



Laila  
Santanna



A abertura de Wakanda, como a maioria dos historiadores pelo mundo gostam de chamar, talvez venha a ser um dos acontecimentos históricos mais importantes do século XXI. Isso porque, até 2017 acreditava-se que Wakanda era apenas uma país de terceiro mundo no nordeste da África, mas provou ao contrário após alguns importantes acontecimentos no país que levou o Rei T'Challa a baixar os escudos e revelar a verdadeira face do reino mais desenvolvido do mundo.

Em uma reunião na ONU em 2017, o Rei T'Challa, filho de T'Chaka, revelou para as demais nações participantes do conselho das nações unidas que Wakanda não é uma nação pobre colonizada pela Inglaterra como acreditavam, isso surpreendeu os diversos presidentes e primeiros ministros. Múltiplos estudos e pesquisas estão sendo feitos desde então e já se conclui que o país atualmente ocupa em inúmeros critérios o pódio de potência mundial. Outro viés importantíssimo que culminou a abertura do reino, foi o início de projetos sociais ao redor do mundo, a fim de estabelecer laços com os africanos da diáspora. A ONG de Assistência para Negros N'ladaka, que tem como objetivo projetos sociais que assistem famílias negras em situação de vulnerabilidade é um belo exemplo dessas ações.

Diversos líderes já visitaram o país, que ainda tem certa resistência em levar estrangeiros à terra que culturalmente é tido como sagrada para os wakandianos. A maior parte dos líderes que tiveram acesso ao país governam países do continente africano, que foi uma das vontades da principal conselheira de T'Challa, Nalka. *"Há anos, desde que venho trabalhando como espã para*

Panorâmica da vista superior da entrada secreta do Reino de Wakanda e nome da segurança real.

*T'Challa, tento convencer ele e a Taifa Ngta, conselho real, que há muitos problemas nos países vizinhos, nossos irmãos têm passado dificuldades e a colonização fez um estrago imensurável. Então quando nos abrimos Wakanda ao mundo, os primeiros países a serem recebidos foram os do nosso continente"*

**"Colonização fez um estrago imensurável"**

Fora da África, apenas o Presidente da França, Emmanuel Macron, os primeiros ministros da Inglaterra e do Canadá, Gordon Brown e Justin Trudeau, conseguiram se reunir com o Rei T'Challa. Alguns outros países da Ásia e da América conseguiram reuniões e estabelecer relações diplomáticas, mas se reuniram com M'Woku e Tadbandu, conselheiros e chefe de povos de Wakanda.

Em entrevista a uma revista brasileira, um dos nossos correspondentes explicou que o Rei T'Challa tem muita resistência em se reunir com o atual presidente do Brasil, Michel Temer, pelo histórico e envolvimento com a corrupção. *"Acho que a corrupção é um problema causado por sociedades colonizadas. O colonizador se vê como supremacia, a mente dessas pessoas está poluída pelo seu sistema social e econômico e não há nada que eu possa fazer por elas. Mas há pessoas boas no mundo e sã identificá-las. Com elas que estabelecerei uma relação por ora."*

O Rei T'Challa também se mostra bastante apreensivo

Panorâmica da vista superior da entrada secreta do Reino de Wakanda.



## Revista Wakanda

Revista distópica sobre o universo fictício de Wakanda, desenvolvida em 2018/1 durante a disciplina Programação Visual 4 no Departamento de Design na UnB.

*Equipe formada por Laila Santanna e Cleyton Santos.*



### **Catálogo Marilá Dardot**

Catálogo experimental e fictício da artista Marilá Dardot, desenvolvido em 2017/2 durante a disciplina Análise Gráfica 2 no Departamento de Design na UnB.

*Equipe formada por Laila Santanna, Júlia Lozzi e Jamile Maeda.*



### **Jogo Nós**

O jogo "Nós" foi desenvolvido para facilitar o ensino da língua portuguesa para refugiados, desenvolvido em 2016/1 durante a disciplina Programação Visual 1 no Departamento de Design na UnB.

*Equipe formada por Laila Santanna, Júlia Lozzi, Jamile Maeda, Ana Clara Matos e João Pedro de Souza*



**Livro Lembranças Ancestrais**  
Livro experimental e artesanal do texto de Ana Carolina de Souza, desenvolvido dentro da editora independente AUA Editorial  
*Equipe formada por Laila Santanna, Julia Vieira, Ester Sabino e Rafael Botelho*



"Branco diz que viu  
Mamãe Oxum na cachoeira.  
Deve ser...  
Pois eu vi foi Exu  
dançando break no sinal!"

A resistência que explodiu nos  
olhos - nossos - ossos reib  
afirmando-se força e retorno  
tece pele, preta, carne, s  
É nos mantê

Carolina abte caminh  
Lança em versos cada g  
abre caminhos, r  
em sábio recuo: É plura  
ciscas, Antón  
cada sertão no rio d  
que  
de comp

quilombo ce  
de rio  
lembanças ancestrais  
sumário

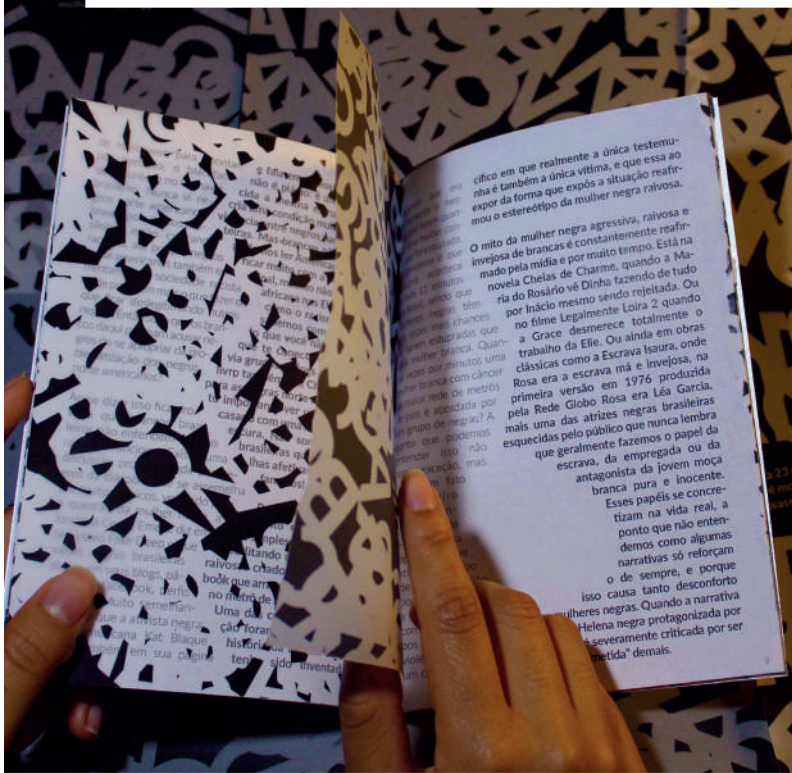
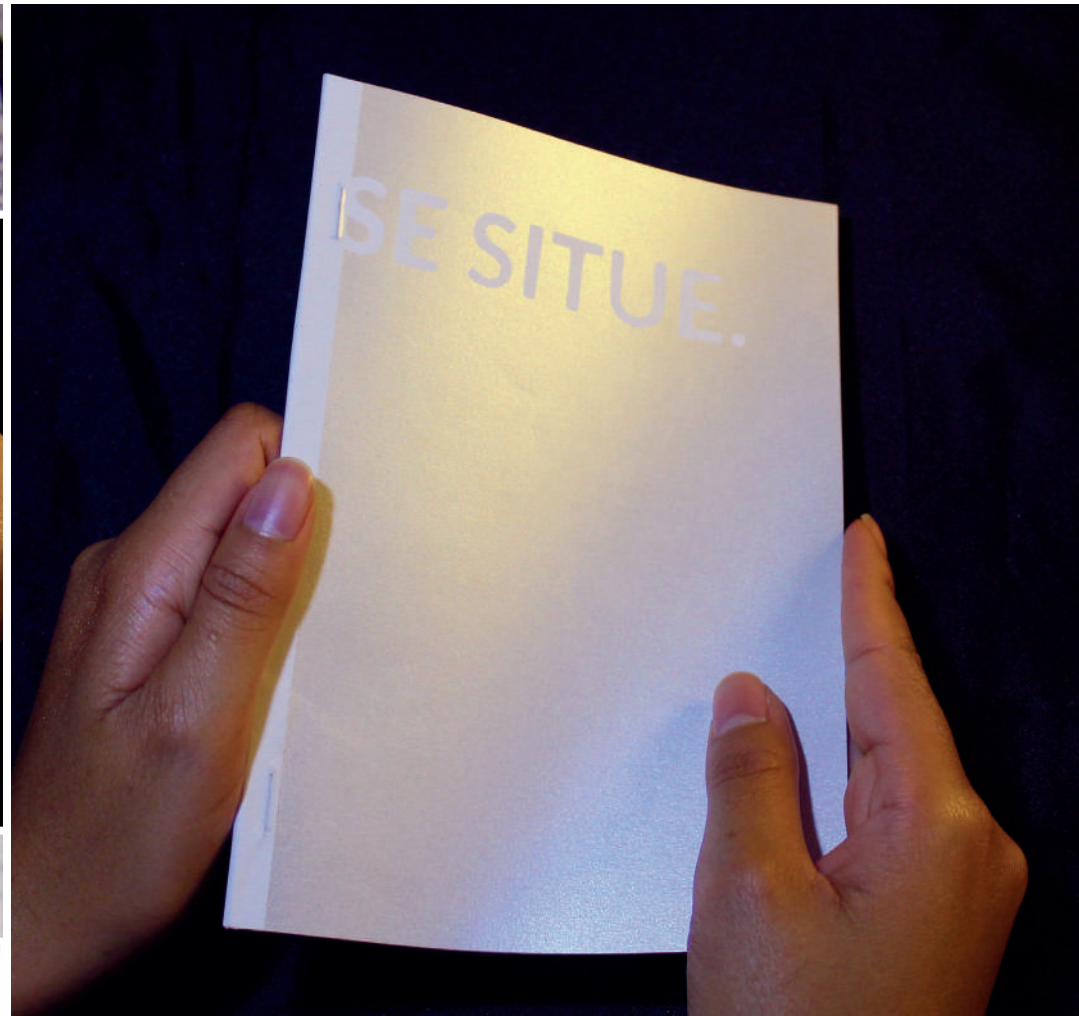
Só dor

30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39

lembanças ancestrais  
sumário

30  
31  
34  
35  
36  
37

38  
39



## Livro Se Situe

Livro experimental e artesanal do texto de Stephanie Ribeiro, desenvolvido dentro da editora independente AUA Editorial

Equipe formada por Laila Santanna, Julia Vieira, Ester Sabino e Rafael Botelho

“ A cada 23 minutos um jovem negro é morto, crianças negras são assassinadas em periferias ”



AUA é um coletivo experimental e independente de design editorial

# CHAMADA AUTORXS

**negrxs e indígenxs**

**02/04 à 13/04**

envie seu texto para o email:  
[aua.coletivo@gmail.com](mailto:aua.coletivo@gmail.com)

INSCRIÇÕES ABERTAS  
*autorxs negrxs e indígenxs*

FALTA

**1**

DIA

### **Divulgação Chamada Autorx**

Cartaz em serigrafia e post para instagram da chamada para publicação de novos autorx.

*Equipe formada por Laila Santanna e Julia Vieira.*

**Obrigada!**