

social

"O preço da perfeição é a prática constante."

■ Andrew Carnegie



Familiares e amigos parabenizam **Arildo Ribeiro Donato**, pelo seu aniversário comemorado no último dia 07. Muitas felicidades, saúde e sucesso!



Da CC Gráfica, eis **Fábricio Valderramos** que, junto a Vanessa e demais familiares e amigos, comemorou aniversário ontem. Parabéns!



Encontrinho básico na Bastilha! **Chico Arouca**, **Gilmar Gimenes** e **Lívio Vono**. Quem adivinhar o tema ganha um brinde!



Fernando Pereira completou idade nova ontem e recebe cumprimentos de amigos, familiares, especialmente de Selma Eli Campoy.



Encontro das amigas **Elen Peroni**, **Alessandra Silvestrin** e **Rose Pessoto**, na festa da Páscoa do Lions Clube de Fernandópolis Cidade Progresso.



Em pose especial, hoje é dia dela, **Daiane Pupim**. Felicidades!



Destaque para o pequeno **Lucas**, com a tia Débora Marchiori, recebendo seu ovo de páscoa do coelhinho.



Close da bela **Patricia Trindade**, que hoje apaga velinhas.

RESTAURANTE
Paladar
PRAZER EM COMER

- Restaurante
- Serviço de Buffet
- Atendimento à Empresas

Av. Expedicionários Brasileiros, 1058 - Centro
Fone (17) 3442-5353 - Fernandópolis - SP
E-mail: paladarbuffet@uol.com.br



VISTORIA PREMIADA
PROCEDE
Vistorias

★ FAÇA UMA VISTORIA E CONCORRA A PRÊMIOS ★

- Melhor custo x benefício por vistoria
- Atendimento rápido e personalizado
- Localização de fácil acesso no centro da cidade
- Ambiente climatizado

Promoção Válida de 08/04/2015 a 30/06/2015

Rua Édio Alves de Oliveira, n.º 918, Centro, Fernandópolis / SP
Próximo à ARAKAKI

ÓTICA IDEAL
Rua Brasil, 2161
17 3442 3709
&
ÓTICA STA. LUZIA
Rua São Paulo, 1859
17 3463 4936

Clinica Veterinária
Dra. Maisa S. Bego de Oliveira
Médica Veterinária | CRMV-SP 31.556
Consultas | Consultas a Domicílio | Ultrassom
Exames Laboratoriais | Cirurgias em Geral | Vacinas
Medicações | Atendimento 24hs | Hotel
Tel.: 3463-4861
(17)99626-9145 (17)98168-1005
maisa_bego@hotmail.com
Rua Amapá, 1512 - Bairro Paulista (esquina com a Etec) - Fernandópolis

■ UM TOQUE DE SAÚDE & BELEZA

Qual a importância das **Fibras** no nosso organismo?

Dieta rica em fibras previne muitas doenças graves, incluindo doenças cardíacas e o câncer. A fibra não é digerida e passa através do estômago e intestino e colôn. Ela ajuda a expelir muitos materiais tóxicos em nosso corpo. Assim, sua principal função é curar a prisão de ventre. Também ajuda a reduzir outros problemas de saúde como colesterol alto e excesso de peso. É muito importante e saudável incluir alimentos ricos em fibras.

O que é fibra? A fibra é um nutriente encontrado em todas as plantas. A diferença do que acontece com muitos outros nutrientes que contêm os alimentos, nosso corpo não digere a fibra. Seria certo dizer que a fibra simplesmente passa através do sistema digestivo. Mas esta é a razão pela qual a fibra seja benéfica, pois ajuda a limpar nosso sistema digestivo.

Existem dois tipos de fibras: as fibras solúveis e as fibras insolúveis. Todos os alimentos que contenham fibras têm um

pouco de cada uma.

A fibra insolúvel é boa para o sistema digestivo. Ela ajuda a produzir fezes (bolo fecal) em grande quantidade. Isso ajuda a evitar a constipação. A fibra insolúvel é encontrada em produtos de trigo integral e farelo de milho. Também encontrado em alguns vegetais e algumas frutas.

A fibra solúvel faz bem para o coração e o sistema circulatório. Ela pode ajudar a reduzir os níveis de colesterol e controle de açúcar no sangue. A fibra solúvel é encontrada em frutas e legumes. Também é encontrada em farelo de aveia, flocos de aveia, cevada e legumes.

Ao adicionar fibras à sua dieta, aumente a quantidade lentamente. O seu corpo leva um pouco de tempo para se acostumar à fibra extra. Tipicamente, os alimentos contendo fibras também são ricos em outros nutrientes.

Abaixo apresentaremos uma lista de alimentos ricos em fibras

Alimentos ricos em fibras: Vários grãos, legumes e frutas



estão incluídos nesta categoria. Dê uma olhada:

Frutas: Frutas com baixo teor de fibras: Cerejas, uvas, pêssegos, melão, melancia, suco natural de frutas, salada de frutas

Frutas com médio teor de fibras: laranjas, tangerinas, maçãs e peras sem casca, abacaxi e bananas

Frutas com alto teor de fibras: peras com casca, maçãs

com casca, mangas, amora, framboesa, morango, frutas secas incluindo pêssegos, ameixas, damascos, figos e passas.

Vegetais: Vegetais com baixo teor de fibras: cebola, pepino, cogumelo, tomate, aipo, couve-flor, repolho, milho cremoso, batatas descascadas, como purê, espargos, abóbora, alface, espinafre

Vegetais com médio teor de

fibras: soja, feijão verde, brócolis, couve de Bruxelas, cenouras cruas, berinjela, nabo, milho verde, batatas com casca.

Vegetais com alto teor de fibras: ervilhas, acelga, legumes, pipoca

Alimentos secos: lentilhas; grão de bico; grãos como feijão de todos os tipos, porém o feijão preto tem mais fibras; frutas secas, como amêndoas,

pistache, amendoim e castanha de caju.

O que procurar nos rótulos dos alimentos

Em relação à fibra, os rótulos dos alimentos são marcados como se segue:

Fonte de fibra: um produto que contenha, pelo menos, 2 g de fibra por porção.

Boa fonte de fibras: um produto que contenha, no mínimo, 4 g de fibra por porção.

Celulite e cosméticos naturais, uma combinação possível

Manter longe o maior problema que enfrentam todas as mulheres é possível mediante o uso de vários métodos.

Podem ser através de tratamentos estéticos, cremes, massagens, aparelhos, etc.

Mas a questão é sempre ir até os métodos naturais, que não sejam tão invasivos para o corpo, levando em conta todos os avanços da indústria cosmética e farmacêutica tem feito sobre este tema. Neste artigo conhaceremos sobre ingredientes e produtos bons para todas as mulheres que têm celulite e desejam eliminá-la.

A celulite é um problema que todas as mulheres têm na pele, algumas mais e outras menos, e quando chega o verão e queremos usar menos roupas a preocupação sobre como eliminá-la surge com força.

A primeira coisa, a saber, é que este problema surge a partir de uma alteração do sistema circulatório e linfático, que produz um acúmulo localizado de gordura e líquido. Isso é o que dá à pele uma aparência acolchoada com nódulos na pele, comumente chama-

do de "casca de laranja".

Essa condição afeta o tecido celular subcutâneo e o incapaz para cumprir suas funções normais de transporte de alimento e oxigênio para as células, juntamente com a eliminação de toxinas. Geralmente se observa altamente localizada no abdômen, coxas, quadris, nádegas e braços, mas sempre tem uma solução ou ajuda mediante cosméticos (cremes, géis e óleos) que bem aplicados e com muita constância dão resultados muito favoráveis.

Se você tem celulite devido à predisposição genética, problemas hormonais (estrogênio que ocorre em excesso na puberdade, gravidez, pós-parto, uso de anticoncepcionais orais, menopausa, etc.), estresse, ansiedade, obesidade, sedentarismo e maus hábitos entre outras, algumas destas causas podem ser evitadas e, se possível trabalhar com elas. Quando não existe outra maneira, então temos que recorrer a qualquer coisa que possa nos ajudar a melhorar a pele.

Neste sentido, é sempre me-

lhorr ir pela via natural, utilizando diariamente cremes nas áreas de maior conflito.

Como melhorar a cosmética natural

É muito importante antes de começar qualquer tipo de tratamento preparar a pele para a posterior aplicação de produtos específicos, pelo menos uma vez por semana. Para isso, existe uma variedade de esfoliantes corporais que varrem as células mortas da pele e ativam a renovação celular para assim melhorar o efeito antcelulite.

Para este procedimento sempre faça uma massagem (com esponja vegetal ou de

borracha) desde os pés até os quadris, em maneira ascendente, realizando movimentos circulares muito suaves, sem pressionar muito para não irritar a pele. Posteriormente, aplique o produto sobre as áreas afetadas, realizando movimentos de amassamento com a palma da mão e os dedos. Nas áreas mais problemáticas aumente a intensidade e a duração.

O objetivo da massagem também é estimular a circulação e ajudar o sistema linfático a eliminar as gorduras e toxinas, aumentando a circulação sanguínea no tecido adiposo.

Manter longe o maior problema que enfrentam todas as mulheres é possível mediante o uso de vários métodos.

Podem ser através de tratamentos estéticos, cremes, massagens,

aparelhos, etc.

Manter longe o maior problema que enfrentam todas as mulheres é possível mediante o uso de vários métodos.

Podem ser através de tratamentos estéticos, cremes, massagens,

aparelhos, etc.

Manter longe o maior problema que enfrentam todas as mulheres é possível mediante o uso de vários métodos.

Podem ser através de tratamentos estéticos, cremes, massagens,

aparelhos, etc.

Manter longe o maior problema que enfrentam todas as mulheres é possível mediante o uso de vários métodos.

Podem ser através de tratamentos estéticos, cremes, massagens,

aparelhos, etc.

Manter longe o maior problema que enfrentam todas as mulheres é possível mediante o uso de vários métodos.

Podem ser através de tratamentos estéticos, cremes, massagens,

aparelhos, etc.

Manter longe o maior problema que enfrentam todas as mulheres é possível mediante o uso de vários métodos.

Podem ser através de tratamentos estéticos, cremes, massagens,

aparelhos, etc.

Manter longe o maior problema que enfrentam todas as mulheres é possível mediante o uso de vários métodos.

Podem ser através de tratamentos estéticos, cremes, massagens,

aparelhos, etc.

Manter longe o maior problema que enfrentam todas as mulheres é possível mediante o uso de vários métodos.

Podem ser através de tratamentos estéticos, cremes, massagens,

aparelhos, etc.

Manter longe o maior problema que enfrentam todas as mulheres é possível mediante o uso de vários métodos.

Podem ser através de tratamentos estéticos, cremes, massagens,

aparelhos, etc.

Manter longe o maior problema que enfrentam todas as mulheres é possível mediante o uso de vários métodos.

Podem ser através de tratamentos estéticos, cremes, massagens,

aparelhos, etc.

Manter longe o maior problema que enfrentam todas as mulheres é possível mediante o uso de vários métodos.

Podem ser através de tratamentos estéticos, cremes, massagens,

aparelhos, etc.

Manter longe o maior problema que enfrentam todas as mulheres é possível mediante o uso de vários métodos.

Podem ser através de tratamentos estéticos, cremes, massagens,

aparelhos, etc.

Manter longe o maior problema que enfrentam todas as mulheres é possível mediante o uso de vários métodos.

Podem ser através de tratamentos estéticos, cremes, massagens,

aparelhos, etc.

Manter longe o maior problema que enfrentam todas as mulheres é possível mediante o uso de vários métodos.

Podem ser através de tratamentos estéticos, cremes, massagens,

aparelhos, etc.

Manter longe o maior problema que enfrentam todas as mulheres é possível mediante o uso de vários métodos.

Podem ser através de tratamentos estéticos, cremes, massagens,

aparelhos, etc.

Manter longe o maior problema que enfrentam todas as mulheres é possível mediante o uso de vários métodos.

Podem ser através de tratamentos estéticos, cremes, massagens,

aparelhos, etc.

Manter longe o maior problema que enfrentam todas as mulheres é possível mediante o uso de vários métodos.

Podem ser através de tratamentos estéticos, cremes, massagens,

aparelhos, etc.

Manter longe o maior problema que enfrentam todas as mulheres é possível mediante o uso de vários métodos.

Podem ser através de tratamentos estéticos, cremes, massagens,

aparelhos, etc.

Manter longe o maior problema que enfrentam todas as mulheres é possível mediante o uso de vários métodos.

Podem ser através de tratamentos estéticos, cremes, massagens,

aparelhos, etc.

Manter longe o maior problema que enfrentam todas as mulheres é possível mediante o uso de vários métodos.

Podem ser através de tratamentos estéticos, cremes, massagens,

aparelhos, etc.

Manter longe o maior problema que enfrentam todas as mulheres é possível mediante o uso de vários métodos.

Podem ser através de tratamentos estéticos, cremes, massagens,

aparelhos, etc.

Manter longe o maior problema que enfrentam todas as mulheres é possível mediante o uso de vários métodos.

Podem ser através de tratamentos estéticos, cremes, massagens,

aparelhos, etc.

Manter longe o maior problema que enfrentam todas as mulheres é possível mediante o uso de vários métodos.

Podem ser através de tratamentos estéticos, cremes, massagens,

aparelhos, etc.

Manter longe o maior problema que enfrentam todas as mulheres é possível mediante o uso de vários métodos.

Podem ser através de tratamentos estéticos, cremes, massagens,

aparelhos, etc.

Manter longe o maior problema que enfrentam todas as mulheres é possível mediante o uso de vários métodos.

Podem ser através de tratamentos estéticos, cremes, massagens,

aparelhos, etc.

Manter longe o maior problema que enfrentam todas as mulheres é possível mediante o uso de vários métodos.

Podem ser através de tratamentos estéticos, cremes, massagens,

aparelhos, etc.

Manter longe o maior problema que enfrentam todas as mulheres é possível mediante o uso de vários métodos.

Podem ser através de tratamentos estéticos, cremes, massagens,

aparelhos, etc.

Manter longe o maior problema que enfrentam todas as mulheres é possível mediante o uso de vários métodos.

Podem ser através de tratamentos estéticos, cremes, massagens,

aparelhos, etc.

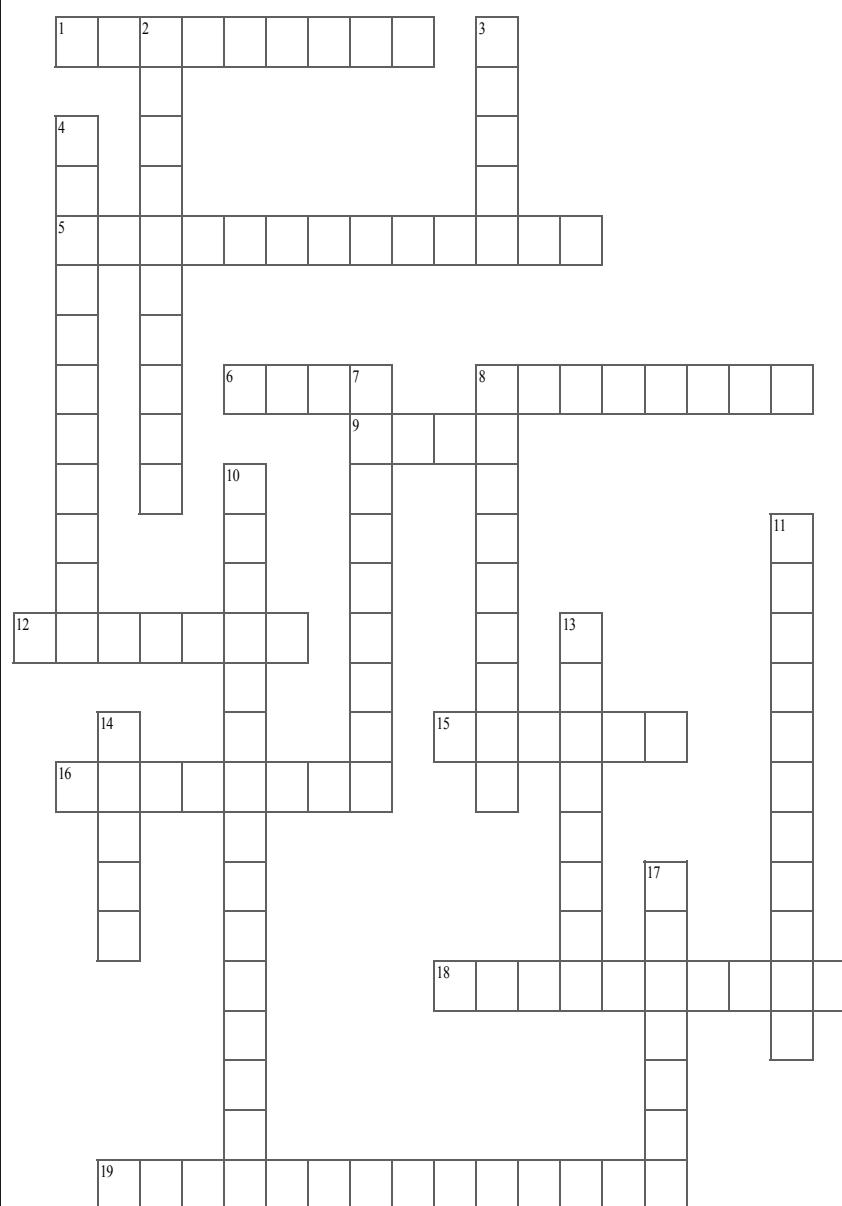
Manter longe o maior problema que enfrentam todas as mulheres é possível mediante o uso de vários métodos.

Podem ser através de tratamentos estéticos, cremes, massagens,

aparelhos, etc.

Manter longe o maior problema que

Palavras Cruzadas



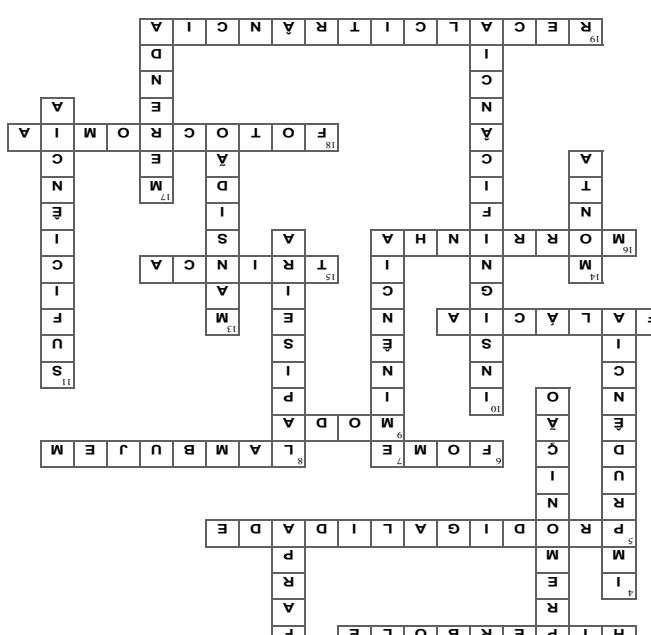
Horizontais

- Ret Figura que engrandece ou diminui exageradamente a realidade
- Qualidade ou caráter de pródigo
- Sensação causada pela necessidade de comer
- Resto de comida que fica nos pratos
- Uso corrente
- Qualidade de falaz
- Reunião de três coisas análogas
- Sarna do gado
- Processo e arte de produzir fotografias coloridas
- Qualidade de recalcitrante

Verticais

- Psicol Pensamento ou sonho que parece anunciar-nos o futuro
- Saliência aguda, que se estende para trás em ângulo agudo (como da ponta de uma seta ou anzol) e que impede a fácil extração da peça, quando cravada
- Qualidade de imprudente
- Qualidade do que é eminente
- Utensílio para escrever, que consiste em um cilindro de metal, baquelite ou matéria plástica, com grafita, da qual se faz projetar pequena ponta para fora por meio de uma mola
- Qualidade de insignificante
- Qualidade de suficiente
- Qualidade de manso
- Soma total de uma conta
- Refeição leve, geralmente entre o almoço e o jantar

Respostas



Caça Palavras



Oticia
Cidade
Fernandópolis

Nossa prioridade
é a sua visão!

FONE/FAX
17 3463-1286

www.oticiacidadefernandopolis.com.br
oticiacidadefernandopolis@hotmail.com

AV. EXPEDICIONÁRIOS BRASILEIROS, N° 1301 - CENTRO
FERNANDÓPOLIS - SP (AO LADO DO BANCO ITAÚ)

Panificadora e Serv-Festas
UBIRAJARA



ACETAMOS
ENCOMENDAS
DE BOLOS E
SALGADOS

FONES (17) 3442-5864
(17) 99147-3205
9925-6606 / 98164-4350
AVENIDA DUQUE DE CAXIAS, 348
BAIRRO UBIRAJARA - FERNANDÓPOLIS
E-mail: panificadoraubirajara@hotmail.com

A BEBIDA MAIS
GELADA DA CIDADE
ALUGUEL DE MESA
E FREEZER

Resumo de Novelas

MALHAÇÃO

Quarta-feira, 17h30

Lobão pressiona Thawick e pergunta onde está Cobra. Cobra vai até a casa de Duca e Dalva. Pedro suspeita do comportamento dos integrantes da Galera da Ribalta. Lobão trama contra Nat, mas Karina acaba interrompendo os planos do vilão. Bianca conta para Barbara sobre o beijo de João. Pedro mostra para Nando a música que compôs para esquecer Karina, sem perceber que a ex-namorada o ouve. Lobão arma contra Nat e pede ajuda a Luiz. Rominho anuncia um show surpresa da Galera da Ribalta e Pedro se incomoda. Karina fica ansiosa para o show.

SETE VIDAS

Quarta-feira, 18h00

Pedro apresenta Taís para Júlia, que fica desconcertada. Vicente tenta ser gentil com Taís. Marlene descobre uma mentira de Durval e fica intrigada. Durval compra um presente para Bernardo. Elisa se preocupa com Júlia depois do encontro que ela teve com Pedro. Bernardo finge não se emocionar com sua festa surpresa. Lígia se esforça para manter a naturalidade diante de Laila. Branca deixa Luís sozinho na festa de Bernardo. Taís tenta se aproximar de Júlia. Pedro convida Bernardo para passar as férias em Fernando de Noronha. Júlia e Pedro confessam que sentem falta um do outro. Miguel marca um encontro com Lauro para pegar seu celular. Lígia vai à casa de Lauro. Miguel fica em pânico ao ver Lígia entrar no prédio de Lauro.

ALTO ASTRAL

Quarta-feira, 19h15

Scarlett afirma a Adriana que se perder sua herança a colocará na cadeia. Manuel obriga Bélgica a trabalhar como faxineira na lanchonete no lugar de Cidinha. Azeitona pega uma cápsula do remédio de Úrsula e descobre que está vazia. Maria Inês se oferece para ajudar Caíque na casa que o filho alugou para fazer suas consultas espirituais. Díziabas pergunta a Marcos até quando ele esconderá de Caíque que tomou as ações do irmão no hospital. Kitty avisa a Adriana e Úrsula que Laura tem certeza de que uma delas é sua mãe.

CHIQUITITAS

Quarta-feira, 20h30

As meninas notam que Maria sumiu. A pequena passou a noite com a boneca Laura nos túneis do orfanato. Marian, após semanas, volta para a escola e diz estar ótima. Carmen diz que Cintia deve aceitar de volta Mosca e Pata. Cintia conta que Maria sumiu e Carmen grita que ela precisa achar a menina antes que Gabriela lhe encha a cabeça. Gabriela entra na direção do orfanato e diz que se algo acontecer com Maria as duas serão as culpadas. Na escola, Mili, Vivi, Pata e Bia conversam sobre a postura arrogante de Marian, que nem parecia estar com depressão. "Vocês nunca foram minhas amigas e nunca irão ser. Afinal, eu sou uma Almeida Campos e vocês não passam de quatro órfãs patéticas", diz Marian.

BABILONIA

Quarta-feira, 21h00

Diogo se incomoda com a aproximação de Beatriz. Inês conversa com Evandro. Regina reclama da presença de Inês no evento e Beatriz consegue manipulá-la. Luís Fernando convence Carlos Alberto a marcar um horário para conversar com ele. Beatriz tenta envolver Diogo e Gabi se aproxima. Wolnei conta para Inês que Diogo é irmão de Regina. Benito vê Olga e Cris conversando com Dora e Regina. Beatriz pensa em Diogo. Valéssica conta para Tadeu que Paula pediu para Karen encontrar um apartamento para alugar. Teresa pede que Inês lhe entregue a documentação sobre o patrocínio que a Souza Rangel dará à associação de esporte. Vinícius procura Regina e os dois se beijam. Inês questiona Beatriz sobre sua intenção com Diogo.

OS DEZ MANDAMENTOS

Quarta-feira, 22h15

Bakenmut força Joquebede a acompanharlo. Miriá tenta impedir-lo, mas é empurrada e bate com a cabeça, desmaiando. Joquebede se desespera ao ver o estado da filha e é levada a força pelo oficial. Moisés disfarça a paixão que ainda sente por ela e diz que a amizade deles não mudará. Uri convoca o filho Bezalel para visitar o palácio e deixa Leila furiosa. Disebek pede a Ikeni que procure Bakenmut o mais rápido possível e o impeça de executar Joquebede. Durante conversa, Hennutmire pergunta a Hur se ele conhece alguma Joquebede e o deixa tenso. Bakenmut ordena a Joquebede que entre no barco à beira do Nilo e aumenta sua ansiedade. Arão aproveita um momento de distração de Apuki e foge para tentar salvar a vida de Joquebede.

Humor

EU QUE SOU O DIRETOR..

Um menino da 2ª série vivia pedindo a professora para ir para a 6ª série. E isso acontecia todos os dias, até que a professora se irritou e o levou para a Diretoria... Chegando lá o Diretor perguntou:
- O que houve?
- É que este menino vive me encorajando querendo ir para a 6ª série!!
- Não tem problema vamos testar a inteligência dele...
E o Diretor começou..
- Quanto é 3+3?
- São 6.
- E 7x7? - 49

Aí a professora interferiu: deixa comigo...

- O que mulher tem na frente e homem tem atrás?
- A letra M.
- O que eu tenho 2 e a vaca tem 4?
- Letras
- E o que começa com C termina com U e de vez em quando tá sujo?
- Nisso o diretor quase desmaia.
- E o menino responde:
- Céu.
- Nesse momento o diretor ordena:
- Leva logo ele para a 6ª série porque eu que sou Diretor já errei tudo!

ENVELHECER
É COMO VOLTAR
A SER CRIANÇA!!!!



DEVE SER
POR ISSO QUE
OS GOVERNOS
ADORAM DEIXAR
OS APOSENTADOS
CHUPANDO DEDO !!!

UNESC
UNIVERSO DE ENSINO SUPERIOR CONTINUADO

CURSO PREPARATÓRIO PARA ESCRIVENTE
TÉCNICO JUDICIÁRIO

APRESENTE ESTE ANÚNCIO E GANHE
05%

* Valor não acumulativo

www.unescursos.com.br
(17) 3442-4979

celebridades

Flávio Silvino completa 44 anos e mãe comemora aposentadoria como ator: 'Todos sabem das sequelas, não precisa mostrar'

Entre os fãs da reprise de "O rei do gado" no "Vale a pena ver de novo", está Flávio Silvino, que não perde um capítulo. Ele, que nesta terça-feira completa 44 anos, está aposentado desde o fim do ano passado, e adora passar as horas livres de frente para a TV. Ano passado, chegou a dizer que gostaria de voltar a atuar, mas a mãe, Diva Plácido, o convenceu a mudar de ideia.

"Particularmente não gosto que ele faça nada, já passou essa fase. Todos sabem das sequelas que Flávio tem, não precisa mostrar. Fiz com que ele descartasse isso", desabafou ela. O ator sofreu um grave acidente de carro em 1993, no auge do sucesso.

Flávio sente saudade, claro, e se divertiu com a homenagem aos 15 anos de "Laços de família", que teve trechos exibidos semana passada no "Video show". "Ele gostou de lembrar esse trabalho, e vez ou outra busca na internet algo que fez", comenta Diva. E além das atuais "Malhação" e "Sete vi-



Flávio Silvino (ao centro) com os irmãos João Paulo e Isabela, e o pai, Paulo

das", as atrações preferidas dele são aqueles que têm no elenco um artista bem familiar. "Ele adora ver o pai (Paulo Silvino). É uma paixão muito grande!".

A dona de casa conta ainda que Flávio assiste aos telejornais e se mantém muito bem informado. Nos esportes, os seus preferidos são as lutas. Além da paixão pela TV, Flávio Silvino se divide ainda en-

tre a fisioterapia, o pilates e as caminhadas com o irmão, João Paulo, que estão temporariamente interrompidas devido a uma viagem do designer. "Ele ama a família e está feliz, agradece todos os dias a Deus por estar vivo e sempre repete que se ama, fico feliz em ouvir isso. Ele não sente falta de nada, nem do trabalho nem de uma namorada",

comenta Diva.

A mãe de Flávio Silvino resalta que o ator recebe muito carinho do público, e que ela fica feliz ao perceber o reconhecimento daqueles que viram o ator brilhar na TV. "Ainda hoje muita gente nos aborda para dizer que conhece o trabalho e reza por ele. Foi uma freada de Deus, mas ele parou a carreira por cima".



Cena da novelinha "Chiquititas", do SBT, em que Mili e Mosca se beijam pela primeira vez

Sem investir, SBT passa Recorde e é vice de ibope no país

Em quase nenhum alarde, e quase nenhum investimento, o SBT completou em março o décimo mês consecutivo como vice-líder isolado de ibope em todo o país, nas 24 horas do dia.

Apesar dos fortes gastos da Record em programação, o SBT marcou no mês passado 4,8 pontos no PNT (Painel Nacional de Televisão), enquanto a Record teve apenas 4,4 pontos. Nas 24 horas, a Globo é líder isolada com 13 pontos de média (cresceu 8% em um ano).

Pelo PNT, índice que mede a audiência nas principais regiões metropolitanas do país, cada ponto equivale a 233,4 mil domicílios --com cada domicílio tendo em média 3,3 moradores. Já o ibope apenas na Grande São Paulo --que não está sendo usado neste texto-- equivale a 67 mil domicílios.

Em um ano, no Brasil, o SBT

cresceu 17% (de 4,1 pontos para 4,8). Na faixa nobre, a mais valiosa (18h a 0h), a emissora de Silvio Santos cresceu 23%,

enquanto a Record subiu modestos 7%. Com a reta final de "Império", a Globo cresceu 11%.

Cabe observar que, na medição de casas decimais, a Record ainda fica na frente no horário nobre, mas ela tinha 6,8 pontos em 2014, contra 5,8 pontos do SBT.

Este ano, em março, essa diferença caiu para apenas um décimo: 7,3 x 7,2 pontos.

Porém, se for mantido o recente sucesso de "Os Dez Mandamentos" (médias de dois dígitos), levando em conta também os bons índices de Gugu nas noites da Record, é provável que essa margem sofra alguma modificação em breve, a favor da Record, ao menos no horário nobre.

O período que a Record mais perdeu audiência em todo o país foi a matinal: caiu 10% entre março do ano passado e deste ano. Só que o SBT ainda estagnado nessa faixa, em 3,2 pontos.

Já a Globo cresceu 8% nas manhãs, para 7,9 pontos de média (contra 7,3 em 2014).



Briga de autores parece crescer a cada dia

Aguinaldo Silva posta xingamento à "Amor à Vida" e arruma nova briga com Walcyr Carrasco

O clima entre Aguinaldo Silva e Walcyr Carrasco não tem sido dos melhores. E parece que a situação não deve melhorar tão cedo.

Na última semana, o autor de "Império" --trama antecessora de "Babilônia" no horário nobre da Globo-- publicou em seu blog o texto de um internauta, no qual chamava de "bo***" a novela "Amor à Vida" (2014). Carrasco teria ficado muito irritado com o rival a

ponto de ameaçar usar a web para responder aos xingamentos. Porém, o novelista foi aconselhado a não fazer isso.

Contudo, o escritor não teria deixado passar as ofensas, formalizando a reclamação a Globo sobre a postura de Aguinaldo. Vale lembrar que a rixa entre os dois escritores teve início em 2011, quando Silva acusou Walcyr de plagiar "Fina Estampa" na criação de "Morde & Assopra".

Luiz Bacci ameaça tirar sátira do "Pânico" do ar: "Quando estava na Band era obrigado a aguentar as imitações"



Jornalista não concorda com imitações sem sua autorização

obrigado a aguentar as imitações do 'Pânico'".

Bacci ainda ironizou a atração. "Eu não gostei de terem colocado o quadro sem me consultar. Eu acho que, pela amizade, pela proximidade com o pessoal do 'Pânico', não teria problema nenhum. [Mas]

eu fico feliz que, em momento de crise no País, a minha imitação tenha ajudado a salvar o emprego do Gui", disparou.

E acrescentou: "Na próxima vez que nos encontrarmos, eu vejo se assino [a autorização para liberar o personagem]. Quando estava na Band, eu tinha no meu contrato que era

o incômodo com a imitação, conforme explicou o âncora, surgiu pelo fato de ele não ter sido avisado que iria ser mencionado no humorístico. "Hoje eu não vou assinar nada. Não é questão se gostei ou não. Só acho que não fui avisado antes. Agora que eu não estou mais na Band, eu vou ver junto com os meus advogados se o quadro será mantido [no ar] ou não", explicou.

E acrescentou: "Na próxima vez que nos encontrarmos, eu vejo se assino [a autorização para liberar o personagem]. Quando estava na Band, eu tinha no meu contrato que era

o incômodo com a imitação, conforme explicou o âncora, surgiu pelo fato de ele não ter sido avisado que iria ser mencionado no humorístico. "Hoje eu não vou assinar nada. Não é questão se gostei ou não. Só acho que não fui avisado antes. Agora que eu não estou mais na Band, eu vou ver junto com os meus advogados se o quadro será mantido [no ar] ou não", explicou.

E acrescentou: "Na próxima vez que nos encontrarmos, eu vejo se assino [a autorização para liberar o personagem]. Quando estava na Band, eu tinha no meu contrato que era

o incômodo com a imitação, conforme explicou o âncora, surgiu pelo fato de ele não ter sido avisado que iria ser mencionado no humorístico. "Hoje eu não vou assinar nada. Não é questão se gostei ou não. Só acho que não fui avisado antes. Agora que eu não estou mais na Band, eu vou ver junto com os meus advogados se o quadro será mantido [no ar] ou não", explicou.

E acrescentou: "Na próxima vez que nos encontrarmos, eu vejo se assino [a autorização para liberar o personagem]. Quando estava na Band, eu tinha no meu contrato que era

o incômodo com a imitação, conforme explicou o âncora, surgiu pelo fato de ele não ter sido avisado que iria ser mencionado no humorístico. "Hoje eu não vou assinar nada. Não é questão se gostei ou não. Só acho que não fui avisado antes. Agora que eu não estou mais na Band, eu vou ver junto com os meus advogados se o quadro será mantido [no ar] ou não", explicou.

E acrescentou: "Na próxima vez que nos encontrarmos, eu vejo se assino [a autorização para liberar o personagem]. Quando estava na Band, eu tinha no meu contrato que era

o incômodo com a imitação, conforme explicou o âncora, surgiu pelo fato de ele não ter sido avisado que iria ser mencionado no humorístico. "Hoje eu não vou assinar nada. Não é questão se gostei ou não. Só acho que não fui avisado antes. Agora que eu não estou mais na Band, eu vou ver junto com os meus advogados se o quadro será mantido [no ar] ou não", explicou.

E acrescentou: "Na próxima vez que nos encontrarmos, eu vejo se assino [a autorização para liberar o personagem]. Quando estava na Band, eu tinha no meu contrato que era

o incômodo com a imitação, conforme explicou o âncora, surgiu pelo fato de ele não ter sido avisado que iria ser mencionado no humorístico. "Hoje eu não vou assinar nada. Não é questão se gostei ou não. Só acho que não fui avisado antes. Agora que eu não estou mais na Band, eu vou ver junto com os meus advogados se o quadro será mantido [no ar] ou não", explicou.

E acrescentou: "Na próxima vez que nos encontrarmos, eu vejo se assino [a autorização para liberar o personagem]. Quando estava na Band, eu tinha no meu contrato que era

o incômodo com a imitação, conforme explicou o âncora, surgiu pelo fato de ele não ter sido avisado que iria ser mencionado no humorístico. "Hoje eu não vou assinar nada. Não é questão se gostei ou não. Só acho que não fui avisado antes. Agora que eu não estou mais na Band, eu vou ver junto com os meus advogados se o quadro será mantido [no ar] ou não", explicou.

E acrescentou: "Na próxima vez que nos encontrarmos, eu vejo se assino [a autorização para liberar o personagem]. Quando estava na Band, eu tinha no meu contrato que era

o incômodo com a imitação, conforme explicou o âncora, surgiu pelo fato de ele não ter sido avisado que iria ser mencionado no humorístico. "Hoje eu não vou assinar nada. Não é questão se gostei ou não. Só acho que não fui avisado antes. Agora que eu não estou mais na Band, eu vou ver junto com os meus advogados se o quadro será mantido [no ar] ou não", explicou.

E acrescentou: "Na próxima vez que nos encontrarmos, eu vejo se assino [a autorização para liberar o personagem]. Quando estava na Band, eu tinha no meu contrato que era

o incômodo com a imitação, conforme explicou o âncora, surgiu pelo fato de ele não ter sido avisado que iria ser mencionado no humorístico. "Hoje eu não vou assinar nada. Não é questão se gostei ou não. Só acho que não fui avisado antes. Agora que eu não estou mais na Band, eu vou ver junto com os meus advogados se o quadro será mantido [no ar] ou não", explicou.

E acrescentou: "Na próxima vez que nos encontrarmos, eu vejo se assino [a autorização para liberar o personagem]. Quando estava na Band, eu tinha no meu contrato que era

o incômodo com a imitação, conforme explicou o âncora, surgiu pelo fato de ele não ter sido avisado que iria ser mencionado no humorístico. "Hoje eu não vou assinar nada. Não é questão se gostei ou não. Só acho que não fui avisado antes. Agora que eu não estou mais na Band, eu vou ver junto com os meus advogados se o quadro será mantido [no ar] ou não", explicou.

E acrescentou: "Na próxima vez que nos encontrarmos, eu vejo se assino [a autorização para liberar o personagem]. Quando estava na Band, eu tinha no meu contrato que era

o incômodo com a imitação, conforme explicou o âncora, surgiu pelo fato de ele não ter sido avisado que iria ser mencionado no humorístico. "Hoje eu não vou assinar nada. Não é questão se gostei ou não. Só acho que não fui avisado antes. Agora que eu não estou mais na Band, eu vou ver junto com os meus advogados se o quadro será mantido [no ar] ou não", explicou.

E acrescentou: "Na próxima vez que nos encontrarmos, eu vejo se assino [a autorização para liberar o personagem]. Quando estava na Band, eu tinha no meu contrato que era

o incômodo com a imitação, conforme explicou o âncora, surgiu pelo fato de ele não ter sido avisado que iria ser mencionado no humorístico. "Hoje eu não vou assinar nada. Não é questão se gostei ou não. Só acho que não fui avisado antes. Agora que eu não estou mais na Band, eu vou ver junto com os meus advogados se o quadro será mantido [no ar] ou não", explicou.

E acrescentou: "Na próxima vez que nos encontrarmos, eu vejo se assino [a autorização para liberar o personagem]. Quando estava na Band, eu tinha no meu contrato que era

o incômodo com a imitação, conforme explicou o âncora, surgiu pelo fato de ele não ter sido avisado que iria ser mencionado no humorístico. "Hoje eu não vou assinar nada. Não é questão se gostei ou não. Só acho que não fui avisado antes. Agora que eu não estou mais na Band, eu vou ver junto com os meus advogados se o quadro será mantido [no ar] ou não", explicou.

E acrescentou: "Na próxima vez que nos encontrarmos, eu vejo se assino [a autorização para liberar o personagem]. Quando estava na Band, eu tinha no meu contrato que era

o incômodo com a imitação, conforme explicou o âncora, surgiu pelo fato de ele não ter sido avisado que iria ser mencionado no humorístico. "Hoje eu não vou assinar nada. Não é questão se gostei ou não. Só acho que não fui avisado antes. Agora que eu não estou mais na Band, eu vou ver junto com os meus advogados se o quadro será mantido [no ar] ou não", explicou.

E acrescentou: "Na próxima vez que nos encontrarmos, eu vejo se assino [a autorização para liberar o personagem]. Quando estava na Band, eu tinha no meu contrato que era

o incômodo com a imitação, conforme explicou o âncora, surgiu pelo fato de ele não ter sido avisado que iria ser mencionado no humorístico. "Hoje eu não vou assinar nada. Não é questão se gostei ou não. Só acho que não fui avisado antes. Agora que eu não estou mais na Band, eu vou ver junto com os meus advogados se o quadro será mantido [no ar] ou não", explicou.

E acrescentou: "Na próxima vez que nos encontrarmos, eu vejo se assino [a autorização para liberar o personagem]. Quando estava na Band, eu tinha no meu contrato que era

o incômodo com a imitação, conforme explicou o âncora, surgiu pelo fato de ele não ter sido avisado que iria ser mencionado no humorístico. "Hoje eu não vou assinar nada. Não é questão se gostei ou não. Só acho que não fui avisado antes. Agora que eu não estou mais na Band, eu vou ver junto com os meus advogados se o quadro será mantido [no ar] ou não", explicou.

E acrescentou: "Na próxima vez que nos encontrarmos, eu vejo se assino [a autorização para liberar o personagem]. Quando estava na Band, eu tinha no meu contrato que era

o incômodo com a imitação, conforme explicou o âncora, surgiu pelo fato de ele não ter sido avisado que iria ser mencionado no humorístico. "Hoje eu não vou assinar nada. Não é questão se gostei ou não. Só acho que não fui avisado antes. Agora que eu não estou mais na Band, eu vou ver junto com os meus advogados se o quadro será mantido [no ar] ou não", explicou.

E acrescentou: "Na próxima vez que nos encontrarmos, eu vejo se assino [a autorização para liberar o personagem]. Quando estava na Band, eu tinha no meu contrato que era

o incômodo com a imitação, conforme explicou o âncora, surgiu pelo fato de ele não ter sido avisado que iria ser mencionado no humorístico. "Hoje eu não vou assinar nada. Não é questão se gostei ou não. Só acho que não fui avisado antes. Agora que eu não estou mais na Band, eu vou ver junto com os meus advogados se o quadro será mantido [no ar] ou não", explicou.

E acrescentou: "Na próxima vez que nos encontrarmos, eu vejo se assino [a autorização para liberar o personagem]. Quando estava na Band, eu tinha no meu contrato que era

o incômodo com a imitação, conforme explicou o âncora, surgiu pelo fato de ele não ter sido avisado que iria ser mencionado no humorístico. "Hoje eu não vou assinar nada. Não é questão se gostei ou não. Só acho que não fui avisado antes. Agora que eu não estou mais na Band, eu vou ver junto com os meus advogados se o quadro será mantido [no ar] ou não", explicou.

E acrescentou: "Na próxima vez que nos encontrarmos, eu vejo se assino [a autorização para liberar o personagem]. Quando estava na Band, eu tinha no meu contrato que era

o incômodo com a imitação, conforme explicou o âncora, surgiu pelo fato de ele não ter sido avisado que iria ser mencionado no humorístico. "Hoje eu não vou assinar nada. Não é questão se gostei ou não. Só acho que não fui avisado antes. Agora que eu não estou mais na Band, eu vou ver junto com os meus advogados se o quadro será mantido [no ar] ou não", explicou.

E acrescentou: "Na próxima vez que nos encontrarmos, eu vejo se assino [a autorização para liberar o personagem]. Quando estava na Band, eu tinha no meu contrato que era

o incômodo com a imitação, conforme explicou o âncora, surgiu pelo fato de ele não ter