EMPRESARIAL

R$ 28,8 milhões! O valor retificado da recuperação judicial do Grupo Pessotto

Plano prevê parcelamentos em 15 anos, carência de 24 meses e manutenção dos empregos.

Página A2

o extra.net
SEU JORNAL DIÁRIO
Terça-feira, 23 de Setembro de 2025 - Ano 27 - Edição 5.033 - Preço do exemplar: R$ 2,00

Utilize o QR Code para ter acesso gratuitamente à versão digitalizada de nossa edição impressa.
Site: **OExtra.net**
Facebook: **Jornal O Extra.net**
Instagram: **jornaloextra.netoficial**
Whatsapp: **(17) 99709-5785**
E-mail: **contato@oextra.net**

Imagem: Reprodução / Fonte: Patrick Lima/ TV TEM

Piloto confundiu luzes de motel com as de pista de aeroporto em Votuporanga

Avião fez pouso forçado em área de pastagem a poucos metros da pista oficial

→ Da **REDAÇÃO**
contato@oextra.net

O acidente ocorrido na noite do último domingo, 21 de setembro, decorreu de uma confusão do piloto da aeronave, entre as luzes da pista do aeroporto de Votuporanga e as de um motel situado nas proximidades.

A afirmação do piloto consta no Boletim de Ocorrência, onde ele disse que, ao perceber o erro, tentou arremeter, mas perdeu a aceleração de um dos motores, o que levou à colisão no solo.

O Corpo de Bombeiros informou que o homem recebeu atendimento no local e, em seguida, foi levado pelo Serviço de Atendimento Móvel de Urgência (Samu) a um hospital da cidade.

A Polícia Militar isolou a área até a chegada da Polícia Civil. O caso será investigado pelo Centro de Investigação e Prevenção de Acidentes Aeronáuticos (Cenipa), órgão responsável por apurar as causas de acidentes aéreos no Brasil.

POUSO FORÇADO

Relembre o fato em matéria publicada em oextra.net na noite do acidente:

Um avião bimotor de prefixo PT-VRD realizou um pouso forçado na noite deste domingo (21) em uma chácara na avenida República do Líbano, próximo à Coacavo, em Votuporanga (SP). Apenas o piloto estava a bordo e não sofreu ferimentos, mas ficou bastante abalado com o ocorrido.

Testemunhas contaram que a aeronave voava baixa sobre a área urbana, perdendo altitude antes de decidir pela manobra de emergência. A suspeita inicial aponta para uma possível falha mecânica, mas nada foi confirmado até o momento.

Equipes de segurança isolaram a área, iniciaram perícia técnica e trabalham nos procedimentos para remoção da aeronave. As autoridades competentes vão investigar o incidente, utilizando protocolos formais.

COMO FUNCIONA A INVESTIGAÇÃO DA AERONÁUTICA

A investigação de ocorrências aeronáuticas no Brasil é conduzida pelo CENIPA (Centro de Investigação e Prevenção de Acidentes Aeronáuticos), ligado à Força Aérea Brasileira.

O processo tem por objetivo prevenir novos acidentes, não atribuir culpa ou responsabilidade. Ele inclui coleta de dados sobre a aeronave, piloto, histórico de manutenção, condições meteorológicas, plano de voo, registros da torre de controle, testemunhos etc.

A investigação costuma seguir várias fases: relatório preliminar, intermediário e final. O relatório preliminar costuma ser divulgado para dar transparência enquanto os trabalhos seguem.

O Sistema de Investigação e Prevenção de Acidentes Aeronáuticos (SIPAER) compila estatísticas sobre esses incidentes, para identificar padrões de causa, tipo de aeronave mais envolvida, fatores de risco etc.

SAÚDE

Santa Casa apresenta nova equipe de especialistas da Ortopedia

Nove médicos ortopedistas com ampla experiência, cada um com subespecializações

→ Da **REDAÇÃO**
contato@oextra.net

Em funcionamento desde 1º de agosto, o setor passou a contar com uma nova equipe médica altamente especializada e preparada para oferecer um atendimento moderno, resolutivo e alinhado às melhores práticas da medicina ortopédica. A unidade agora disponibiliza atendimento em áreas como cirurgia da mão, ombro e cotovelo, joelho, coluna e quadril, com profissionais reconhecidos regionalmente.

A coordenação do setor está sob responsabilidade do Dr. Daniel Brito Fernandes, ortopedista com sólida formação em importantes centros de referência, como o Hospital do Servidor Público Estadual de São Paulo, e experiência profissional nos Estados Unidos, onde aprofundou seus conhecimentos em cirurgia preservadora de articulações, alinhando-se às práticas mais avançadas da ortopedia moderna.

Dr. Daniel é especialista em cirurgia do quadril, com foco em trauma e procedimentos reconstrutivos, e atua há mais de uma década na Santa Casa de Fernandópolis, sendo também referência na região pela atuação técnica diferenciada e liderança em projetos que integram assistência de qualidade e inovação no cuidado ortopédico.

Dr. Daniel Brito Fernandes coordenador da equipe de Ortopedia na Santa Casa de Fernandópolis, formada por especialistas em diversas áreas

"A chegada dessa nova equipe representa um avanço expressivo para a Santa Casa de Fernandópolis e para toda a população. Contamos agora com profissionais que garantem diagnósticos mais precisos e tratamentos mais modernos, alinhados com o que há de mais atual na ortopedia nacional", afirma o Dr. Daniel Brito.

Entre os nomes que integram a equipe nesse novo momento estão: Dr. Frederico Cardoso Ferreira, Dr. Sérgio Eduardo Tardivo Fraga, Dr. Bruno Mendes Munari, Dr. Guilherme Silveira Duarte, Dra. Brunna Caroline de Lima Diniz, Dr. Onildo José da Silveira, Dr. João Vitor Lois Balestrieri e Dr. Gustavo Pazoto Nakamura

Com essa reformulação, a Santa Casa de Fernandópolis refordra brunça seu compromisso com a inovação, qualidade e humanização no cuidado em saúde, promovendo um atendimento resolutivo, acolhedor e à altura das necessidades da comunidade.

EMPRESARIAL

R$ 28,8 milhões! O valor retificado da recuperação judicial do Grupo Pessotto

Plano prevê parcelamentos em 15 anos, carência de 24 meses e manutenção dos empregos

• Por **Beto Iquegami**

O 'Grupo Pessotto', incluso Supermercados Pessotto / Cestari Supermercados Ltda, retificou o volume inicialmente estipulado para o deferimento do Plano de Recuperação Judicial, resultando num valor de causa de R$ 28.829.610,11 (vinte e oito milhões oitocentos e vinte e nove mil, seiscentos e dez reais e onze centavos).

Esta ação do jurídico do conglomerado empresarial foi acolhida pelo juiz Paulo Roberto Zaidan Maluf, do foro especializado de São José do Rio Preto no mesmo ato judicial que deferiu a antecipação dos efeitos da recuperação judicial e determinou a suspensão das execuções e de outras medidas de constrição contra as empresas.

Antes da retificação do valor da causa (que não é sinônimo de valor das dívidas) e que corresponde ao total do passivo empresarial que está submetido à recuperação judicial, o valor constante no Plano de Recuperação Judicial era de aproximadamente R$ 185 milhões, compreendendo créditos trabalhistas, credores com garantia real (principalmente bancos), credores quirografários (fornecedores sem garantias), credores fiscais e equiparados, além de atacadistas e fornecedores regionais.

PLANO DE RECUPERAÇÃO

Parcelamento em até 15 anos, carência inicial de 24 meses para parte das dívidas financeiras;

Descontos (deságios) para credores quirografários: até 60%;

Garantia de manutenção das lojas em funcionamento, incluindo unidade "Pessotto da Cida" em Fernandópolis.

ERRATA

Em coluna anterior, publicada em nosso site (oextra.net), no dia 21, relatamos o somatório constante originalmente no Plano de Recuperação, cujos valores agora (e após retificação judicial) decresceram para os R$ 28,8 milhões.

ADMINISTRADORA

Atualmente, a gestão empresarial do grupo está a cargo da Compasso Administração e Consultoria Empresarial Ltda, representada pelo advogado Felipe Barbi Scavazzini, nomeado pela decisão do juiz Paulo Maluf, incluídas nessa gestão as cinco unidades Pessotto, além de restaurante, cafeteria e transportadora.

O texto é de livre manifestação do signatário que apresenta e defende suas ideias e opiniões, a partir da interpretação de fatos e dados e não reflete, necessariamente, a opinião do 'O Extra.net'.

ARTIGO

Consórcios intermunicipais precisam seguir a lei

A Nova Lei de Licitações (lei nº 14.133/2021) representa um marco na busca por maior modernização e eficiência na gestão pública brasileira. Entre os instrumentos previstos na nova legislação, destaca-se a possibilidade de certames compartilhados, incluindo aqueles realizados por meio do Sistema de Registro de Preços. Tal ferramenta, quando corretamente aplicada, pode ampliar o poder de compra dos municípios, gerar economia de escala, promover ganho de expertise técnica, uniformização de equipamentos e serviços, melhor planejamento e redução de custos, além de conferir celeridade às contratações.

Contudo, a análise de casos que agora começam a chegar ao Tribunal de Contas do Estado de São Paulo revela um cenário preocupante em relação à forma de condução desses processos de compras. Em especial, chama a atenção o número crescente de editais lançados por consórcios, com valores e volumes expressivos, sem o cumprimento de etapas essenciais da fase de preparação.

Os indícios de irregularidades são consistentes. Em diversos casos, verifica-se, por exemplo, a ausência da fase do procedimento público de intenção de registro de preços, exigido pelo artigo 86 do diploma. Essa etapa, obrigatória na fase preparatória, tem como objetivo assegurar a transparência, permitir a adesão de outros órgãos interessados e garantir uma estimativa realista e fundamentada das quantidades a serem contratadas. Essa omissão compromete a lisura do certame desde sua origem.

Além disso, em alguns processos, nem sequer há documentos que formalizem as demandas de cada ente consorciado, o que levanta dúvidas sobre a real necessidade das aquisições previstas. Também foram identificadas inconsistências na caracterização do interesse público, ausência de memórias de cálculo que fundamentem as estimativas de consumo e inexistência de manifestação técnica quanto à adequação das aquisições propostas.

Essas fragilidades evidenciam falhas graves na estruturação das licitações e apontam para um risco real de vícios insanáveis que podem ensejar a anulação dos certames. Vale lembrar que a fase de planejamento é a espinha dorsal de toda licitação. É nela que se definem as reais necessidades da administração, a viabilidade da contratação e a compatibilidade entre o objeto pretendido e os recursos disponíveis.

É importante frisar que o tribunal de contas reconhece os méritos e as vantagens das concorrências públicas compartilhadas por consórcios, sobretudo em contextos de escassez de recursos e limitações estruturais enfrentadas por pequenos municípios. No entanto, esses benefícios não isentam os gestores do cumprimento rigoroso das exigências legais. A legalidade, a motivação dos atos administrativos e a transparência são inegociáveis em qualquer modalidade de compra pública.

Diante do cenário identificado, é recomendável que o tema passe a ser elemento de atenção especial nas fiscalizações ordinárias realizadas junto às associações intermunicipais, com base em critérios técnicos de seletividade e amostragem. O controle externo deve exercer um papel pedagógico, como prevê o artigo 173 da Nova Lei de Licitações, orientando os responsáveis sobre as boas práticas previstas na norma, mas também atuando com firmeza quando a legalidade for desrespeitada.

Recordo aos prefeitos, enquanto dirigentes dessas associações municipais, a possibilidade de serem apenados diretamente pelo Tribunal de Contas, inclusive com potenciais reflexos na sua inelegibilidade futura, uma vez que, ao contrário das contas anuais, o julgamento não depende da atuação do Legislativo local.

Redobra-se, portanto, a importância de uma correta aplicação da Lei nº 14.133/21 que exige mais do que familiaridade com seus dispositivos –requer planejamento técnico qualificado, respeito aos princípios que regem a administração pública e compromisso com o interesse coletivo. O fortalecimento dos consórcios como instrumentos legítimos de cooperação federativa passa, necessariamente, pela observância estrita das etapas preparatórias, sob pena de comprometimento da validade e da eficácia das contratações.

Em síntese, o que se espera não é apenas que esses agrupamentos intermunicipais utilizem os mecanismos previstos na nova legislação, mas que o façam com responsabilidade, transparência e plena aderência aos princípios legais e constitucionais. O momento é de consolidação das boas práticas, e cabe aos órgãos de controle e aos próprios gestores públicos garantir que a inovação não se converta em risco.

• **Dimas Ramalho** - é Vice-Presidente do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo

O texto é de livre manifestação do signatário que apresenta e defende suas ideias e opiniões, a partir da interpretação de fatos e dados e não reflete, necessariamente, a opinião do 'O Extra.net'.

CULTURA

Escola JAP de Fernandópolis realiza a quarta edição do Café Filósofico

Cultura escolar viabilizou o contato dos estudantes com ideias plurais sobre temas variados

→ Da REDAÇÃO
contato@oextra.net

A Escola Estadual "Joaquim Antônio Pereira" (JAP) realizou a quarta edição de seu Café Filosófico, evento destinado aos estudantes da 3ª Série do Ensino Médio parcial noturno. A partir do tema "A investigação e a curiosidade como bases para o aprender", o IV Café Filosófico articulou apresentações culturais, palestras de membros da comunidade que atuam em diversos segmentos e momentos de confraternização entre os estudantes.

Idealizado em 2022 pelo professor Júnio César Sato Facio, o evento chegou à sua quarta edição alinhando palestras articuladas a temas inseridos no currículo dos estudantes. Participaram dessa edição: a jornalista e professora universitária, Ma. Andresa Caroline L. de Oliveira, com a palestra "Comunicação em tempos de mídias sociais"; o advogado e professor universitário, Me. André de Paula Viana, que palestrou sobre o tema "Sua opinião é livre... Mas é legal? Crime de opinião e os perigos da exposição digital"; o curador do Museu de Paleontologia de Fernandópolis e professor do Instituto Federal de Votuporanga, Dr. Carlos Eduardo M. de Oliveira, com a palestra "Paleontologia Regional"; e o analista-chefe de ações internacionais, Gerson Dias Brilhante Neto, que ministrou palestra com o tema "Investir no futuro: como o dinheiro pode trabalhar para você?".

Na edição deste ano, além dos alunos das terceiras séries do Ensino Médio noturno, também participaram estudantes dos cursos de Direito, da Universidade Brasil; Administração, da Fundação Educacional de Fernandópolis e, da mesma instituição, alunos do curso de Jornalismo, que fizeram a cobertura do evento para suas redes sociais. Dessa maneira, o evento conseguiu integrar comunidades interna e externa a fim de familiarizar os estudantes com possíveis linguagens acadêmicas que eles encontrarão quando concluírem a Educação Básica.

Ao final de sua quarta edição, o Café Filosófico da escola JAP se consolidou como um evento da cultura escolar do período noturno da unidade e viabilizou o contato dos estudantes com ideias plurais sobre temas que estão inseridos no currículo escolar, no contexto das aulas e no cotidiano desses alunos.

publicações

MUNICÍPIO DE MERIDIANO
ESTADO DE SÃO PAULO
CNPJ 45.116.092/0001-08
(17) 3475 - 1116 | (17) 3475 - 1124
meridiano@meridiano.sp.gov.br

AVISO DE LICITAÇÃO

CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 006/2025 – PROCESSO Nº 093/2025

O Município de Meridiano/SP, torna público aos interessados a realização de Concorrência Eletrônica nº 006/2025, objeto do Processo nº 093/2025. Tipo: menor preço global. Objeto: **CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS COM FORNECIMENTO DE MATERIAL, PARA REALIZAÇÃO DE REFORMA DO TELHADO DA UNIDADE BÁSICA DE SAÚDE DO MUNICÍPIO DE MERIDIANO/SP.** A sessão da Concorrência dar-se-á no dia 07 de outubro de 2025, às 08h00min (horário de Brasília), no endereço eletrônico http://servidor.meridiano.sp.gov.br:8079/comprasedital/. O Edital Completo poderá ser retirado através do site https://meridiano.sp.gov.br/pregao-eletronico/ e maiores informações serão fornecidas pelo Setor de Licitações do Município de Meridiano-SP, de segunda a sexta-feira, das 08h00min às 11h00min e das 13h00min às 17h00min.

Meridiano/SP, 22 de setembro de 2025.

FABIO PASCHOALINOTO
Prefeito Municipal

Uma publicação: Terça-feira, dia 23 de Setembro de 2025.
O EXTRA.NET - Edição Nº 5.033.

MUNICÍPIO DE POPULINA
Estado de São Paulo
CNPJ 51.842.177/0001-76
Rua 13 de Maio nº1211 - Centro - CEP: 15670-035 - Fone: 17-991543689

PREFEITURA MUNICIPAL DE POPULINA/SP
Aviso de Licitação
Modalidade: Concorrência Presencial
Processo nº 67/25
Concorrência Presencial nº 02/25

Encontra-se aberto nesta municipalidade a Concorrência Presencial acima citada para a Contratação de empresa com fornecimento de material e mão de obra para a Construção da Cidade da Criança do Município de Populina, SP, conforme Termo de Convênio nº 101442/2024, que entre si celebram o Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Governo e Relações Institucionais e o Município de Populina. Valor Estimado da obra R$ 552.470,64. Caução para participação R$ 5.524,70. A sessão da concorrência dar-se-á no dia 14 de outubro de 2025, tendo como início o credenciamento das empresas participantes, que ocorrerá a partir das 08h45min. As empresas interessadas em participar da referida licitação poderão obter maiores informações junto ao Setor de Licitações da Prefeitura, na Treze de Maio, 1211, Centro, pelo telefone (17) 991549068, bem como no site www.populina.sp.gov.br.

Populina, 22 de setembro de 2025.

JOÃO CÉZAR ROBLES BRANDINI
Prefeito Municipal

Uma publicação: Terça-feira, dia 23 de Setembro de 2025.
O EXTRA.NET - Edição Nº 5.033.

o extra.net
EXPEDIENTE

"O EXTRA.NET" é uma publicação independente do Grupo SEMANÁRIO & DIÁRIO ASSOCIADOS.
Editora O Extra.net Fernandópolis Ltda - CNPJ nº: 19.885.882/0001-48

Redação e Administração:
Rua Paraíba, 1280 - Centro
Fernandópolis - SP - CEP 15600085
Contato: (17) 99709-5785
Whatsapp: (17) 99711-2445

Diretor e Editor: Admilson Garcia
Jornalista Responsável: Cezar Felisbino da Silva
Redação: Alisson Carvalho e Breno Guarnieri
Diagramação: Alisson Carvalho

E-mails:
Atendimento Público e publicações: contato@oextra.net
Redação: redacao@oextra.net

DIREÇÃO COMERCIAL
(ANÚNCIOS, PUBLICAÇÕES LEGAIS E INSTITUCIONAIS)
Agência J. AD. de Publicidade e Pesquisa LTDA ME
CNPJ 09.630.378/0001-43

REPRESENTAÇÕES:
- Nacional:
- RGD Comunicação Ltda

IMPRESSÃO
Editora 4 Cores Ltda. (17) 3632-4911

CIRCULAÇÃO AUDITADA ADJORI-SP

Este jornal não se responsabiliza por conceitos, opiniões, pareceres e outras manifestações emitidas em artigos assinados ou encartes que são de inteira responsabilidade de seus autores.

CULTURA

Prefeitura anuncia vencedores do 20º Concurso "Filhos da Terra"

Veja a lista dos ganhadores do principal concurso literário fernandopolense

→ Da REDAÇÃO
contato@oextra.net

A Prefeitura Municipal de Fernandópolis, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, com apoio da Secretaria Municipal de Educação, anuncia os vencedores da 20ª edição do Concurso Literário "Filhos da Terra" – 2025. O concurso, regulamentado pelo Decreto nº 9.896/2025, tem como objetivo incentivar e divulgar a produção literária de poemas e prosas, fortalecendo a cultura local e promovendo o talento dos escritores fernandopolenses.

Os premiados receberão troféu, medalhas e certificados, conforme sua classificação. Além disso, todos os trabalhos selecionados serão publicados em uma edição especial do livro do concurso, e cada autor contemplado receberá um exemplar gratuito.

COMISSÃO JULGADORA

A seleção das obras contou com a dedicação de sete jurados convidados, que avaliaram cada texto com base em critérios técnicos e literários, como domínio da linguagem, criatividade, originalidade e estrutura textual.

Laís Midori da Silva – Professora de Língua Portuguesa, Mestre em Letras pela UNESP/IBILCE, especialista em poesia contemporânea, com experiência em universidades e colégios renomados. Bicampeã do concurso em edições anteriores, acredita no poder transformador da cultura e da educação.

Isaac de Faria Ruy – Diretor teatral formado pela Escola SP de Teatro e graduado em Letras pela UNESP. Fundador do Grupo Mono de Teatro e da Trupe Ânima, possui mais de 20 anos de atuação na cena artística, com obras encenadas e publicadas em antologias nacionais e internacionais.

Letícia de Moraes Ribeiro Cabreira – Licenciada em Letras pelo UNIFEV e pós-graduada pela UNICAMP, lecionou por 27 anos na rede estadual e por 16 anos no Colégio Objetivo. Ao longo de sua carreira, orientou dezenas de alunos premiados no Filhos da Terra.

Airton Manoel de Medeiros Júnior – Universitário de Letras pela FEF, publica sob o pseudônimo A.J. Medeiros. Autor do livro Manual da Solitária, é ganhador da categoria universitária da 19ª edição do concurso. Atua ainda na promoção cultural do concurso por meio de redes sociais.

Manuela Rodrigues Freitas (Manu Rofre) – Cantora e compositora maranhense, iniciou carreira em 2017 e desde 2022 integra a cena musical de Fernandópolis. Realiza oficinas musicais em escolas públicas e instituições filantrópicas, aliando música e poesia.

Ana Caroline Sartorelo dos Santos – Jovem pesquisadora, graduada em Letras e mestre em Teoria Literária. Apaixonada por literatura, analisa obras em perspectivas históricas e filosóficas, com foco nas relações entre estética, subjetividade e contexto social.

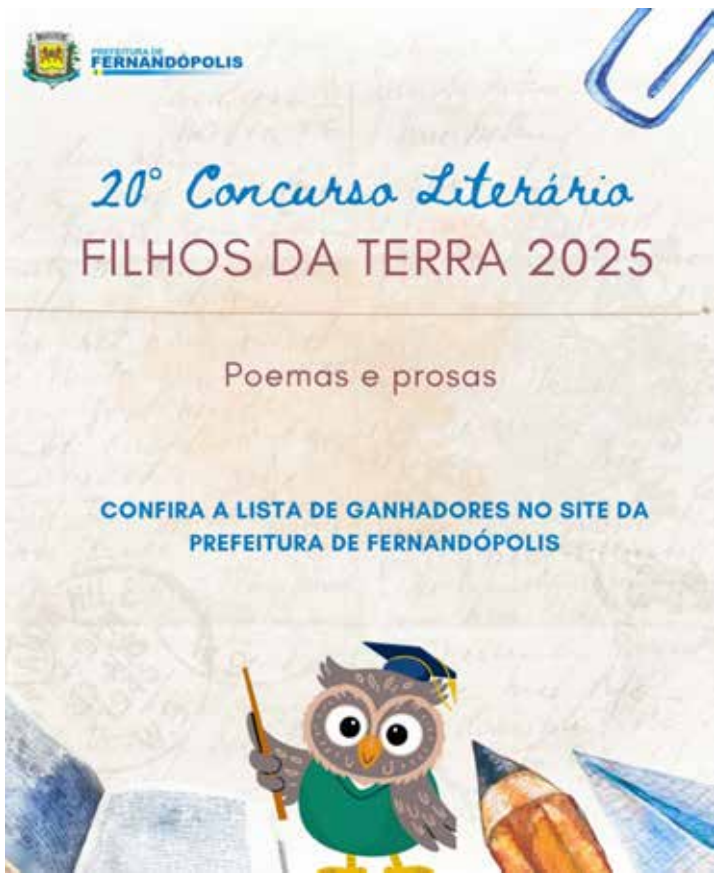
Sônia Tavares da Costa Souza – Artista e professora de Arte há 17 anos, com trajetória que inclui experiência na capital paulista e no interior. Atualmente leciona em Votuporanga e Fernandópolis, defendendo a arte como espaço de possibilidades e transformações.

CERIMÔNIA

A solenidade de entrega dos prêmios está prevista para o dia 01 de novembro, no Teatro Municipal Merciol Viscardi. O evento contará com a participação especial da cantora Manu Rofre, jurada desta edição, que fará a abertura artística da noite.

O prefeito João Paulo Sales Cantarella e o secretário Rubens Celso Lopes Filho parabenizam todos os participantes pelo talento e dedicação, reforçando o compromisso da administração com o fortalecimento da cultura e da educação no município.

Fonte - Secretaria de Comunicação de Fernandópolis



GANHADORES

I. CLASSIFICAÇÃO FINAL - POEMAS

2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

- **1º lugar:**
  Título da Obra: MAGIA
  Autoria: Melinda Lopes Pessoa dos Santos
  Instituição: EMEF Koei Arakaki
  Professora: Aidê Martin
  Ilustração: Davi Reis Ortolan
- **2º lugar:**
  Título da Obra: O DIA QUE EU NASCI
  Autoria: Livya Maria Marques Ramos Prado
  Instituição: EMEF João Garcia Andreo
  Professora: Benedita Santa Silva
  Ilustração: Livya Maria Marques Ramos Prado
- **3º lugar:**
  Título da Obra: MEU AVÔ PESCADOR
  Autoria: Enzo dos Santos Silva
  Instituição: Colégio Coopere
  Professora: Ivete Magri
  Ilustração: Cecília Franzolin Gandini

3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

- **1º lugar:**
  Título da Obra: SONHO DOURADO
  Autoria: Helena Lima Cuesta
  Instituição: EMEF Prof. Ivonete Amaral da Silva Rosa
  Professora: Cleide de Fátima Moretti Girardi
  Ilustração: José Arthur Franca de Almeida
- **2º lugar:**
  Título da Obra: A VIDA BOA DE SER CRIANÇA
  Autoria: Maria Eduarda Batista da Cruz
  Instituição: Colégio Coopere
  Professora: Ivete Magri
  Ilustração: Eduardo Toledo Nunes
- **3º lugar:**
  Título da Obra: FLORES
  Autoria: Emily Caroline Alcaide
  Instituição: Colégio Anglo
  Professora: Rosana Bigotto de Seixas
  Ilustração: Emily Caroline Alcaide

4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

- **1º lugar:**
  Título da Obra: JOIA NACIONAL
  Autoria: Enzo Salomão Negrão
  Instituição: EMEF Prof. Ivonete Amaral da Silva Rosa
  Professora: Giuliana Vilar
  Ilustração: Rafael Tresso dos Santos
- **2º lugar:**
  Título da Obra: MINHA MAIOR RECOMPENSA
  Autoria: Maria Clara Belentane Teixeira de Sousa
  Instituição: EMEF Prof. Ivonete Amaral da Silva Rosa
  Professora: Giuliana Vilar
  Ilustração: Louise Maria Pinheiro Lançoni
- **3º lugar:**
  Título da Obra: VIDA DE PRINCESA
  Autoria: Maria Eduarda Morangueira de Paula
  Instituição: EMEF Koei Arakaki
  Professora: Paula Moreira Monteiro Moreno
  Ilustração: Miguel Canteiro Silva

5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

- **1º lugar:**
  Título da Obra: O MUNDO DENTRO DE MIM
  Autoria: Ane Isabelly Caetano Assís
  Instituição: EMEF Koei Arakaki
  Professora: Elisangela Santina da Silva
  Ilustrador: Miguel Antonio Dionizio de Moraes
- **2º lugar:**
  Título da Obra: O BÃO É VIVER NO SERTÃO
  Autoria: Thalita Vieira dos Santos
  Instituição: EMEF Koei Arakaki
  Professor: Alair de Fátima Armando Hurtado
  Ilustração: Valentina Gelotti Marques
- **3º lugar:**
  Título da Obra: SER CRIANÇA É
  Autoria: Bernardo Caberlino Zanatta
  Instituição: EMEF Coronel Francisco Arnaldo da Silva
  Professor: Almir Rogério Gobato
  Ilustração: Isabella Cherubini Aguilar

6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II

- **1º lugar:**
  Título da Obra: MEU INFINITO
  Autoria: Maria Eduarda Machado Bueno
  Instituição: Colégio Objetivo
  Professora: Anaiza Araujo Carvalho
- **2º lugar:**
  Título da Obra: PARA MEU QUERIDO AMOR...
  Autoria: Isis Dourado de Souza Moreira
  Instituição: E.E. Prof. Antônio Tanuri
  Professora: Joelma Faria Feltrim
- **3º lugar:**
  Título da Obra: EU DE MANHÃ
  Autoria: Ana Laura Souza Borges Guimarães
  Instituição: E.E. Prof. Antônio Tanuri
  Professora: Joelma Faria Feltrim

7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II

- **1º lugar:**
  Título da Obra: NO CANTO DA SALA
  Autoria: Maria Valentina Gutierres Dan dos Santos
  Instituição: Colégio Objetivo
  Professora: Anaiza Araujo Carvalho
- **2º lugar:**
  Título da Obra: ROSAS QUE ENSINAM
  Autoria: Ana Julia Borges Pereira
  Instituição: E.E. Joaquim Antônio Pereira
  Professora: Rosa Maria de Marchi
- **3º lugar:**
  Título da Obra: Sempre devemos ser grato
  Autoria: LEONARDO THOMAZ FURLANI
  Instituição: E.E. Saturnino Leon Arroyo
  Professora: Luzia Alzira Araujo Martins

8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II

- **1º lugar:**
  Título da Obra: QUASE
  Autoria: Maria Fernanda Gonçalves de Paula
  Instituição: Colégio Incentivo COC
  Professora: Vera Márcia Rocca Bortolozo
- **2º lugar:**
  Título da Obra: INFÂNCIA
  Autoria: Luan Yuri Santoreli Chaves
  Instituição: EMEFA "Melvin Jones"
  Professor: Mary Angela Veríssimo Segura
- **3º lugar:**
  Título da Obra: MINHAS FÉRIAS DE 30 DIAS EM 30 LINHAS
  Autoria: Maria Isabel Serra Garcia
  Instituição: Escola SESI de Fernandópolis
  Professor: Júnior César Estela

9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II

- **1º lugar:**
  Título da Obra: TEORIA DA ARTE
  Autoria: Maria Clara Rizzo dos Santos
  Instituição: E.E. Prof. Antônio Tanuri
  Professora: Vanessa Valverde Adão de Araújo
- **2º lugar:**
  Título da Obra: SILÊNCIO
  Autoria: Fernanda Lúcio Holles
  Instituição: E.E. Joaquim Antônio Pereira
  Professora: Renata Chiquetto Nogueira
- **3º lugar:**
  Título da Obra: VALE TUDO?
  Autoria: João Pedro Belchior Alves
  Instituição: Escola SESI de Fernandópolis
  Professora: Juliana Aparecida Sterse Viana

1º ANO DO ENSINO MÉDIO

- **1º lugar:**
  Título da Obra: PLANTA
  Autoria: Ana Beatriz Borges de Oliveira Fernandez
  Instituição: Colégio Objetivo
  Professora: Anaiza Araujo Carvalho
- **2º lugar:**
  Título da Obra: QUANDO ÉRAMOS 2
  Autoria: Eloisa Ingrid Queiroz de Oliveira
  Instituição: E.E. Líbero de Almeida Silvares
  Professora: Natália Beatriz dos Reis Antelo
- **3º lugar:**
  Título da Obra: VAGAMENTE
  Autoria: Lívia Garcia Seixas
  Instituição: Colégio Coopere
  Professor: Manoel Alvaro Egas Filho

2º ANO DO ENSINO MÉDIO

- **1º lugar:**
  Título da Obra: ODE AO EXISTIR
  Autoria: Matheus Henrique da Silva Pereira
  Instituição: ETEC Prof. Armando José Farinazzo
  Professora: Joslaine de Carvalho Scorsio
- **2º lugar:**
  Título da Obra: VERSOS AO MAL DO SÉCULO
  Autoria: Flávio Augusto Flávio
  Instituição: E.E. Joaquim Antônio Pereira
  Professora: Mariangela Roberta Sant Ana
- **3º lugar:**
  Título da Obra: MUNDO EM VÃO
  Autoria: Yan Godoi Mantovanni
  Instituição: E.E. José Belúcio
  Professora: Eliane Alves de Andrade

3º ANO DO ENSINO MÉDIO

- **1º lugar:**
  Título da Obra: LÚGUBRES RITOS DE INOCÊNCIA
  Autoria: Emanuele Maria Alduino Egas
  Instituição: Colégio Coopere
  Professor: Manoel Álvaro Egas Filho
- **2º lugar:**
  Título da Obra: QUADROS VAZIOS
  Autoria: Kaylany Andrade Escudero
  Instituição: E.E. Líbero de Almeida Silvares
  Professora: Léia Patrícia Camargos
- **3º lugar:**
  Título da Obra: LUTO
  Autoria: Beatriz Balico Lisse Rodrigues
  Instituição: E.E. Saturnino Leon Arroyo
  Professor: Pedro Passarini Rodrigues

ENSINO SUPERIOR

- **1º lugar:**
  Título da Obra: LIBERDADE
  Autoria: Cleyton da Silva Santos
  Instituição: Fundação Educacional de Fernandópolis – 2º período de Fonoaudiologia
  Professora: Juliana Aparecida Sterse Viana
- **2º lugar:**
  Título da Obra: CAPITÃES DE AGORA
  Autoria: Ana Júlia Rodrigues Cardoso
  Instituição: Fundação Educacional de Fernandópolis - 6º semestre de Letras
  Professora: Juliana Aparecida Sterse Viana
- **3º lugar:**
  Título da Obra: AMIGA NEFASTA
  Autoria: Kathleen Fernandes Gama Djurberg
  Instituição: Fundação Educacional de Fernandópolis - 2º semestre de Letras
  Professora: Juliana Aparecida Sterse Viana

CATEGORIA LIVRE

- **1º lugar:**
  Título da Obra: PARTO
  Autoria: Vitor Hugo Leme Mazuche
- **2º lugar:**
  Título da Obra: SENTIMENTO
  Autoria: Iraceles de Lourdes Garcia
- **3º lugar:**
  Título da Obra: FLECHADA
  Autoria: Mara Cristina Alves Theodoro

II. CLASSIFICAÇÃO FINAL - PROSAS

2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

- **1º lugar:**
  Título da Obra: O ARCO-ÍRIS
  Autoria: Erick Nery Ferreira
  Instituição: EMEF Coronel Francisco Arnaldo da Silva
  Professora: Selma Gomes da Silva de Melo
  Ilustração: Erick Nery Ferreira
- **2º lugar:**
  Título da Obra: O GATINHO ABANDONADO
  Autoria: Rafaella Piazza Jacobs Pereira
  Instituição: Colégio Anglo
  Professora: Andréa Aparecida do Amaral Fontolan
  Ilustração: Anne Alvizi Santos
- **3º lugar:**
  Título da Obra: CADA UM TEM SEU JEITO DE SER E CRESCER
  Autoria: Valentina Parro Franco
  Instituição: EMEF Koei Arakaki
  Professora: Adriana Alves Pimenta Issoe
  Ilustração: Isadora Souza Serra

3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

- **1º lugar:**
  Título da Obra: EU SOU UM FILHO DA TERRA
  Autoria: Gabriel Aguiar Goulart
  Instituição: EMEF Prof. Ivonete Amaral da Silva Rosa
  Professora: Cleide de Fátima Moretti Girardi
  Ilustração: Lorenzo S. Lacerda
- **2º lugar:**
  Título da Obra: O SOL E A LUA
  Autoria: Marieta Beatriz Damião Franhan
  Instituição: EMEF Prof. Ivonete Amaral da Silva Rosa
  Professora: Gislaine Aparecida Marques Finoto Sanches
  Ilustração: Isac
- **3º lugar:**
  Título da Obra: A RAPOSA E O PÁSSARO
  Autoria: Enzo Morais Rodrigues
  Instituição: EMEF Pedro Malavazzi
  Professora: Natiele Cristina de Lago Herreria
  Ilustração: Joaquim Loverbeck Rodrigues

4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

- **1º lugar:**
  Título da Obra: AS CORES DO CÉU
  Autoria: Miguel Marques Chiarelli Rodrigues
  Instituição: EMEF Coronel Francisco Arnaldo da Silva
  Professora: Ederli Fortunato Oliveira
  Ilustração: Felipe Pinheiro D Marchi
- **2º lugar:**
  Título da Obra: A JORNADA DE UM SONHO
  Autoria: João Pedro da Silva Souza
  Instituição: EMEF José Gaspar Ruas
  Professora: Cristiane Andreia Lopes
  Ilustração: João Pedro da Silva Souza
- **3º lugar:**
  Título da Obra: A FLORESTA BRINCALHONA
  Autoria: Miguel Rodrigo de Souza
  Instituição: EMEF Koei Arakaki
  Professora: Paula Moreira Monteiro Moreno
  Ilustração: Sophia Mariaci da Silva

5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

- **1º lugar:**
  Título da Obra: A CASA QUE GUARDAVA CHEIRO
  Autoria: Herick Barbosa Izidoro
  Instituição: EMEF Prof. Ivonete Amaral da Silva Rosa
  Professora: Valéria Cristina da Silva
  Ilustração: Laura de Souza Mainardi
- **2º lugar:**
  Título da Obra: FILHO DA TERRA
  Autoria: Rodrigo Cherubini Aguilar Sandrin
  Instituição: Colégio Anglo
  Professora: Gislaine de Cássia Pinhel de Souza
  Ilustração: Rodrigo Cherubini Aguilar Sandrin
- **3º lugar:**
  Título da Obra: A DISPUTA DE DANÇA E CANTO NO SÍTIO DO PICAPAU AMARELO
  Autoria: Júlia Dótoli Trevizan
  Instituição: Colégio Incentivo COC
  Professora: Eliana Geovanini Fraga
  Ilustração: Júlia Dótoli Trevizan

6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II

- **1º lugar:**
  Título da Obra: MIAUDROSO, UM GATO QUASE CORAJOSO
  Autoria: Pedro Augusto Vargas Veline
  Instituição: Colégio Coopere
  Professora: Aline Mateus de Souza
- **2º lugar:**
  Título da Obra: O MISTÉRIO DA PALHA DOURADA
  Autoria: Beatriz Ribeiro Gonçalves
  Instituição: Escola SESI de Fernandópolis
  Professor: Júnior César Estela
- **3º lugar:**
  Título da Obra: COINCIDÊNCIAS SE ENTRELAÇAM
  Autoria: Ana Julia Godoy Feitosa
  Instituição: EMEFA "Melvin Jones"
  Professora: Mary Angela Veríssimo Segura

7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II

- **1º lugar:**
  Título da Obra: ARUANA E O GUARDIÃO DA FLORESTA
  Autoria: Douglas Henrique Penha Teodoro
  Instituição: E.E. Professora Maria Conceição Aparecida Basso
  Professora: Marilsa Augusta da Silva
- **2º lugar:**
  Título da Obra: TEMPO DA MOCIDADE
  Autoria: Ana Julia Borges Pereira
  Instituição: E.E. Joaquim Antônio Pereira
  Professora: Rosa Maria de Marchi
- **3º lugar:**
  Título da Obra: VIDA LONGA AOS ROMANOV
  Autoria: Isabela Sabatin Yamamoto
  Instituição: Colégio Anglo
  Professora: Lana Lucchese

8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II

- **1º lugar:**
  Título da Obra: MEMÓRIAS
  Autoria: Araújo Oliveira
  Instituição: E.E. Líbero de Almeida Silvares
  Professor: Welerson Junio O. de Jesus
- **2º lugar:**
  Título da Obra: ESPERO QUE MEU AMOR TE ENCONTRE UM DIA
  Autoria: Júllia Bonfim Líria
  Instituição: Colégio Objetivo
  Professor: Murillo Croco de Oliveira
- **3º lugar:**
  Título da Obra: MINHAS MEMÓRIAS DE TI
  Autoria: Ayla Castrequini Miura
  Instituição: Colégio Coopere
  Professora: Aline Mateus de Souza

9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II

- **1º lugar:**
  Título da Obra: O GRITO SILENCIADO
  Autoria: Emily Andrade dos Santos
  Instituição: E.E. Saturnino Leon Arroyo
  Professora: Margarete Ferreira Lopes
- **2º lugar:**
  Título da Obra: O RECREIO INESQUECÍVEL
  Autoria: Fernanda da Silva Dias
  Instituição: E.E. Afonso Cáfaro
  Professora: Daniele Wilke Fernandes Brasil
- **3º lugar:**
  Título da Obra: RELATOS DE UM EX-DETETIVE
  Autoria: Ana Laura Buzzo Alves
  Instituição: Escola SESI de Fernandópolis
  Professora: Juliana Aparecida Sterse Viana

1º ANO DO ENSINO MÉDIO

- **1º lugar:**
  Título da Obra: NO TEMPO DAS JANELAS ABERTAS
  Autoria: Michael Kayo Pereira dos Santos
  Instituição: ETEC Prof. Armando José Farinazzo
  Professor: Pedro Passerini Rodrigues
- **2º lugar:**
  Título da Obra: CRESCER
  Autoria: Bianca Silva Leite
  Instituição: ETEC Prof. Armando José Farinazzo
  Professor: Paulo Henrique Gonçalves Aranha
- **3º lugar:**
  Título da Obra: O ÔNIBUS DE SEXTA À NOITE
  Autoria: Carmem Franciele Vicente de Oliveira Silva
  Instituição: E.E. Joaquim Antônio Pereira
  Professor: Júlio César Bombonatti

2º ANO DO ENSINO MÉDIO

- **1º lugar:**
  Título da Obra: DEVAGAR AS JANELAS OLHAM
  Autoria: Isadora Marques Rodrigues
  Instituição: Colégio Coopere
  Professor: Manoel Alvaro Egas Filho
- **2º lugar:**
  Título da Obra: O CHÃO QUE ME CHAMA
  Autoria: Raul de Freitas Cardoso
  Instituição: ETEC Prof. Armando José Farinazzo
  Professor: Pedro Passerini Rodrigues
- **3º lugar:**
  Título da Obra: AMOR EM DOSES LETAIS
  Autoria: Flávio Augusto Flávio
  Instituição: E.E. Joaquim Antônio Pereira
  Professora: Mariangela Roberta Sant Ana

3º ANO DO ENSINO MÉDIO

- **1º lugar:**
  Título da Obra: EU RIO
  Autoria: Analice Cabral Louro
  Instituição: Colégio Coopere
  Professor: Manoel Alvaro Egas Filho
- **2º lugar:**
  Título da Obra: MARIA
  Autoria: Vitória de Souza Breta
  Instituição: E.E. Líbero de Almeida Silvares
  Professora: Léia Patrícia Camargos
- **3º lugar:**
  Título da Obra: PERDAS, FÉ E SONHO
  Autoria: Nicoly Tavares Camacho
  Instituição: E.E. Líbero de Almeida Silvares
  Professora: Léia Patrícia Camargos

ENSINO SUPERIOR

- **1º lugar:**
  Título da Obra: O PINTOR
  Autoria: Kathleen Fernandes Gama Djurberg
  Instituição: Fundação Educacional de Fernandópolis – 2º ano de Letras
  Professora: Juliana Aparecida Sterse Viana
- **2º lugar:**
  Título da Obra: SOLAR
  Autoria: Naiely Danieli de Oliveira Francisco
  Instituição: Fundação Educacional de Fernandópolis - 8º Semestre - Letras Português e Inglês
  Professora: Juliana Aparecida Sterse Viana
- **3º lugar:**
  Título da Obra: VAMOS AO CINEMA?
  Autoria: Giovanna Fenerich da Silva
  Instituição: Fundação Educacional de Fernandópolis - 2º ano, 4º semestre - Publicidade
  Professora: Juliana Aparecida Sterse Viana

CATEGORIA LIVRE

- **1º lugar:**
  Título da Obra: OS DIAS ERAM ASSIM
  Autoria: Renata Boerr
- **2º lugar:**
  Título da Obra: NINHO VAZIO
  Autoria: Margarete Ferreira Lopes
- **3º lugar:**
  Título da Obra: CONEXÃO
  Autoria: Mara Cristina Alves Theodoro