

365 Dias tem trama polêmica e é comparado a 50 Tons de Cinza

O Netflix, um dos maiores serviços de streaming de vídeos do mundo, disponibilizou para seus assinantes o filme 365 dias. O longa-metragem tem gerado grande repercussão, principalmente nas redes sociais, onde há uma corrente que o compara com 50 Tons de Cinza. Além disso, o filme tem sido tema de debates por romantizar situações violentas e abusivas para, então, apresentar cenas de sexo, quase explícito.

O filme guarda algumas similaridades com 50 Tons de Cinza, a trilogia de best-sellers eróticos que virou uma franquia de filmes, mas em níveis ainda mais extremos e chocantes. Em 365 Dias o milionário Massimo Torricelli (Michele Morrone) é viciado em exercer seu poder através de atitudes violentas e do sexo. Já Laura Biel (Anna-Maria Sieklucka) não hesita em trocar sua vida independente por uma rotina aprisionada e voltada apenas para oferecer prazer.

Ao contrário da trama de 50 Tons de Cinza, cujo o romance começa de forma gradual quando Christian Grey (Jamie Dornan) e Anastasia (Dakota Johnson) se conhecem de forma inusitada, sem planejamento. No caso de 365 Dias a relação entre os personagens se encaixa mais como uma trama voltada para o sentido pornográfico. Além disso, o roteiro romantiza situações violentas e abusivas com cenas de sexo quase explícito.

Nem Christian, nem Massimo são príncipes ideais, porém as histórias os vendem assim. Grey é um controlador possessivo e Massimo é, um membro da máfia, que sequestra uma mulher para ficar ao seu lado e mata pessoas. Ao longo da trama, ele usa diversas táticas que abusadores praticam para culpar suas vítimas e minimizar sua parcela de responsabilidade.

Nas redes sociais, o debate é polêmico com relação ao roteiro violento e abusivo dos filmes, mas também há um embate entre quem é o favorito entre as mulheres: Massimo ou Christian Grey.