



EDUCAÇÃO

6,2 mil alunos voltam às aulas hoje em Fernandópolis

Cerca de 600 educadores receberão o corpo discente nesta quarta-feira, 23

→ Da REDAÇÃO
contato@oextra.net

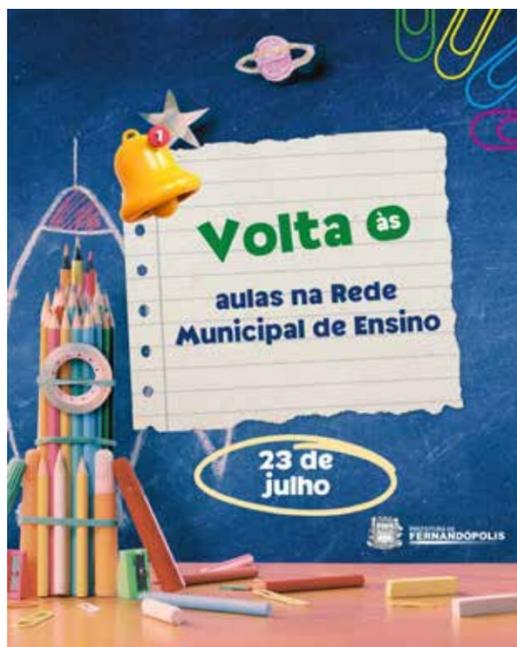
A Rede Municipal de Ensino de Fernandópolis terá nesta quarta-feira, 23 de julho, a volta às aulas para o segundo semestre de 2025. Cerca de 600 professores receberão 2.970 alunos da educação infantil, 3.040 alunos do Ensino Fundamental I e 222 alunos do Fundamental II.

Segundo a educadora Marta Carta Nunes, da Secretaria Municipal da Educação, os professores se prepararam para o retorno às atividades letivas com o replanejamento ocorrido nos dias 18, 21 e 22, num ciclo de palestras, reflexão e análise dos resultados do 1º Semestre.

A novidade será a utilização do material didático recentemente recebido do governo de São Paulo, pelo

convênio Estado/Município. De acordo com Rosana Picarelli, também da Secretaria da Educação, as salas de aulas e outras dependências das escolas municipais passaram por consertos e adequações no período de recesso, estando aptas para receber os estudantes.

Fonte: Secretaria de Comunicação de Fernandópolis



SEM FREIO

Votuporanguenses sofrem acidente em Maresias; marido morre e mulher fica ferida

Veículo perdeu o freio entre Maresias e Boiçucanga, na Rodovia Rio-Santos

→ Da REDAÇÃO
contato@oextra.net

Um casal votuporanguense sofreu um acidente de trânsito na Rodovia Rio-Santos (BR-101), na área de Maresias (SP), ocorrido na noite de segunda-feira, 21/07/2025.

Ronaldo José dos Anjos Vessequi, de 54 anos, junto com a esposa Luciana Maria dos Anjos Vessequi, seguiam na via em um caminhão quando na Serra de Santos, entre Maresias e Boiçucanga, acabou perdendo o freio do veículo que

veio a cair em uma ribanceira. Ronaldo morreu após ser socorrido até a Santa Casa de São Sebastião e Luciana sofreu fraturas na costela e clavícula e não corre risco de morte.

A Polícia Rodoviária e a Polícia Científica também atuaram no acidente e investigação busca confirmar a versão inicial. Há informações de que Vessequi teria manobrado rumo à ribanceira para evitar atingir outros veículos.

A vítima fatal era conhecida em Votuporanga e já atuou em

várias empresas de transporte de cargas. Recentemente tinha adquirido o caminhão para trabalhar por conta própria.

Ele deixou a esposa Luciana, as filhas Maíra dos Anjos, Giovanna dos Anjos Vessequi e Laleska dos Anjos, além do neto Felipe dos Anjos e do enteado Gustavo Vessequi, demais familiares e muitos amigos. O corpo de Ronaldo será sepultado nesta terça-feira (22), às 17h, no Cemitério Jardim das Flores, em Votuporanga.

ACIDENTE

Jovem é encontrada morta em carro capotado às margens de rodovia

Carro estava batido contra uma árvore; vítima foi identificada como Joyce Suellen

→ Da REDAÇÃO
contato@oextra.net

Um acidente ocorrido na Rodovia Luiz Delbem (SP-423) – que liga os municípios de Nova Granada e Palestina – resultou no óbito da jovem Joyce Suellen.

O veículo, um VW/Gol, foi encontrado às margens da via capotado e em estado de colisão contra uma árvo-

re. O corpo da vítima também estava no local e Joyce já estava morta quando os socorristas prestaram o atendimento.

Segundo a Polícia Rodoviária Estadual (PRE), Joyce dirigia no sentido Nova Granada/Palestina e não há informações sobre envolvimento de outro veículo nem sobre o que



teria causado a perda do controle do carro.

A Polícia Científica também compareceu ao KM 6 + 600

metros e realizou os exames periciais que podem elucidar a causa do acidente.

O corpo foi encaminhado ao

Instituto Médico Legal (IML) antes da liberação para os cerimoniais fúnebres por parte dos familiares.

Policiais militares auxiliam parto de bebê em área rural

Recém-nascido é do sexo masculino e foi encaminhado para Santa Casa

→ Da REDAÇÃO
contato@oextra.net

Na última segunda-feira, dia 21 de junho, após solicitação de apoio a uma gestante que relatava o rompimento da bolsa, os policiais militares Cb PM De Souza e Cb PM Fabrí-

cio deslocaram até uma residência localizada no sítio Santa Ana, no município de Álvares Florença.

Ao chegarem ao local, os policiais encontraram a jovem deitada no chão do banheiro, já em trabalho de parto avançado. Com agilidade, preparo

e sensibilidade, a equipe prestou todo o apoio necessário e auxiliou no nascimento de um bebê do sexo masculino, que veio ao mundo saudável e com sinais vitais estáveis.

Após o parto, mãe e filho foram levados com segurança à Santa Casa

de Votuporanga, onde receberam atendimento médico para exames complementares. O atendimento contou ainda com o apoio da mãe da jovem gestante, que acompanhou toda a ação.

Fonte: Comunicação Social 16º BPM/I



publicações



MUNICÍPIO DE MERIDIANO

ESTADO DE SÃO PAULO
CNPJ 45.116.092/0001-08
(17) 3475 - 1116 | (17) 3475 - 1124
meridiano@meridiano.sp.gov.br

AVISO DE LICITAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 013/2025 – PROCESSO Nº 074/2025

O Município de Meridiano/SP, torna público aos interessados a realização de Pregão Eletrônico nº 013/2025, objeto do Processo nº 074/2025. Tipo: menor preço unitário. Objeto: **REGISTRO DE PREÇO PARA AQUISIÇÃO DE GÊNEROS ALIMENTÍCIOS PARA OS DIVERSOS SETORES DO SERVIÇO PÚBLICO MUNICIPAL DE MERIDIANO-SP.** A sessão do pregão dar-se-á no dia 05 de agosto de 2025, às 08h30min (horário de Brasília), no endereço eletrônico <http://servidor.meridiano.sp.gov.br:8079/comprasedital/>. O Edital Completo poderá ser retirado através do site <https://meridiano.sp.gov.br/pregao-eletronico/> e maiores informações serão fornecidas pelo Setor de Licitações do Município de Meridiano-SP, de segunda a sexta-feira, das 08h00min às 11h00min e das 13h00min às 17h00min.

Meridiano/SP, 22 de julho de 2025.

FABIO PASCHOALINOTO
Prefeito Municipal

Uma publicação: Quarta-feira, dia 23 de Julho de 2025.
O EXTRA.NET - Edição Nº 4.993.

EDITAL DE LICITAÇÃO – CANTINA ESCOLAR

PROCESSO: 001/2025
INTERESSADO: APM da EE Professor Antônio Tanuri
MODALIDADE: Melhor Oferta
OBJETO: Concessão onerosa de uso de espaço físico para exploração de Lanchonete/Cantina nas dependências da EE Prof. Antônio Tanuri, em Fernandópolis – SP.

No uso de suas atribuições estatutárias, a Sra. Fernanda Rodrigues da Silva Gomes, RG 32.318.260-4, diretor executivo da **Associação de Pais e Mestres da Escola Estadual Professor Antônio Tanuri**, estabelecida na Rua Tiradentes, nº 522, Jardim do Trevo, Fernandópolis-SP, torna pública a **Abertura do Processo de Licitação** para a administração indireta dos serviços da **cantina escolar**, bem como comunica aos interessados que as instruções deverão ser retiradas no endereço acima, na secretaria da escola, **no período de 28/07/2025 a 30/07/2025, no horário das 8:00 às 17:00 horas**, com os gestores da escola e/ou gerente de organização escolar - GOE, mediante a comprovação do recolhimento de R\$ 74,04 (setenta e quatro reais e quatro centavos), correspondente a 2 (duas) UFESPs, em nome da Associação de Pais e Mestres da EE. Prof. Antônio Tanuri, junto ao Banco do Brasil 001, agência nº 0402-2, conta corrente nº 45.954-2, sem devolução posterior.

As propostas, bem como toda a documentação, deverão ser encaminhadas para o mesmo endereço, em envelopes lacrados até o dia **11/08/2025, às 16:00 horas**, aos cuidados da Diretoria Executiva da APM. A abertura dos envelopes será em seção pública no dia **12/08/2025, às 08h30**, nas dependências da Unidade Escolar, pela Comissão Julgadora designada pelo Diretor Executivo da APM. A divulgação do resultado ocorrerá no dia **12/08/2025 às 16h00**, nas dependências da escola.

Uma publicação: Quarta-feira, dia 23 de Julho de 2025.
O EXTRA.NET - Edição Nº 4.993.

Sua Vida Mais Completa

REDE

GIGANTÃO

Tudo de Bom!

Fernandópolis

o extra_{net}

EXPEDIENTE

“O EXTRA.NET” é uma publicação independente do Grupo SEMANÁRIO & DIÁRIO ASSOCIADOS.
Editora O Extra.net Fernandópolis Ltda - CNPJ nº: 19.885.882/0001-48

Redação e Administração:
Rua Paraíba, 1280 - Centro
Fernandópolis - SP - CEP 15600085
Contato: (17) 99709-5785
Whatsapp: (17) 99711-2445

Diretor e Editor: Admilson Garcia
Jornalista Responsável: Cezar Felisbino da Silva
Redação: Alisson Carvalho e Breno Guarnieri
Diagramação: Alisson Carvalho

E-mails:
Atendimento Público e publicações: contato@oextra.net
Redação: redacao@oextra.net

DIREÇÃO COMERCIAL
(ANÚNCIOS, PUBLICAÇÕES LEGAIS E INSTITUCIONAIS)
Agência J. AD. de Publicidade e Pesquisa LTDA ME
CNPJ 09.630.378/0001-43

REPRESENTAÇÕES:
- Nacional:
- RGD Comunicação Ltda

IMPRESSÃO
Editora 4 Cores Ltda. (17) 3632-4911

CIRCULAÇÃO
AUDITADA
ADJORI-SP

Este jornal não se responsabiliza por conceitos, opiniões, pareceres e outras manifestações emitidas em artigos assinados ou encartes que são de inteira responsabilidade de seus autores.

PERSONAL TRAINER

ALEXANDRE SABADIN

Pós Graduação em Fisiologia do Exercício e Nutrição Esportiva
Exercício Funcional e Emagrecimento
Atividade Física para Idosos
#suametaemeuobjetivo

(17) 99751-0989
(17) 98128-9766
@alexandresabadin

B BIM M

FERRO VELHO S. PAULO
Comércio de Sucatas em Geral

VENDE-SE PORTEIRAS PARA BRETE,
MATA-BURROS, CORDOALHAS PARA CURRAL,
ANDAIMES, TUBOS E METALON

TEL. (17) 3442 2708 - (17) 3442 5050
AVENIDA LUIZ BRAMBATTI, 1124
DISTRITO INDUSTRIAL - FERNANDOPOLIS-SP

EVENTO

Votuporanga anuncia grade de shows

musicais da Fliv

Toni Garrido (Cidade Negra), Renato Teixeira, Di Ferrero (Nx Zero) e outros



- **9 de agosto:** Toni Garrido, com sua voz marcante e energia vibrante, traz o suingue do reggae e da MPB para aquecer a noite de sábado.
- **14 de agosto:** Renato Teixeira, ícone da música caipira e da poesia popular, emociona o público com clássicos que atravessam gerações.
- **15 de agosto:** Os Originais do Samba - ícone da música brasileira, combinando irreverência,

talento e tradição para transformar o samba em alegria contagiante desde os anos 1960.

- **16 de agosto:** Di Ferrero, encerrando o Fliv em grande estilo com uma apresentação cheia de atitude, nostalgia e novas sonoridades que dialogam com o espírito do festival.

A secretária de Cultura e Turismo, Janaina Silva, analisa que ao completar

uma década e meia, o Fliv reafirma seu papel como um dos maiores festivais multiculturais do interior paulista.

“Com entrada gratuita e atividades para todas as idades, a festa literária abre espaço para novas narrativas, grandes encontros e experiências que marcam. Esperamos toda a população para estar conosco”, disse.

O prefeito Jorge Seba reforça o compromisso com

a cultura, a educação e a diversidade.

“O Fliv pulsa desde o amanhecer até a noite, levando literatura, arte e música a cada canto do Parque da Cultura. Mais do que um evento, o Fliv é uma vivência coletiva que transforma e emociona, e convida nossa gente — e quem chega de fora — a se conectar com histórias que nos fazem crescer como cidade e como sociedade”, falou.

→ Da REDAÇÃO
contato@oextra.net

O Festival Literário de Votuporanga (Fliv) comemora sua 15ª edição em 2025 com uma celebração que une tradição e inovação, arte e tecnologia, literatura e música.

De 8 a 16 de agosto, o Parque da Cultura será novamente o ponto de encontro de milhares de pessoas em uma programação plural e gratuita, que conecta diferentes gerações em uma experiência transformadora. O evento é totalmente gratuito e com extensa programação cultural voltada para todos os públicos, que será divulgada nos próximos dias.

Neste ano, o Fliv propõe uma reflexão profunda e sensível sobre os caminhos

ARTIGO

? “No rumo do oportunismo de mercado, se aproveita da era Trump? Sem dúvida.”

Por Gil Piva

O que está acontecendo com o cinema? Perdão! Pergunta errada. O correto é hastear o ponto de interrogação de outra forma: o que está acontecendo com a crítica? Termine de assistir ao filme Superman, de James Gunn, com um gosto amargo na boca. Fácil entender a razão. Queremos ver o Superman. Não vemos o Superman. O mundo muda. A cultura se transforma. As interpretações - e, portanto, as releituras - ganham novas perspectivas. Entendendo esse processo. O que me espanta é a qualidade duvidosa de uma parcela significativa da produção artístico-cultural - e da crítica - nos dias de hoje.

Nas últimas décadas venho percebendo como os críticos, em festa, se reservam a fundamentos teóricos e análises interessantes a obras que, a meu ver, são tão desinteressantes quanto desnecessárias para textos (ou canais) que tratam de “variedades culturais”. Fiquemos com a palavra escrita.

Quem aprecia textos assim, sabe o quanto merecem ser lidos como observados, e até escutados. A metáfora é válida, pois se

tem em mãos a experiência do leitor aprendiz dedicado ou o desprendimento instalado na intimidade de um leitor com seu colunista preferido.

Há algumas explicações possíveis e plausíveis para o que tem ocorrido. Mario Vargas Llosa, em seu livro A civilização do espetáculo (ed. Objetiva), posiciona a tese de que a cultura artística se perdeu aborrecida devido ao entretenimento de caráter apenas mercadológico, sem profundidade, um espetáculo da banalidade. Este é um ponto. Mas não explica tudo. Também há obras nesse esteio que se tomaram clássicas: de pura diversão, o trajeto delas nos obrigou a vê-las com exata seriedade porque essa tal diversão foi disposta com fascinante seriedade.

Há, ainda, os que enxergam essa posição dos críticos como algo próprio dos novos conflitos culturais, das diatribes do politicamente correto: não se pode falar mal de obras escritas por negros, não se deve menosprezar filmes que retratam pobres, nem deixar de enaltecer livros que relatam as vozes “silenciadas” das minorias. Embora a resistência ideológica favoreça essa situação, este lado da mo-

eda tampouco dá conta do panorama de que falo.

Goste dos temas ou discorde das ideias, o melhor do cinema nacional, com frequência, se posiciona ao social: Terra em transe, Quanto vale ou é por quilo?, Ônibus 174, Central do Brasil, Cidade de Deus, Tropa de Elite, O Auto da Compadecida, etc.

O novo Superman pode ser visto por esses dois prismas? Evidente que sim. No rumo do oportunismo de mercado, se aproveita da era Trump? Sem dúvida. A história foi contextualizada para representar a excentricidade recente dos EUA? A ocasião faz o ladrão. Mas isso não é novo.

Nos anos 90, o cardápio era rico e variado. Os EUA sempre estiveram no centro das críticas - de obras mercadológicas, inclusive. O exterminador do Futuro (1 e 2), O show de Truman, O último dos Moicanos, Clube da luta, Thelma & Luise, Assassinos por natureza e o primeiro Superman, com Christopher Reeve, é visto como um emblema crítico à Guerra Fria. Hoje, só os “fadiguentos”, como diz um amigo, ousaria discordar de que esses filmes se tornaram clássicos.

Em síntese, nem todos esses filmes receberam

elogios ou reprovações consensuais em seu tempo. E a lista, pastoreando com os críticos essa relação intranquila (e saudável) de erros, acertos e riscos, não teria fim.

É óbvio que a desarmonia entre público e crítica é quase uma expressão intrínseca à história do jornalismo. No passado, essas oposições se davam por motivos transparentes: os críticos ficavam do lado do que era menos acessível, complexos e herméticos. O problema é que em algum momento eles passaram a acreditar demais em obras negligentemente triviais até para o público que as consome.

Nesses últimos anos, e diante dessa corriqueira situação, comecei a desconfiar dos críticos profissionais, de obras que eu testemunhava e de mim mesmo. O crítico entendeu o filme? Eu entendi o filme? Alguém me entende? Em conversas com amigos - em meu socorro -, descobri que eu não era voz solitária.

Por isso retomo a questão inicial: o que sucede com os críticos? Sinto saudades de quando eles se debatiam em obras que eu não entendia nada. Era um prazer sádico, que exigia de mim tremenda

OPINIÃO

Por: Gil Piva

“No rumo do oportunismo de mercado, se aproveita da era Trump? Sem dúvida.”

aplicação; em suma, me sentia desafiado, ainda que desafiado para, no fim, discordar e ter a certeza de que eu não voltaria a assistir vários desses filmes. Em certos cenários, o exagero do ininteligível é o chato.

Esse assunto me obriga a buscar na memória o saudoso Daniel Piza. Para quem não se lembra, ou não o conheceu, Piza era um repórter e escritor que exercia o ofício da crítica com ecletismo provocador e delicado. Poucos sabiam escrever - e pensar como ele. No Caderno 2, do Estadão, onde transitou com marcas mais fluentes seu jornalismo cultural, revelou estilo e se fez referência.

Morreu jovem, em 2011, aos gloriosos 41 anos, vítima de um aneurisma.

Recordo que, aos 23 anos, adquirira seu livro recém-lançado Jornalis-

mo cultural (ed. Contexto). Tinha-se ali um pequeno livro direto, simples, claro e elegante, dirigido à orientação de jovens dispostos a praticar a crítica cultural em periódicos.

Piza pertencia a uma classe de colunistas e repórteres que eram eruditos e cultos, com o objetivo de descobrir e redescobrir, a favor da linguagem, o que era de domínio de uma obra, com a indiscutível pretensão de exibir o que também é de seu domínio. Afinal, a voz de uma obra de arte (com espaço para o trivial) só é ouvida se, antes, não houver confusões nas profundezas de nossa própria voz.

Em um de seus mais impecáveis aforismos, Piza escreveu: “O texto ideal tem o frescor do primeiro e a urgência do último”. Para a crítica, meu juízo é o mesmo.

Resumo de Novelas

HISTÓRIA DE AMOR
Quarta-feira, 14h45

Helena fica muito preocupada com a saída de Joyce. Chica reconhece o colar de Zuleika no pescoço de Mariana. Carlos reúne alguns amigos em casa e Paula chega bêbada. Paula faz um escândalo e ameaça tirar a roupa. Carlos morre de vergonha. Caio perde o teste de inglês. Carlos leva Paula à força para o quarto e ela grita, fingindo que está apanhando. Os convidados ficam apavorados e vão embora. No dia seguinte, Carlos chama Yara e Rômulo para buscar Paula. Alice fica resfriada. Caio mente para Furtado, e diz que o teste foi adiado. Rômulo pede desculpas pela atitude da filha. Olga proíbe Paula de entrar em sua casa. Carlos dá a mesma ordem na clínica.

A VIAGEM
Quarta-feira, 17h25

Alberto ameaça contar tudo aos filhos de Otávio. Téo volta ao normal e não se lembra de ter ofendido o casal. Otávio liga para Diná e pergunta se pode visitá-la. Estela e Alberto ficam surpresos ao saber que Otávio está indo à casa de Diná. Andrezza e Raul contam a Estela que Téo os xingou. Téo vai à casa de Lisa falar com Agenor. Diante de Agenor, ele acaba falando frases "inspiradas" por Alexandre. Otávio convida Diná para jantar e Maroca diz pela filha que ela aceita. Alberto chama Téo para jantar. Tato resolve sair de casa. Na residência de Alberto, Téo é influenciado mais uma vez por Alexandre. Alberto manda Téo ir a um neurologista.

DONA DE MIM
Quarta-feira, 19h40

Abel oferece a presidência da Boaz em troca da guarda de Sofia, e Jaques faz uma exigência. Cássia sugere um novo tratamento a Filipa. Sofia afirma a Leo que não quer morar com Vanderson. Tânia, Ricardo e Vanderson comemoram a vitória de Jaques sobre Abel. Gisele é hostil com Ayla. Samuel e Leo se aproximam, quando Davi flagra os dois. Jaques manipula Davi contra Abel e Samuel. Rosa teme que Jaques destrua o patrimônio de sua família. Jaques arma contra Samuel, e pede ajuda a Katinha. Samuel se declara para Leo.

AS FILHAS DA SENHORA GARCIA
Quarta-feira, 20h45

Glória consegue recobrar a consciência e menciona Ofélia, o que Susana interpreta como uma revelação de sua culpa. Priscila decide espiar o quarto de Arturo, mas se surpreende ao ver que Valéria estava com ele mais cedo. Percebendo a dor de Priscila, Camila decide apoiá-la na separação de Arturo e Valéria, ou ela não o considerará mais irmão. Em lágrimas, Susana confronta Ofélia, acusando-a na frente dos vizinhos de ser culpada por todos os infortúnios pelos quais sua família está passando.

PAULO, O APÓSTOLO
Quarta-feira, 21h00

Movida por boas intenções, Gabriela aceita um convite questionável de Rode. De volta a Jerusalém, Paulo e Barnabé se reúnem com a igreja.

VALE TUDO
Quarta-feira, 21h20

Maria de Fátima diz a César que a relação deles não é aberta. Odete evita Walter. Freitas sente ciúmes da relação de Marco Aurélio com Mário Sérgio. Solange tem uma crise de hipoglicemia, e Afonso a socorre. Marieta é contratada no lugar de Aldeide na TCA. Poliana estranha o fato de Aldeide querer ser sócia do clube onde André trabalha. Afonso tem um acidente com um carro de aplicativo, sem saber que os passageiros são Maria de Fátima e César.

Horóscopo

ÁRIES
Contatos de trabalho e atividades comerciais estarão aquecidas, abra novos caminhos e conquiste a simpatia de parceiros. O dia também favorecerá encontros familiares e decisões de mudanças ou de moradia. Uma conversa importante poderá apontar rumos afetivos e profissionais. A partir de hoje, o Sol destacará seus talentos e poder.

TOURO
Aproveite o dia para resolver pendências financeiras, avaliar investimentos ou encontrar formas mais eficientes de lidar com seus recursos. Fique de olho também num negócio imobiliário. A partir de hoje, o Sol iluminará o passado e trará soluções de assuntos de família. Conte com poder de negociação e firme acordos vantajosos.

GÊMEOS
Finalize assuntos do passado ou manutenções na casa. A partir de hoje, o Sol esclarecerá dúvidas, incentivará estudos e facilitará as comunicações. Será um bom momento para novas escolhas e oportunidades de negócios. Encontre também maneiras diferentes de se comunicar e de divulgar o trabalho. Poder de atração em alta!

CÂNCER
Jogue a autoestima para cima e invista em tudo que quer ver florescer nos próximos meses. O dia será positivo para definir prioridades, cuidar da sua imagem e se fortalecer emocionalmente. Aposte nos planos de expansão. Um projeto pessoal ou familiar pedirá atitude e protagonismo. A partir de hoje, o Sol favorecerá a vida financeira.

LEÃO
O início de um novo ciclo de vida trará energia e vitalidade para retomar ideias e movimentar a vida. Uma decisão tomada agora poderá abrir portas nos próximos meses. Foque no que depende só de você e evite atritos desnecessários. Será um bom momento para renovar o ambiente social. Repense objetivos e faça novas escolhas!

VIRGEM
Saiba em quem você pode confiar e com quem contar. Reencontros ou mensagens inesperadas trarão pistas valiosas. A partir de hoje, a fase trará reorganização interna e externa, evite se perder em detalhes e canalize energia para algo que traga impacto real. Cuidar das finanças será essencial. Dê um passo ousado na carreira. Prestígio em alta!

LIBRA
Mesmo diante de tensões, o céu trará força para você avançar em projetos profissionais e firmar parcerias importantes. Visualize onde quer chegar e some forças com seu grupo. Reconhecimento e visibilidade virão com naturalidade nesta fase. Motive a equipe, esclareça mal-entendidos e fortaleça sua posição. Sucesso!

ESCORPIÃO
Viagens, estudos ou contato com outras culturas poderão render boas ideias e oportunidades de expansão. Uma decisão tomada com calma trará resultados concretos nos próximos dias. O que você disser agora terá peso, fale com convicção e assuma a liderança do que deseja realizar. Metas profissionais serão revistas, com Mercúrio Retrógrado.

SAGITÁRIO
Sentimentos profundos envolverão planos de mudança e da vida íntima. Com Mercúrio Retrógrado, uma viagem poderá ser adiada. Aproveite também para resolver assuntos jurídicos e acertar a documentação. Novo empreendimento ganhará forma e apoio de parceiros. A partir de hoje, o Sol trará prestígio e poder pessoal.

CAPRICÓRNIO
A partir de hoje, o Sol incentivará mudanças no lifestyle e reestruturações. Dê uma virada na sorte no trabalho, uma proposta estimulante poderá chegar de repente e abrir espaço a novas parcerias. Uma viagem abrirá portas na carreira. Derrube barreiras nas relações. Assuntos financeiros interferirão nos planos do casamento.

AQUÁRIO
Conte com posicionamentos claros e conquistados a dois. O dia favorecerá renegociação de contratos, acordos e novas atividades. Uma oportunidade de trabalho virá na direção dos sonhos. Será um bom momento para expandir sua atuação e assumir mais poder. Resolver pendências será libertador, inclusive na área financeira.

PEIXES
Brilhe, conquiste novos espaços, crie projetos e aumente seu protagonismo. A partir de hoje, o Sol fortalecerá sua posição no trabalho e trará mais segurança. Momentos carinhosos com os filhos, ou com o par temperarão o dia com muita emoção. Tensões serão passageiras, fortaleça a autoconfiança e firme acordos com a família.

ClimaCold
Ar Condicionado
Climatizando com estilo

Venda, Instalação, Manutenção, Pré Instalação e Projetos

Revendedor Autorizado de todas as marcas!

Av. da Saudade, 282 - Higienópolis - CEP 15603-370 - Fernandópolis-SP
E-mail: climacold.arcond@gmail.com
(17) 3442-7088 (17) 99628-6060

SUA OBRA MERECE O MELHOR

A maior variedade de acabamentos e condições especiais você encontra aqui

SGOTTI
MATERIAS DE CONSTRUÇÃO

Fernandópolis: (17) 3465-9399
Av. Carlos Barozzi, 982 - Brasilândia
Ouroeste: (17) 3843-1315
Av. dos Bandeirantes, 1995