

Conselho de Turismo elege nova presidente

Andressa Costa Alves, representante do comércio, assume direção do COMTUR. Página **A5**



Quinta-feira, 29 de Janeiro de 2026 - Ano 28 - Edição 5.114 - Preço do exemplar: R\$ 2,00



Utilize o QR Code para ter acesso gratuitamente à versão digitalizada de nossa edição impressa.

Site: **OExtra.net**

Facebook: **Jornal O Extra.net**

Instagram: **jornaloextra.netoficial**

Whatsapp: **(17) 99709-5785**

E-mail: **contato@oextra.net**



Fernandópolis é qualificada no Programa Respeito à Vida

Extremo noroeste paulista teve apenas cinco cidades com projetos aprovados

Fernandópolis foi classificado como apto no Programa Respeito à Vida, o PRaVida, do go-

verno do Estado de São Paulo. A decisão foi publicada através da Portaria Detran-SP nº 1647, de 27/01/2026. Página **A3**

Após denúncias, Força Tática prende quatro suspeitos em Jales

Receptação, associação criminosa e posse ilegal de munições. Página **A6**



Cadastro de Artistas e Trabalhadores da Cultura reúne 354 inscritos

Banco de dados orienta políticas públicas, editais e contratações em Fernandópolis

A Prefeitura de Fernandópolis, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, divulgou a relação atualizada de inscritos no Cadastro Municipal

de Artistas e Trabalhadores da Cultura. Ao todo, 354 artistas estão cadastrados, em diferentes áreas de atuação cultural. Página **A4**

Homem é encontrado sem vida em sítio; suspeita de ataque de animais

Página **A6**



Região: previsão indica sequência de dias instáveis com chuva frequente

Chuvas recorrentes, volumes expressivos em alguns dias e temperaturas elevadas. Página **A3**

Sabesp inicia campanha de renegociação com descontos de até 80%

Abatimento sobre o valor principal do débito, além de desconto de até 100% sobre juros, multas e correção monetária

A Sabesp iniciou nesta semana a primeira campanha de renegociação de débitos de 2026, oferecendo condições especiais para que os clientes regularizem suas pendências financeiras com a Companhia. O programa “Acertando suas Contas com a Sabesp” permite que con-

sumidores coloquem as contas em dia com descontos expressivos e opções facilitadas de pagamento. A iniciativa concede desconto de até 80% sobre o valor principal da dívida, além de abatimento integral (100%) de juros e multas. Para facilitar ainda mais a adesão, os clientes residenciais poderão optar pelo pagamento à vista via Pix ou pelo parcela-

mento em até 24 vezes no cartão de crédito. Já o cliente com tarifa social / vulnerável poderá parcelar em até 36 vezes no boleto. A campanha vai até o dia 20 de fevereiro. A renegociação pode ser feita em 48 postos de atendimento presenciais da Sabesp, para facilitar o atendimento. Na conta de água os clientes podem encontrar o endereço da loja mais próxima.

A negociação pode ser feita também pela Central de Atendimento, pelo telefone 0800 055 0195 (ligação gratuita). De acordo com Wagner Pimenta, gerente de Cobrança e Recuperação de Crédito da Sabesp, a campanha tem como objetivo ampliar o alcance da renegociação e oferecer alternativas compatíveis com a realidade financeira das famílias. “Queremos oferecer uma



oportunidade concreta para que nossos clientes regularizem suas pendências de forma acessível e planejada. As condições especiais, com descontos expressivos e facilidades de pagamento, reforçam nosso compromisso com a inclusão, o diálogo e a busca por soluções para todos”, afirma.

A campanha reforça o compromisso da Sabesp em oferecer soluções acessíveis, promovendo a regularização financeira dos clientes e contribuindo para a continuidade dos serviços essenciais de abastecimento de água e coleta e tratamento de esgoto em todo o estado.

Barriga, bolso e voto: os instintos que decidem a eleição

Por Gaudêncio Torquato

A política costuma ser explicada por ideologias, discursos e estratégias partidárias. Mas, no fundo, o voto nasce em um território mais primário e menos sofisticado: o dos instintos humanos. A psicologia ajuda a compreender por que, em períodos de crise ou bonança, o comportamento do eleitor muda radicalmente. Antes de ser militante ou ideológico, o eleitor é um ser que precisa sobreviver. Segundo uma linha clássica da psicologia, o ser humano age movido por quatro instintos básicos: dois ligados à sobrevivência do indivíduo e dois à preservação da

espécie. Os primeiros são o instinto combativo e o instinto nutritivo. Os segundos, o impulso sexual e o impulso paternal ou maternal, associados à continuidade da vida, à solidariedade, ao cuidado e ao afeto. O instinto combativo é aquele que leva o indivíduo a enfrentar adversidades, competir por espaço, defender-se de ameaças reais ou percebidas. Ele se manifesta quando a inflação corrói salários, o desemprego assombra famílias ou a insegurança domina o cotidiano. Já o instinto nutritivo está ligado à garantia do alimento, da renda mínima, da moradia e das condições materiais básicas de existência. Sem barriga cheia, não há tranquili-

dade; sem tranquilidade, não há abstração política. É a partir desses dois instintos que se pode compreender o comportamento eleitoral em sua forma mais elementar. O eleitor tende a votar em quem lhe garante sobrevivência. Daí a equação simples e eloquente, que costumo usar em minhas análises sobre o processo eleitoral: BO + BA + CO + CA — Bolso cheio, Barriga satisfeita, Coração agradecido e Cabeça decidindo. Quando a economia vai bem, o bolso alivia, a barriga se aquieta, o coração reconhece e a cabeça decide com menos medo e mais racionalidade. Os outros dois instintos — o impulso sexual e o impulso paternal ou maternal — ampliam o

horizonte do voto. Eles remetem à preservação da espécie, ao futuro dos filhos, à educação, à saúde, à proteção social e à coesão comunitária. São esses impulsos que sustentam valores como solidariedade, empatia, amizade e responsabilidade coletiva. Mas há uma hierarquia clara entre os instintos: quando a sobrevivência imediata está ameaçada, os valores de longo prazo perdem centralidade. Um eleitor aflito com o preço dos alimentos, do aluguel ou do transporte público tende a votar de forma defensiva. A escassez estreita o campo moral e encurta o horizonte político. Só quando os instintos básicos estão relativamente atendidos é que o eleitor se sente li-



vre para ponderar temas como ética, instituições democráticas e projetos estruturantes de futuro. É por isso que a economia se impõe como fator decisivo nas eleições. Inflação sob controle, renda previsível, emprego e sensação de prosperidade não são apenas indicadores técnicos: são respostas diretas aos instintos de sobrevivência. Governos que conseguem oferecer esse mínimo material criam um ambiente propício para decisões políticas mais estáveis e menos movidas pelo desespero. Reduzir o voto à eco-

nomia não empobrece a política. Ao contrário, reconhece a política como expressão da vida real. A democracia não se sustenta apenas em discursos, mas em condições concretas de existência. Antes da ideologia, vem a barriga; antes da narrativa, o bolso; antes do projeto, a sobrevivência. Quando o bolso alivia e a barriga se satisfaz, o coração agradece, a cabeça decide — e a democracia respira.

• Gaudêncio Torquato é escritor, jornalista, professor titular da USP e consultor político.

O texto é de livre manifestação do signatário que apresenta e defende suas ideias e opiniões, a partir da interpretação de fatos e dados e não reflete, necessariamente, a opinião do ‘O Extra.net’.



RECONHECIMENTO

Fernandópolis é qualificada no Programa Respeito à Vida (PRaVida)

Extremo noroeste paulista teve apenas cinco cidades com projetos aprovados

→ Da REDAÇÃO
contato@oextra.net

O município de Fernandópolis foi classificado como apto no Programa Respeito à Vida, o PRaVida, do governo do Estado de São Paulo. A decisão foi publicada através da Por-

taria Detran-SP nº 1647, de 27/01/2026. Dos 645 municípios paulistas, apenas 104 foram qualificados. Na região do extremo noroeste paulista, além de Fernandópolis, receberam aprovação Santa Fé do Sul, Meridiano, Pedranópolis e Santa Salete.

A qualificação permitirá a esses cinco municípios o recebimento de recursos para apoio à execução dos projetos. Segundo o Secretário Municipal de Trânsito de Fernandópolis, Paulo Zagolin, “essa aprovação permitirá à administração municipal realizar

importantes melhorias no sistema viário urbano, e o mais importante deles será na Avenida dos Arnaldos, campeã de sinistros com vítimas nos últimos 12 meses”, disse. Zagolin declarou ainda que os projetos já estão prontos e brevemente serão executados.

O PRaVida é um programa que incentiva ações estruturantes de segurança viária em todo o Estado de São Paulo. Baseado em dados, evidências e nos princípios da Visão Zero e do Sistema Seguro, tem como objetivo reduzir mortes e lesões graves no trânsito.

A iniciativa está alinhada ao PSV-SP (Plano de Segurança Viária de São Paulo) e ao Pnatrans (Plano Nacional de Redução de Mortes e Lesões no Trânsito).

Fonte: Secretaria de Comunicação de Fernandópolis



CLIMA

Região: previsão indica sequência de dias instáveis com chuva frequente

Chuvvas recorrentes, volumes expressivos em alguns dias e temperaturas elevadas

→ Da REDAÇÃO
contato@oextra.net

A previsão do tempo para os próximos dez dias na região de Fernandópolis, segundo dados da Climatempo, aponta um período prolongado de instabilidade, com chuvas recorrentes, volumes expressivos em alguns dias e temperaturas elevadas durante as tardes.

Nesta quinta-feira (29), o tempo segue com sol entre algumas nuvens, mas há previsão de chuvas rápidas ao longo do dia e à noite. As temperaturas variam entre 22°C e 30°C, com acumulado estimado em 7,2 mm.

Na sexta-feira (30), a instabilidade se intensifica, com chuva forte desde a manhã até a noite, podendo haver aberturas de sol à tarde, intercaladas com pancadas. O volume previsto é elevado, chegando a 29,9 mm, e as temperaturas ficam entre 22°C e 26°C.



O fim de semana também será marcado por chuva. No sábado (31) e no domingo (1º), o sol aparece entre nuvens, mas há previsão de pancadas rápidas durante o dia e à noite, com máximas entre 27°C e 28°C.

SEMANA COMEÇA COM TEMPORAIS

Na segunda-feira (2), o tempo segue instável,

com chuva pela manhã, temporal à tarde e noite chuvosa. O acumulado previsto é de 14,3 mm. Já na terça-feira (3), a previsão indica chuva forte desde a manhã, com possibilidade de aberturas de sol à tarde, mas novas pancadas até a noite. O volume pode chegar a 31,9 mm, um dos maiores do período.

Na quarta-feira (4), o cenário se mantém semelhante, com sol entre nuvens e chuva rápida ao longo do dia, acumulando cerca de 7,7 mm.

A quinta-feira (5) volta a apresentar risco de temporais, com pancadas de chuva no fim da manhã e à tarde, além de chuva mais intensa durante a noite, com vo-

lume estimado em 12,2 mm.

Encerrando o período, a sexta-feira (6) terá sol com muitas nuvens e pancadas de chuva à tarde e à noite, com menor volume previsto, em torno de 2,8 mm, e temperaturas que podem chegar a 29°C.

ATENÇÃO

A Climatempo alerta

para a possibilidade de chuvas fortes em alguns dias, o que pode provocar alagamentos pontuais, enxurradas e transtornos no trânsito, especialmente em áreas urbanas e estradas rurais. A orientação é que a população acompanhe as atualizações da previsão e redobre a atenção em períodos de chuva intensa.



Dr. Hugo Yamagata Yasuda
CRM 109.308
Oftalmologia Clínica e Cirúrgica
Especialista em Glaucoma

ATENDE PARTICULAR E CONVÊNIOS
APAS | BENSAUDE | FUNDAÇÃO CESP | HB SAÚDE
POSTAL SAÚDE | SÃO FRANCISCO | SAÚDE CAIXA
BRADESCO SAÚDE | CABESP | CASSI | ECONOMUS

17 3462-1742 | 17 99724-8145 | 17 3442-4099
Av. Amadeu Bizelli, 978 - Centro - Fernandópolis

PINATOADVOGADOS

☎ 17 99736-7979
☎ 17 99659-7071

Já atendendo em novo endereço:
Av. Américo Messias dos Santos,
nº 280, Centro.
Fernandópolis - SP
(Próximo ao Angus Beef.)
OAB/SP 104.559, 169.021 e 453.404



Maurílio Saves
ADVOGADO - OAB/SP 73.691

Patricia Eunice dos Santos
ADVOGADA - AOB/SP 324.971

Fone: 17-3442 3403 - 99784 1208
Rua Rio de Janeiro, 1.282 - Vila Nova
email: mauriliosaves@yahoo.com.br

Cadastro de Artistas e Trabalhadores da Cultura reúne 354 inscritos

Banco de dados orienta políticas públicas, editais e contratações em Fernandópolis

→ Da **REDAÇÃO**
contato@oextra.net

A Prefeitura de Fernandópolis, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, divulgou a relação atualizada de inscritos no Cadastro Municipal de Artistas e Trabalhadores da Cultura. Ao todo, 354 artistas estão cadastrados, em diferentes áreas de atuação cultural.

Os pedidos de cadastramento ocorreram ao longo dos últimos anos, com chamadas públicas realizadas pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, sendo as mais recentes em abril de 2024 e março de 2025.

O cadastro constitui hoje um importante banco de dados para planejamento, fomento e tomada de decisões na área cultural do município.

Segundo o secretário municipal de Cultura e Turismo, Rubens Lopes, é importante destacar que a lista não abrange

todos os artistas de Fernandópolis, mas apenas aqueles que efetivamente se inscreveram. “Essa relação dá uma boa ideia da quantidade de artistas ativos no município, ou que pelo menos estavam atuantes no momento da inscrição. Também mostra o interesse em participar das ações da Secretaria, já que conhecemos artistas que atuam na cidade e na região, mas que não apareceram na lista por não terem se cadastrado”, explica.

Rubens reforça ainda que o cadastro é fundamental, pois a distribuição de recursos, oportunidades, contratações e parcerias pode depender diretamente dessas informações. “Se a pessoa não aparece no cadastro, ela pode ter menos oportunidades de acessar verbas ou ações culturais”, ressalta.

DISTRIBUIÇÃO POR ÁREAS CULTURAIS

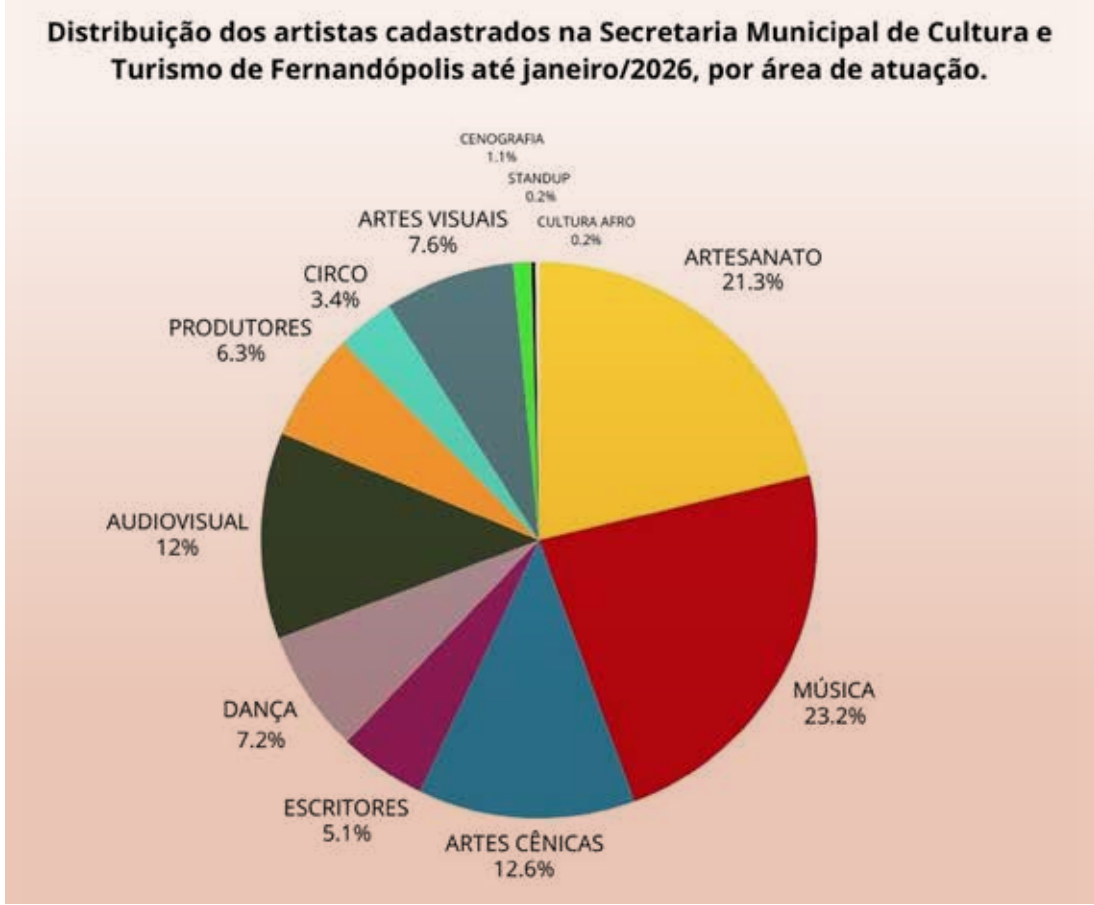
Dos 354 artistas cadas-

trados, a distribuição por área de atuação declarada é a seguinte:

- Música: 110 inscritos
- Artesanato: 101 inscritos
- Artes Cênicas: 60 inscritos
- Audiovisual: 57 inscritos
- Dança: 34 inscritos
- Artes Visuais: 36 inscritos
- Produtores Culturais: 30 inscritos
- Literatura / Escritores: 24 inscritos
- Circo: 16 inscritos
- Cenografia: 5 inscritos
- Outros: Stand Up: 1 inscrito
- Outros: Cultura Afro: 1 inscrito

A música foi a área com maior número de inscritos, seguida do artesanato em segundo lugar, e das artes cênicas em terceiro lugar.

Rubens Lopes explica que, no cadastro, a própria pessoa indica a área em que considera que atua, o que naturalmente pode gerar debates conceituais. Segundo o secretário, essas definições nem sempre são homogêneas. “O cadastro



pode reunir tanto pessoas com trajetória consolidada e atuação consistente ao longo dos anos quanto aquelas que estão iniciando seu percurso artístico. No audiovisual, por exemplo, há quem trabalhe profissionalmente na área e quem esteja começando a produzir conteúdos de forma mais recente com o smartphone. Na música ocorre algo semelhante, com diferentes níveis de formação, experiência e frequência de atuação. Essa diversidade faz parte da realidade cultural do município e precisa ser considerada”, observa.

Apesar dessas complexidades, os dados levantados oferecem uma base concreta para o planejamento das políticas culturais, permitindo que a Secretaria de Cultura pense ações, editais, projetos e investimentos de forma mais alinhada à realidade do município.

APELO AOS ARTISTAS

O secretário municipal de Cultura e Turismo, Rubens Lopes, faz um apelo direto à classe artística. “Sempre que o cadastro dos artistas surgir, preenchem. É rápido, simples e, em muitos casos, pode ser decisivo

na hora de contratações ou parcerias com a Prefeitura”, afirma.

O Conselho Municipal de Cultura conta com reuniões a cada dois meses, são amplamente divulgadas nas páginas oficiais da Prefeitura e no Diário Oficial, e constituem um espaço fundamental de diálogo e construção coletiva. “É no Conselho Municipal de Cultura que decidimos juntos como as políticas culturais são realizadas no município. A participação é essencial. É preciso união para que a cultura aconteça de forma inteligente”, conclui o secretário.

CONFIRA ABAIXO A RELAÇÃO DOS ARTISTAS CADASTRADOS, ORGANIZADA POR ÁREA DE ATUAÇÃO:

ARTESANATO Adelaide Endrissie Agostini Adilson César da Silva Adriana Rebello da Silva Cassadante Agatha Cristina Adamo de Carvalho Alessandra Cristina Batista de Souza Alessandra Saraiva de Lima Aline Francesco da Silva Ana Maria Lopes Andressa Martins de Jesus dos Santos Angela Settsue Iseri Giraldelli Angélica Aparecida Gomes Barufi Aparecida Chiquetto Nogueira Aparecida Zoraide Campoli Avani de Fátima de Faria Ruy Carlos Eduardo Pessotta Magolo Cibele Berger Sanches Carbone Cintia Camargo Zanre Cláudia Regina dos Santos Silva Cleia Marchetti Cleide Aparecida Romero Amar Cleuza Batista de Carvalho Baileiro Dagmar Silva Souza Danilo Wliian Catozi Doraci Dias de Barros Elaine dos Santos Silva Eliane de Cássia Generato Russo Eliane Dias Brilhante Garbin Elisandra Venturini Pinho Elizete Aparecida Alves Sartore Elizia Cristina de Matos Eliza Cabral Coimbra Fernanda Cicotti de Souza Fernanda Ferrari Cezariano Gabriela Guimarães Papa Buosi Giovanna Simioli Thereziano Giselia Aparecida Pacheco Garcia Cazetto Gismara Cristina Barbieri Guaracy Rodrigues Pinto Haillayne de Jesus Alves Helena Aparecida Pavanelli de Godoi Iracilda Buzuti Montini Iryanilde Latorre Samencatti Janaina Mestrinari Ramos Ramalho Jacqueline Suguiyama Juliana Cáfaro Juliana Dutra Julie de Melo Keli Cristina Rosa da Silva Larine Cantarella Leda Maria Nogueira Possetti Lia Maura Baptista de Oliveira Liliane Agostini Paiva Delatim Luanna Camila Souza Braguetti Lucia Vania Nunes de Matos Luciana Estevam Simonato Luciane Maria Dinardi de Almeida Madalena Maria Ramalho Marcia Maria Baraldi Marcia Maria Salles Bittencourt Baraldi Marcos Elvis Antolini Margareti Aparecida Cecato Norimbem Maria Alice de Araujo Eliane Aparecida dos Santos Reis Maria Alves Pimenta da Silva Maria Angélica de Oliveira Rodrigues Alegrini Maria Aparecida Helena Maria Aparecida Helena de Aguiar Evandro Carlos Belo Angeluci Evandro Luiz Siqueira	Maria Ribeiro de Araujo Vieira Michelli Cristina Gonçalves Monica Marqués das Graças Monica Regina Melquiades Naiera Teófilo de Queiroz Barriunuevo Natalia Nascimento Porto Natalia Gonçalves Coelho Neidamar Chiarello Soldera Pamela Assunção da Silva Rafaela dos Santos Adami Rafaela Pupin de Oliveira Raphaela Amaral Marques Rina Aparecida de Almeida Barros Rita de Cássia Fernandes Cipriano Rita Perpétua Stuqui Branco Roberto Cazetto Rosa Carvalho e Silva Francisco Rosicler Aparecida de Avelar Rosimeire José Nogueira de Oliveira Sandra Silmara Pellati Shirlei Aparecida Magno Pires da Silva Simone Caldeira da Silva Sueli Buzuti Hernandez Tania Mara Cristina Ayub Zambon Thayrine de Almeida Pereira Valter Zandonas Barbosa Vânia Aparecida Santos Vânia Aparecida Santos Santos Vânia Canale Vilma Munhoz Teixeira Viviane Aparecida da Silva de Souza Zilda Ribeiro de Oliveira MÚSICA Alan Alves de Oliveira Alan José Mateus Aleks Carvalho Alex dos Santos de Souza Izidoro Alex Sandro Pinto de Carvalho Aline Raquel Livorati Altamir Rodrigues da Silva Anderson Marcelo Vecchiati Dias André Luis de Oliveira Dias André Waiteman Prieto Andrey Kamikawachi Lopes Arquimedes Calori Bárbara Virginia Cardoso Faria Breno Augusto Sabino de Oliveira Bruno da Silva Souza Bruno Henrique de Souza Rodrigues Camila dos Santos Nicoletti Lopes Carlos Eduardo Pessotta Magolo Cláudio Sales de Souza Cleiton Virgílio dos Santos Daimara Cézar Boni Daiseily Viscardi David Cassiano Destácio Denilson Marcelo Ferreira da Silva Diego de Souza Lima Dorgival dos Santos Silva Douglas Santos Pellati Eder Leandro de Souza Costa Edmar José Ferreira Eduardo Mazeti Antoniasassi Eliane Aparecida Grecco Saves Eliane Ruy Cogo Elinio da Silva Neto Elis Regina Fedossi Leal Erabeth Costa Silva Evandro Carlos Belo Angeluci Evandro Luiz Siqueira	Flavio Deboni Siqueira Flávio Henrique Gracia Flávio Morilha Gonçalves Flávio Vinicius Grandizoli Gonçalves Francis Haime da Conceição Silva Francisco Ferreira de Souza (Thito Marques) Gabriel Carelli Rodrigues de Oliveira Gabriel Francon Mazieire Geovane Luis Ribeiro Glauber Lima Barbaís Guilherme José Nogueira de Oliveira Gustavo Henrique Vieira dos Santos Gustavo Yoshiaki Yamazaki Gutemberg de Oliveira Hamilton Borges Carneiro Hermes Alex Machado Martins Igor Mateus de Almeida Silveira Jean Lucas dos Santos Jean Michel de Souza João Vitor Leite Jorge Fernando Pontes Jose Franchetti José Luiz Pinotti Filho José Renato Alves Correa da Cruz Ketlin Alves do Nascimento Larissa Sertório Barbosa Leandro de Lima Reis Leon Dennis Tomaz da Silva Luana Aparecida Martins de Souza Lucas Angelo Poletto Lucas Boni Benito Luis Anísio Passeti Junior Luis Eduardo Guirado Ráo Luis Fernando Paima Luis Roberto da Silva Manoel Lúcio Pereira Junior Manuela Rodrigues Freitas Marcel Pereira da Silva Marcelo Santos Viana Marcos Elvis Antolini Maria Alice de Araujo Maria Eduarda Santana Cotin Marii Laskosky Melina Mara Rodrigues Borin Milton Francisco Vidal Nilton Antonio Parizi Balestrieri Osvair Fernando da Rocha Paulo Avelino Brandão Paulo Henrique Pedroso Pedro Henrique Geanini Dicati Pedro Rodrigues da Fonseca Renato Gazeta de Franca Renato Marcio Ricardo Francisco da Costa Richard Gregorini de Avo Rodrigo Faustino Ronaldo Tome da Costa Rubens Celso Lopes Filho Rubens Pereira Leal Sandro Muniz Sergio Luis Vetucci Sergio Márcio Kamiyama Simone Gonçalves Tindade Thiago João da Silva Tiago Santana Luiz Valmir Pateis de Franca Valter Inácio da Silva Valter Stefanin Victoria dos Santos Carneiro Alves Lopes Vilmo Luis França	Vitor de Matos Lemos Waldecir Pateis de Franca Walter Lopes Cardozo Júnior AUDIOVISUAL Alan Vitor da Silva Alexandre Costa Andre Marcelo Sant' Anna Antônio Sérgio Paulino Ariane Quecada Brilhante de Araújo Augusto Eric Beloti Bárbara Virginia Cardoso Faria Bruno Fernando da Silva Cladenir Dias de Lima Crystian Felipe da Silva Peitosa Veneza Dailon Marques de Souza Daniel Batista da Silva Constantino David Cassiano Destácio Edner Flávio Branco Evandro Carlos Belo Angeluci Fábio Marcelo Sanches Flávio Henrique Gracia Flávio Morilha Gonçalves Gabriel Carelli Rodrigues de Oliveira Helena Diniz Pereira Iago da Silva Pereira Igor Gonsalves dos Santos Jean Timoteo de Souza Braidá Josimar de Araújo Faria Juana Zerpa Viettro Kaio Vinicius Santos da Silva Karyna Trajano Rodrigues Lais Caroline de Araújo Temponi Lara Oliveira França Larissa Santos Ozório Larissa Sertório Barbosa Leandro Augusto Vieira Alves Lory Florência Martins Luana Aparecida Martins de Souza Lucas Melchior Camacho Luis Eduardo Guirado Ráo Maíara Daniela Gonçalves Barbosa Marcelo dos Santos Matos Marcio Teixeira Marcos Elvis Antolini Mardem Pires do Nascimento Maria Luzia Barbeiro Camargo Pagioro Nair Pereira da Silva Nair Victoria Zerpa Rodriguez Nadir Pereira da Silva Goes Nadir Pereira da Silva Goss Nadson Francisco do Prado Nair Pereira da Silva Nauan Gustavo Cesar da Silva Nelson Cicero Pecina Rafael de Lima Rafael Guerra de Aquino Renata Boer Eugelmi Roselaine Aparecida Galera Rodrigues Salvador Francisco de Brito Silvio da Cunha Sueli Stegun Thayrine de Almeida Pereira Victoria dos Santos Carneiro Alves Lopes Vitor de Matos Lemos Vitor Hugo Leme Mazuche Welerson Junio Oliveira de Jesus DANÇA Aline Francesco da Silva Ana Carolini Almeida Carlos Henrique Damaceno da Silva Cecilia Carnielli Correa Claudines Ribeiro Serra Deisiani de Cassia Machado Denier Henrique Rocha Alves Dennis Miller de Souza Leite Ester Pascoalete Souza Tozzi Flávio Henrique Gracia Gustavo Henrique Vieira dos Santos Hemileia Aparecida de Araújo Franco Hudson Félix Fernandes Igor Bruzon Leite de Souza Jaqueline Leme da Silva João Victor da Cruz Jonathas Henrique de Carvalho	Jussara Rocha da Silva Leidiane Aparecida da Silva Santana Lindomar Martins de Souza Luciana Prates Prôes Stefanin Luciane Cristina de Miranda Lopes Luis Eduardo Guirado Ráo Márcio Sapata Emerenciano Marcos Antonio Silva de Alencar Mariana Cristina Damacena Marlene Cristina dos Santos Maykol Douglas Oliveira Cruz Monique Stefani dos Santos Lima Nelson Cicero Pecina Paulo Avelino Brandão Renato Donizete Garbim Rogéria Florencia da Silva Ugo Basaglia Pietro ARTES VISUAIS Adilson César da Silva Agatha Cristina Adamo de Carvalho Antonio Carlos Santos Nascimento Antonio Sérgio Paulino Bruno Nogueira Martins Carlos Eduardo Venturini da Silva Charles Lopes dos Santos Cladenir Dias de Lima Cleber dos Santos Silva Dagmar Silva Souza Danilo Wliian Catozi Eliane Aparecida Grecco Saves Flávio Henrique Gracia Flávio Nakai Gismara Cristina Barbieri Guaracy Rodrigues Pinto Haillayne de Jesus Alves João Fleteo Junio dos Santos David Liliane Agostini Paiva Delatim Lucas Angelo Poletto Luis Eduardo Guirado Ráo Luis Miguel Soler Alves Marcelo Santos Viana Marcio Teixeira Marcos Elvis Antolini Mardem Pires do Nascimento Mayke Aparecido Bento da Silva Miriam Flávia Garcia Ferreira Rafaela dos Santos Adami Rafaela Pupin de Oliveira Rayssa Vitoria Stuqui Branco Renan Andrei Ribeiro Vitória Gomes Venâncio Wagner Aparecido Lopes da Silva Wilson José Granella LITERATURA / ESCRITORES Aléssio Fuzari Antônio Carlos Policer Bárbara Virginia Cardoso Faria Cleber Pagundes Rodrigues Devair Arneiro Devanir Arneiro Flávio Morilha Gonçalves Gabriel Carelli Rodrigues de Oliveira Gilberto Cipriano Jean Timoteo de Souza Braidá Josué França Luis Eduardo Guirado Ráo Marcelo dos Santos Matos Marcio Teixeira Mardem Pires do Nascimento	Nadson Francisco do Prado Natanael Gomes Coelho Nilsa Maria Zarda Santos Oswaldo Antonio Secatto Rafael Pupin de Oliveira Renata Boer Eugelmi Roselaine Aparecida Galera Rodrigues Welerson Junio Oliveira de Jesus Wilson José Granella PRODUTORES CULTURAIS Aleks Carvalho Bárbara Virginia Cardoso Faria César Luis Benito Cladenir Dias de Lima Dagmar Silva Souza Flávio Morilha Gonçalves Evandro Carlos Belo Angeluci Fábio Marcelo Sanches Gustavo Yoshiaki Yamazaki Itamar Bittencourt Morelli Jean Timoteo de Souza Braidá Leandro Augusto Vieira Alves Lucas Angelo Poletto Marcelo dos Santos Matos Maykol Douglas Oliveira Cruz José Francisco Leonilda Martins Lourenço de Souza Luana Aparecida Martins de Souza Luis Eduardo Guirado Ráo Marcos Elvis Antolini Mardem Pires do Nascimento Milton Francisco Vidal Paulo Henrique Pedroso Rafael Guerra de Aquino Rafael Hernandez Alves Renata Boer Eugelmi Roselaine Aparecida Galera Rodrigues Rubens Celso Lopes Filho Sergio Luis Vetucci CIRCO Bruno Henrique de Souza Rodrigues Carolina Guerra da Mota e Silva Cecilia Carnielli Correa Felipe Zerpa Viettro João Victor da Cruz José Renato Alves Correa da Cruz Juliana Carolina Tarocco Lucas Angelo Poletto Luis Eduardo Guirado Ráo Maria Victoria Zerpa Rodriguez Marlene Cristina dos Santos Monique Stefani dos Santos Lima Nadilson de Lima Nauan Gustavo Cesar da Silva Patricio Federico Viettro Franco Rafael Guerra de Aquino CENOGRAFIA Danilo Wliian Catozi Fábio Marcelo Sanches Luis Eduardo Guirado Ráo Marcos Elvis Antolini Sandra Pereira Horácio de Lima Stand Up Jean Timoteo de Souza Braidá Cultura Afro Claudines Ribeiro Serra
---	--	--	--	--	---

Conselho de Turismo de Fernandópolis elege nova presidente

Andressa Costa Alves, representante do comércio do município, assume direção do COMTUR

→ Da **REDAÇÃO**
contato@oextra.net

O Conselho Municipal de Turismo de Fernandópolis (COMTUR) elegeu na noite de segunda-feira, 26, o seu novo presidente. Trata-se da empresária Andressa Costa Alves, que é um dos representantes da sociedade civil no Conselho – no caso, ela representa o comércio local. O vice-presidente é o agente de turismo Rafael Araújo Silva, que até então presidia a entidade. O cargo de secretário – até então exercido por Iraci Pinotti, representante do poder público

– não foi provido por ausência de candidatos. Essa questão deverá ser solucionada na próxima reunião do COMTUR, em fevereiro. Por enquanto, o secretariado será exercido interinamente por Andressa e Rafael. A nova presidente tem experiência, uma vez que já exerceu o cargo, em 2017. Segundo Marcelo Ramos Ferreira, gerente do núcleo de Turismo da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, “a reunião transcorreu num clima democrático, com a eleição, por aclamação, da nova presidente”. O mandato de Andressa

acontecerá no biênio 2026/2027. **OBRAS** Na mesma reunião, esteve presente o topógrafo Anderson Aparecido Moraes dos Santos, da Secretaria Municipal de Obras de Fernandópolis, que narrou aos conselheiros os trabalhos que estão em andamento na secretaria ligados à pasta do Turismo, como o Parque da Criança de Fernandópolis, que está sendo construído com recursos do projeto MIT (Município de Interesse Turístico).

Fonte: Secretaria de Comunicação de Fernandópolis



publicações



MUNICÍPIO DE POPULINA
Estado de São Paulo
CNPJ 51.842.177/0001-76
Rua 13 de Maio nº1211 - Centro - CEP: 15670-035 - Fone: 17-991543689

AVISO DE CONTRATAÇÃO DIRETA

DISPENSA Nº 007/26

PROCESSO Nº 007/26

Torna-se público que o Município de Populina, realizará Dispensa de Licitação na forma de registro de preço, com critério de julgamento **MENOR PREÇO**, na hipótese do Art. 75, inciso II, nos termos da Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021, combinado com o **DECRETO MUNICIPAL Nº 2.487, DE 25 DE AGOSTO DE 2025**, (https://www.populina.sp.gov.br/publicos/decreto_n_2487_de_25_de_agosto_de_2025_27112320.pdf) e **DECRETO MUNICIPAL 2.488, DE 25 DE AGOSTO DE 2025** (https://www.populina.sp.gov.br/publicos/decreto_n2488_de_25_de_agosto_de_2025_27112748.pdf), no que couber e não for contrário a Instrução Normativa SEGES/ME nº 67/2021 e demais legislação aplicável.

O fornecedor interessado, deverá acessar o site da Prefeitura Municipal de Populina no endereço www.populina.sp.gov.br, clicar no **link Dispensa de Licitação** disponível dentro da aba de **"Publicações Oficiais"**, selecionar o processo relacionado e se cadastrar caso não tenha cadastro para acessar todo o processo em epigrafe tal como termo de referência e modelo de proposta para ser preenchido e enviado, até a data e o horário estabelecidos.

O Edital e seus anexos estarão disponíveis no Site Oficial do Município: www.populina.sp.gov.br. Outras informações poderão ser obtidas no setor de Contratação Direta da Prefeitura Municipal de Populina, no horário das 08h00min às 12h00min e das 13h00min às 17h00min de segunda a sexta feira.

OBJETO

Visa-se à “Registro de preço para futura e eventual aquisição de concreto betuminoso usinado a quente para aplicação a frio (CBUQ), destinada à execução de serviços de manutenção corretiva e preventiva de vias públicas urbanas do Município de Populina/SP, incluindo tapa-buracos e recomposição de pavimento asfáltico, conforme especificações técnicas, quantidades e condições estabelecidas no Termo de Referência”.

VALOR ESTIMADO PARA CONTRATAÇÃO

R\$ 20.226,70 (vinte mil duzentos e vinte e seis reais e setenta centavos).

PERÍODO DE PROPOSTAS PRESENCIAIS

De 29/01/2026 às 08H00 horas

Até 02/02/2026 às 17H00 horas

PERÍODO DE PROPOSTAS POR E-MAIL

De 29/01/2026 às 00H00 horas

Até 02/02/202 às 23H59 horas

ENCERRAMENTO

NO DIA 03/02/2026 às 09:00 horas

Rua 13 de Maio, 1211 – Populina – SP – CEP: 15670-035, Populina-SP, Telefone: 17991543689, E-mail: compras@populina.sp.gov.br

Uma publicação: Quinta-feira, dia 29 de Janeiro de 2026.
O EXTRA.NET - Edição Nº 5.114.



ESCRITÓRIO DE ADVOCACIA
Dr. Antonio José Pancotti
Dra. Patrícia Broim Pancotti Mauri
Dra. Márcia Broim Pancotti

e-mail: advpancotti@terra.com.br
Rua Rio de Janeiro, 1837 - Centro - Fernandópolis-SP

Fone/Fax:
(17) 3442 6103
(17) 3463 1628
(17) 3462 2155

Dr. Ronaldo Malacarne de Oliveira
OAB/SP 79141
Dra. Elith Darc de Oliveira
OAB/SP 79134
Dra. Lais Malacarne de Oliveira
OAB/SP 326251

ronoladbr@terra.com.br - ashtrabalhista_malacarne@hotmail.com
laismalacarne@hotmail.com

Fone: (17) 3442-4760 / 3442-5131
Av. José Camargo Arruda, 559 - Centro - Fernandópolis



Fabrizio José Cussiol
OAB/SP 213.673
Cel. Vivo: 99647 9979

e-mail: fabriciocussiol7@hotmail.com
Estrela D'Oeste: Rua Minas Gerais, 1429 - Centro - Fone: 17-3833 1789
Fernandópolis: Av. Exp. Brasileiros - Centro - Fone: 17- 3463 2078



PARCELE SUA TATTOO NO CARTÃO DE CRÉDITO
Jhonny L'attoo
SUA TATTOO SEU ESTILO.

(17) 3463-1609 Rua Bahia 1446 - Centro - Fernandópolis-SP



oextra.net
EXPEDIENTE

“O EXTRA.NET” é uma publicação independente do Grupo SEMANÁRIO & DIÁRIO ASSOCIADOS.
Editora O Extra.net Fernandópolis Ltda - CNPJ nº: 19.885.882/0001-48

Redação e Administração:
Rua Paraiba, 1280 - Centro
Fernandópolis - SP - CEP 15600085
Contato: (17) 99709-5785
Whatsapp: (17) 99711-2445

Diretor e Editor: Admilson Garcia
Jornalista Responsável: Cezar Felisbino da Silva
Redação: Alisson Carvalho e Breno Guarnieri
Diagramação: Alisson Carvalho

E-mails:
Atendimento Público e publicações: contato@oextra.net
Redação: redacao@oextra.net

DIREÇÃO COMERCIAL
(ANÚNCIOS, PUBLICAÇÕES LEGAIS E INSTITUCIONAIS)
Agência J. AD. de Publicidade e Pesquisa LTDA ME
CNPJ 09.630.378/0001-43

REPRESENTAÇÕES:
- Nacional:
- RGD Comunicação Ltda


IMPRESSÃO
Editora 4 Cores Ltda. (17) 3632-4911

CIRCULAÇÃO AUDITADA
ADJORI-SP
Associação de Jornais do Estado de São Paulo

Este jornal não se responsabiliza por conceitos, opiniões, pareceres e outras manifestações emitidas em artigos assinados ou encartes que são de inteira responsabilidade de seus autores.

BIM

FERRO VELHO S. PAULO
Comércio de Sucatas em Geral



VENDE-SE PORTEIRAS PARA BRETE, MATA-BURROS, CORDOALHAS PARA CURRAL, ANDAIMES, TUBOS E METALON

TEL. (17) 3442 2708 - (17) 3442 5050
AVENIDA LUIZ BRAMBATTI, 1124
DISTRITO INDUSTRIAL - FERNANDOPOLIS-SP



Ótica Cidade
SOB A DIREÇÃO DE MARCOS E LILIAN MININEL
ATENDIMENTO DE FAMÍLIA PARA Família LABORATÓRIO PRÓPRIO



NOSSA PRIORIDADE É A SUA VISÃO!
ATÉ 10X SEM JUROS
17 3463-1286

AV. EXPEDICIONÁRIOS BRASILEIROS, Nº 1301 (AO LADO DO ITAU) CENTRO FERNANDÓPOLIS - SP

Após denúncias, Força Tática prende quatro suspeitos em Jales



Receptação, associação criminosa e posse ilegal de munições

→ Da REDAÇÃO
contato@oextra.net

Durante patrulhamento de Força Tática, no município de Jales, equipes policiais intensificaram ações após informações sobre diversos furtos a ranchos e propriedades rurais, registrados na região desde o furto de um veículo ocorrido em meados do mês. Com base em denúncias e no levantamento

de informações, um veículo suspeito foi localizado e, após diligências e abordagens com resistência e tentativa de fuga, foram encontrados diversos objetos de origem ilícita, incluindo equipamentos, eletroeletrônicos, ferramentas, utensílios diversos, além de arma de fogo e munições de uso permitido. Em continuidade à ação, novas informações levaram as equipes a outro endereço, onde foi

localizado o veículo produto de furto, bem como mais objetos oriundos de crimes. Ao final da ocorrência, quatro indivíduos foram presos em flagrante pelos crimes de receptação, associação criminosa e posse ilegal de munições, sendo necessário o uso de algemas diante do fundado receio de fuga. Todos os objetos, arma, munições e veículos foram apreendidos e apresentados na Central

de Polícia Judiciária de Jales, onde as prisões foram ratificadas, permanecendo os envolvidos à disposição da Justiça.

RESULTADO DA AÇÃO:

- Veículo produto de furto recuperado
- Arma de fogo apreendida
- Munições apreendidas
- Diversos produtos de crime pela região

Fonte: 16º BPM/I

ENCONTRADO MORTO

Corpo é encontrado em sítio; suspeita de ataque de animais

Homem estava desaparecido após sair para trabalhar com trator

→ Da REDAÇÃO
contato@oextra.net

O corpo de João Rodrigues de Faria, morador de Macauba, foi encontrado na segunda-feira (26) em um sítio do município, em área rural. Ele havia saído de casa para trabalhar com um trator e não retornou, o que motivou buscas por

parte de familiares e conhecidos. Segundo as informações apuradas, João estava há cerca de dois a três dias sem dar notícias quando pessoas próximas foram até a propriedade rural e localizaram o corpo no Sítio Elvira, no bairro Ponte Nova. O trator utilizado

por ele foi encontrado a aproximadamente 100 metros do local onde a vítima estava. De acordo com os relatos, o corpo apresentava lesões graves, com ausência de partes dos membros, situação que causou forte impacto no momento da localização.

INVESTIGAÇÃO
As circunstâncias da morte ainda são desconhecidas. A hipótese inicial é de que a vítima possa ter caído do trator por motivo ainda não esclarecido. Marcas observadas no corpo levantaram a suspeita de ação de animais silvestres



após o óbito, porém não há confirmação oficial sobre a causa da morte até o momento. A Polícia foi acionada e o caso será investigado.

O corpo foi encaminhado para exames periciais, que deverão apontar a causa da morte e esclarecer a dinâmica dos fatos ocorridos na propriedade rural.

SUA OBRA
MERECE
O MELHOR

A maior variedade de acabamentos e condições especiais você encontra aqui

Fernandópolis: (17) 3465-9399
Av. Carlos Barozzi, 982 – Brasília

Ouroeste: (17) 3843-1315
Av. dos Bandeirantes, 1995

ClimaCold
Ar Condicionado
Climatizando com estilo

Venda, Instalação,
Manutenção, Pré Instalação
e Projetos

Revendedor Autorizado de todas as marcas!

Av. da Saudade, 282 - Higienópolis - CEP 15603-370 - Fernandópolis-SP

E-mail: climacold.arcond@gmail.com

(17) 3442-7088 (17) 99628-6060

REI DA PIZZA

Delivery e Salão

ACEITAMOS CARTÕES DE CRÉDITO E DÉBITO

ABERTO TODOS OS DIAS A PARTIR DAS 19 HORAS

RUA JOÃO JOSÉ MARCHI, 1548 - JARDIM BELA VISTA - OUROESTE - SP

Faça seu pedido pelos telefones

99701-5964 | 99624-5964