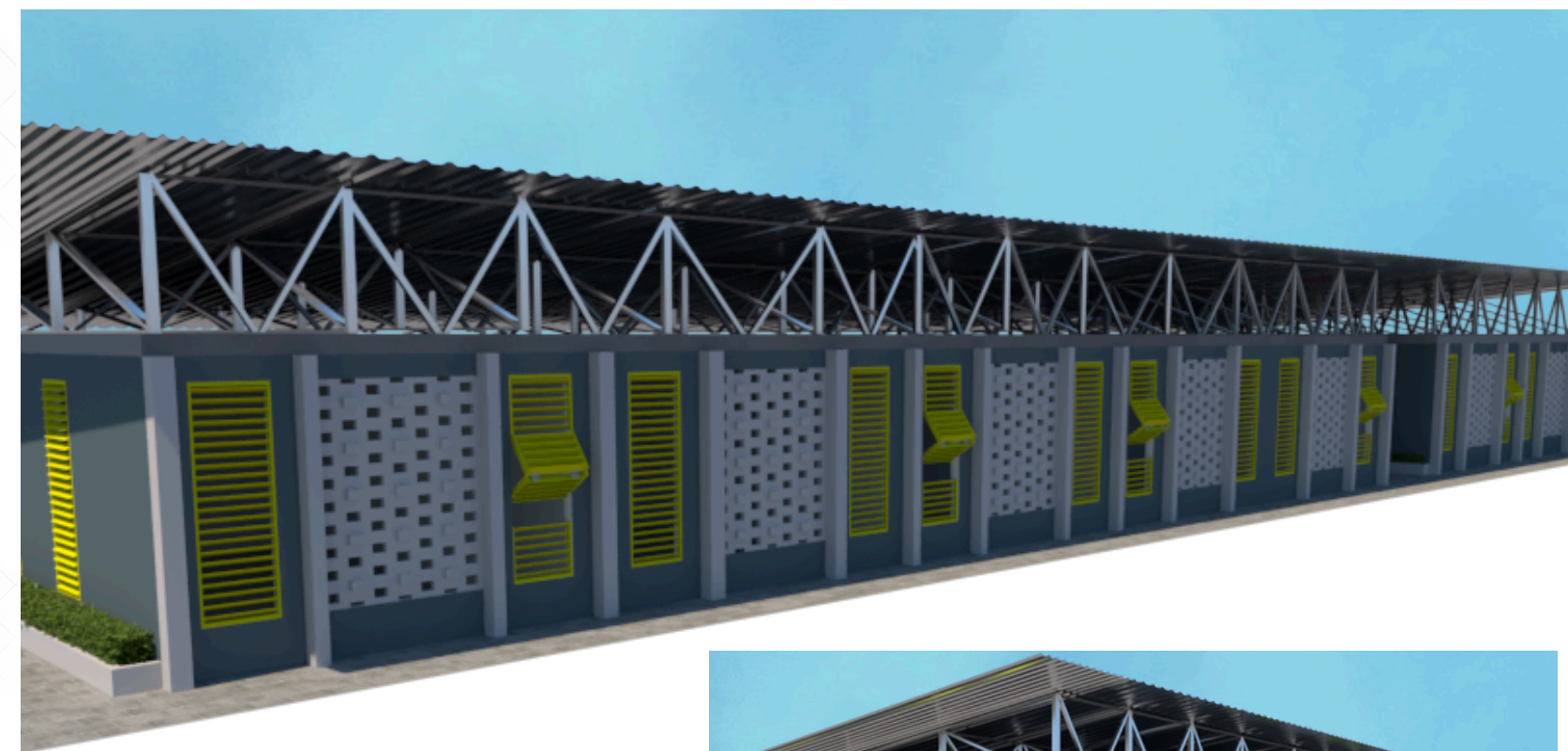
PERSPECTIVA



PRÉDIO CARANGUEJO



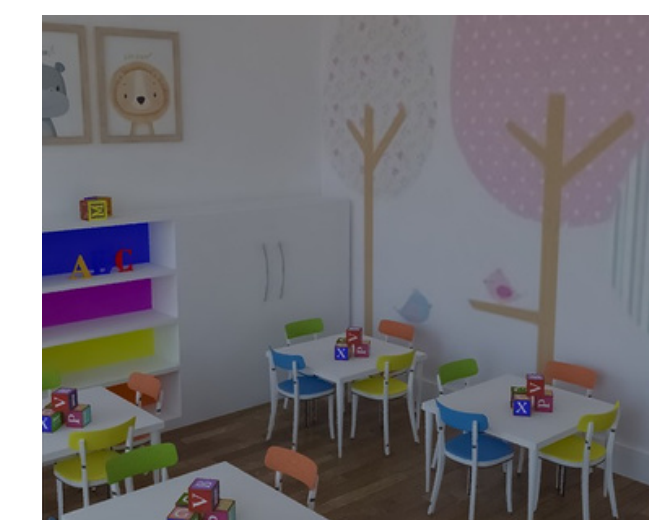
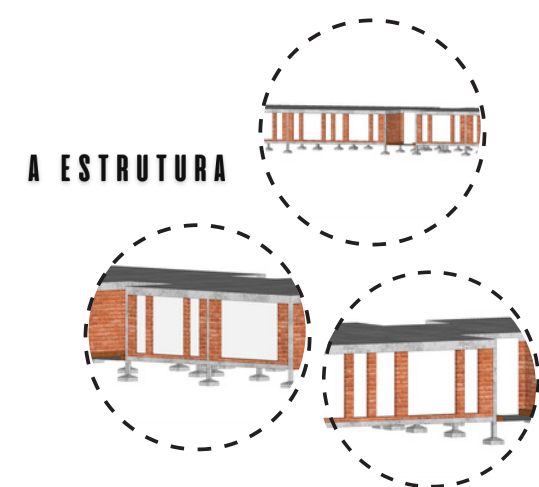
MAPA DE CARANGUEJO
ESCALA: 1/100



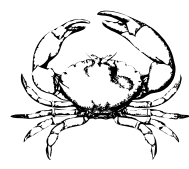
PLANTA BAIXA
ESCALA: 1/100



CORTE AA
ESCALA: 1/100



PRAÇA CARANGUEJO



LOCALIZAÇÃO: CARANGUEJO TABAIARES, RECIFE, PERNAMBUCO.



PLANTA DE IMPLANTAÇÃO
ESCALA: 1/100



FACHADA NORTE

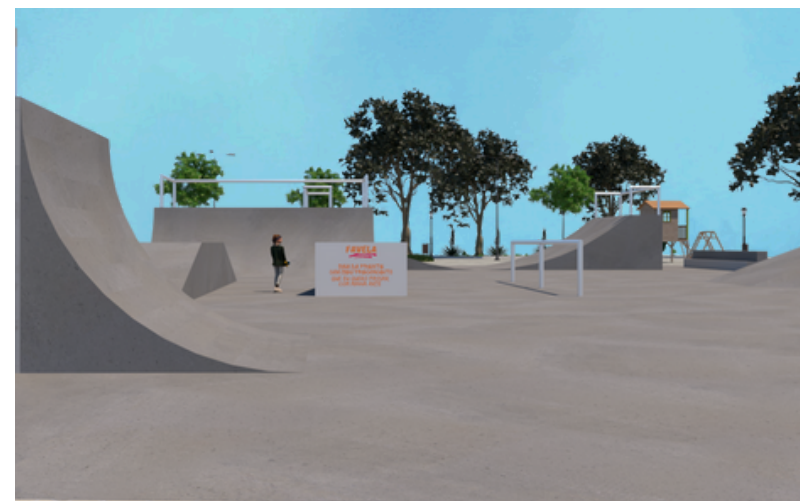


FACHADA SUL



PERSPECTIVA

O PROJETO:



PROJETO TERMINAL E PRAÇA

LOCALIZAÇÃO: CAMARAGIBE

A primeira parição de transporte foi os cavalos pois serviam como veiculo para a produção da cana de açúcar com a evolução que a população teve foram criando outros meios de transportes fazendo que as pessoas tivessem mais acessos para outros lugares e ajudando nessa melhoria. O terminal é uma infraestrutura muito importante e fundamental para uma determinada cidade ou bairro, tendo no projeto uma uma organização dos fluxos viários. A intervenção no bairro de João Paulo II, foi pensada na melhoria da mobilidade urbana do bairro, muitos moradores se reclamam bastante, pois são poucas paradas de ônibus para aquele bairro, dentro que se deslocar bastante para pegar o transporte publico e com isso uma praça mais próxima que fica conectada com o terminal, tendo uma área de lazer. Para ter que fazer o projeto / intervenção foi estudado o entorno e as necessidades do local, um ônibus com design mais aberto e mais livre e criando uma conexão com a praça e o bairro. A arquitetura do terminal em João Paulo com materiais bem simples com concreto e bastante vegetação trazendo paisagismo urbano. localizado na rua do redentor e rua barão de Cotegipe. Tendo rampas de acesso e calçada para a segurança e bem estar do usuário do terminal, atendendo as necessidades como iluminação, um espaço confortável. Os banheiros públicos fazem parte de uma infraestrutura urbanística que trazem aspectos muitos importantes nos projetos urbanismo. Fazendo com isso o acesso a serviços básicos em relação à implantação a higiene básicas para as pessoas que vão ficar no terminal e praça. Tendo em mente que o banheiro público tem um papel bastante fundamental, na saúde pública e a preservação ao meio ambiente. É muito importante ressaltar que o projeto foi pensado para a melhoria de uma qualidade de vida para o bairro trazendo mais pessoas e olhares para o lugar de intervenção, com isso o aumento da economia e turismo.

PERSPECTIVA



REPRESENTAÇÃO



REPRESENTAÇÃO



REPRESENTAÇÃO



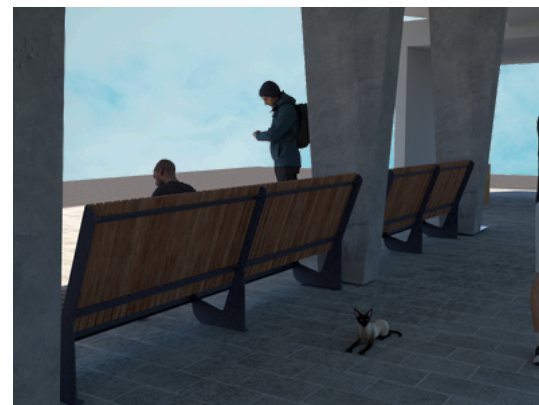
REPRESENTAÇÃO



REPRESENTAÇÃO



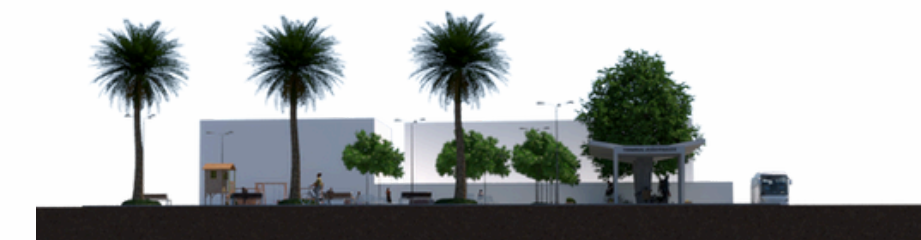
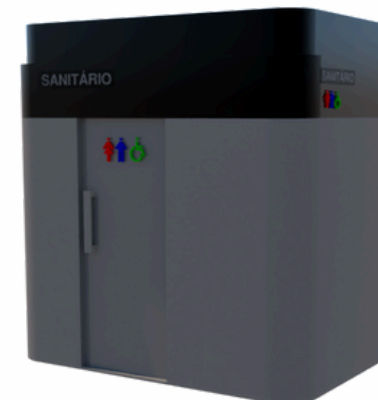
REPRESENTAÇÃO



REPRESENTAÇÃO



BANHEIRO PUBLICO



CORTE FRONTAL

LOCALIZAÇÃO: CAMARAGIBE

Av. Luiza de Medeiros

A intervenção foi feita na avenida de Medeiros localizada em Camaragibe sendo uma via interna, colocando as vegetação para um melhor conforto e paisagismo, já que as arvores contribui no conforto térmico através da umidade do ar, e ainda o benefício do sombreamento, também pensada minimamente sobre a vegetação colocada pois as raízes pode ser agressivas, com isso danificando as calçadas, a avenida estava com bastante vegetação nas calçadas e muitos buracos e uma parada de ônibus muito desgastada. a intervenção foi pensada para que possa existir uma conexão e com isso aproximar as pessoas ao pertencimento daquele local, fazer que todos tenham uma qualidade de vida. Fazendo a requalificação das avenidas em Camaragibe s, é necessário realizar estudos e levantamentos que considerem o fluxo de veículos e pedestres, a sinalização, a iluminação, a pavimentação, o paisagismo, entre outros aspectos. Também é importante envolver a comunidade local e ouvir suas demandas e sugestões.



Estr. de Aldeia, PE-027
REPRESENTAÇÃO



Av. Joaquim Ribeiro
REPRESENTAÇÃO



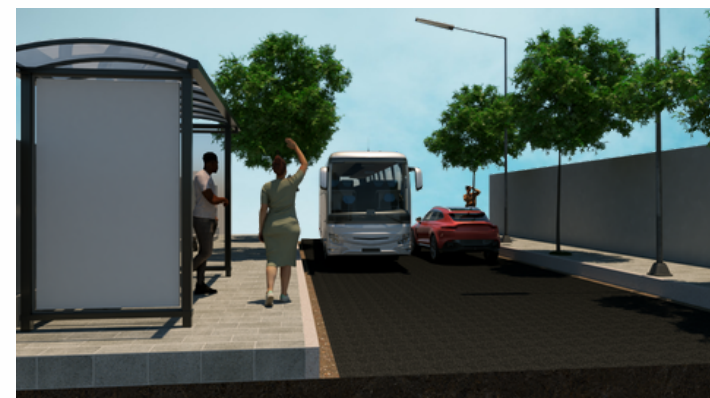
REPRESENTAÇÃO



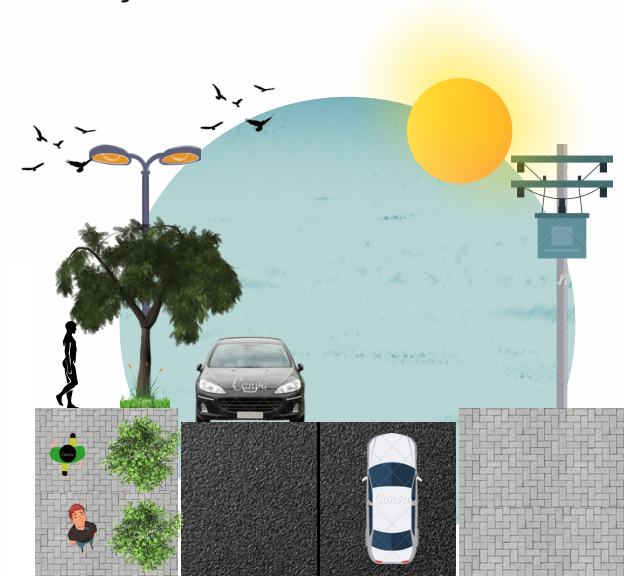
REPRESENTAÇÃO



Av. Dr. Belmino Correia, PE-005
REPRESENTAÇÃO



REPRESENTAÇÃO



CORTE FRONTAL

Intervenção nas vias

Essas vias são bastante importante para a região de Camaragibe fazendo melhorias nas ruas, calçadas e rampas para acessibilidade, fazendo a preservação desses lugares. tendo a ideia de organizar essas áreas de intervenção, buscando em trazer áreas verdes com intuito de promover a valorização consciente dessas áreas urbanas por meio de ações de cuidado, educação, lazer e envolvendo a comunidade local.

RENDER



APARTAMENTO





ROOFTOP



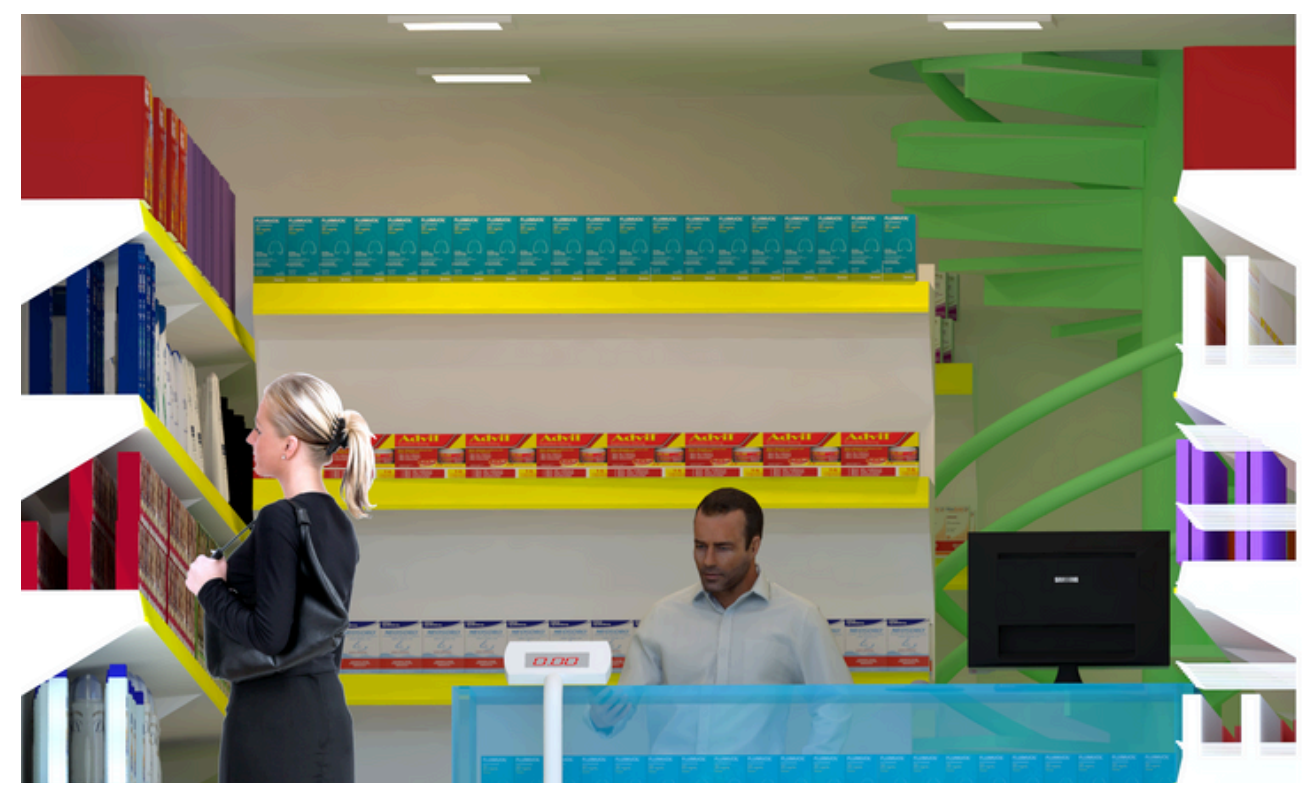
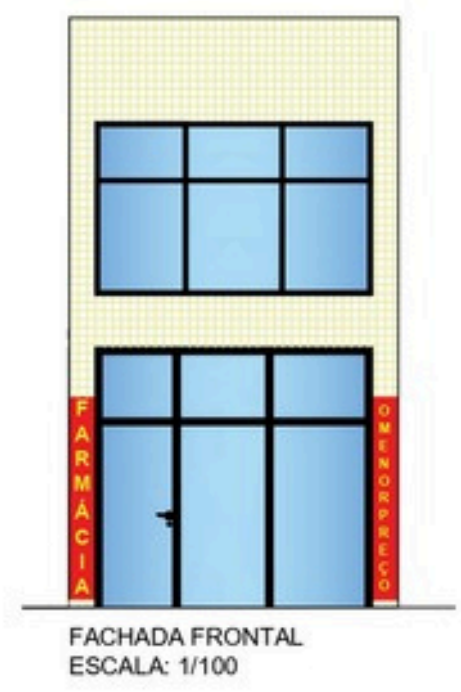
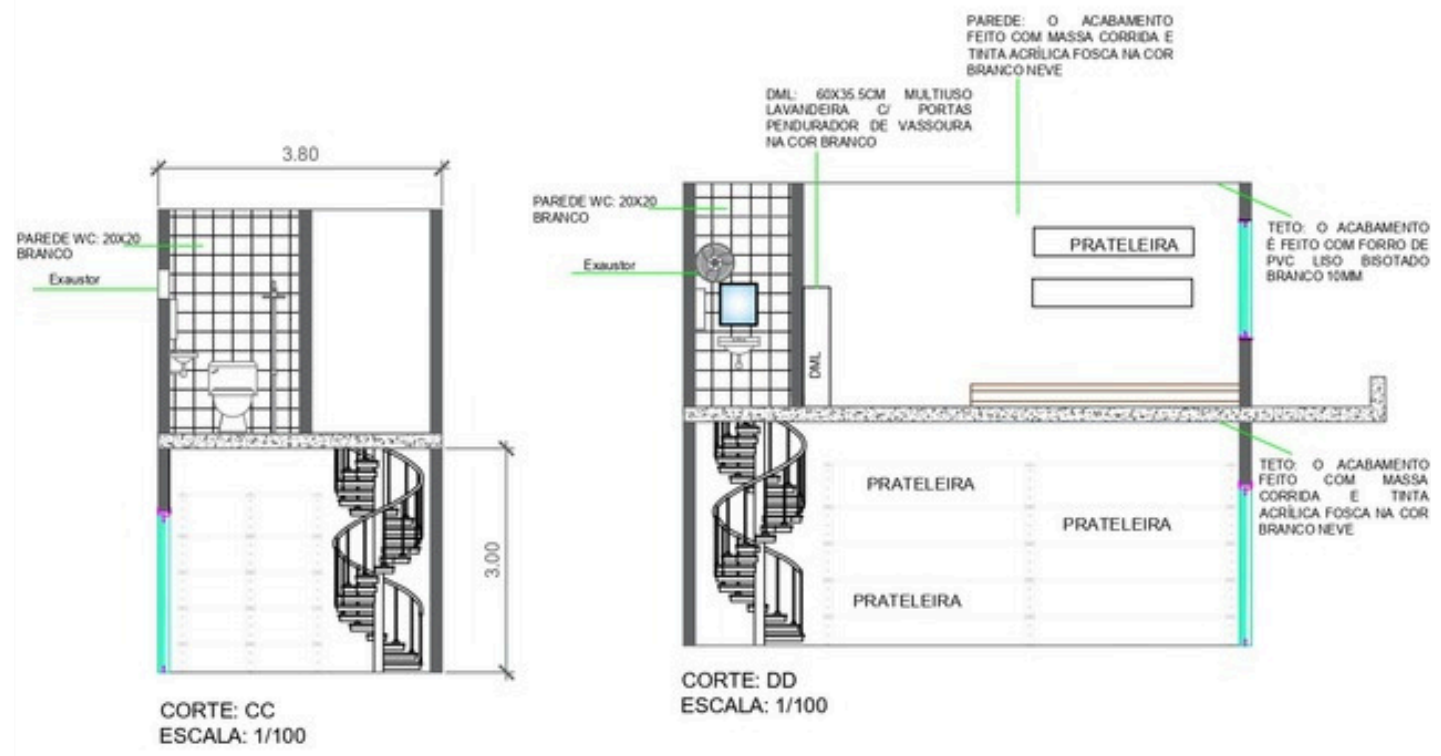


COMERCIOS/SERVIÇOS



FARMÁCIA

FARMÁCIA SAÚDE DO TRABALHADOR



PROJETO DE REGULARIZAÇÃO DA VIGILÂNCIA SANITÁRIA.

