

# Sumário

<i>Prefácio</i> .....	5
<b>Capítulo 1.</b> <i>O estado atual da teoria</i> .....	9
<b>Capítulo 2.</b> <i>O discurso das antologias</i> .....	17
<b>Capítulo 3.</b> <i>Memórias dos Projetos</i> .....	39
<b>Capítulo 4.</b> <i>Bernard Tschumi. Filosofia, arquitetura, psicanálise</i> .....	45
<b>Capítulo 5.</b> <i>Peter Eisenmann. Geometria e experimentação</i> .....	65
<b>Capítulo 6.</b> <i>Steven Holl. A experiência sensorial</i> .....	83
<b>Capítulo 7.</b> <i>Daniel Libeskind. Tradição e cultura</i> .....	99
<b>Capítulo 8.</b> <i>A condição contemporânea dos discursos arquitetônicos</i> .....	123
 <b>Anexo A</b>	
<i>Memórias citadas e analisadas</i> .....	131
<i>Memória do Parque La Villette</i> .....	133
<i>Memória do Biocentro para a Universidade de Frankfurt</i> .....	144
<i>Memória da Ampliação do Instituto de Ciência de Cranbrook</i> .....	149
<i>Memória da Ampliação do Museu de Berlim com o Depto Museu Judeu</i> .....	151

**Apêndice B.** *Biografias dos arquitetos*..... 155

**Bibliografia**..... 158