

<b>CAPÍTULO</b>	<b>UNO</b>
CONCEPTOS Y DEFINICIONES	15
1.1 Ambiente	16
1.2 Cultura y patrimonio cultural	21
1.3 Contaminación	22
1.4 Degradación ambiental	25
1.5 Impacto ambiental	27
1.6 Aspecto ambiental	31
1.7 Procesos ambientales	33
1.8 Evaluación de impacto ambiental	37
1.9 Recuperación ambiental	40
1.10 Síntesis	41
<b>CAPÍTULO</b>	<b>DOS</b>
ORIGEN Y DIFUSIÓN DE LA EVALUACIÓN DE IMPACTO AMBIENTAL	43
2.1 Orígenes	44
2.2 Difusión internacional: los países desarrollados	46
2.3 Difusión internacional: los países en desarrollo	51
2.4 EIA en los tratados internacionales	56
2.5 EIA en Brasil	61
<b>CAPÍTULO</b>	<b>TRES</b>
EL PROCESO DE EVALUACIÓN DE IMPACTO AMBIENTAL Y SUS OBJETIVOS	67
3.1 Los objetivos de la evaluación de impacto ambiental	69
3.2 El ordenamiento del proceso de EIA	71
3.3 Las principales etapas del proceso	73
3.4 El proceso de EIA en Brasil	77
3.5 El proceso de EIA en otros países	81
<b>CAPÍTULO</b>	<b>CUATRO</b>
ETAPA DE TAMIZADO	85
4.1 ¿Qué es impacto significativo?	87
4.2 Criterios y procedimientos de tamizado	90
4.3 Estudios preliminares en algunas jurisdicciones seleccionadas	102
4.4 Síntesis	108
<b>CAPÍTULO</b>	<b>CINCO</b>
FOCALIZACIÓN DEL ESTUDIO Y FORMULACIÓN DE ALTERNATIVAS	109
5.1 Determinación del alcance y la focalización de un estudio de impacto ambiental	110
5.2 Historial	112

5.3 Participación pública en esa etapa del proceso	115
5.4 Términos de referencia	117
5.5 Directrices para la identificación de las cuestiones relevantes	123
5.6 La formulación de alternativas	128
5.7 Síntesis y problemática	136

## CAPÍTULO

ETAPAS DE LA PLANIFICACIÓN Y ELABORACIÓN DE UN ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL	137
6.1 Dos perspectivas contradictorias en la realización de un estudio de impacto ambiental	138
6.2 Principales actividades en la elaboración de un estudio de impacto ambiental	141
6.3 Costos del estudio y del proceso de evaluación de impacto ambiental	151
6.4 Síntesis	152

## CAPÍTULO

IDENTIFICACIÓN DE IMPACTOS	155
7.1 Formulando hipótesis	156
7.2 Identificación de las causas: acciones o actividades humanas	159
7.3 Descripción de las consecuencias: aspectos e impactos ambientales	170
7.4 Impactos acumulativos	177
7.5 Herramientas	180
7.6 Coherencia e integración	193
7.7 Síntesis	195

## CAPÍTULO

ESTUDIOS DE BASE Y DIAGNÓSTICO AMBIENTAL	197
8.1 Fundamentos	198
8.2 O conocimiento del medio afectado	200
8.3 Planificación de los estudios	201
8.4 Contenidos y abordajes de los estudios de base	208
8.5 Descripción y análisis	235

## CAPÍTULO

PREVISIÓN DE IMPACTOS	237
9.1 Planificar la previsión de impactos	238
9.2 Indicadores de impactos	239
9.3 Métodos de previsión de impactos	243

## SEIS

## SIETE

## OCHO

## NUEVE

9.4 Incertidumbres y errores de previsión	261
9.5 Área de influencia	266
<b>CAPÍTULO</b>	<b>DIEZ</b>
EVALUACIÓN DE LA IMPORTANCIA DE LOS IMPACTOS	267
10.1 Criterios de importancia	268
10.2 Métodos de agregación	276
10.3 Análisis y comparación de alternativas	284
<b>CAPÍTULO</b>	<b>ONCE</b>
ANÁLISIS DE RIESGO	293
11.1 Tipos de riesgos ambientales	295
11.2 Un largo historial de accidentes tecnológicos	297
11.3 Definiciones	299
11.4 Estudios de análisis de riesgos	302
11.5 Herramientas para el análisis de riesgos	306
11.6 Percepción de riesgos	310
<b>CAPÍTULO</b>	<b>DOCE</b>
PLAN DE GESTIÓN AMBIENTAL	313
12.1 Componentes de un plan de gestión	315
12.2 Medidas mitigadoras	318
12.3 Prevención de riesgos y atención de emergencias	325
12.4 Medidas compensatorias	328
12.5 Reasentamiento de poblaciones humanas	331
12.6 Medidas de valorización de los impactos benéficos	336
12.7 Estudios complementarios o adicionales	337
12.8 Plan de monitoreo	338
12.9 Medidas de capacitación y gestión	340
12.10 Estructura y contenido de un plan de gestión ambiental	342
<b>CAPÍTULO</b>	<b>TRECE</b>
COMUNICACIÓN DE LOS RESULTADOS	345
13.1 El interés de los lectores	346
13.2 Objetivos, contenidos y vehículos de comunicación	350
13.3 Deficiencias comunes de los informes técnicos	354
13.4 Soluciones simples para disminuir el ruido en la comunicación escrita	357
13.5 Mapas, planos y dibujos	361
13.6 Comunicación con el público	363

<b>CAPÍTULO</b>	<b>CATORCE</b>
ANÁLISIS TÉCNICO DE LOS ESTUDIOS AMBIENTALES	365
14.1 Fundamentos	366
14.2 El problema de la calidad de los estudios ambientales	368
14.3 Herramientas para análisis y evaluación de los estudios ambientales	375
14.4 Los comentarios del público y las conclusiones del análisis técnico	381
<b>CAPÍTULO</b>	<b>QUINCE</b>
PARTICIPACIÓN PÚBLICA	383
15.1 La ampliación de la noción de derechos humanos	384
15.2 Los diferentes grados de participación pública	387
15.3 Objetivos de la consulta pública	392
15.4 Formatos de consulta pública	393
15.5 Procedimientos de consulta pública en algunas jurisdicciones	399
15.6 La consulta pública voluntaria	403
<b>CAPÍTULO</b>	<b>DIECISÉIS</b>
LA TOMA DE DECISIONES EN EL PROCESO DE EVALUACIÓN DE IMPACTO AMBIENTAL	407
16.1 Modalidades de procesos decisorios	408
16.2 ¿Decisión técnica o política?	413
16.3 Negociación	415
16.4 Mecanismos de control	421
<b>CAPÍTULO</b>	<b>DIECISIETE</b>
LA ETAPA DE SEGUIMIENTO EN EL PROCESO DE EVALUACIÓN DE IMPACTO AMBIENTAL	423
17.1 La importancia de la etapa de seguimiento	424
17.2 Instrumentos para el seguimiento	428
17.3 Acuerdos para el seguimiento	432
17.4 Integración entre planificación y gestión	436
<b>GLOSARIO</b>	441
<b>APÉNDICE A</b>	445
<b>APÉNDICE B</b>	460
<b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	458