

## Planejamento publica edital referente a área no Parque das Nações

Imóvel é atualmente ocupado por famílias e será alvo de processo de regularização

→ Da REDAÇÃO  
[contato@oextra.net](mailto:contato@oextra.net)

A Prefeitura de Fernandópolis, por meio da Secretaria Municipal de Planejamento, publicou no Diário Oficial nesta quinta-feira, 11, o Edital de Notificação de REURB nº 001/2026, convocando todos os interessados – eventuais titulares de domínio, confinantes (vizinhos), terceiros e eventuais interessados ausentes, incertos ou desconhecidos, para tomarem conhecimento de que esse

processo de regularização fundiária está em andamento.

O processo se refere a uma área de 1.610,00 m<sup>2</sup> situada na quadra 07-A do Parque das Nações, entre as ruas Pernambuco e Santiago Ruiz Garcia e a Avenida Plácido Conde.

A documentação do projeto está acessível aos interessados para conhecerem o memorial descritivo e a respectiva planta perimetral. Para isso, basta comparecer ao Paço Municipal (Rua Porto Alegre, 350 – Jardim Santa Rita) de



segunda a sexta-feira, das 9 às 11 horas.

O prazo para eventuais impugnações fundamentadas,

contrariedades, alegações de propriedade ou de sobreposição de área deverão ser apresentadas por escrito, de forma

protocolada, no endereço acima, no prazo improrrogável de 30 dias contados a partir da data de publicação do edital.

## Sucesso da Feira do Dinossauro motiva defesa de novos investimentos no Museu

Expansão do programa + Cultura no Museu com aumento do público

→ Da REDAÇÃO  
[contato@oextra.net](mailto:contato@oextra.net)

O crescimento contínuo do Museu de Paleontologia “Cristovão Souza de Oliveira”, do programa + Cultura no Museu, da Feira do Dinossauro e da participação do Coletivo Ferarte – Artes, Artesanato e Gastronomia vem demonstrando, cada vez mais, a necessidade de novos investimentos no entorno do equipamento cultural, turístico e científico que hoje já se consolida como uma das principais referências de Fernandópolis.

Somente na edição especial do Arraiá do Dinossauro, realizada no último dia 5 de junho, aproximadamente 1.200 pessoas passaram pelo museu, tornando-se a maior edição da Feira do Dinossauro desde sua criação. O crescimento do público, dos expositores e das atividades culturais realizadas no local tem chamado a atenção da população, de pesquisadores, de instituições parceiras e também do Poder Legislativo Municipal.

Nos últimos dias, dois vereadores apresentaram propostas relacionadas diretamente ao futuro do espaço.

O vereador Jeferson da UNIFEF protocolou requerimento solicitando informações sobre a possibilidade de arborização, paisagismo e implantação de um parque temático com réplicas de dinossauros em área institucional localizada ao lado do Museu de Paleontologia. A proposta busca fortalecer ainda mais o potencial turístico, educativo e cultural do



local, ampliando as experiências oferecidas aos visitantes.

Já o vereador André Della Rovere apresentou indicação sugerindo a ampliação da área utilizada pela Feira do Dinossauro, além do aumento da capacidade energética disponível no espaço, visando possibilitar a realização de eventos de maior porte e melhorar as condições de funcionamento da estrutura utilizada pelos expositores e visitantes.

Segundo a Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, chama atenção o fato de que a área sugerida pelo vereador André para ampliação da feira é justamente a mesma área indicada pelo vereador Jeferson para implantação do futuro parque temático dos dinossauros. A coincidência demonstra que ambos os parlamentares identificaram

o potencial estratégico daquele espaço para o desenvolvimento do museu e de seu entorno.

A proposta de implantação de um parque temático é vista com entusiasmo pelo curador do Museu de Paleontologia, Carlos Eduardo Maia de Oliveira, conhecido como Professor Cadu. Recentemente, o curador e o secretário municipal de Cultura e Turismo, Rubens Lopes, realizaram uma reunião técnica no próprio museu para estudar a área e discutir possibilidades futuras para sua utilização, considerando aspectos científicos, educativos, turísticos e urbanísticos.

A ideia encontra respaldo em experiências bem-sucedidas já implantadas na região. Um exemplo é o município de Uchoa, que inaugurou neste ano um parque temático com réplicas de dinossauros em tamanho real ao lado

de seu museu de paleontologia. O empreendimento foi viabilizado com recursos do DADETUR e passou a integrar o conjunto de atrativos turísticos da cidade, fortalecendo o turismo regional e ampliando a experiência oferecida aos visitantes.

De acordo com a Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, também está prevista para os próximos dias uma reunião entre a Secretaria Municipal de Obras e a Secretaria Municipal de Cultura e Turismo para estudar tecnicamente a solicitação apresentada pelo vereador André Della Rovere relacionada ao aumento da capacidade energética do local. O objetivo é avaliar soluções que permitam comportar eventos de maior porte, considerando o crescimento da Feira do Dinossauro e o sucesso de iniciativas como o Arraiá do Dinossauro.

Para o secretário municipal de Cultura e Turismo, Rubens Lopes, o momento é de celebração e planejamento.

“Estamos muito felizes com o crescimento da Feira do Dinossauro, do programa + Cultura no Museu e de todas as parcerias que vêm sendo construídas ao redor do Museu de Paleontologia. Esse crescimento desperta naturalmente o interesse da população, dos pesquisadores, dos empresários e também dos vereadores, que passam a enxergar o potencial daquele espaço para o desenvolvimento turístico, cultural e econômico da cidade. Ficamos felizes em ver esse olhar atento dos vereadores Jeferson

da UNIFEF e André Della Rovere e agradecemos o interesse de ambos em contribuir com ideias para o fortalecimento do museu.”

Rubens destaca ainda que o desenvolvimento do museu tem sido resultado de um trabalho coletivo envolvendo Prefeitura, comunidade científica, artistas, artesãos, empreendedores, expositores, servidores públicos e a própria população.

“O Museu de Paleontologia vem demonstrando que ciência, cultura, educação, turismo e desenvolvimento econômico podem caminhar juntos. Cada edição da Feira do Dinossauro, cada atividade do programa + Cultura no Museu e cada nova parceria reforçam que estamos construindo algo muito importante para Fernandópolis. Agora começamos a discutir novos passos para acompanhar esse crescimento.”

A Secretaria Municipal de Cultura e Turismo ressalta que qualquer intervenção futura deverá ser estudada tecnicamente, respeitando critérios de viabilidade, planejamento urbano, acessibilidade, sustentabilidade e integração com as atividades científicas e culturais já desenvolvidas no local.

Enquanto isso, o Museu de Paleontologia segue ampliando sua relevância regional e consolidando-se como um dos principais símbolos de Fernandópolis, reunindo ciência, cultura, educação, turismo, lazer e participação comunitária em um mesmo espaço.

# Fernandópolis contrata pesquisa cultural inédita de R\$ 34 mil

Registro da trajetória cultural do município desde sua fundação até os dias atuais

→ Da REDAÇÃO  
contato@oextra.net

A Prefeitura de Fernandópolis, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, realizará uma ampla pesquisa histórico-cultural inédita sobre a formação, evolução e situação da cultura do município. A iniciativa será desenvolvida com recursos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), do Governo Federal, no valor de R\$ 34.039,37.

O resultado da seleção foi publicado nesta terça-feira, 09 de junho de 2026, após análise realizada por comissão composta por representantes da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, Secretaria Municipal de Educação e Secretaria Municipal de Gestão. Com a conclusão desta etapa, o processo segue agora para habilitação documental, assinatura do Termo de Bolsa Cultural e início oficial dos trabalhos.

O projeto selecionado foi “Pesquisa Histórico-Cultural: Um Resgate da História e da Memória do Município de Fernandópolis/SP”, de autoria do pesquisador Prof. Dr. Getúlio de Souza Lima.

Reconhecido como um dos principais especialistas em história regional da região noroeste paulista, Getúlio é graduado em História e Sociologia, Mestre e Doutor em Educação Escolar pela UNESP de Araraquara. Atualmente atua como professor universitário nos cursos de História e Pedagogia do Centro Universitário de Fernandópolis (UNIFEF), além de coordenar projetos de pesquisa, extensão e documentação histórica.

Ao longo de sua trajetória, desenvolveu pesquisas voltadas à história local, cultura regional, patrimônio cultural, educação e memória social. Também coordenou importantes projetos de valorização da história fernandopolense, como o projeto Cantadores e Contadores de História, além de participar da atualização da coleção “Fernandópolis: Nossa História, Nossa Gente”. Sua produção acadêmica inclui artigos científicos, pesquisas publicadas em periódicos especializados

e atuação permanente em iniciativas voltadas à preservação da memória cultural da região. A proposta de realização desta pesquisa surgiu durante as audiências públicas da Política Nacional Aldir Blanc realizadas em Fernandópolis. Na ocasião, o artista e agente cultural Mardem Pires apresentou a ideia de que o município passasse a possuir informações históricas e culturais mais organizadas e fundamentadas, permitindo que futuras políticas públicas, investimentos e editais culturais fossem construídos com base em dados concretos da realidade local.

A ideia foi acolhida pelos participantes da audiência pública, debatida pelo Conselho Municipal de Cultura e posteriormente incorporada pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, que estruturou um edital específico para a concessão da Bolsa Cultural de Pesquisa.

As diretrizes, objetivos e exigências técnicas da pesquisa foram elaboradas pela própria Secretaria Municipal de Cultura e Tu-

risimo, buscando garantir rigor metodológico, qualidade científica e utilidade prática para a gestão cultural do município.

O estudo terá como objetivo reconstruir e analisar a história cultural de Fernandópolis desde 1939, ano de fundação do município, até os dias atuais. A pesquisa deverá abordar artistas, grupos culturais, equipamentos culturais, manifestações populares, instituições, políticas públicas, gestores, movimentos culturais e acontecimentos que marcaram a trajetória da cidade.

Entre os temas que poderão ser estudados estão momentos importantes da vida cultural fernandopolense, como a construção e consolidação do Teatro Municipal, a atuação de personalidades como Merciol Viscardi, Wilson Granella, Geraldo Rico e outras personalidades importantes, as competições entre escolas de samba, a história da Banda Furiosa, a criação da Orquestra de Sopros de Fernandópolis (OSFER) e da Orquestra de Violeiros, a atuação do

Coro Municipal, o desenvolvimento dos museus municipais, a formação de grupos artísticos e culturais, além da evolução das políticas públicas culturais e dos diversos gestores que passaram pela administração da cultura ao longo das décadas.

O edital prevê ainda a realização de entrevistas, levantamento documental, pesquisa em acervos, análise de registros históricos, coleta de depoimentos e produção de materiais técnicos destinados à consulta pública.

Ao final do trabalho deverão ser entregues um Relatório Técnico Final, um Artigo Científico e um Resumo Executivo destinado à gestão pública. O conteúdo produzido poderá futuramente subsidiar publicações, livros, exposições, ações educativas e novos projetos de valorização da memória cultural do município.

Conforme o cronograma apresentado pelo pesquisador, a entrega final da pesquisa está prevista para agosto de 2027.

Para o secretário municipal de Cultura e Turismo,



Prof. Dr. Getúlio de Souza Lima

Rubens Celso Lopes Filho, o projeto representa um dos investimentos mais importantes já realizados na preservação da memória cultural de Fernandópolis.

“Estamos construindo um documento que ficará para as próximas gerações. Pela primeira vez teremos uma pesquisa estruturada, científica e abrangente sobre a história cultural do município. Isso permitirá compreender de onde viemos, quem foram as pessoas que construíram nossa cultura, quais grupos deixaram sua marca e quais caminhos devemos seguir para fortalecer ainda mais nossa identidade cultural. Preservar a memória é também planejar o futuro”, destacou o secretário.

A iniciativa integra as ações da Política Nacional Aldir Blanc em Fernandópolis e reforça o compromisso do município com a valorização da cultura, da memória, do patrimônio histórico e da construção de políticas públicas baseadas em conhecimento, planejamento e participação social.

Fonte: Cultura Notícias

# O Pasquim São Paulo, finalmente digitalizado

• Por Paulo Markun

Em meados de 1986, o cartunista Jaguar me fez uma proposta que parecia impossível recusar: comandar uma franquia paulista de O Pasquim. A sugestão vinha de Fernando Gasparian, meu ex-chefe no Opinião. Para quem crescera lendo o histórico tabloide carioca, dizer não estava fora de cogitação.

Assim nasceu o Pasquim São Paulo, tendo Dante Mattiussi, então chefe na TV Record e meu sócio numa produtora a bordo também. Na prática, quem tocou o jornal no dia a dia foi o jornalista gaúcho Manoel Canabarro, meu cunhado, porque Dante e eu seguimos em nossos empregos. O semanário circulou por 56 semanas, entre 3 de julho de 1986 e 6 de agosto de 1987.

O jornal nasceu num instante raro. O governo Sarney vivia o auge do Plano Cruzado, o Brasil se preparava para eleger a Assembleia Nacional Constituinte e respirava os primeiros ares da redemocratização após 21 anos de ditadura. Não criamos uma “patota” coesa como a do original carioca, mas garimpamos elenco de respeito: Alberto Dines, Augusto Nunes, Fernando Moraes, Mino Carta, Audálio Dantas, os cartunistas Angeli, Laerte e Jaguar, o compositor Aldir Blanc, o economista Luiz Gonzaga Belluzzo e o músico Roger do Ultraje a Rigor, entre muitos outros.

**A CAPA**

**PREMONITÓRIA**

A edição número 4, de 24 a 31 de julho de 1986, foi das mais marcantes. A capa era de Laerte — que à época ainda não havia iniciado

sua transição de gênero. O cartum mostrava um galo de calça comprida segurando um pintinho na palma da mão: “Meu pinto, meu tesouro.” A manchete anunciava “Omeme sem H”, e a dupla central trazia o Manifesto Masculinista, apresentado como obra da fictícia “Movimentação Masculinista Nordestina”, mas criação da própria Laerte. O texto propunha o “Masculinismo” como crítica aos modelos

rígidos de masculinidade, com reivindicações avançadas para 1986: licença-paternidade, “liberação da lágrima masculina”, igualdade nas tarefas domésticas. Releio aquele texto hoje e não consigo deixar de vê-lo como duplamente premonitório — pela pauta que antecipava e pela trajetória de quem o escreveu.

**A GUERRA E O FIM**

O incidente mais ruidoso foi a briga entre Alberto Dines e Fernando Moraes em torno das eleições para governador. Dines apoiava Ermírio de Moraes; Moraes, Quércia. A troca de farpas escalou até o ponto em que decidimos não publicar nova réplica — e registramos no editorial, sem ironia: “Censura no Pasquim”. Dines nos processou. Ganhamos.

Comercialmente, o balanço foi agrídoce. A Dinap

chegou a nos informar que superávamos a Veja nas bancas em certas semanas. Mesmo assim, não alcançamos o ponto de equilíbrio. Uma festa de aniversário na danceteria da moda Avenida Club e a venda de uma edição encadernada com os exemplares de 1986 permitiram encerrar as contas sem grande estrago.

A última edição trazia uma única palavra na capa, em letras garrafais vermelhas: “ADEUS!”. No balão do mascote Sig: “O Pasquim São Paulo para por aqui. No

Pasquim não tem acordo com o FMI.”

Quase quatro décadas depois, o acervo digitalizado devolve à memória um Brasil que redemocratizava, elegia sua Constituinte, enfrentava a inflação — e ainda ia às bancas comprar jornal de humor e opinião.

• Paulo Markun é jornalista, escritor e documentarista, tendo atuado nos principais veículos e entidades da imprensa nacional. Entre 1986 e 87, foi diretor da franquia paulista d’O Pasquim

**OPINIÃO**

Por: Paulo Markun

Artigo: O Pasquim São Paulo, finalmente digitalizado

Por: Paulo Markun, jornalista, escritor e documentarista

A última edição trazia uma única palavra na capa, em letras garrafais vermelhas: “ADEUS!”.

Denúncia: o lixo atômico pode explodir em Itu!

PASQUIM SÃO PAULO

MEU PINTO, MEU TESOURO!

OMEME SEM H

Exclusivo: o Manifesto Masculinista

Cartão Nascimento: de São Paulo

Roger abre o jogo: “Sou homossexual, não sou!”

Quem venceu? Quem perdeu?

E mais: Angeli • Aldir Blanc • Falcão • Lima

O texto é de livre manifestação do signatário que apresenta e defende suas ideias e opiniões, a partir da interpretação de fatos e dados e não reflete, necessariamente, a opinião do ‘O Extra.net’.

HABILITAÇÃO

# Motoristas da região de Fernandópolis economizam mais de R\$ 300 mil com CNH digital gratuita

Dois mil condutores da região já optaram pela versão digital do documento

→ Da REDAÇÃO  
contato@oextra.net

Os motoristas da Superintendência de Fernandópolis já economizaram R\$ 358.391,79 mil ao optar pela Carteira Nacional de Habilitação (CNH) exclusivamente digital. Desde a implantação da medida pelo Detran-SP, 2.601 condutores da região escolheram emitir apenas a versão digital do

documento, dispensando a impressão em papel e os custos relacionados ao envio da habilitação. Em todo o Estado, a iniciativa já gerou uma economia superior a R\$ 51,3 milhões para os mais de 370 mil cidadãos paulistas e reforça São Paulo como o estado com a CNH mais barata do Brasil. A iniciativa integra o conjunto de medidas da CNH Paulista, voltada à ampliação do acesso à

habilitação e à redução de custos para os cidadãos. O documento digital possui a mesma validade jurídica da versão física, pode ser utilizado normalmente em todo o território nacional e está disponível para todos os serviços de habilitação, incluindo primeira habilitação, renovação, CNH definitiva, adição ou mudança de categoria, reabilitação e inclusão do Exerce Atividade Remunerada (EAR).

Atualmente, o cidadão paga ao Detran-SP apenas R\$ 105,66 referentes às taxas de agendamento dos exames teórico e prático da primeira habilitação. Além disso, o curso teórico é gratuito, a carga mínima obrigatória de aulas práticas foi reduzida e o candidato pode optar entre autoescola ou instrutor autônomo credenciado. "A transformação digital precisa gerar benefícios concretos para a popu-



lação. Ao permitir que o cidadão escolha apenas a CNH digital, eliminamos custos desnecessários, ampliamos a liberdade de escolha e tornamos o processo de habilitação mais

acessível para todos", afirma Talita Rodrigues, diretora de Habilitação e Condutores do Detran-SP.

Fonte: Assessoria de Imprensa – Detran-SP

**oextra.net**  
EXPEDIENTE

"O EXTRA.NET" é uma publicação independente do Grupo SEMANÁRIO & DIÁRIO ASSOCIADOS. Editora O Extra.net Fernandópolis Ltda - CNPJ nº: 19.885.882/0001-48

**Redação e Administração:**  
Rua Paraíba, 1280 - Centro  
Fernandópolis - SP - CEP 15600085  
Contato: (17) 99709-5785  
Whatsapp: (17) 99711-2445

**Diretor e Editor:** Admilson Garcia  
**Jornalista Responsável:** Cezar Felisbino da Silva  
**Redação:** Alisson Carvalho e Breno Guarnieri  
**Diagramação:** Alisson Carvalho

**E-mails:**  
**Atendimento Público e publicações:** contato@oextra.net  
**Redação:** redacao@oextra.net

**DIREÇÃO COMERCIAL**  
(ANÚNCIOS, PUBLICAÇÕES LEGAIS E INSTITUCIONAIS)  
**Agência J. AD. de Publicidade e Pesquisa LTDA ME**  
CNPJ 09.630.378/0001-43

**REPRESENTAÇÕES:**  
- Nacional:  
- RGD Comunicação Ltda

**IMPRESSÃO**  
Editora 4 Cores Ltda. (17) 3632-4911

**CIRCULAÇÃO AUDITADA ADJORI-SP**  
Associação dos Jornais do Estado de São Paulo

Este jornal não se responsabiliza por conceitos, opiniões, pareceres e outras manifestações emitidas em artigos assinados ou encartes que são de inteira responsabilidade de seus autores.

SERVIÇO

## Fala.SP: plataforma reúne serviços de ouvidoria e acesso à informação em um só lugar

Para registro de manifestações de ouvidoria e pedidos de acesso à informação

→ Da REDAÇÃO  
contato@oextra.net

A Secretaria Municipal de Desenvolvimento Sustentável, através do Posto de Atendimento ao Trabalhador (PAT), informa à população sobre a disponibilidade da plataforma Fala.SP, ferramenta oficial do Governo do Estado de São Paulo destinada ao re-

gistro de manifestações de ouvidoria e pedidos de acesso à informação. O sistema unifica o atendimento ao cidadão, permitindo o encaminhamento de demandas a diversos órgãos e entidades do Poder Executivo Estadual de forma simples, intuitiva e segura. Entre os serviços oferecidos pela plataforma estão o registro de denúncias sobre atos ilícitos ou irregularidades na administra-

ção pública, reclamações relacionadas aos serviços prestados, solicitações de providências ou intervenções do Estado, sugestões para aprimoramento de políticas públicas e serviços, além de elogios em reconhecimento ao atendimento recebido. A ferramenta também possibilita a realização de pedidos de acesso à informação com base na Lei de Acesso à Informação (LAI)

e o cadastro no Conselho de Usuários, espaço que permite aos cidadãos participar voluntariamente de avaliações virtuais sobre os serviços públicos estaduais. Os interessados podem acessar a plataforma e registrar suas manifestações por meio do portal Fala.SP (<https://fala.sp.gov.br/>).

Fonte: Secretaria de Comunicação de Fernandópolis

**ClimaCold**  
Ar Condicionado  
Climatizando com estilo

**Venda, Instalação, Manutenção, Pré Instalação e Projetos**

Revendedor Autorizado de todas as marcas!

Av. da Saúde, 282 - Higienópolis - CEP 15603-370 - Fernandópolis-SP  
E-mail: climacold.arcond@gmail.com  
(17) 3442-7088 (17) 99628-6060

**FALA GOV.BR**

O QUE VOCÊ QUER FAZER SOBRE

Entrar com gov.br

O seu canal de comunicação com o Governo

Aqui você pode fazer um pedido de acesso à informação, denúncias, elogios, reclamações, solicitações ou enviar sugestões.

Faça agora Acompanhar

O QUE VOCÊ QUER FAZER?

Pedido de acesso à informação Elogio Sugestão Solicitação de providência Reclamação Denúncia

Sua Vida Mais Completa

REDE

# GIGANTÃO

Tudo de Bom!

Fernandópolis

# Jovem de 18 anos conquista primeiro cinturão de MMA de Fernandópolis

Atleta da Fight Fitness venceu por nocaute técnico no segundo round durante evento realizado em Matão

→ Da REDAÇÃO  
contato@oextra.net

O esporte de Fernandópolis ganhou um capítulo histórico no último sábado (13). Aos 18 anos, o atleta Murillo Pereira conquistou o primeiro cinturão de MMA da história do município ao vencer sua luta principal no evento Thai Fight, realizado na cidade de Matão (SP). Representando a academia Fight Fitness, Murillo derrotou o adversário Pedro "Japa", da equipe Chute Boxe Michele Angelo, por nocaute técnico (TKO) no segundo round da disputa válida pela categoria até 77 quilos. A conquista marca um momento importante para as artes marciais da cidade e consolida a rápida ascensão do jovem

atleta, que começou sua trajetória nos esportes de combate há pouco tempo, mas já acumula resultados expressivos.

## ASCENSÃO RÁPIDA NAS ARTES MARCIAIS

Murillo iniciou sua caminhada no jiu-jítsu em 2024. No mesmo ano, passou a treinar MMA sob orientação da equipe da Fight Fitness, demonstrando evolução acelerada dentro das modalidades.

Também em 2024, fez sua estreia no MMA profissional durante o Thunder Fight, conquistando vitória por nocaute logo em sua primeira apresentação.

Paralelamente ao trabalho no MMA, o atleta obteve destaque no jiu-jítsu ao conquistar o terceiro lugar em um campeonato mundial da modalidade, além de

coleccionar diversos títulos em competições regionais.

## VITÓRIA HISTÓRICA EM MATÃO

No Thai Fight, Murillo entrou no cage em busca de um feito inédito para Fernandópolis. Diante de um adversário tradicional da equipe Chute Boxe, uma das escolas mais respeitadas dos esportes de combate no Brasil, o jovem fernandopolense apresentou segurança e domínio durante o combate.

Após um primeiro round equilibrado, Murillo aumentou o ritmo na segunda parcial e conseguiu interromper a luta por nocaute técnico, garantindo o cinturão da categoria e escrevendo seu nome na história do MMA local.

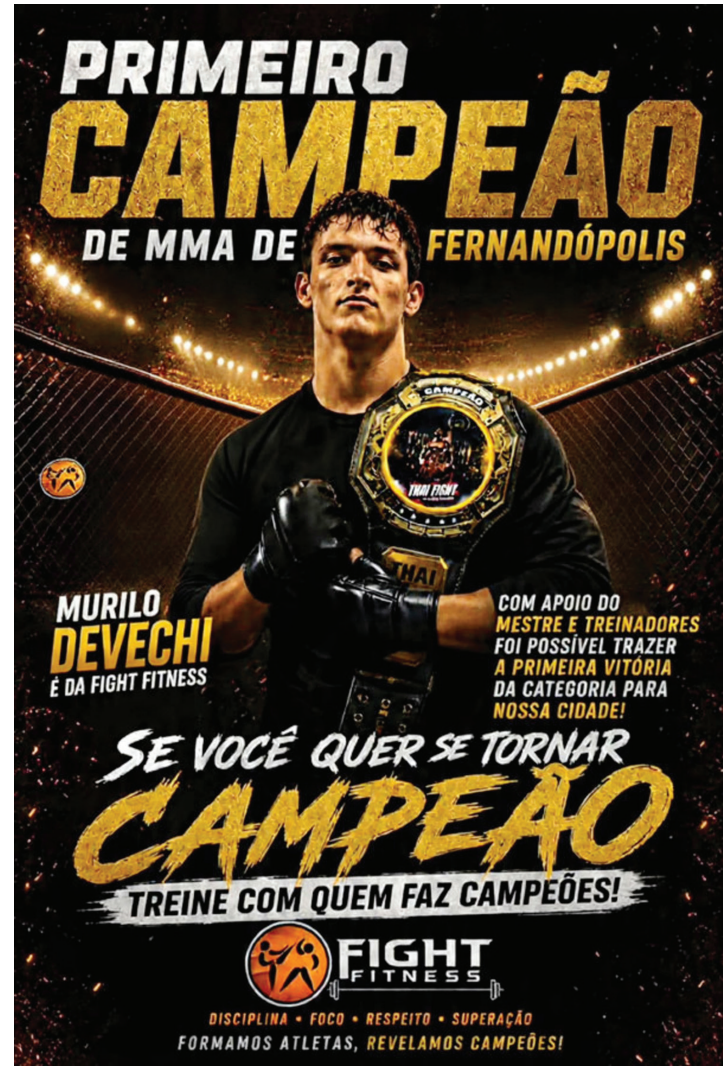
Segundo a equipe da Fight Fitness, a conquista é resultado de muito traba-

lho, disciplina e dedicação do atleta, além do suporte recebido de treinadores, parceiros de treino e familiares ao longo da preparação.

## ORGULHO PARA FERNANDÓPOLIS

Aos 18 anos, Murillo Pereira passa a ser apontado como uma das principais promessas das artes marciais da região noroeste paulista. O cinturão conquistado em Matão representa não apenas uma vitória individual, mas também o crescimento do MMA em Fernandópolis, que passa a ter seu primeiro campeão em eventos da modalidade.

Com uma trajetória ainda em início de carreira, o atleta já soma títulos importantes e desponta como um nome a ser acompanhado nas futuras competições estaduais e nacionais.



### publicações



## MUNICÍPIO DE POPULINA

Estado de São Paulo  
CNPJ 51.842.177/0001-76  
Rua 13 de Maio nº1211 - Centro - CEP: 15670-035 - Fone: 17-991543689

### EDITAL DA 3ª CONVOCAÇÃO DO CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2026

A Prefeitura Municipal de Populina faz saber que o abaixo relacionado, aprovado e classificado no Concurso Público nº 01/2026, está sendo convocado para comparecer na sede da Prefeitura - Departamento Pessoal, situada na Rua 13 de Maio, n.º 1211, munidos da documentação exigida, no prazo de 30 (trinta) dias, em conformidade com o art. 13, §1º da Lei nº 8.112/90 e a Súmula 473 do STJ. O não comparecimento dentro do prazo estipulado implicará na perda automática do direito de assumir o cargo.

Cargo:- Fiscal Tributário	
Classificação	NOME
2º	JEANDER ARANTES DA SILVA

A comprovação dos requisitos é essencial para a nomeação, devendo o candidato se apresentar munido dos seguintes documentos originais e cópias, conforme as disposições do Edital do Concurso Público nº 01/2026:

- Carteira de identidade com foto (RG);
- Título de eleitor e comprovante de votação das duas últimas eleições;
- CPF;
- Certificado de reservista ou dispensa de incorporação (sexo masculino);
- Diploma ou certificado de conclusão da escolaridade exigida;
- Cartão de cadastramento no PIS/PASEP;
- Carteira de trabalho (foto, qualificação civil, contrato) ;
- Certidão de casamento e/ou nascimento;
- Certidão de Nascimento e CPF dos filhos menores de 18 anos ou 24 anos se estudando;
- CPF dos filhos;
- CNH, se possuir;
- Carteira de vacinação dos filhos menores de 14 anos;
- Atestado de Residência;
- Comprovante de dados bancários CONTA SALÁRIO;
- 01 foto 3x4 recente;
- Atestado de saúde ocupacional, fornecido exclusivamente por profissionais da área médica indicado pela Prefeitura Municipal de Populina;
- Atestado de antecedentes criminais (Secretaria Segurança Pública);
- Certidão negativa crimes eleitorais TSE;
- Certidão negativa Justiça Federal TRF3;
- Certidão Estadual negativa Distribuições Criminais TJSP;
- Declaração de bens ou última declaração de IR;
- Declaração de acúmulo ou não de cargo público;
- Pesquisa no site do Tribunal de Contas (www.tce.sp.gov.br/siscaanet);
- Declaração se é aposentado e recebe proventos do poder público;
- Declaração de não cumprir sanção por inidoneidade;
- aa) Declaração de e-mail e telefone;
- ab) Certidão de débitos da Prefeitura Municipal de Populina;

JOAO CEZAR ROBLES BRANDINI:2 6446328893

**PENALIDADE:** Estará impedido de ser nomeado o candidato que deixar de apresentar qualquer um dos documentos acima exigidos ou que não comprove os requisitos para o cargo.

**EXAURIMENTO:** O candidato que não comparecer no prazo fixado ou que manifestar desistência terão exauridos seus direitos relativos ao presente certame.

**ENCERRAMENTO:** E para que não se alegue ignorância, expediu-se o presente edital que será publicado nos meios oficiais de comunicação do Município.

Prefeitura Municipal de Populina, 16 de junho de 2026.

JOAO CEZAR ROBLES BRANDINI:26446328893  
93

JOÃO CEZAR ROBLES BRANDINI  
-Prefeito Municipal-

Uma publicação: Terça-feira, dia 16 de Junho de 2026.  
O EXTRA.NET - Edição Nº 5.196.



## MUNICÍPIO DE POPULINA

Estado de São Paulo  
CNPJ 51.842.177/0001-76  
Rua 13 de Maio nº1211 - Centro - CEP: 15670-035 - Fone: 17-991543689

### EXTRATO DO PRIMEIRO TERMO ADITIVO AO TERMO DE FOMENTO Nº 002/2025

Processo Administrativo nº: 020/2025.

Instrumento: Primeiro Termo Aditivo ao Termo de Fomento nº 002/2025.

Concedente: Município de Populina/SP, inscrito no CNPJ sob nº 51.842.177/0001-76.

Entidade: Associação Espirita Beneficente "Anésio Siqueira", inscrita no CNPJ sob nº 46.901.567/0001-30.

Objeto do Termo de Fomento: cofinanciamento dos serviços de acolhimento institucional para idosos, visando à garantia de proteção integral, acolhimento, cuidado, alimentação, acompanhamento técnico e manutenção das atividades essenciais da entidade.

Objeto do Primeiro Termo Aditivo: readequação do valor global da parceria, aprovação do Plano de Trabalho Readequado – Exercício de 2025, atualização do cronograma de desembolso, do plano de aplicação dos recursos e da organização da prestação de contas por origem dos recursos, mantido o objeto original.

Valor global readequado: R\$ 137.239,05.

Composição dos recursos: Recursos Municipais: R\$ 109.000,00. Recursos da Assistência Social – ILPI: R\$ 28.239,05.

Fundamento legal: Lei Federal nº 13.019/2014, Lei Municipal nº 1.930/2024, Lei Municipal nº 1.985/2025, Plano de Trabalho Readequado e demais documentos constantes do Processo Administrativo nº 020/2025.

Dotação/classificação orçamentária: dotações próprias do orçamento vigente, vinculadas ao Fundo Municipal de Assistência Social, conforme classificações constantes do processo administrativo e do Primeiro Termo Aditivo.

Vigência: vinculada à vigência do Termo de Fomento nº 002/2025, limitada ao exercício de 2025.

Data da assinatura: 28 de outubro de 2025.

Signatários: pelo Município de Populina/SP, João César Robles Brandini, Prefeito Municipal; pela entidade, Suely Nogueira de Assis, Presidente.

JOÃO CEZAR ROBLES BRANDINI  
Prefeito Municipal

Uma publicação: Terça-feira, dia 16 de Junho de 2026.  
O EXTRA.NET - Edição Nº 5.196.