

# 8 técnicas infalíveis para APRENDER DESENHAR

mesmo que você não tenha nascido com o "dom"



# SUMÁRIO

INTRODUÇÃO.....	03
MELHORE SUA CAPACIDADE DE OBSERVAÇÃO.....	05
CRIE INTIMIDADE COM O PAPÉL E O LÁPIS.....	06
DIVIDA SEUS DESENHOS EM FORMAS BÁSICAS.....	07
COLOQUE VOLUME EM SEUS DESENHOS.....	08
ESTIMULE SUA CRIATIVIDADE.....	09
TREINE INCESSANTEMENTE.....	10
ESCOLHA OS MATERIAIS CORRETOS.....	11
SE CAPACITE.....	12

# INTRODUÇÃO

Você já parou para imaginar quantos estímulos visuais você tem a sua volta?

A todo momento somos expostos a uma grande quantidade de informações visuais.

Independente do ambiente em que você está, há sempre coisas para se observar, até mesmo dentro da sua própria casa.

Normalmente são imagens que estamos tão familiarizados, que não nos atentamos a percebe-las em suas particularidades, como as cores, as formas e a profundidade.



O desenho, nada mais é, do que um registo das coisas que podemos ver, e esses são retratados por pessoas que possuem a capacidade de reproduzir o que estão vendo, ou de criar uma nova imagem a partir das referências que possuem na memória.

O homem utiliza o desenho como forma de se comunicar, e mais ainda, de se expressar, desde a época das cavernas.

Conforme o homem foi se desenvolvendo, foi mudando também a forma de se desenhar.

As técnicas e as ferramentas foram sendo aprimoradas de tal forma, que atualmente temos desenhos extremamente realistas, onde até mesmo se confundem com fotografias.

Os materiais utilizados para desenhar, que inicialmente eram pedras pontiagudas, após séculos, deram lugar ao lápis de várias cores, formatos e modelos, que possibilitaram maior realismo aos desenhos.

Nós somos estimulados a desenhar desde muito pequenos.

Seja na folha em branco ou na parede da casa, os rabiscos de uma criança, mesmo que sejam sem formato definido, rendem muitos elogios da família.

Mas porque será que somente algumas pessoas continuam a desenhar ao longo da vida?

Arquitetos, *desings* e tatuadores são algumas das profissões dos amantes do desenho, que escolheram trabalhar profissionalmente com algo que faziam desde pequeno, desenhar!

Mas será que essas pessoas nasceram com algum “dom” especial, diferente dos que se desencorajaram com o passar do tempo, para que se tornassem profissionais em desenhar?

Diferente de vocação ou talento, como costumamos a dizer, desenhar é algo que exige muito mais que isso.

Bons desenhistas normalmente possuem características semelhantes entre eles.

São pessoas detalhistas, persistentes, dedicadas, perfeccionistas, e além de tudo isso, pessoas que praticaram muito, até conseguirem chegar a um nível de excelência.

Mas para você que encerrou sua carreira de desenhista precocemente quando ainda era criança, nós vamos criar um atalho com oito técnicas infalíveis para você conseguir aprender a desenhar mesmo sem ter nascimento com o “dom”.

**Você vai poder mudar sua percepção com relação ao desenho para poder colocar no papel tudo o que você quiser de forma fácil e prática.**

# 1 . MELHORE SUA CAPACIDADE DE OBSERVAÇÃO

A primeira coisa que qualquer pessoa que deseja desenvolver a habilidade de desenhar precisa, é **umentar a capacidade de observação**.



Quanto mais você observar as características de um simples objeto, maior será a sua capacidade de conseguir desenhá-lo.

Existem pessoas que possuem *memória fotográfica*, que é a capacidade que ela tem de se lembrar de coisas que já viu, com um alto nível de detalhe.

Mas se sua memória não é tão desenvolvida, exercitá-la é uma tarefa interessante e pode lhe ajudar muito.

Comece a treinar a sua visão e a forma como você vê. Olhe para as coisas e tente desconstruir diminuindo em formas mais simples.

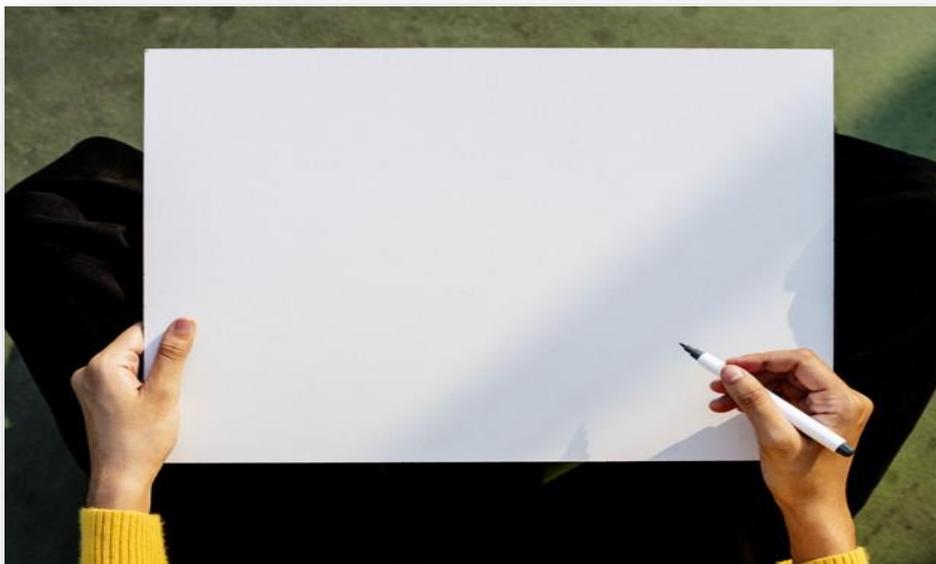
Desenhar os objetos que você utiliza no seu dia a dia pode ser interessante, pois vai te conduzir a olhar de fato para algo que já é familiar, mas que acaba passando despercebido aos seus olhos.

Desta forma, você vai ver que mesmo um jarro ou uma bolsa tem características que você só vai identificar quando desenhar.

## 2 . CRIE INTIMIDADE COM O PAPEL E O LÁPIS

O companheiro de todo desenhista é um **lápiz e um papel**.

Por mais que existem outras formas de desenhar, como em programas de computador, tinta e tela por exemplo, a forma mais comum é a mais tradicional.



Criar uma intimidade com o lápis e o papel, é algo imprescindível para qualquer desenhista amador.

Comece desenhando coisas que aprendeu quando criança, como árvore, casa e pessoa por exemplo.

Tente fazer de forma diferente, criando mais detalhes, usando outras cores.

É importante estimular sua criatividade, para que você comece a embarcar nesse universo.

Fazer círculos e retas por exemplo, ajudam a melhorar a coordenação motora fina.

Com o passar do tempo você vai ganhar mais firmeza, e sua da mão vai estar mais eficiente, produzindo riscos mais delicados e específicos.

Desta forma é possível *quebrar o gelo* entre você e o desenho.

## 3 . DIVIDA SEUS DESENHOS EM FORMAS BÁSICAS

Lembra do círculo, retângulo, triângulo que você aprendeu no colégio? Acredite, eles são a base para a maioria dos desenhos!

O grande erro de quem está começando e quer começar o desenho pelo fim. A pessoa pensa o desenho e tenta começar pelos detalhes.

Nesse primeiro momento, esqueça os detalhes, eles são virão depois.

**Comece pelas formas geométricas.**



Analise bem o desenho e vá por etapas. Em sequencia você começa a fazer o esboço, que é o momento em que você começa a definir os elementos do seu desenho.

Não se preocupe se o esboço não lhe parecer perfeito, você terá tempo de ir refinando com o desenvolver das etapas.

Começando desta forma, a sequencia para começar a dar forma mais especifica ao seu desenho se torna muito mais fácil, e as chances de você ter sucesso são maiores.

Neste momento, você pode começar a incluir os detalhes do desenho, refinando a imagem e dando a ela um ar mais realístico.

## 4 . COLOQUE VOLUME EM SEUS DESENHOS

Um dos **segredos de um bom desenho** é o volume aplicado nele.

A partir deste momento, você pode começar a dar profundidade aos seus desenhos, também conhecidos como luz ou sombra.



Para isso você precisa entender um conceito muito simples: o que está perto da luz é mais claro, e que está mais longe da luz é mais escuro.

Para conseguir dominar esse efeito é necessário muito treinamento com as tonalidades.

- Para conseguir realizar tons mais claros, você deve diminuir a pressão exercida nas mãos e deve trabalhar com ela mais leve.
- Para tons mais escuros, você deve aumentar a pressão exercida nas mãos e deve trabalhar com ela mais pesada.

É importante aprender um pouco mais sobre técnicas de iluminação como o brilho, meio tom, sombra, luz refletida e sombra projetada.

O objetivo é ter controle da luz e da sombra para que o desenho pareça realmente estar saindo do papel.

## 5 . ESTIMULE SUA CRIATIVIDADE

Depois que você aprender as técnicas básicas para se desenhar, é necessário algo maior: **criatividade e inspiração.**

Desenhar é uma arte, e em seu processo de criação é necessário desenvolver o seu lado criativo.

Comece por um universo mais confortável, mas vá saindo desta zona de conforto com o passar do tempo.

Se arrisque a desenhar coisas diferentes, deixe seu lado criativo aflorar.

Transforme coisas conhecidas em algo novo, não se oriente tanto pelas regras das imagens, às vezes algo de uma forma, pode ser concebido também de outras formas.



Assim você irá começar a se conhecer melhor como artista, irá começar a se identificar com seus desenhos, pois eles irão carregar parte de você, do seu pensamento, da sua criatividade.

Não existe certo ou errado em desenhar, existe a forma que cada artista se expressa através da sua arte, e isso gera uma identidade para cada um.

## 6 . TREINE INCESSANTEMENTE

Muitos dizem que o que diferencia um desenhista das outras pessoas que não desenhavam, é que o primeiro **treinou muito!**

Aquele conhecido ditado popular que diz que *“a prática leva a perfeição”* cabe perfeitamente nesta situação.

Quanto mais você desenhar, mais habilidades irá desenvolver, e desta forma mais confiança você terá em você.



Experimente desenhar um universo amplo de imagens, e desenhe várias vezes uma mesma imagem, isso irá te dar um leque de referencia para conseguir desenvolver cada vez mais seus desenhos.

Essa dica soa até mesmo óbvia, mas muitos desistem no primeiro desenho, e não pensam que no centésimo estarão muito melhor.

Desenhar de tudo é o que irá lhe conferir o título de artista completo, e irá lhe proporcionar mais confiança em seu traço.

## 7 . ESCOLHA OS MATERIAS CORRETOS

Se seu objetivo é ser um desenhista profissional, você terá que investir nos materiais adequados pra aprimorar seus desenhos.

São inúmeros os tipos de lápis e papeis, de diferentes marcas e modelos, e também valores. Desta forma, para cada tipo de desenho, existem os materiais mais indicados.



Existem lápis de diferentes classificações quanto a sua dureza, da mesma forma que há papeis de diferentes tipos de espessura e porosidade.

Para a técnica de esfumaçar, por exemplo, poder ser utilizados materiais como o pincel, esfuminho ou até mesmo papel higiênico.

Existe também:

- caneta borracha fina para dar detalhe a pequenos brilhos e efeitos de luz;
- boleador, que é uma ponta redonda de metal, usado para marcar fios claros de cabelos ou barbas;
- lápis carvão, também muito importante para tons mais escuros.

Com as ferramentas adequadas em mãos, você terá muito mais facilidade de alcançar o objetivo desejado.

## 8 . SE CAPACITE

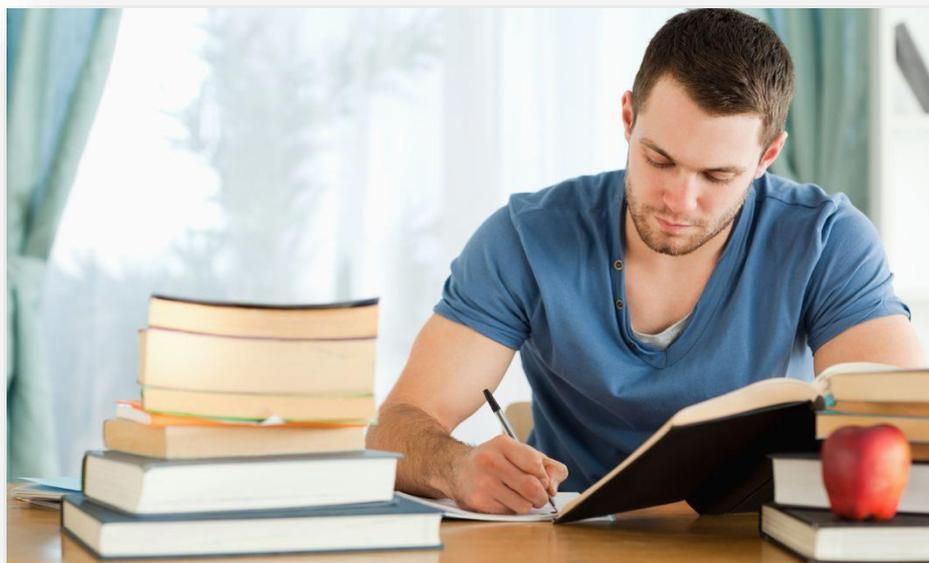
**Estudar**, sobre todo e qualquer assunto, é extremamente importante.

Se você pensa que desenhar é uma atividade que não requer aprendizado, *está enganado*.

Apesar de boa parte do sucesso depender de você, ter pessoas capacitadas para lhe orientar é fundamental, principalmente se você deseja se tornar *expertise*.

Existem no mercado diversos cursos disponíveis que oferecem qualificação, que irão te levar de desenhista amador ao patamar de um desenhista profissional.

Fazer um curso online irá te permitir estudar dentro de casa, podendo conciliar seus horários com demais tarefas.



Par você que não é um autodidata é desenhar, veja porque é vantajoso estudar para se qualificar:

- Fazendo um curso você aprenderá um método específico
- O método de aprendizado é estruturado
- E você fará exercícios que irão te ajudar a se desenvolver nessa área