



Os melhores cliques com os destaques em eventos e comemorações de Fernandópolis e região estão na coluna **Social** do caderno **Extra Mais**. Na foto, a bela aniversariante **Naiara Paulino**. Confira também o Resumo de Notícias. Páginas **B6** e **B7**

Questionada sobre a nudez e tudo o que ela pode acarretar, ela, Mulher Melão diz que "gosta de ser assim e não liga para o que os outros pensam"

celebridades

## Mulher Melão faz protesto por nu no carnaval

Livre, leve, louca. Essa poderia ser a definição de Renata Frisson, a Mulher Melão, que contava desfilando nua na Grande Rio, mas viu seus planos irem por água abaixo ao saber que sua nudez não combinaria muito com o enredo da escola, que vai contar a história da cantora Ivete Sangalo na Sapucaí. "Não tinha um local de destaque para me colocar. Não quis trair a escola e desfilou em outro lugar. Vou assistir de camarote. Ano passado já vim vestida, esse ano tinha que ser pelada", disse. Página **B4**

CALENDÁRIO OFICIAL

# Acif é contra feriado municipal em 8 de março, "Dia da Mulher"



A Associação Comercial e Industrial de Fernandópolis (Acif) encaminhou nesta sexta (17) um ofício endereçado ao presidente da Câmara, Étore Baroni (PSDB), em que a entidade pede a rejeição de um projeto de lei da vereadora Neide Garcia (PP). A proposta, que já foi rejeitada na legislatura passada, transforma em feriado municipal o dia 8 de março, Dia Internacional da Mulher. No documento, o presidente da associação, Mateus Moraes, afirma que a criação de mais um feriado trará impactos negativos para a economia local. "Havemos de pensar que os setores empresariais são os propulsores dos empregos, rendas e sobrevivência e desenvolvimento, pois sem trabalho e produção, nada se gera", pontua. Página **A3**

UBS DE R\$ 408 MIL

## Parque Universitário terá unidade de saúde

A Câmara de Fernandópolis deve aprovar nas próximas semanas um convênio entre a Prefeitura e o Ministério da Saúde para a construção de uma UBS (Unidade Básica de Saúde), no Parque Universitário. O projeto está orçado em R\$ 408 mil. A unidade será construída em um terreno de 274 m² entre as Ruas Eurípides Teixeira de Rezende e Juvenal Flávio e deve atender, ainda, os moradores do Bairro Antonia Franco. Hoje, os moradores que dependem do SUS (Sistema Único de Saúde) são atendidos pelas UBSs dos Bairros Jardim Rio Grande e Rosa Amarela. Página **A3**

TODOS JUNTOS

## Arrastão contra Aedes Aegypti percorre bairros da cidade hoje



A Campanha "Todos juntos contra o Aedes Aegypti", estratégia que vem sendo realizada para orientar a população quanto aos cuidados no combate ao mosquito que transmite a dengue, chikungunya, zika vírus e a febre amarela, realiza neste sábado, dia 18, mais uma ação no município. Página **A3**

## Ônibus que transportava estudantes era clandestino

Polícia Civil inicia investigação para esclarecer as causas do acidente

A Artesp (Agência Reguladora dos Serviços Delegados de Transporte do Estado de São Paulo) informou nesta sexta-feira (17), que um dos veículos envolvidos no acidente em Mirante do Paranapanema em que oito pessoas morreram não ti-

nha autorização para fazer o transporte intermunicipal de passageiros. Trata-se do ônibus que transportava estudantes de Presidente Prudente para Teodoro Sampaio. Em nota, a Artesp, afirmou que "o serviço irregular [sem licença] oferece inúmeros riscos

aos passageiros, uma vez que o veículo não passa pelas vistorias mecânicas, não há garantia de que o motorista seja habilitado para atuar no transporte coletivo e, em caso de acidente, não há seguro para os passageiros". Página **A6**

## 3 pontos

Há alguns dias, o país todo vem acompanhando o caos e a onda de violência que assolou o Estado do Espírito Santo, que havia implantado políticas bem-sucedidas na área da Segurança Pública, as quais o tiraram da lista dos mais violentos do Brasil. De um lado, esposas, mãe, filhos e parentes de policiais militares reivindicam reajuste salarial, o pagamento de auxílio-alimentação,

periculosidade, insalubridade e adicional; do outro, a população sofre com escolas fechadas, postos de saúde sem atendimento, lojas saqueadas, paralisação do transporte público e mais de 140 mortes violentas registradas até ontem. Esse cenário de terror trouxe à tona discussões sobre o fundamental papel da PM na sociedade. A coluna "Três Pontos" desta semana traz uma análise da situação feita pelo Comandante do Batalhão da PM, Antônio Dutra, e diferentes opiniões de dois cidadãos. Página **C2**

NÃO HÁ LIMITES PARA QUEM SONHA E ACREDITA

## Caio: Uma visão voltada à determinação e vontade de vencer

Caio Gustavo Rodrigues, de 22 anos, é deficiente visual desde o nascimento, o que não o impediu de derrubar barreiras que tentaram ofuscar o seu destino. Para termos noção do quanto a vida dos cegos é difícil, basta pensarmos sobre as coisas que fazemos em nosso dia a dia: uma simples caminhada pela calçada com lixeiras, garagens, árvores e postes, se torna uma atividade praticamente impossível se devemos fazê-la de olhos fecha-

dos. Mas para o jovem, que cursa o 7º semestre de pedagogia, toda dificuldade pode ser superada, basta acreditar e jamais desistir. Completamente independente e autônomo, Caio é um exemplo de superação e vontade de vencer. Ele encara a própria deficiência como um desafio e não como desculpa para não realizar seus sonhos. Em entrevista ao "O Extra.net", ele conta um pouco sobre a sua história de vida. Página **C1**



## Provas para seleção de estagiários acontecem amanhã na FEF

Página **A8**

## Valentim Rodeo Show traz Zé Neto & Cristiano, PPA e grandes nomes

Página **A8**

## Comércio começa a seguir regra de não aceitar cédulas danificadas

Página **A2**

## Escola Cáfaró, pelo 3º ano consecutivo, participará da FEBRACE

A Escola Estadual Afonso Cáfaró representará mais uma vez as escolas públicas, da região de Fernandópolis, na FEBRACE, que acontecerá entre os dias 20 e 24 de março, no campus da Universidade de São Paulo. A Feira Brasileira de Ciências e Tecnologia está na sua 15ª edição. Desde 2015, estudantes da Afonso Cáfaró participam da FEBRACE e, neste ano, estarão representando Fernandópolis e região com dois projetos: "Introdução do triturado de pet na produção da massa de construção" e "O Jovem Infrator - Impacto do 'Toque de Acolher'". Página **A5**

editorial

# O Planeta

A Organização das Nações Unidas declarou que 2017 é o ano Internacional do Turismo Sustentável, mas, o que isso significa? Por quais motivos essa temática é importante? O que é Turismo Sustentável?

O planeta tem aproximadamente sete bilhões de pessoas e dessas cerca de um bilhão realiza viagens. Porém, o turismo não se encontra apenas nas viagens, a profissão de turismólogo engloba também o setor de eventos, meios de hospedagem, agenciamento de viagens, alimentos e bebidas, transporte aéreo, marítimos, ferroviário e rodoviário, ecoturismo, mercadologia e estratégias públicas e privadas além das áreas de preservação de espaços naturais tais como parques, reservas ecológicas, patrimônio material e imaterial entre outras possibilidades.

Ao se entender que o turista é aquele que movimenta-se para além de seu espaço de origem e consome deslocamento, alimentação, bebidas, estadia, cultura, lazer, infraestrutura básica (rodovias, segurança, saúde, comunicação, entre outros), dança, música, história, entre outros, observamos que as viagens compõem apenas uma parte do que vem a ser o turismo e não considera o verdadeiro tamanho do exército de pessoas e organiza-

ções que trabalham no setor ao redor do mundo e por decorrência seus impactos.

É preciso observar que não existe atividade turística sem impacto nos locais que acomodam algum tipo de atrativo, seja uma festa regional, um passeio a museu, a locação de uma chлана, a compra de peças artesanais, uma caminhada, cavalgada, pescaria, desfrute em um cruzeiro ou na beira de uma bela praia. O fato é que onde existe o turismo os espaços são impactados de modo positivo ou negativo pela atividade.

Os impactos positivos mais facilmente observáveis - que não constituem regra - são: geração de emprego e renda, em alguns casos preservação dos espaços, tradições e da história, melhoria da qualidade de vida dos autóctones (originários de uma localidade), programas sociais, ambientais e/ou financeiros entre outros.

Por sua vez, sustentabilidade tem sido um tema discutido de modo recorrente nas últimas décadas e significa de modo simples o equacionamento de uma oferta que permita o equilíbrio entre o ambiente natural, os aspectos sociais e a necessidade econômica, ou seja, uma oferta que não agride o meio ambiente, não gere exploração ou degradação de pessoas e que seja economicamente viável.

NOTAS MANCHADAS OU DESFIGURADAS

# Comércio começa a seguir regra de não aceitar cédulas danificadas

Comerciantes de Fernandópolis estão adotando tal medida em razão de que os bancos não estão mais recebendo as notas

→ BRENO GUARNIERI  
contato@oextra.net

O Banco Central do Brasil recomenda retirar de circulação cédulas de dinheiro consideradas inadequadas. Seguindo à norma, diversos estabelecimentos comerciais de Fernandópolis começaram a não aceitar notas danificadas, segundo apurou a Reportagem de "O Extra.net".

Edvair Oliveira, 56 anos, dono de um supermercado afirma que os bancos não estão mais recebendo notas danificadas. "Então, não é uma questão de opção. Não tem outra forma. Aquela tentativa de atender o cliente e ser solícito nos fez aceitar notas rasuradas. Por isto já levei prejuízo, mas agora vou jogar duro", destacou.

A declaração de Edvair "ganha força" com a empresária Marcela Naroel, 33, que possui uma loja de roupas na região central de Fernandópolis. "Infelizmente, precisamos tomar essa medida (não aceitar notas danificadas), em razão da atitude dos bancos. Por isto sempre

oriento as minhas clientes de que tenham uma segunda opção para o pagamento", acrescentou.

O empresário Amadeu de Souza, 34, proprietário de um restaurante, situado na zona leste de Fernandópolis, um dos primeiros estabelecimentos a seguir a exigência, passou a não receber as cédulas consideradas inadequadas. "Tentamos receber algumas, em consideração aos clientes, porém os bancos não estão mais aceitando. O que já nos causou prejuízo. Eu acho ridículo notas rasuradas. Pra quê riscar uma nota? Acredito que as reclamações devem ser feitas referente ao banco central".

CONSUMIDOR

A dona de casa Maria Julia, 38, aprovou a medida do Banco Central. Ela disse que também não gosta de receber notas danificadas. "Quando eu recebo qualquer dinheiro, eu olho pra ver se não tem nenhum defeito. Se tiver eu nem recebo, ou peço pra trocar".

INADEQUADAS À CIRCULAÇÃO

De acordo com o Banco



Notas danificadas ocasionam situações desagradáveis no comércio local

Central, são notas manchadas, sujas, desfiguradas, gastas ou fragmentadas; com marcas, rabiscos, símbolos, desenhos ou quaisquer caracteres a elas estranhos; com cortes ou rasgos em suas bordas ou interior; queimadas ou danificadas por ação de líquidos, agentes químicos ou explosivos.

O QUE FAZER?

De acordo com o BCB, notas que apresentem nitidamente mais da metade do tamanho original em um único fragmento podem ser subs-

tituídas, depositadas ou utilizadas em pagamentos em agências bancárias. Contudo, as pessoas, - físicas ou jurídicas - não são obrigadas a receber notas rasuradas.

As pessoas que têm dinheiro rasgado em mãos podem depositá-lo, trocá-lo ou utilizá-lo para pagamento em qualquer banco comercial, que enviará ao Banco Central para ser destruído. Vale ressaltar que o BCB considera sem valor notas rasgadas que não têm mais da metade do tamanho original.

o il piva

# A mulherada no bunker de Christian Grey

• GIL PIVA

E-mail: gppiva@yahoo.com.br

(É colunista do Caderno Cultura, professor e mestre em Educação pela UEMS)



Estive no shopping por esses dias e tal foi minha surpresa quando, ao ir ao banheiro, me deparei com uma fila quilométrica de mulheres na porta do cinema. Embora eu não soubesse que o recente *Cinquenta tons mais escuros*, continuação da trilogia *Cinquenta tons de cinza*, já tinha estreado, deduzi de antemão que a fila se dedicava a ele.

Eu ainda não decidi se vou ou não assistir ao filme. Digo isso não por problemas de gosto ou descaso, apenas pelo simples fato de que ultimamente, devido à correria, ando

preferindo aguardar mais um pouco e assistir aos filmes no conforto de minha residência.

Na fila, dezenas de mulheres, de todas as idades, e belas, por sinal. A questão sempre me perseguiu: por que o livro (e agora o filme) despertara o interesse delas? Trata-se, não duvide, leitor, de um caso psicanalítico. Risos?

Em uma de minhas sessões, perguntei a minha terapeuta o que achava a respeito. Com rapidez, afirmou que desconfiava de as mulheres projetarem em Grey o ideal de confiança e segurança (de "pe-

Grey devolve às mulheres o prazer de se sentirem revestidas de novo pelo desejo indefinido

gada", mesmo) que os homens de hoje perderam no que tange à sedução. Dei risadas, e concordei.

Mas, a meu ver, outra questão ainda paira no ar. As confusões do desejo sexual feminino há muito, dentro da modernidade, tem passado pela dualidade mulher doméstica/profissional, mulher refém da prática-modesta-e-sem-graça-do-lar/

independência financeira e sexual. Eis o vil lado da situação.

A questão pode ser explicada assim: Grey, com seu excesso sedutor, devolve às mulheres (não falo aqui propriamente da personagem com quem Grey se relaciona no filme, mas das leitoras e espectadoras) contemporâneas o prazer de se sentirem revestidas de novo pelo desejo indefinido, mesmo diante da confusão satisfação pessoal/social que cada uma carrega consigo.

Repito, meus apontamentos em nada se direcionam à personagem da história, que, digamos, é intencionalmente submissa enquanto aparentar abertura, mas intensamente aliviada pelo deleite da entrega: muitas vezes o desejo é enorme e o prazer, incompreensível.

A mulherada pode não concordar, só que do jogo "palpável" do erotismo os parceiros desembocam nos motivos confusos de suas próprias opções.

No final das contas, o que todas exibem inconscientemente talvez seja a vontade de serem reféns no bunker de Christian Grey.

\*\*\*

Continuando no assunto sobre bunkers, outro filme que vale a pena ser visto é *Rua Cloverfield, 10*.

Com John Goodman e a rara beleza de uma ainda desconhecida Mary Elisabeth Winstead, o filme é baseado na série homônima. Porém não se engane, o filme foge do óbvio e ganha força surpreendente. Aviso: quem não sabe nada sobre a série, que assim permaneça e assista ao filme sem preencher as lacunas de sua curiosidade.

Fazia tempo que eu não assistia a um filme com tom de suspense e terror e um roteiro original tão criativo.

Fica aí a dica.

## oextra.net

EXPEDIENTE

"O EXTRA.NET" é uma publicação independente do Grupo SEMANÁRIO & DIÁRIO ASSOCIADOS.

Lenon Moreira Iquegami - ME - CNPJ nº: 19.885.882/0001-48

Redação e Administração:

Rua Umbelina Audelina Correa, nº 275 - Jardim Residencial Por do Sol - Fernandópolis-SP - CEP 15.600-000

Fones: (17) 3462-1727 / 3442-2445

**Diretor e Editor:** Lenon Moreira Iquegami  
**Jornalista Responsável:** Cezar Felisbino da Silva  
**Redação:** Breno Guarnieri, João Leonel, Lívia Calderia, Marcela Barbar e Walter Duarte  
**Diagramação:** Alisson Carvalho / Edson Marcelino Augusto

E-mails:

**Atendimento Público e publicações:** contato@oextra.net  
**Redação:** redacao@oextra.net

DIREÇÃO COMERCIAL

(ANÚNCIOS, PUBLICAÇÕES LEGAIS E INSTITUCIONAIS)  
**Pobrus Instituto**  
pobrusinstituto@hotmail.com

REPRESENTAÇÕES:

- Nacional:  
- RGD Comunicação Ltda

- Regional:  
**Pobrus Instituto**  
(17) 3442-2445

IMPRESSÃO

Editora JG Rio Preto - (17) 3224-9175



Este jornal não se responsabiliza por conceitos, opiniões, pareceres e outras manifestações emitidas em artigos assinados ou encartes que são de inteira responsabilidade de seus autores.

# imagem do dia



Paciente de UTI que casou em hospital morre seis dias após cerimônia. A decisão de realizar o casamento ocorreu depois que Arion Rodrigues do Nascimento, de 40 anos, teve um sonho, no qual Deus teria dito que ele morreria em breve, mas antes deveria se casar. A noiva foi outra paciente da unidade onde se tratavam em Palmas.

# Acif é contra feriado municipal no “Dia da Mulher”

Dia de folga em '8 de Março' não é consenso em Fernandópolis

→ WALTER DUARTE  
walter@oextra.net

A Associação Comercial e Industrial de Fernandópolis (Acif) encaminhou nesta sexta (17) um ofício endereçado ao presidente da Câmara, Étore Baroni (PSDB), em que a entidade pede a rejeição de um projeto de lei da vereadora Neide Garcia (PP). A proposta, que já foi rejei-

tada na legislatura passada, transforma em feriado municipal o dia 8 de março, Dia Internacional da Mulher. No documento, o presidente da associação, Mateus Moraes, afirma que a criação de mais um feriado trará impactos negativos para a economia local. “Havemos de pensar que os setores empresariais são os propulsores dos empregos, rendas e sobrevivência e desenvol-

vimento, pois sem trabalho e produção, nada se gera. Um dia sem trabalho é um dia sem geração de renda, e em larga escala, juntando-se a todas as demais dificuldades financeiras da atualidade, pode produzir desemprego”, diz o texto. Ao ofício, a Acif juntou uma pesquisa da Fecomércio-SP, que mostra perdas de R\$ 7,5 bilhões ao setor com os 12 feriados e pontos facultati-



Mateus Moraes, presidente da Acif



Vereadora Neide Garcia

vos previstos para 2017. À Reportagem de “O Extra. Net”, Neide disse que respeita a posição da Acif, mas que não desistirá do projeto. “Acho que eles estão de-

fendendo a classe empresarial, é o dever da Acif. Nós vivemos em um país democrático. Propus esse projeto em nome de várias comerciantes, operárias e funcioná-

rias públicas, que consideram a medida importante. Sou uma representante do povo. Vamos aguardar a votação e ver o que acontece”, afirmou a parlamentar.

SAÚDE PÚBLICA

## Janaina pede Plano Municipal para diminuir filas de consultas médicas

→ ASSESSORIA DE IMPRENSA  
Câmara de Fernandópolis

A vereadora Janaina Balieiro (PSD) entrou com uma indicação pedindo providências para que a Prefeitura viabilize, por meio de departamento competente, a implantação do Plano Municipal de Resolução de Demanda Reprimida. O ob-

jetivo do Plano, segundo a vereadora, é diminuir as filas de espera para consultas médicas, por meio de alteração ou realização de convênio com a Faculdade de Medicina da Universidade Brasil, campus Fernandópolis. Para isso será preciso firmar parceria entre profissionais e estudantes



Vereadora Janaina Balieiro (PSD)

da área de Medicina para a promoção de mutirão destinado à realização das consultas médicas agendadas pela Central de Saúde do Município. “O resultado se-

rá a diminuição ou até a eliminação das longas filas de pacientes à espera de consulta médica na Rede Municipal de Saúde”, destaca Janaina Balieiro.

MÃO ÚNICA E QUEBRA-MOLAS

## Gilberto Vian pede melhorias no trânsito

→ ASSESSORIA DE IMPRENSA  
Câmara de Fernandópolis



Vereador Gilberto Vian (DEM)

O vereador Gilberto Vian (DEM) fez três indicações à Prefeitura para melhorias no trânsito de Fernandópolis. Gilberto está solicitando a execução dos serviços de implantação de ondulação transversal (quebra-molas), na Rua Norberto José Martins, entre as Ruas Hemina Paiola e Rogério P da Fonseca, no Residencial Lianna, bem como na Rua Paulino Maximino Duran, no ponto

central entre a Avenida Rubens Padilha Meato e o final de outra via pública no entroncamento com a Rodovia Percy Waldir Semeghini, nas imediações do Residencial Mathias I e Vila Maria. Outra indicação do vereador pede providências ao Poder Executivo para viabilizar serviços de implantação de sentido único de direção (mão única) na Rua Bom Jesus, entre as Ruas João Cândido Filho e Paraíba, sentido bairro-centro.

REDE MUNICIPAL

## Parque Universitário terá unidade de saúde

Convênio com o governo federal irá liberar projeto de R\$ 408 mil para Fernandópolis

→ WALTER DUARTE  
walter@oextra.net

A Câmara de Fernandópolis deve aprovar nas próximas semanas um convênio entre a Prefeitura e o Ministério da Saúde para a construção de uma UBS (Unidade Básica de Saúde), no Parque Universitário. O projeto está orçado em R\$ 408 mil. A unidade será construída em um terreno de 274 m<sup>2</sup> entre as Ruas Eurípedes Teixeira de Rezende e Juvenal Flávio e deve atender, ainda, os moradores do Bairro Antonia Franco. Hoje, os moradores que dependem do SUS (Sistema Único de Saúde) são atendidos pelas UBSs dos Bairros Jardim Rio Grande e Rosa Amarela. A Prefeitura precisa da aprovação da Câmara para incluir um crédito,

no valor do convênio, no orçamento do município. Só depois disso é que a Caixa Econômica Federal, gestora dos recursos, autoriza a abertura da licitação para execução da obra.

Os dois bairros, que ficam no prolongamento da Avenida dos Arnaldos, tiveram um grande crescimento populacional nos últimos anos, impulsionado pelo bom momento dos mercados imobiliário e da construção civil. Apesar disso, os equipamentos públicos ainda não chegaram. A primeira escola da região está em construção, também no Parque Universitário. Trata-se de uma creche-escola, modelo criado pelo governo do Estado, e terá capacidade para atender 120 crianças.

TODOS JUNTOS

## Arrastão contra o Aedes Aegypti percorre bairros de Fernandópolis hoje

Além de orientar a população, agentes retiram recipientes que acumulam água

→ SECOM  
Prefeitura de Fernandópolis

A Campanha “Todos juntos contra o Aedes Aegypti”, estratégia que vem sendo realizada para orientar a população quanto aos cuidados no combate ao mosquito que transmite a dengue, chikungunya, zika vírus e a febre amarela, realiza neste sábado, 18, mais uma ação no município.

Nesta nova etapa os agentes percorrerão os bairros: Jardim Santa Helena, Parque Vila Nova, Jardim Bela

Vista, Jardim América, São Cristóvão, Vila Machado, São Sebastião, Jardim Santa Rita, Cassiano, Jardim Alvorada, Arnaldos, Jardim Acapulco, Vista Alegre, Parque das Nações, loteamento Benedito Guedes e Centro (entre a avenida Pedro Ferrari/Expedicionários Brasileiros e entre a Pernambuco/ Sergipe).

Além de orientar sobre como eliminar, vedar e cuidar dos locais, os agentes realizarão a retirada de recipientes que acumulam água em todos os pontos visitados. A

população fernandopolense pode contribuir com a ação deste sábado, recebendo os profissionais da saúde em suas residências e cooperando através da vistoria feita em ralos, piscinas, jardins, caixa d’água, calhas e descartando copos, garrafas e utensílios domésticos, que não são mais utilizados, em locais apropriados. A Campanha “Todos juntos contra o Aedes Aegypti”, promovida pela Secretaria Municipal da Saúde, será realizada até o mês de abril, aos finais de semana.



Em mais um dia de arrastão, agentes percorrerão diversos bairros da cidade

**ASSINE oextra**  
Fones: (17) 3462-1727 / 3442-2445  
E-mail: assinatura@oextra.net  
PEÇA AGORA!

# Servidores recebem curso de **Brigada de Incêndio**



O curso contou com aulas teóricas e práticas ministrado pelo Subtenente reformado do Corpo de Bombeiros de Fernandópolis e Instrutor de Brigada, Orlando Candeia Júnior



Cerca de 25 servidores municipais e guardas civis receberam o curso de formação em brigada de incêndio

→ CÉZAR SILVA

contato@oextra.net

Cerca de 25 servidores municipais e guardas civis de Ouroeste receberam nesta terça-feira (14), o curso de formação em Brigada de Incêndio, com aulas

teóricas e práticas. O treinamento foi ministrado pelo Subtenente reformado do Corpo de Bombeiros de Fernandópolis e Instrutor de Brigada, Orlando Candeia Júnior. O objetivo do curso foi proporcionar aos brigadistas conhecimentos básicos sobre

prevenção, extinção de princípios de incêndio, além de técnicas de primeiros socorros. Os participantes tiveram acesso aos conhecimentos sobre a teoria do fogo, componentes do fogo, métodos de extinção, classes de incêndio, agentes extintores,

aparelhos extintores, hidrantes, gás de cozinha, além de técnicas de primeiros socorros de reanimação cardiopulmonar, hemorragias, entre outros. De acordo com a prefeita Dra. Lívia Luana Costa Oliveira, o treinamento teve por finalidade preci-

puar, capacitar os membros que formam a brigada quanto à operacionalidade do sistema contra incêndio instalado em locais de eventos. "A Prefeitura investiu no curso com a proposta de adotar um padrão de comportamento em situações de emergên-

cias, visando uma atitude adequada, rápida, segura e isenta de pânico, proporcionando um nível adequado de segurança para os ocupantes das instalações e para o patrimônio, bem como atender as exigências legais", concluiu a prefeita.

## Canteiros

### Cartas à Mãe

• Por JACQUELINE RUIZ PAGGIORO  
Professora  
jacquerptb@ig.com.br



Mãe te escrevo porque tenho a exata noção que alguns não compreendem meu traço (só a geração dos quadrinhos me compreende melhor), mas carta todo mundo sabe escrever – ou ler.

Sei que você falou a minha vida inteira que era para eu parar de me enfiar nessas coisas de política. Mas é difícil viver com esse nó na garganta, dessa coisa que a gente tem que conter. E ver esse povo passando necessidade e querendo melhorar e tendo que pedir por favor pra tudo, como se viver fosse uma dádiva dos poderosos.

Acho que é por isso que eu desenho e escrevo estas cartas. Pra conter essa angústia e não me rasgar. E pra contrariar. O humor é a arma que escolhi.

Mãe, lembro que quando criança não gostava de estudar – me alfabetizei Deus sabe como! E por não poder apanhar, eu pintava e bordava. Morria de medo de morrer queimado no inferno e tentava um arranjo para pelo menos ir pro purgatório. Até que, na adolescência, o frei Matheus Rocha da Juventude Estudantil Católica, pra meu alívio, explicou que não existe fogo no inferno. O inferno é ausência de Deus. Então tudo bem, não tem perigo, queimar é que não dá!

Em 1957, descobri o cinema autoral e a *Nouvelle Vague* no Centro de Estudos Cinematográficos de BH. Depois de trinta anos lancei meu único filme: "Tanga (Deu no New York Times?)", que disseram ser um filme com a cara do país: espontâneo, brincalhão e cruel. Sem heróis. Afinal, somos todos culpados! O roteiro foi "cartunizado", à la Fellini.

Fiz-me humorista à força, na Revista Alterosa com o nome de Henfil, o filho de Henrique. E criei os "fradins" – *Baixinho* e *Cumprido* – devido, principalmente, à perseguição política dos militares aos frades dominicanos e percebi que poderia atuar politicamente. (Igual ao meu amado irmão Betinho na Ação Popular.) Eles ressurgiram nos "Anos de Chumbo" com o lançamento

do Pasquim. Dizem que meu traço é genial, que inspira movimento.

Você sabe mãe, eu tinha receio de sair de casa. Quem ia lavar e passar minha roupa, fazer comida?! Mudei pro Rio pra poder fazer o que eu sabia, e também pra ganhar mais e brilhar. Criei o *Urubu*, o *Bacalhau*, o *Cricri* e o *Pó de Arroz*, tentando utilizar o futebol como uma linguagem de conscientização. Eu não queria fazer esporte em cima de times e de jogadores, então eu tinha que pegar a torcida, a personalidade da torcida. Preconizei a Paz nos estádios.

E você me orientava contra os caminhos do mal. De menino a senhora cortava as fotos das mulheres de maiô de maneira que os olhos não vissem, pro coração não sentir. Deu certo, quer dizer, em partes, eu virei então o maior tarado em pés. Só de ver uma sandália eu entro em pecado original. E me apaixonei pela Gilda Cosenza. Ah, meus vinte anos e os pés dela! Diariamente minhas charges publicadas tinham um "G". Conquistei-a. Depois vieram outros pés...

A minha luta é tentar ser mulher. É conseguir ser afetivo, sonhar, dar carinho. Eu sou um soldado treinado pra guerra, sei ser cirurgião, mas não consigo ser enfermeiro. Apaixonei-me pela figura triste da Juliana, filha da minha cunhada presa, e não consegui ser próximo do meu próprio filho, o Ivan. Sou um homem do mundo, não nasci pra enfrentar a paternidade.

Eu não sei falar e ouvir um homem, uma mulher ou uma criança. Eu só sei fazer coletivo, massa, povo, conjunto. Sou capaz de ser herói, mas **não sou capaz de cuidar**. Sou capaz de ser grande, mas não sou capaz de ser pequeno. Eu nunca dei uma flor. Nunca amei uma pessoa. E tenho amor. Dou desenhos, dou textos, escrevo cartas. Sem contato manual, sem intimidade, sem entregar. Por que desenho, por que escrevo cartas? Minha arte é fruto da minha importância de viver com vocês.

Um dia, vou rasgar o papel que

escrevo, rasgar o bloco que desenho, rasgar até esse recado covarde e vou me melar e besuntar com vocês, tudo com meu grande beijo. Vocês vão me reconhecer fácil: vou ser o mais feliz de vocês.

Com o Betinho no exílio me voltei para os mais necessitados e criei o *Cangaceiro*, que encarnava o espírito de luta do povo, a *Graúna*, minha única personagem mulher – que usei pra representar os problemas do Brasil (a desigualdade social, a indústria da seca) e o *Bode Francisco de Olerana* intelectual de gabinete, inspirado no bode (real) de meu amigo Elomar, que entrava em sua casa e literalmente comia os seus livros.

Não sou caricaturista, mas é fácil colocar o povo dentro dos quadrinhos e dos cartuns, porque o povo é o principal responsável por tudo o que existe aí. Há certa passividade do povo brasileiro – que deixa as coisas acontecerem além da conta. Tenho mais vontade de cutucar o povo brasileiro – cada um de nós – do que de cutucar aqueles que estão por cima criando caso com o povo brasileiro. A macaque nossa de imitar neve e imitar americano o tempo todo no vestir e no cantar...

Depois do Rio de Janeiro, mãe, o que é que mais existe pra conquistar, pra crescer profissionalmente? Estados Unidos. Lá eu descobri o Brasil! E também fui tentar um tratamento para a hemofilia. (Ah, **mãe**, lembra que quando eu nasci você ficou triste porque eu era um menino! Mais um pra viver o drama da dor.) **Não me adaptei, me neguei a adotar** o "baticum" deles. E o meu tratamento também não foi aquilo que esperava. *I didn't have Money*. Voltei.

Com a morte do Vlado criei o *Ubaldo*, o *Paranoico*, para denunciar o medo, o excesso de medo. E, à medida que a ditadura ia avançando, surgiram mais tipos – o *Cabôco Mamadô*, o *Tamanduá Chupador de Cérebro* –, para dar uma ideia do que estava acontecendo.

Fui embora pra Natal. Queria ter contato com o pessoal do campo. O Nordeste que eu descobri me chocou muito; na caatinga as meninas vestiam as roupas da moda e falavam os termos das personagens da novela. Decepção. Parti pra São Paulo então. Decidi ir pra lá devido à grande movimentação política e à mobilização do povo. Comunidades Eclesiais de Base de um lado, FIESP do outro, movimento sindical, greves...

Me juntei com o Laerte – que havia me falado que estava legal fazer jornais sindicais – e com o Sérgio Gomes e fizemos o *Jornal dos Metalúrgicos*. Fiz amigos com uma rapidez incrível. Ia à casa das pessoas e elas vinham à minha casa. Fazíamos programas Funarte (visitar museus, mostras, cinemas...) ou programas Funai – de índio – (Praia Grande, comer pastel na feira...).

Você sabe que eu não gostava da escola, mas comecei a escrever pra valer nas cartas pra ISTOÉ, em 1977. Aos 33 anos. E me realizei mais porque eu descobri mais coisas escrevendo que desenhando.

Em 1978 a Revista do Henfil virou peça teatral dirigida pelo Ademar Guerra em prol da Anistia. No ano seguinte conseguimos trazer o Brasil pra dentro do Brasil; o Betinho – o tal "irmão do Henfil" da música do João Bosco – voltou!

Ajudei a fundar o Partido dos Trabalhadores. Entrei pra TV Globo, inserido no programa TV Mulher, num espaço chamado TV Homem, totalmente criado e apresentado por mim. Ganhei projeção nacional. E, ao entrevistar o admirável senador Teotônio Vilela para o Pasquim na luta pela redemocratização perguntei-lhe: E ai Teotônio, diretas quando? E ele: "Diretas Já!". Criei o bordão que foi repetido à exaustão.

O jornal é um serviço público, televisão é um serviço público, então estou a serviço do público. É uma espécie de eleição direta, principalmente no caso do humor, em que a gente é escolhido pela editoria; mas você não resiste três meses se não houver eleição direta, ou seja, se o leitor não te comprar.

Sabe mãe, a sociedade do excesso é ruim e é infeliz, porque se você não tem nada ainda pra conquistar, o bom é sonhar. Meus textos e desenhos são ferramentas pra tentar driblar a censura dos meios de comunicação,

a concentração de renda, o racismo, a compra de votos.

A hemofilia me fez sofrer a dor e o descaço político com a saúde pública, me trouxe o HIV e a AIDS devido à falta de critérios para doação de sangue. Eu e meus dois irmãos fomos vítimas desse descaço, mas isso não vai nos impedir de lutar. Queremos justiça, igualdade e transparência.

Somos homens inquietos que, apesar de lutarmos contra a morte a cada dia, não perdemos a fé, e, sonhadores, fomos condenados à arte e também à política: o Chico Mario com sua "conversa de cordas" tocou com sensibilidade incomum o Brasil lírico e político dos desvalidos; o Betinho com seu rigor de pensamento e sua ação popular em prol da solidariedade e da exclusão da miséria e da fome; e eu, com meu lápis, a palavra e as letras. Nossa vida e nosso ideal provam que fomos capazes de construir um país de liberdade. Fizemos isso de forma crítica e brincante, através da literatura, do desenho, da palavra falada e da música.

Me perguntaram o que é humor. Humor? É inversão de expectativa. Eles querem que a gente morra. Ai a gente vai e vive. Isso é humor.

Eu quero ser a mão do povo desenhando!

Do seu filho, Henriquinho.

Henrique de Souza Filho, ou Henfil como se tornou conhecido, foi uma das maiores personalidades desse país. Denunciou os desmandos da Ditadura Militar através de seus cartuns e de suas curtas e filosóficas crônicas "Cartas da Mãe". Lutou pela Anistia e viu os brasileiros voltarem pra casa. Lutou pelas Diretas Já! e não conseguiu votar pra presidente. Lutou pelo controle da comercialização de sangue e foi contaminado em uma transfusão. Morreu em janeiro de 1988 aos 46 anos. Questionado se tinha medo de morrer respondeu: "Medo? Eu tenho é raiva". Se estivesse vivo hoje, teria 73 anos. Seus irmãos Hebert José de Sousa – o Betinho (sociólogo e ativista dos direitos humanos no Brasil, concebeu e dedicou-se ao projeto Ação da Cidadania contra a Fome, a Miséria e pela Vida) – e Francisco Mario de Sousa – o Chico Mario (compositor e violonista que desenvolveu brilhante e premiado trabalho como compositor e instrumentista) – também contraíram o HIV em transfusões e também já faleceram.

MATRÍCULAS ABERTAS

PRÉ VESTIBULAR



COLÉGIO INCENTIVO

Tels.: (17) 3442-3999 / 3442-3565

Av. Primo Angelucci, 330 - Centro - Fernandópolis-SP

# Escola Cáfaró, pelo 3º ano consecutivo, participará da FEBRACE

Desde 2015 alunos apresentam na USP, em São Paulo, projetos de Pré- iniciação Científica

→ Da REDAÇÃO  
 contato@oextra.net

A Escola Estadual Afonso Cáfaró apresentará mais uma vez as escolas públicas, da região de Fernandópolis, na FEBRACE, que, neste ano, acontecerá entre os dias 20 e 24 de março, no campus da Universidade de São Paulo. A Feira Brasileira de Ciências e Tecnologia está na sua 15ª edição.

Desde 2015, estudantes da Escola Estadual Afonso Cáfaró participam da FEBRACE e, neste ano, estarão representando Fernandópolis e região com dois projetos: Introdução do triturado de pet na produção da massa de construção, desenvolvido pelo pesquisador Guilherme Barbosa Marcondes e orientado pelo professor Márcio Hernandes; O Jovem Infrator - Impacto do "Toque de Acolher" das estudantes Rebeca Eliana da Silva Carvalho e Mariana Ramos da Silva, orientado pelo professor Juliano Furtado Teodoro.

Desde 2003, a FEBRACE tem descoberto novos talentos e gerado oportunidades. Sua história é composta por

alunos, professores, pais e escolas que juntos mostram à sociedade brasileira que aprendem a aprender, que podem querer e que podem fazer.

O PEI – Programa de Ensino Integral valoriza a educação por investigação em todas as áreas do conhecimento e estimula as práticas experimentais em laboratórios com base nas diretrizes que o fundamentam e proporciona ao estudante a ampliação de suas competências na área de investigação e compreensão, analisando criticamente os diferentes fenômenos, além de levantar hipóteses que os expliquem e propõe iniciativas para mudar a realidade observada. O que é evidenciado na escola durante a FIAC (Feira Interna Afonso Cáfaró) desde 2013 e MOSTRAFER (Mostra de Ciência e Tecnologia de Fernandópolis e Região) a partir de 2016.

## COMO ELES CHEGARAM LÁ?

Existem duas maneiras para estudantes conquistarem seu espaço na FEBRACE. Em Fernandópolis, a 1ª edição da MOSTRAFER (Mostra de Ciência e Tecnologia de Fer-

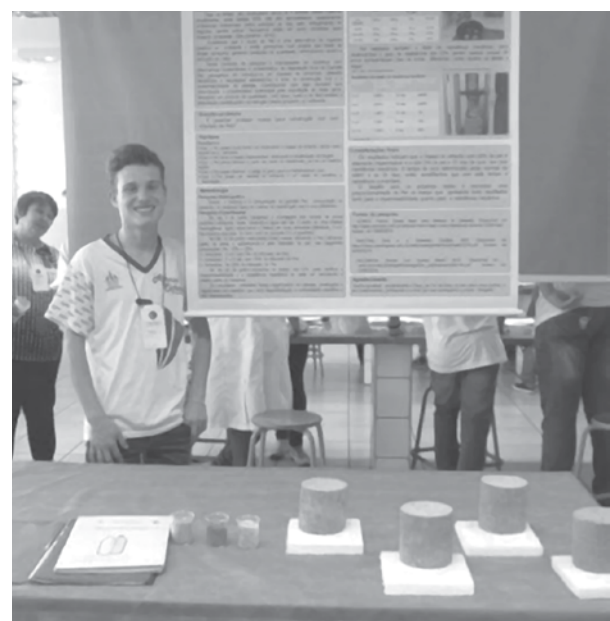
randópolis e Região) garantiu a Guilherme Marcondes, da Afonso Cáfaró, vencedor na categoria Ensino Médio, a oportunidade de representar a região de Fernandópolis na referida Feira, porém ele não estará sozinho, as jovens pesquisadoras Rebeca Carvalho e Mariana Ramos também da escola Cáfaró enviarão seus projetos para avaliação da comissão organizadora da USP. As estudantes foram selecionadas na modalidade submissão direta e reforçam a equipe de finalistas da escola fernandopolense.



Equipe Gestora e Professores

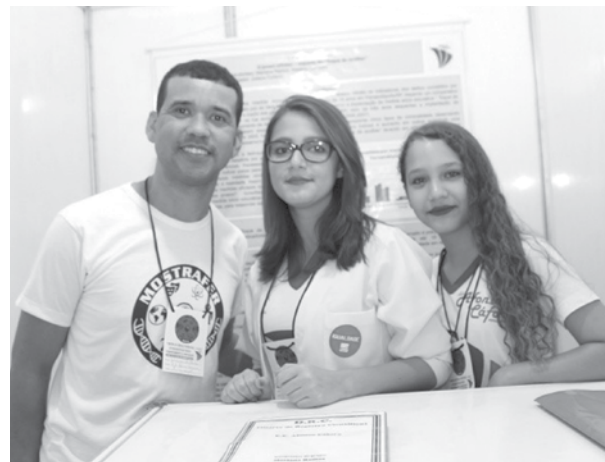


Orientador Marcio, Mariele Cogo, representando a patrocinadora Helen Dias, pesquisador Guilherme, e as coordenadoras da MOSTRAFER, Fernanda e Selma



Pesquisador Guilherme

PARTICIPAÇÕES DA E.E. AFONSO CÁFARO NA FEBRACE:			
Ano da Participação	Projeto	Pesquisadores	Professor orientador
2017	Introdução do triturado de pet na produção da massa de construção	Guilherme Barbosa Marcondes	Márcio Gledson da Silva Hernandes
2017	O Jovem Infrator - Impacto do "Toque de Acolher"	Rebeca Eliana da Silva Carvalho Mariana Ramos da Silva	Juliano Furtado Teodoro
2016	Comigo-ninguém-pode, muito menos a Dengue - Introdução de inseticida natural no combate a Dengue	Leandro Leomar Borges Rastelli	Jucimara Uliana Gomes
2015	Um salto para o futuro - Introdução de insetos na alimentação humana	Lucas Thiago Pereira da Silva Jessé Pinato de Castro	Jucimara Uliana Gomes



Professor Juliano e as pesquisadoras Rebeca e Mariana



Pesquisadoras Rebeca e Mariana apresentando o trabalho na FIAC

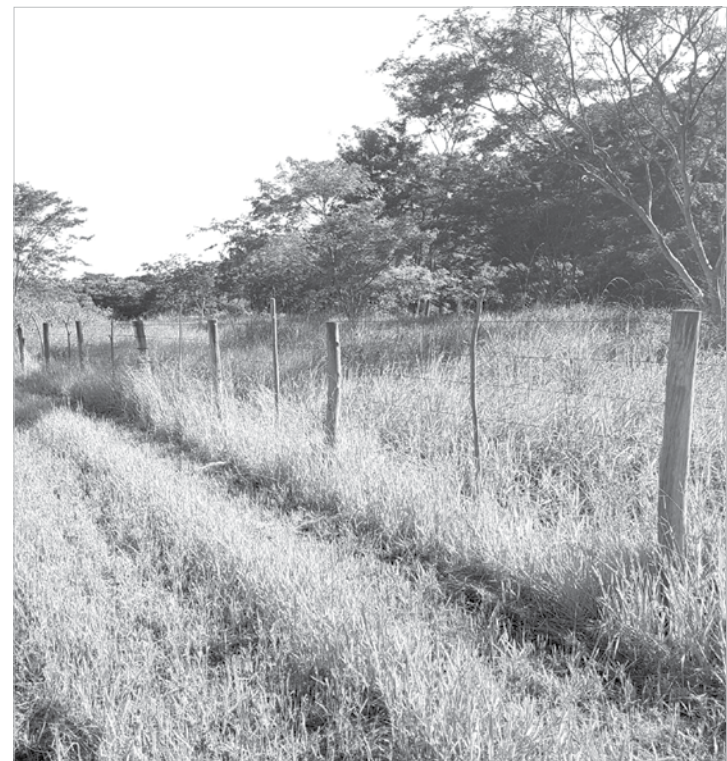
## ANALISADO

# Projeto 'Mourão Vivo' busca diminuir custos para proprietários rurais

→ Da REDAÇÃO  
 contato@oextra.net

A AES Tietê está desenvolvendo um programa para diminuir os custos e aumentar a longevidade dos mourões que cercam as áreas de restauração florestal da geradora. O projeto "Mourão Vivo" consiste na substituição parcial do mourão convencional, feito com madeira cerrada de eucalipto, por estacas da Gliricídia, espécie vegetal que se desenvolve formando árvores ao longo das cercas. O mourão convencional tem uma duração média de 10 a 15 anos. Com a utilização desta espécie leguminosa, a vida útil pode ultrapassar os 20 anos, trazendo maior durabilidade ao isolamento da área e economia aos empreendedores rurais, nos custos de manutenção e substituição. A eficiência desse tipo de cerca já foi testada no Rio de Janeiro e rendeu bons re-

sultados, devido ao seu rápido crescimento, rusticidade e volume de brotação da Gliricídia. A implementação pela AES Tietê está em fase de análise preliminar, para verificação do comportamento do vegetal no clima do Estado de São Paulo. No entorno de algumas áreas de restauração florestal do reservatório de Promissão, da AES Tietê, já é possível encontrar a primeira área de demonstração do projeto "Mourão Vivo", que utiliza as estacas da Gliricídia intercaladas com as convencionais. Segundo Odemberg Veronez, Coordenador de Condicionantes de Licenciamentos da AES Tietê, este é apenas o primeiro passo. "Com o desenvolvimento satisfatório das Gliricídias, poderemos incentivar os proprietários rurais a utilizar este modelo de mourão e também contribuir com o fornecimento da matéria-



Programa está em fase de demonstração no entorno da área de restauração florestal da usina de Promissão

-prima", explica. Assim que finalizada a etapa de análise e testes, a geradora planeja expandir a produção do mou-

rão vivo de Gliricídias e, com isso, reduzir o uso das estacas convencionais de madeira cerrada.



Espécie de Gliricídia

# policiais

■ IRREGULAR

## Ônibus que transportava estudantes era clandestino

→ Da REDAÇÃO

contato@oextra.net

A Artesp (Agência Reguladora dos Serviços Delegados de Transporte do Estado de São Paulo) informou nesta sexta-feira (17), que um dos veículos envolvidos no acidente em Mirante do Paranapanema, em que oito pessoas morreram, não tinha autorização para fazer o transporte intermunicipal de passageiros. Trata-se do ônibus que transportava estudantes de Presidente Prudente para Teodoro Sampaio.

Em nota, a Artesp afirmou que "o serviço irregular [sem licença] oferece inúmeros riscos aos passageiros, uma vez que o veículo não passa pelas vistorias mecânicas, não há garantia de que o motorista seja habilitado para atuar no transporte coletivo e, em caso de acidente, não há seguro para os passageiros".

Segundo o órgão estadual, o veículo registrado em nome da empresa Clauric Transportes tinha registro apenas para o serviço de fretamento. Essa licença vence em setembro. A empresa afirma



Instantes após o acidente, quando Bombeiros trabalhavam no resgate das vítimas presas nas ferragens

que o ônibus não faz mais parte da sua frota. O veículo teria sido vendido para uma empresa chamada Cido Tur.

Já a Cido Tur afirma que o ônibus estava emprestado para a Expresso Santa Luzia, empresa aberta em nome de Elias Ferreira da Cruz, motorista que dirigia o veículo no momento do acidente e uma das vítimas fatais.

O veículo que transportava sacoleiros – entre elas a moradora de Estrela d'Oeste, Ana Paula Vieira, uma das vítimas fatais do acidente – estava regular, segundo a ANTT (Agência Nacional de Transportes Terrestres).

### CAUSAS

A Polícia Civil deu início às investigações que devem

apontar as causas do acidente. O que já se sabe é que o ônibus que transportava estudantes invadiu a pista contrária. "Se o motorista teve um mal súbito, se ele dormiu ao volante ou tentou fazer uma ultrapassagem, isso só o laudo pericial vai indicar", afirmou à imprensa o delegado Deminis Sevilha, responsável pelo caso.

## Com ajuda do Águia, ladrões que furtaram Lotérica e Correios são presos pela Polícia

Ocorrência, com desfecho positivo, contou com o trabalho conjunto das Polícias de Minas Gerais e São Paulo

→ Da REDAÇÃO

contato@oextra.net

Na madrugada de quinta-feira (16), criminosos furtaram mediante arrombamento uma agência dos Correios e uma Casa Lotérica em Três Fronteiras, município localizado a 68 quilômetros de Fernandópolis. Imediatamente ao tomarem conhecimento dos fatos, policiais militares desencadearam ações de buscas aos criminosos, acionando apoio de equipes de toda região, bem como do helicóptero Águia e da PM de Minas Gerais.

Durante as buscas, as equipes localizaram um veículo Honda/Civic, de cor preta, envolvido nos crimes, que na tentativa de abordagem aos criminosos perderam o controle do veículo e após a colisão se evadiram abandonando o veículo no município de Ouroeste. No interior do veículo foi encontrado um revólver e produtos que haviam sido subtraídos.

Por meio de filmagens de câmeras de segurança do local do crime, juntamente com os policiais militares de Minas Gerais, foi possível a identificação dos autores. As buscas continuaram com informações passadas por moradores de Uberaba/MG, possibilitando o direcionamento específico das diligências.

Após algum tempo de buscas, foi localizado ou-

tro veículo envolvido nos crimes com dois ocupantes, sendo um homem e uma mulher. No veículo foi encontrado um aparelho celular roubado e certa quantia em dinheiro. Os dois foram presos e permaneceram à disposição da Justiça.

Na manhã de ontem (17), outro suspeito de envolvimento nos crimes foi abordado pela Polícia Militar em Ouroeste após ter procurado ajuda em uma usina de cana, em razão da fadiga resultante do período de fuga. Durante a abordagem, ao ser questionado, não soube explicar o motivo de estar ali, o que aumentou as suspeitas sobre ele. Por meio de fotos foi reconhecido por testemunhas como um dos autores do crime.

Em contato com a Polícia de Minas Gerais, constatou-se que o indivíduo possui várias passagens pela Polícia de Frutal, onde reside, sendo considerado chefe da quadrilha que cometeu os dois furtos em Três Fronteiras, e ainda é suspeito de outros crimes praticados no Estado de Minas Gerais. O suspeito foi apresentado na Delegacia de Polícia de Ouroeste e posteriormente foi conduzido coercitivamente à Delegacia de Três Fronteiras, onde foi ouvido e até o fechamento desta edição permaneceu à disposição das autoridades.

ACESSE:

www.oextra.net



Informação com credibilidade

[ DOE SANGUE ]  
[ DOE VIDA ]

Apoio: oextra

## pensamento crítico

### A pureza da resposta das crianças

• Por CARLOS EDUARDO MAIA DE OLIVEIRA

Professor EBT no Instituto Federal de São Paulo, Câmpus Votuporanga. Biólogo, Cirurgião-Dentista, Mestre em Microbiologia e Doutor em Geologia Regional. E-mail: edumaioli@yahoo.com.br



Eu fico com a pureza da resposta das crianças, é a vida, é bonita e é bonita... (trecho da canção "O que é, o que é?", de Gonzaguinha).

Já repararam como as crianças apresentam soluções simples para os mais variados problemas?

Já repararam como as crianças se contentam com coisas simples e ficam felizes com pouca coisa?

Já repararam como é fácil arran-

car um sorriso sincero de uma criança?

Já repararam como as crianças confiam em nós, adultos?

Respostas positivas a essas perguntas se encontram na pureza de coração apresentada pelas crianças, e essa mesma pureza é refletida na inocência de seus atos e respostas, como preconizada na letra da canção de Gonzaguinha.

Procuramos a nossa felicidade em complexos labirintos da vida e a satisfação dos nossos intermináveis

desejos em objetos e conquistas além de nossas possibilidades, porém, nos esquecemos de olhar para as crianças, que se satisfazem e são felizes com tão pouco.

Mesmo sem saber nadar, uma criança se joga, sem pestanejar, nos braços de seus pais em uma piscina profunda. Quando adultos, será que podemos confiar cegamente nas pessoas como as crianças confiam?

Quando crianças, ouvimos uma série de conselhos dos adultos; no entanto, quando nos tornamos adul-

tos, facilmente verificamos que eles não seguem, na prática, necessariamente, tudo o que aconselham às crianças.

As crianças não nutrem ódio em seus corações, pois possuem inclinação para gostar das pessoas e passar a admirá-las com muita facilidade. Já os adultos...

As crianças não nascem preconceituosas, racistas, misóginas, homofóbicas, xenófobas ou intolerantes.

Conte histórias para as crianças, como fazia Dona Benta na obra "O Sítio do Pica-Pau Amarelo", do escritor de Literatura Infantil Monteiro Lobato, ou leia contos e fábulas que você facilmente ganhará admiradores ao seu redor. A curiosidade fará com que elas o bombardeie com dezenas de perguntas, demonstrando interesse sincero em suas narrativas.

Nós, adultos, adoramos brincar com nossos filhos pequenos, pois, nesses breves momentos, sentimo-nos crianças novamente e, com isso, damos uma breve pausa no mundo sério e chato dos adultos. Talvez por isso os pais sintam tantas saudades do período em que seus filhos eram crianças. Talvez por isso os avós sentem tanta afeição pelos seus netos, pois esses os fazem lembrar seus filhos quando eram crianças.

Ao longo de nossas vidas, lentamente, essa magia da infância vai sendo perdida, e quando temos filhos, ela é resgatada enquanto são crianças, enquanto são puros de coração. Por isso, fica a pergunta: em que momento de nossas vidas perdemos essa pureza de coração? Essa pureza que somente as crianças são capazes de demonstrar. A pureza da resposta das crianças.

SUBIU COM A ÁGUIA!

# Ex-Fefecê deixa o comando técnico do Olímpia na A3

Técnico vinha bem no comando, mas por problemas financeiros no clube teve de sair; o preparador físico Stélio Metzker comandará o time no domingo

→ Da REDAÇÃO

contato@oextra.net

O técnico Betão Alcântara não é o mais o treinador do Olímpia. Em reunião da diretoria do Galo Azul, Betão e o presidente Antônio Delamodarme, ficou decidida a rescisão do treinador. O clube vinha bem na Série A3 do Campeonato Paulista, com quatro vitórias e uma derrota.

“Infelizmente, perdemos um grande profissional acima de tudo, de caráter e competente para o restante da competição. Fiz uma proposta pra ele ficar, reduzindo seu salários, mas devido a seu planejamento de vida não foi possível a sua permanência – afirmou o presidente.

Betão, que conquistou o vice-campeonato do Paulista da Quarta Divisão, em 2015, pelo Fefecê, também falou do desejo de ficar e na responsabilidade do clube.

“O presidente Niquinha foi muito profissional e justo na sua atitude e infelizmente não vou poder dar continuidade num trabalho que vinha dando certo. Tenho certeza que quem for o treinador que assumir vai dar certo e o Olímpia vai conseguir seu objetivo, que é o acesso. O clube tem um grupo de atletas todos comprometidos e acima de tudo profissionais. O elenco é muito bom e tem tudo para almejar o acesso. Deixo o clube com as portas abertas e, de antemão agradeço o carinho da diretoria, o restante da comissão técnica que ficaram e principalmente o grupo de atletas”, disse o treinador.

Com 12 pontos, conquistados em quatro vitórias e uma derrota, o Olímpia ocupa a terceira posição na classificação, apenas um ponto atrás da líder Inter de Limeira, justamente o adversário dessa roda-



Betão Alcântara deixa o comando técnico do Olímpia

da. Uma vitória do Olímpia, mais um tropeço do Grêmio Osasco, deixa o Galo Azul na liderança da competição.

Neste domingo o time encara o lanterna Independente, no estádio Major Levy Sobrinho, às 18h30.

**CANAL 10**  
A 1ª TV de Fernandópolis  
[www.canaldez.com.br](http://www.canaldez.com.br)  
Acompanhe a nossa programação também pelo site que foi totalmente remodelado.

**Poly Sport**  
f polysportnet  
☎ (17) 3463-9001 📠 (17) 3442-6995  
E-mail: polysportfernandopolis@hotmail.com  
Rua Brasil, 2094 - Centro - Fernandópolis - SP

**PERSONAL TRAINER**  
**ALEXANDRE SABADIN**  
Pós Graduado em Fisiologia do Exercício e Nutrição Esportiva  
Exercício Funcional e Emagrecimento  
“Sua meta é meu Objetivo”  
☎ (17) 99751-0989  
📷 @alexandresabadin

**VENHA SE PROFISSIONALIZAR!**

Curso de: **Auxiliar Veterinário e Pet Shop**

Curso de: **Atendente de Farmácia e Drograria**

Entre em contato conosco!  
☎ 3463-1444 📞 99670-4440

**Local de matrículas**  
Pet Shop Casa das Rações  
Avenida Libero de Almeida Silveiras, nº 2748 - Coester - Fernandópolis - SP

**Local dos cursos**  
ACIF

futebol

## 11 notícias

• Por **LÍVIO VONO**  
Comentarista Esportivo

**01** - A todos que nos acompanham aqui neste diário nos finais de semana, um grande abraço. Que coisa feia a participação da seleção brasileira Sub-20 no Sul-Americano deste ano. Inclusive, a classificação final deu para as 4 primeiras seleções o direito de disputarem, em maio, o Mundial Sub-20 na Coreia do Sul.

**02** - E nós ficamos em quinto lugar, portanto, estamos fora do Mundial de 2017 da categoria. Não nos esqueçamos que há menos de seis meses ganhamos a Medalha de Ouro Olímpica. Ah... poderão dizer os mais apaixonados, tínhamos Neymar, Gabriel Jesus e companhia limitada.

**03** - Mas é certo também que neste Sul-Americano classificatório tínhamos outros jogadores de categoria também. Parece, veja bem, parece que o que faltou foi o Tite dar uma passada lá pelo Equador onde a competição foi disputada para dar alguns conselhos ao técnico do Sub-20, Rogério Micali, como fez nas Olimpíadas.

**04** - Quando as coisas não vão bem principalmente

no futebol, a fase ruim demora a passar. Isso está acontecendo no Corinthians. E não é que segundo o jornal AGORA desta semana, alguns jogadores, alguns dos menos experientes e funcionários do clube entraram em uma grande fria. Foram na “lábria” de um safado e perderam mais de vinte mil reais?

**05** - A coisa era mais ou menos assim: o larápio oferecia eletrônicos bem mais baratos para a galera, meio que por baixo dos panos, e depois não apareceu mais. O danado do larápio se dizia funcionário de um grande canal de televisão, inclusive chegou a usar colete da Associação dos Cronistas Esportivos (coletes falsos evidentemente) para impressionar a todos. Deu “chabu” e a galera perdeu muito dinheiro.

**06** - E falando em Timão, a coisa está séria pelos lados do Itaquerão. A rede ESPN divulgou na última quarta-feira que um levantamento realizado pelo seu DATA-ESPN chegou a conclusão que se a presença de público na Arena for aquilo do jogo contra o Santo André o Timão conseguirá pagar a

Arena daqui a noventa e seis anos. Isso mesmo. Noventa e seis anos.

**07** - E sabe você que está lendo estas 11 Notícias o por quê? Porque a renda de bilheteria naquele jogo foi de oitocentos mil reais líquido, tirado encargos e despesas sobrou tão apenas trezentos mil reais ao clube. Não podemos nos esquecer que depois da renegociação com a Caixa Federal o clube ainda tem que pagar de prestações três milhões de reais por mês. No jogo contra o Santo André foram 18.000 mil torcedores; contra o Novorizontino 11.000. E agora?

**08** - Torcedores dos grandes clubes de São Paulo estão preocupados com seus clubes no Paulista deste ano. Bobeira, fiquem tranquilos, despreocupados. Todo ano e assim: os pequenos começam a treinar em dezembro e chegam voando. Depois a coisa vai andando, os grandes se arrumando e em 90% dos anos anteriores quem faz final são os chamados grandes. Ano passado deu Zebrão, o Audax foi vice e eliminou seu grande freguês, tricolor do Morumbi, nas semi. Não fosse isso....

**09** - Enquanto preparávamos esta coluna ainda não tínhamos notícias sobre a possibilidade do FFC ainda disputar este ano a Segundona paulista. Circulou pela cidade durante a semana a informação que a diretoria da Águia iria até se utilizar do Estatuto do Torcedor para rever sua vaga. Vamos ser verdadeiros: Será que precisa disso tudo para disputar a última divisão estadual. Não seria melhor ficar de fora e voltar na próxima temporada e se arrumar com antecedência?

**10** - Não seria muito mais proveitoso para a diretoria, torcedores investir este ano na categoria sub-20 do ano passado que realizou uma grande campanha. Os jogadores que estou-

rarem a idade poderiam até ser emprestados para outros clubes para adquirirem experiência e nesta temporada, com a batuta de Juninho, treinador que deu muito certo, estarmos preparados para um bela campanha, com reforços lógico, em 2018? Talvez seja melhor assim. É um caso a ser pensado.

**11** - Estaremos hoje e amanhã a partir das 12h ao lado de Gil Cipriano, nosso PVC, e de Beto Iquegami, diretor deste diário, na tela do Canaldez da TV Cabo Mix, na internet no [www.canaldez.com.br](http://www.canaldez.com.br), no Facebook e em nosso aplicativo apresentando a Mesa Redonda do futebol. Contamos com a sua audiência e até sábado se Deus quiser.



Lívio Vono e Gil Cipriano e Beto Iquegami estarão hoje, a partir do meio-dia, na Mesa Redonda do Canal Dez

RETORNO DE TRADICIONAL EVENTO

# Valentim Rodeo Show traz Zé Neto & Cristiano, PPA e grandes nomes

Evento será de 3 a 6 de maio, no Recinto de Exposições da cidade; permanentes podem ser adquiridas em até 3 vezes no cartão



→ **ASSESSORIA DE IMPRENSA**  
Prefeitura de Valentim Gentil

Após três anos sem o seu tradicional rodeio, Valentim Gentil volta a respirar o clima de festa do peão com o anúncio do 1º Valentim Rodeo Show. O evento será de 3 a 6 de maio, no Recinto de Exposições da cidade, com direito a uma renomada grade de shows, que promete atrair o público de toda a região. Quem abre a festa, no dia 3 de maio, quarta-feira, data em que Valentim Gentil completa 74 anos, é o cantor Gustavo Mioto, que está no Top 10 das rádios brasileiras com a canção "Impressionando os anjos". A entrada solidária é 1 kg de alimento não perecível, com arrecadação em prol do Fundo Social de Solidariedade do município. Na quinta-feira, dia 4 de

maio, sobem ao palco do Valentim Rodeo Show, Pedro Paulo & Alex, que irão apresentar grandes sucessos de seu repertório, como "As novinha tão sensacional", "Esqueceu do ex" e "Fama do PPA". No dia 5, sexta-feira, é a vez da dupla Zé Neto & Cristiano, dona dos hits "Cadeira de aço", número um da parada musical brasileira, "Seu polícia", "Sonha comigo", entre outros. Encerrando a programação do evento, no sábado, dia 6, tem Fiduma & Jeca, conhecidos pela famosa "Anjo chapadex" e a nova música "Balançando as avenidas".

**PERMANENTES**

Segundo a organização, o primeiro lote promocional do evento (permanentes), com quantidade limitada, pode ser adquirido, a partir deste sábado (18/02),

no valor de R\$ 45,00. Os ingressos serão vendidos, em até três vezes no cartão, no Auto Posto Maduga, em Valentim Gentil, e via internet, no site Guichê Web (www.guicheweb.com.br). Novos pontos de venda serão instalados na região.

**NOVO FORMATO**

A festa de Valentim Gentil, agora denominada Valentim Rodeo Show, terá, neste ano, um novo formato, sendo realizada por empresa particular, sem nenhum tipo de investimento por parte do Município. Segundo o prefeito Adilson Segura, diante da situação em que se encontra a Prefeitura, esta foi a opção encontrada para poder proporcionar à população e visitantes o tradicional evento sem comprometer ainda mais os cofres públicos municipais.

QUASE MIL CONCORRENTES

## Provas para seleção de estagiários acontecem amanhã na FEF

→ **SECOM**

Prefeitura de Fernandópolis

A Prefeitura de Fernandópolis e o CIEE (Centro de Integração Empresa-Escola) aplicam neste domingo, dia 19, as provas para a seleção de estagiários. Cerca de 900 estudantes farão a prova, que acontecerá às 9h, na FEF (Fundação Educacional de Fernandópolis). Os candidatos devem chegar ao local com 30 minutos de antecedência, munidos do comprovante de inscrição, caneta azul ou preta, lápis e borracha; também é preciso apresentar documento original com foto.

A prova objetiva será de caráter eliminatório e classificatório composta por 30 questões de múltipla escolha, sobre as disciplinas Português, Matemática e Conhecimentos Gerais (Atualidades). Cada questão valerá um ponto e o número de pontos será transformado na nota do candidato. Serão desclassificados os candidatos



Candidatos devem chegar ao local da avaliação com 30 minutos de antecedência

que não obtiverem 30% de acerto do total da prova.

Participarão da avaliação estudantes dos cursos técnicos em: Informática, Secretariado, Contabilidade,

Enfermagem e Farmácia; e também os que cursam as graduações em Administração, Arquitetura, Biomedicina, Educação Física, Enfermagem, Engenharia Civil,

Direito, Farmácia, Jornalismo, Matemática, Nutrição, Odontologia, Pedagogia, Publicidade e Propaganda, Psicologia, Serviço Social, Agronomia, Medicina Vete-

rinária, Ciências Contábeis e Letras.

O valor da bolsa-auxílio para os contratados, tanto a nível técnico como superior, é de R\$ 937,00 com jornada de seis horas diárias de atividade.

Os aprovados vão preencher o cadastro reserva de contratações que vierem a surgir no prazo de validade do processo seletivo de acordo com a necessidade da administração.

### PROVA PARA SELEÇÃO DE ESTAGIÁRIOS ACONTECERÁ NA FEF

A Prefeitura de Fernandópolis e o CIEE comunicam que foi preciso alterar o local para a aplicação da prova de seleção de estagiários, que acontecerá no domingo, 19 de fevereiro, às 9h. A avaliação será na FEF (Fundação Educacional de Fernandópolis). Inicialmente, a prova seria na Escola Municipal Coronel Francisco Arnaldo da Silva, porém, devido ao grande número de inscritos, foi preciso fazer a mudança para a FEF.

Para mais informações:  
**(17) 3465-0150**  
www.fernandopolis.sp.gov.br



**ACESSE:**  
[www.oextra.net](http://www.oextra.net)

Informação com credibilidade

**DEACO AÇO PRONTO**  
Aço na medida certa para a sua obra

Nossas soluções conferem redução de perdas de aço, racionalização do canteiro de obras, otimização da construção e um perfeito gerenciamento na execução das estruturas.

PRODUTOS E SERVIÇOS

CORTE E DOBRA DE VERGALHÕES | ESTRIBOS | ARMAÇÃO DE COLUNAS | VIGAS | BLOCOS | SAPATAS | ESTACAS

(17) 3465-1500  
Av. Uliério Grecco, 2561, Jd. São Fernando - Fernandópolis/SP | www.deaco.com.br | deaco@deaco.com.br

LOTEAMENTO  
**Água Limpa**  
ÁREA LAZER

**PLANTÃO DE VENDAS NO LOCAL AOS SÁBADOS E DOMINGOS**

ESTRADA MUNICIPAL DE POPULINA (ao lado Porto Amarel - à beira do Rio Grande)

**VENDAS TAMBÉM NA...**

(17) 3463-2198 / (17) 99714-5830  
www.srtimoveis.com.br

**CliniPet**  
clínica veterinária e pet shop

- Banho e tosa
- Vacinas
- Consultas
- Acessórios
- Medicamentos
- Rações

/ClinipetFernandopolis 17 3462-5777  
Av. dos Arnaldos, 1435 - Centro - Fernandópolis/SP

**FAMA**  
MÓVEIS PARA ESCRITÓRIO

FONE: 17 3442.5473  
FAX: 17 3483-1083

Email: fama.equipamentos@hotmail.com

**PRODUTOS DE QUALIDADE E OFERTAS IMBATÍVEIS!**

NOVO ENDEREÇO: Av. Presidente Castelo Branco, 452 - Coester - Fernandópolis