

ÍNDICE

PRÓLOGO 5

CAPÍTULO I

Aula 1	Introdução	
	Composição básica do desenho.....	9
Aula 2	Noções de perspectiva	
	Estruturação de objetos no espaço.....	17
Aula 3	Aplicações práticas no espaço	
	Croquis de um ponto de fuga: perspectiva normal.....	25
Aula 4	Aplicações práticas no espaço	
	Croquis de um ponto de fuga: perspectiva aérea – perspectiva celeste.....	31
Aula 5	Aplicações práticas nos croquis de dois pontos de fuga.....	39
Aula 6	Interpretação e expressão do croqui	47

CAPÍTULO 2

Aula 1	Desenho de croquis com elementos de circulação: escadas	57
Aula 2	Representação de espaços não ortogonais	65
Aula 3	A dimensão da Luz: a sombra no espaço	71
Aula 4	Tinta: um método diferente de expressão.....	81
Aula 5	Introdução à cor, qualidades e fundamentos da técnica.....	87
Aula 6	Texturas e efeitos	95

CAPÍTULO 3

Aula 1	Análises e compreensão de formas naturais	105
Aula 2	Método perceptivo para a construção do croquis	111
Aula 3	Desenvolvimento do croquis urbano: o observador e a imagem real	119
Aula 4	Linhas diretrizes: a essência do croquis	125
Aula 5	A geometria na realidade	133
Aula 6	Grafismo. As técnicas de representação	139

REFERÊNCIAS.....	147
------------------	-----