

“Creio simplesmente que alguma parte do Eu ou da alma humana não está sujeita as leis do espaço e do tempo.”

A black and white photograph of a young man and woman standing together and smiling. The man, on the left, has short dark hair and is wearing a dark t-shirt with a large white graphic that includes the letters 'N' and 'X'. The woman, on the right, has long blonde hair and is wearing a dark top with a white corset-style bodice. They are in an indoor setting, possibly a bar or club, with other people and a bar counter visible in the background.

A black and white photograph of a man with dark, curly hair, wearing large, dark sunglasses and a lanyard around his neck. He is seated in the driver's seat of a car, with the steering wheel and dashboard visible. The background shows a bright, possibly snowy or very bright outdoor scene through the car window.

A black and white photograph of a woman with dark, curly hair, smiling broadly at the camera. She is wearing a light-colored, possibly white, top. In her right hand, she holds a tall, slender glass filled with a bubbly beverage, likely champagne or sparkling wine. The background is dark and out of focus.

A black and white portrait of a man with a beard and mustache, wearing a white tank top. He is sitting in a wicker chair, looking directly at the camera. The background is a plain, light-colored wall.

A black and white portrait of a young woman with long, dark, wavy hair. She is looking directly at the camera with a neutral expression. She is wearing a dark, possibly black, top. The background is a light, textured surface.

MINI CHURROS

R\$ 0,79

PUDIM

R\$ 3,99

PUDIM

RS 3,99

BATATA
COM CHEDDAR
E BACON

R\$ 9,90

SEU
acompanhamento
FAVORITO

Dominus
EXPRESS

ENTREGAS:
3465 0100 AV. EXPEDICIONÁRIOS BRASILEIROS - CENTRO | 1380
FACEBOOK.COM/DOMMUSFERNANDOPOLIS

ASSINE o extra oextra.net
 SEU JORNAL DIÁRIO

Fones: (17) 3462-1727 / 3442-2445
E-mail: assinatura@oextra.net

PEÇA AGORA!

PEÇA AGORA!

GIGANTINHO
DENTRO DO GIGANTÃO

Tudo por **R\$ 1,00 APENAS**

O SHOPPING DO PREÇO BAIXO
GIGANTÃO
#BaratoPraCaramba

FERNANDÓPOLIS | VOTUPORANGA | CATANDUVA

The banner displays 18 products in a 3x6 grid, each with a 'R\$ 1,00 APENAS' price tag:

- 1. Bag of 'MIRACOLA' brand corn (Amendoim).
- 2. Black plastic bowl.
- 3. Set of cutlery (knife, spoon, fork).
- 4. Bag of 'MIRACOLA' brand corn (Amendoim).
- 5. Bag of 'AMENDOIM' brand corn.
- 6. Bag of 'MIRACOLA' brand corn (Amendoim).
- 7. Bag of 'MIRACOLA' brand corn (Amendoim).
- 8. Bag of 'MIRACOLA' brand corn (Amendoim).
- 9. Bag of 'MIRACOLA' brand corn (Amendoim).
- 10. Bag of 'MIRACOLA' brand corn (Amendoim).
- 11. Bag of 'MIRACOLA' brand corn (Amendoim).
- 12. Bag of 'MIRACOLA' brand corn (Amendoim).
- 13. Bag of 'MIRACOLA' brand corn (Amendoim).
- 14. Bag of 'MIRACOLA' brand corn (Amendoim).
- 15. Bag of 'MIRACOLA' brand corn (Amendoim).
- 16. Bag of 'MIRACOLA' brand corn (Amendoim).
- 17. Bag of 'MIRACOLA' brand corn (Amendoim).
- 18. Bag of 'MIRACOLA' brand corn (Amendoim).

Mouse para pentear e moldar seu cabelo

Uma ferramenta muito útil no momento de fazer penteados ou dar forma ao cabelo rebelde é o mouse. Todas as marcas têm suas versões e geralmente servem a propósitos diferentes. Se a pessoa tem cabelos lisos, cacheados, ondas ou frizz, em qualquer caso, sempre serve.

O mouse é o complemento ideal antes de usar a chapinha ou secador para fazer a escovação. Neste artigo, contamos como utilizar corretamente o mouse e destacamos os melhores produtos.

Todos os estilistas usam mouse antes de começar um penteado ou inclusive para moldar o cabelo recém-cortado. Pode ser para dar volume, definição, modelar os cachos ou até para dar um aspecto limpo sem frizz. A chave para esses produtos é identificar qual é o melhor para o tipo de cabelo que você possui qual função você quer que cumpra e especialmente a intensidade total. A maioria vem como géis, em concentrações

que variam de fixação regular a forte, dependendo do que você deseja conseguir no seu cabelo.

COMO UTILIZAR O MOUSE

Este produto é muito versátil e pode ser usado com o cabelo seco ou molhado sem problemas. O ideal é que o cabelo esteja úmido e limpo, para que seja fácil aplicá-lo e o efeito dure mais tempo.

■ **1** – Sempre penteie e desembarace o cabelo antes de aplicar o mouse.

■ **2** – Agite forte o recipiente de mouse para torná-lo uma espuma densa. São bastantes líquidos e cremosos e exigem que se misturem bem os seus componentes para converter-se em espuma.

■ **3** – Aplique uma pequena quantidade de mouse na palma da mão e esfregue as mãos para colocar uma quantidade igual do produto em seu cabelo, em seguida. Isso também faz com que a espuma aumente. Sempre coloque primeiro nas mãos, nunca diretamente sobre o cabelo, porque vo-

cê corre o risco de colocar produto demais.

■ **4** – Coloque o mouse no cabelo massageando o produto sobre as raízes até as pontas. Faça-o por mechas, se você tem muito cabelo.

■ **5** – Se for necessário coloque mais mouse em todo o cabelo. A ideia é que não fique embebido, mas bem coberto.

■ **6** – Auxilie na distribuição, com um pente. Com um grosso se leva o produto uniformemente até todas as áreas e se desatam alguns nós que possa haver. Com um pente mais fino penteie tudo incorporando o mouse por completo em todo o cabelo.

■ **7** – A partir daqui o processo vai variar de acordo com o que você busca:

Para fazer cachos ou dar volume, aplique um pouco de mouse em cada mecha de cabelo e aperte para fixá-lo, enquanto dá calor. Utilize o secador de cabeça para baixo e comece a despentear o cabelo suavemente para dar um volume natural.



Se for crespo, use difusor ou apenas as mãos para apertar os cachos enquanto dá calor contínuo.

Para criar um estilo ondulado e com movimento, pressione apenas as pontas com um pouco de mouse na palma da mão e deixe que o cabelo seque ao ar livre.

Para fazer uma escovação,

com o cabelo cheio de mouse bem penteado, proceda dando calor e forma com a escova redonda. O cabelo ficará muito mais limpo e definido. Além disso, a escova vai durar muito mais tempo.

Para começar um penteado para cima ou uma trança, parta da escovação com uma grande quantidade de produ-

to e depois modele como desejar. Neste caso, a utilização do mouse fará com que o cabelo seja mais fácil de manusear e não fiquem cabelos rebeldes soltos.

Para todos os dias é ideal ter um pouco de frizz. Com uma pequena quantidade e secagem ao ar se evita essa confusão.

As hortaliças e seus benefícios

Geralmente, o espaço que as pessoas dão aos alimentos “coloridos e saudáveis”, no prato, não costuma ser dos melhores. Mas saiba que para ter uma saúde muito, muito boa é fundamental ingerir-los com frequência. Até porque legumes e verduras pertencem ao grupo das chamadas hortaliças, que são aqueles ricos em vitaminas, sais minerais e fibras. Estes são nutrientes importantes para proteger o organismo contra várias doenças. Sem contar que as hortaliças são ricas em potássio, um mineral que ajuda no bom funcionamento do sistema nervoso e na produção de energia. Segundo o Ministério da Saúde, a recomendação é ingerir, diariamente, pelo menos três porções de hortaliças (e frutas) na alimentação. Por sua vez, o Instituto Americano de Pesquisa de Câncer (AICR) afirma que uma dieta rica em hortaliças e frutas variadas, preferencialmente cruas, ajuda a reduzir de 60% a 70% o risco de desenvolver alguma forma de câncer.

Que partes das hortaliças devo ingerir?

A parte comível das verduras são as folhas, hastes,

flores ou botões. Já a dos legumes são os frutos, sementes e raízes. Esses alimentos não apenas fornecem uma cor em nossa refeição, como trazem nutrientes importantes. E, acredite, a cor da hortaliça determina seu benefício. Por exemplo: Hortaliças verdes (como brócolis, rúcula e espinafre): agem na renovação das células do sangue e fortalecem o sistema imunológico; Hortaliças vermelhas (como pimentão, tomate e rabanete): ajudam a diminuir os riscos do câncer de próstata e são fontes de vitamina C; Hortaliças laranjas (como cenoura e abóbora): são muito boas para a visão, beleza da pele e auxiliam na prevenção de diarreia e doenças como bronquite;

Além disso, a ervilha, o grão-de-bico e a “soja verde” também são ótimos alimentos, exemplos de hortaliças, que devemos consumir. Eles são ricos em proteínas, ou seja, nutrientes responsáveis pela construção e manutenção do tecido e defesa do organismo.

E uma curiosidade que talvez você não saiba: batata, batata-doce, os milhos doce [com leve sabor adocicado] e



verde, melão, morango e melancia também são considerados hortaliças.

É bom dizer que legumes e verduras devem ser ingeridos, preferencialmente, frescos, crus ou levemente cozidos. Isso porque nutrientes

como vitaminas e minerais e outras substâncias cheias de benefícios - podem ser destruídos pelo calor ou diluídos na água, o que causa perda nutricional. Portanto, prefira cozinhar no vapor a cozinhar em água.

receita

Bolinho de chuva de leite condensado

INGREDIENTES:

- 1 lata de leite condensado
- 1 lata de creme de leite
- 2 xícaras de farinha de trigo
- açúcar e canela para finalização
- óleo para fritura



MODO DE PREPARO:

■ Bata no liquidificador a cenoura, o ovo, a margarina e a baunilha. Reserve. Numa tigela, misture a farinha, o fermento, o sal e o açúcar.

■ Acrescente a mistura reservada e mexa delicadamente. Distribua em forminhas de mini bolo ou de empadas, untadas com margarina Delícia e polvilhadas com farinha. Leve ao forno médio (180°), por cerca de 20 minutos. Espere esfriar para desenformar.

■ Tempo de Preparo: 30 minutos - Rendimento: 10 bolinhos

www.oextra.net

ClimaCold

Ar Condicionado

Climatizando com estilo

Ligue e faça um orçamento sem compromisso



Av. da Saudade, 282
Higienópolis
Fernandópolis - SP
e-mail: climacold.arcond@gmail.com

Jeferson
vivo 17 99628-6060
claro 17 99168-5170
17 3442-7088

Venda, Instalação e Manutenção em Condicionadores de Ar

M.FER

FERRO & AÇO

 Telhas Galvanizada Ondulada

 Telhas Galvanizada Trapezoidal

 Perfil Estrutural 6 mts

 Perfil Serralheiro

 Corte e Dobra de Chapa até ½ polegada

Fabricação Própria

FERRAGENS PARA CONSTRUÇÃO
FONE: (17) 3442-1522
FAX: (17) 3442-1651

Av. Litério Grecco, 95 - Jardim Iguatemi - Fernandópolis - SP.

M.FER, Ligada ao cliente por um vínculo de AÇO

Desvende o enigma abaixo e descubra como ajudar a preservar o meio ambiente.

1= E
2= A
3= O

4= G
5= C
6= Z
7= N

8= U
9= M
13= I


1	5	3	7	3	9	13	6	1

2	4	8	2


Jogo do Enigma

BILHETE MALUQUINHO

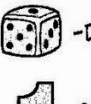
O MALUQUINHO SAIU E DEIXOU UM BILHETINHO ENIGMÁTICO PARA SUA MÃE. VOCÊ CONSEGUE DESCOBRIR O QUE ELE ESCREVEU?




FUI AO



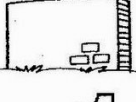
FAZ +
CORRER - CORR




PAI - I
+ RA




- INHO NA




DEPOSITAR - SITAR
+ IS



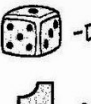
1




ESTUDO - LIDO
+ AREI




1




-DO




- ADA
+ OLA




DA




+ - I ÀS




do!




E DO




AO



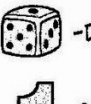
!




FUI AO



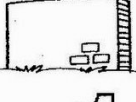
FAZ +
CORRER - CORR




PAI - I
+ RA




- INHO NA




DEPOSITAR - SITAR
+ IS



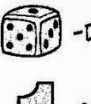
1




ESTUDO - LIDO
+ AREI




1




-DO




- ADA
+ OLA




DA




+ - I ÀS




do!




E DO




AO



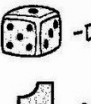
!




FUI AO



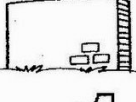
FAZ +
CORRER - CORR




PAI - I
+ RA




- INHO NA




DEPOSITAR - SITAR
+ IS



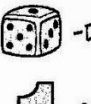
1




ESTUDO - LIDO
+ AREI




1




-DO




- ADA
+ OLA




DA




+ - I ÀS




do!




E DO




AO



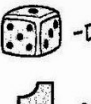
!




FUI AO



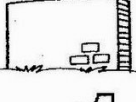
FAZ +
CORRER - CORR




PAI - I
+ RA




- INHO NA




DEPOSITAR - SITAR
+ IS



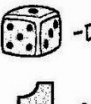
1




ESTUDO - LIDO
+ AREI




1




-DO




- ADA
+ OLA




DA




+ - I ÀS




do!




E DO




AO



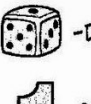
!




FUI AO



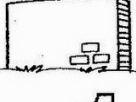
FAZ +
CORRER - CORR




PAI - I
+ RA




- INHO NA




DEPOSITAR - SITAR
+ IS



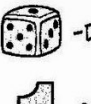
1




ESTUDO - LIDO
+ AREI




1




-DO




- ADA
+ OLA



DA




+ - I ÀS




do!




E DO




AO



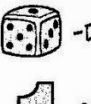
!




FUI AO



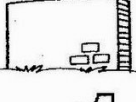
FAZ +
CORRER - CORR




PAI - I
+ RA




- INHO NA




DEPOSITAR - SITAR
+ IS



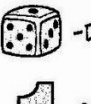
1




ESTUDO - LIDO
+ AREI




1




-DO




- ADA
+ OLA




DA




+ - I ÀS




do!




E DO




AO



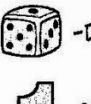
!




FUI AO



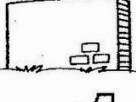
FAZ +
CORRER - CORR




PAI - I
+ RA




- INHO NA




DEPOSITAR - SITAR
+ IS



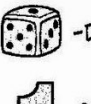
1




ESTUDO - LIDO
+ AREI




1




-DO




- ADA
+ OLA




DA




+ - I ÀS




do!




E DO




AO



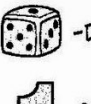
!




FUI AO



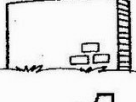
FAZ +
CORRER - CORR




PAI - I
+ RA




- INHO NA




DEPOSITAR - SITAR
+ IS



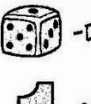
1




ESTUDO - LIDO
+ AREI




1




-DO




- ADA
+ OLA




DA




+ - I ÀS




do!




E DO




AO



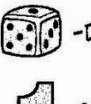
!




FUI AO



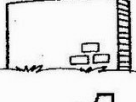
FAZ +
CORRER - CORR




PAI - I
+ RA




- INHO NA




DEPOSITAR - SITAR
+ IS



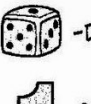
1




ESTUDO - LIDO
+ AREI




1




-DO




- ADA
+ OLA



DA




+ - I ÀS




do!




E DO




AO



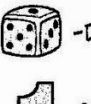
!




FUI AO



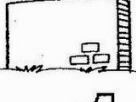
FAZ +
CORRER - CORR




PAI - I
+ RA




- INHO NA




DEPOSITAR - SITAR
+ IS



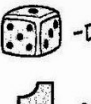
1




ESTUDO - LIDO
+ AREI




1




-DO




- ADA
+ OLA




DA




+ - I ÀS




do!




E DO




AO



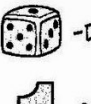
!




FUI AO



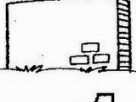
FAZ +
CORRER - CORR




PAI - I
+ RA




- INHO NA




DEPOSITAR - SITAR
+ IS



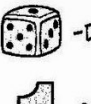
1




ESTUDO - LIDO
+ AREI




1




-DO




- ADA
+ OLA




DA




+ - I ÀS




do!




E DO




AO



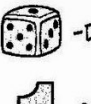
!




FUI AO



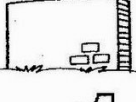
FAZ +
CORRER - CORR




PAI - I
+ RA




- INHO NA




DEPOSITAR - SITAR
+ IS



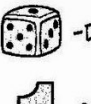
1




ESTUDO - LIDO
+ AREI




1




-DO




- ADA
+ OLA




DA




+ - I ÀS




do!




E DO




AO



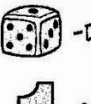
!




FUI AO



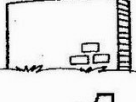
FAZ +
CORRER - CORR




PAI - I
+ RA




- INHO NA




DEPOSITAR - SITAR
+ IS



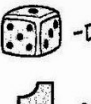
1




ESTUDO - LIDO
+ AREI




1




-DO




- ADA
+ OLA




DA



+ - I ÀS




do!




E DO




AO



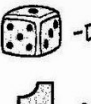
!




FUI AO



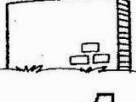
FAZ +
CORRER - CORR




PAI - I
+ RA




- INHO NA




DEPOSITAR - SITAR
+ IS



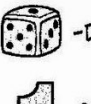
1




ESTUDO - LIDO
+ AREI




1




-DO




- ADA
+ OLA




DA




+ - I ÀS




do!




E DO




AO



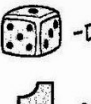
!




FUI AO



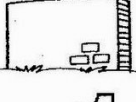
FAZ +
CORRER - CORR




PAI - I
+ RA




- INHO NA




DEPOSITAR - SITAR
+ IS



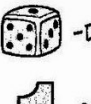
1




ESTUDO - LIDO
+ AREI




1




-DO




- ADA
+ OLA




DA




+ - I ÀS




do!




E DO




AO



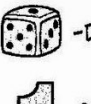
!




FUI AO



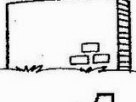
FAZ +
CORRER - CORR




PAI - I
+ RA




- INHO NA




DEPOSITAR - SITAR
+ IS



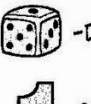
1




ESTUDO - LIDO
+ AREI




1




-DO




- ADA
+ OLA




DA




+ - I ÀS




do!




E DO




AO



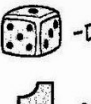
!




FUI AO



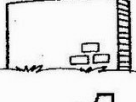
FAZ +
CORRER - CORR




PAI - I
+ RA




- INHO NA




DEPOSITAR - SITAR
+ IS



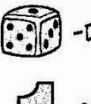
1




ESTUDO - LIDO
+ AREI




1




-DO




- ADA
+ OLA




DA




+ - I ÀS




do!




E DO




AO



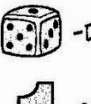
!




FUI AO



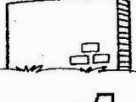
FAZ +
CORRER - CORR




PAI - I
+ RA




- INHO NA




DEPOSITAR - SITAR
+ IS



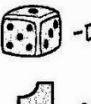
1




ESTUDO - LIDO
+ AREI




1




-DO




- ADA
+ OLA




DA



+ - I ÀS




do!




E DO




AO



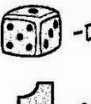
!




FUI AO



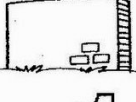
FAZ +
CORRER - CORR




PAI - I
+ RA




- INHO NA



DEPOSITAR - SITAR
+ IS



1



ESTUDO - LIDO
+ AREI

</

celebridades

Negra Li vai prestar queixa e acredita que autores das ofensas raciais são os mesmos que atacaram Taís Araújo



Procurada pela imprensa, Negra não quis comentar o assunto. "Desculpa, mas esse é um assunto muito delicado", disse.

Nova vítima de ataques racistas nas redes sociais, a cantora Negra Li presta queixa na Delegacia de Repreensão a Crimes de Informática em São Paulo. Segundo o marido dela, Carlos Crézio, a cantora acredita que os autores dos ataques à página oficial da cantora são os mesmos que atacaram a atriz Taís Araújo, em novembro de 2015.

Em conversa, Carlos contou que reuniu alguns prints das ofensas feitas na página do Facebook de Negra Li que mostram o perfil dos criminosos. De acordo com ele, a rapper foi chamada de "macaca" e "preta do cabelo ruim", e ela mesma ajudou a apagar todos os comentários.

"Nós vimos o perfil que escreveu essas mensagens e constatamos que se trata dos mesmos que atacaram à atriz Taís Araújo. Os ataques foram feitos na mesma época, no Facebook dela, e nós apagamos todos. Só que a Negra Li não quis torná-los públicos, por ser uma pessoa muito reservada. Ela acreditava que, se falasse alguma coisa na época, poderiam pensar que ela estava querendo aparecer", disse.

Na última segunda-feira, o site oficial da cantora foi ha-

ckeadado e seu conteúdo foi substituído pela foto de um macaco e por várias mensagens racistas. A página ficou fora do ar e voltou a funcionar depois das 16h horas de terça-feira. "Já fui vítima de comentários e mensagens racistas na minha página do Facebook mas é a primeira vez que tenho o meu site hackeado. É inacreditável que, em pleno momento em que vivemos, ainda existam pessoas com um pensamento tão limitado, com disposição e energia para promover o ódio e a ignorância", escreveu ela em seu perfil no Facebook.

"Tenho muito orgulho da minha trajetória e de tudo que sou e represento, por isso não me abalo e não deixo que situações como essa tirem a minha paz. (...) Peço a Deus que um dia essas pessoas possam enxergar o mal que fazem a si próprios e ao mundo e sejam capazes de mudar suas atitudes", continuou. Além da invasão, um perfil no Twitter compartilhou o link com o que seriam dados pessoais de Negra Li. O autor do ataque se identificou como "Rbx Hacker" e informou, através de um link no microblog, os dados pessoais da cantora, como data de nascimento, telefone e e-mail.



Thyane Dantas tem 25 anos

Malhando pesado para o casamento, mulher de Safadão aparece linda em ensaio

Thyane Dantas tem corrido contra o tempo para estar sequinha no casamento com Wesley Safadão, nas próximas semanas, em Fortaleza. Seu personal trainer, Daniel Silva, tem acompanhado a futura noiva para onde ela vá. "O objetivo dela é secar bastante, nada de musculosa, e diminuir o percentual de gordura e, conseqüentemente, acabar com a celulite, que toda a mulher tem", conta o instrutor. Mas a verdade é que Thyane não precisa se preocupar com as formas, como mostram as fotos de um ensaio protagonizado pela mulher do Safadão. O fãs concordam e enchem a loira de elogios. "É uma princesa", escreveu deles.

Fernanda Souza recusa convite para novela da Globo e fica no Multishow

Fora do ar desde o fim de "A Regra do Jogo", Fernanda Souza recusou um convite para fazer parte do elenco de "Sol Nascente", próxima novela das 18h da TV Globo. A atriz negociou seu afastamento dos folhetins até o final de 2016. A esposa de Thiaguinho quer se dedicar ao seu programa no Multishow

O projeto, uma mistura de talk-show com reality, tem estreia prevista para outubro. Até agora, a morena gravou com Neymar e antigas companheiras do elenco de "Chiquititas" novela do SBT.

Em tempo: "Sol Nascente" vai ocupar a vaga de "Éta Mundo Bom" na grade do canal carioca. A trama, assinada por Walther Negrão, será estrelada por Bruno Gagliasso e Giovanna Antonelli.



Fernanda quer se dedicar ao seu programa no Multishow



Sol Almeida curte férias após shows em junho

Aos 41 anos, Solange Almeida posa de biquíni enquanto curte folga na Bahia

Faltando pouco mais de um mês para seu aniversário de 42 anos, Solange Almeida lançou ao posar de biquíni durante suas miniférias. É que após fazer 24 shows em junho com o Avião do Forró, ela e a equipe ganharam uns dias de descanso. Baiana de Alagoinhas, a cantora escolheu a Praia do Forte, no seu esta-

do, para repor as energias.

Em março deste ano, a vocalista do "Aviões do Forró", de 41 anos, posou nua para as lentes de Paulo Eduardo. A foto foi publicada pela cantora em seu perfil, e fãs logo compararam a cantora com uma estrela internacional. "Tá a cara da Jennifer Lopez. Linda demais", escreveu uma seguidora.

horóscopo



ÁRIES

Lua, Mercúrio e Júpiter aspectados agitam a vida social, lhe deixando mais disposta para novas interações e vivências no âmbito social. As atividades intelectuais tocam aspectos existenciais profundos, nutrindo sua alma!



TOURO

A harmonia entre Lua, Mercúrio e Júpiter traz seu foco para o núcleo familiar, pois você busca maior recolhimento e intimidade. Alie a harmonia emocional com a organização de seu ambiente, pois isso tende a ser bastante benéfico.



GÊMEOS

Lua, Mercúrio e Júpiter lhe deixam mais equilibrada e harmoniosa nas relações. Seus argumentos maduros enriquecem as trocas e tornam o momento ideal para defender suas ideias. Porém, ouça os outros também!



CÂNCER

Os aspectos formados entre Lua, Mercúrio e Júpiter harmonizam suas segunda e sexta casas e lhe incentivam a deixar a vida prática e material em ordem. Impulsione a vida financeira, mas busque ajuda de profissionais. Seja sensata!



LEÃO

Você fica mais convicta em relação às suas metas, pois Lua e Júpiter associados em seu signo fortalecem seu caráter e personalidade. Suas ideias e contatos tendem a prosperar, e os trigônos de Lua e Júpiter com Mercúrio indicam acordos valiosos!



VIRGEM

Grandes superações são sugeridas pela conjunção Lua-Júpiter na área de crise, que também pede uma reavaliação de demandas. Os aspectos de ambos com Mercúrio na área familiar indicam um importante suporte dado pelas pessoas mais próximas!



LIBRA

Lua, Mercúrio e Júpiter aspectados harmonizam as áreas de amizades e de comunicação, tornando o momento ideal para acordos relativos a interesses que envolvem as suas relações. A companhia dos mais queridos tende a ser gratificante!



ESCORPIÃO

A harmonia entre Lua, Mercúrio e Júpiter em sua área profissional lhe traz prosperidade. Sua visão se amplia, abrindo novas perspectivas, e você se mostra mais exigente em suas demandas e expectativas de vida. Planeje suas ações!



SAGITÁRIO

Você se fortalece diante dos desafios, pois Lua, Mercúrio e Júpiter aspectados aguçam seu lado espiritual. A resolução de situações anteriormente obscuras lhe ajuda a lidar com seus pontos fortes e fracos. Evite certezas exageradas!



CAPRICÓRNIO

Você se mostra sensível e aberta para a vida íntima, com os aspectos entre Lua, Mercúrio e Júpiter em sua área de crise. Busque em si mesma as respostas relativas ao seu rumo pessoal. Suas escolhas devem ser criteriosas!



AQUÁRIO

Os laços de confiança nas relações mais íntimas se fortalecem com a conjunção Lua-Júpiter, que facilita os acordos. O trigono lunar com Mercúrio fortalece essa tendência, ressaltando o auxílio dos amigos. Ouça os mais experientes!



PEIXES

Suas metas são atingidas com perfeição hoje, e os aspectos formados entre Lua, Mercúrio e Júpiter favorecem os planejamentos, pois ativam seu intelecto e poder de ação. Una-se a pessoas com interesse em comum com os seus!