



Rafael Minari (Rafael Silva)

roteirista, diretor, sound designer e mixador

📍 São Paulo, SP - Brasil

📞 +55 11 98042-2714

✉️ minarirafael@gmail.com

🌐 [linkedin.com/in/rafaelminari/](https://www.linkedin.com/in/rafaelminari/)

📄 [behance.net/rafaelminari](https://www.behance.net/rafaelminari)

Curioso, estudioso e autodidata das vertentes audiovisuais, formado em Cinema pela Universidade Federal de Santa Catarina. Profissional com mais de 8 anos de experiência em roteiro, direção, produção, mixagem, sound design e composição de trilhas musicais para cinema. Tem desenvolvido trabalhos em projetos que vão desde curta-metragens, longa-metragens, videoclipes, fashion films e também conteúdos para internet. É sócio-fundador da Covil Filmes, produtora audiovisual independente e espaço de criação coletivo com foco em Arte e Multimeios. Tem se especializado cada vez mais em mixagem, principalmente em áudio imersivo e surround, já tendo realizado alguns curta-metragens e longa metragens como mixador. Foi premiado e selecionado em mais de 10 festivais nacionais e internacionais.

Projetos recentes

Entre Forças - 2025 - curta-metragem - Brasil



Compositor

No agreste pernambucano, o Toyota Bandeirante é mais que transporte: é elo entre comunidades, ofícios e memórias. Entre Forças é um curta-metragem documental que revela, com sensibilidade poética, o papel desse veículo, adaptado ao longo das décadas por mecânicos-artesãos da cidade de Brejo da Madre de Deus, em resposta às necessidades da população local. Entre paisagens acidentadas e sonhos em movimento, o filme celebra a força de tração e a resistência de um povo que transforma a necessidade em cultura.

Direção: Mayara Milane

Salva na nuvem - 2024 - curta-metragem - Brasil



Sound design / mixagem

Salva na Nuvem, curta-metragem de Lara Koer contemplado pelo Prêmio Catarinense de Cinema 2023. A obra, com humor ácido, aborda a pressão por prazos impraticáveis em meio a um cenário apocalíptico, propondo uma reflexão sobre o absurdo das demandas cotidianas.

Direção: Lara Koerich

Imole Ina - 2024 - curta-metragem - Brasil



Sound design / mixagem

Contemplado pelo Prêmio Catarinense de Cinema 2022 com direção de Cameron Ventura, "Te Desperto" é um curta-metragem que fala sobre racismo e violência policial.

Direção: Cameron Ventura

Imole Ina - 2024 - curta-metragem - Brasil



Sound design / mixagem

Imole Ina é um curta-metragem infantil do gênero sci-fi contemplado pelo Prêmio Catarinense de Cinema 2021 com direção de Ingrid Gonçalves. O filme foi finalizado em fevereiro de 2024 e está sendo inscrito no circuito nacional e internacional de festivais.

Direção: Ingrid Gonçalves

A chuva não me viu passar - 2023 - curta-metragem - Brasil



Sound design / mixagem

Com direção do catarinense Leonardo Gatti, o filme conta a história de Dona Célia que só quer uma oportunidade de sentir novamente o gostinho da liberdade, ainda que por poucas quadras. O filme foi contemplado pelo Prêmio Catarinense de Cinema de 2020.

Direção: Leonardo Gatti

Esse sofá é grande demais para o meu porta-malas - 2023 - longa-metragem - Brasil



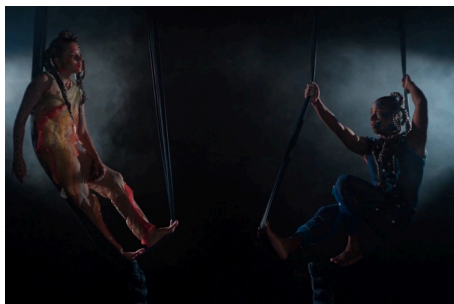
Sound design / mixagem

- LISBIFF (Lisboa, Portugal)
- Latino & Native American Film Festival (LLANDAFF)
- Melhor roteiro em ficção longa-metragem no Tiete Film Awards
- Close film festival (Azerbaijão)

Direção: Victor Toth

+ infos [aqui](#)

A passagem do hoje - 2023 - curta-metragem - Brasil



Sound design / mixagem

"A passagem do hoje" é uma peça-filme que em 2020 foi contemplada pelo edital **Elisabete Anderle de Estímulo à Cultura**. Com produção da Covil Filmes, dramaturgia pelo grupo Agemo e inspirações do livro "Ponciá Vicêncio" da escritora Conceição Evaristo, a peça busca abordar de uma forma poética e crítica assuntos relacionados ao racismo, violência contra a população negra e a valorização da cultura afro-brasileira.

Direção: Dalton Madruga

Isso sempre acontece - 2022 - curta-metragem - Brasil



Sound design / mixagem

- Cinemaz Festival
- Melhor produção de curta-metragem - OFF Cine 2022
- Guarnicê 2023
- Festival Cine MIS 2022 - SP

Direção: Lara Koerich

+ infos [aqui](#)

Nos habíamos amado tanto y detestado sin pudor - 2022 - curta-metragem - Brasil

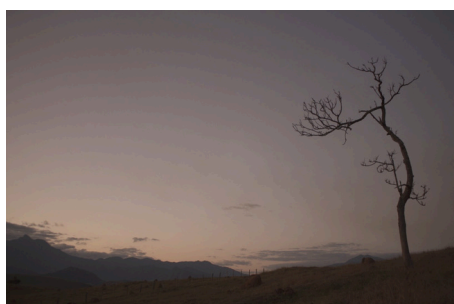


Sound design / mixagem

Dirigido por Solana Llanes, o curta-metragem foi contemplado pela Lei de Incentivo a Cultura de Balneário Camboriú e fala sobre a relação entre dois homens que vivem em um ambiente hostil ao que eles sentem um pelo outro.

Direção: Solana Llanes

Onde o sol se põe sem se por - 2021 - documentário - Brasil

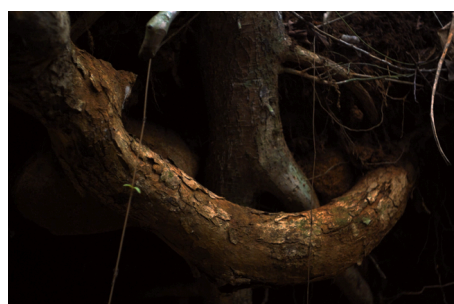


Direção de fotografia

Documentário experimental dirigido por Eduardo Presser com produção da Covil da Filmes. O filme se propõe a experimentar imagens a partir dos referenciais budistas, sugerindo um paralelo entre budismo e arte, e levantando a questão de como seria pensar um filme a partir desses referenciais.

Direção: Eduardo Presser

Filme vivo - 2021 - documentário - Brasil

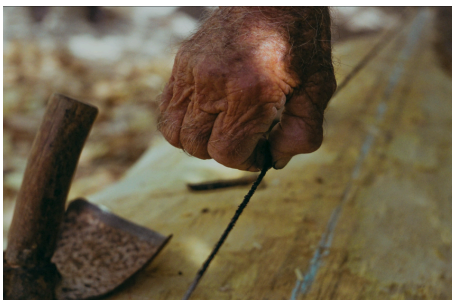


Sound design / mixagem

Documentário experimental dirigido por Rodrigo de Freitas. Foi seu trabalho de conclusão no curso de cinema da Universidade Federal de Santa Catarina e explora paisagens e sons da natureza da ilha de Florianópolis.

Direção: Rodrigo de Freitas

Manoel e a canoa - 2020 - documentário - Brasil



Sound design / mixagem

Com produção da Covil Filmes e direção por Rodrigo de Freitas, Manoel e a Canoa é um documentário de média-metragem, que acompanhou a construção de uma canoa de um pau só de Garapuvu feita por Manoel Ireno, um mestre canoeiro, morador da comunidade de Santo Antônio de Lisboa, em Florianópolis. O projeto foi realizado com recursos do **Prêmio Elisabete Anderle de Apoio à Cultura/Patrimônio Cultural de 2019**, por meio da Fundação Catarinense de Cultura. Direção: Rodrigo de Freitas

A vida - 2020 - curta-metragem - Brasil



Sound design / mixagem

Filme nano-metragem experimental dirigido e escrito por Wlade Menta que propõe uma leitura sobre o curso da vida de todos nós, inspirado na arte japonesa dos poemas Hai Kai. O filme fez parte da seleção oficial da 7ª edição do Festival Brasileiro de Nano-metragem. A Covil Filmes assina a produção da obra.

Direção: Wlade Menta

O Reflexo do abismo - 2019 - curta-metragem - Brasil



Roteiro / produção / direção / Sound design / mixagem

- Melhor filme Universitário do filme "O reflexo do abismo" no 9º Festival Internacional de Cinema Fantástico

O filme foi dirigido por Rafael Minari com produção da Covil filmes passou por alguns festivais nacionais e internacionais, levando o prêmio de melhor filme estudante na edição de 2019 do Cinefantasy Festival em São Paulo. Atualmente o filme está disponível na plataforma de streaming Cardume.

Formação

Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC

Bacharelado em Cinema

2014.1 - 2018.1 - Completo

Audio Didata - Especialização em Pós-produção de Audio

Outubro 2025 - Outubro 2026

Curso de Assistência de Câmera - Ateliê Bucareste

Maio 2021 - Completo