

<b>CAPÍTULO</b>	<b>UNO</b>
CONCEPTOS Y DEFINICIONES	15
1.1 Ambiente	16
1.2 Cultura y patrimonio cultural	21
1.3 Contaminación	22
1.4 Degradación ambiental	25
1.5 Impacto ambiental	27
1.6 Aspecto ambiental	31
1.7 Procesos ambientales	33
1.8 Evaluación de impacto ambiental	37
1.9 Recuperación ambiental	40
1.10 Síntesis	41
<b>CAPÍTULO</b>	<b>DOS</b>
ORIGEN Y DIFUSIÓN DE LA EVALUACIÓN DE IMPACTO AMBIENTAL	43
2.1 Orígenes	44
2.2 Difusión internacional: los países desarrollados	46
2.3 Difusión internacional: los países en desarrollo	51
2.4 EIA en los tratados internacionales	56
2.5 EIA en Brasil	61
<b>CAPÍTULO</b>	<b>TRES</b>
EL PROCESO DE EVALUACIÓN DE IMPACTO AMBIENTAL Y SUS OBJETIVOS	67
3.1 Los objetivos de la evaluación de impacto ambiental	69
3.2 El ordenamiento del proceso de EIA	71
3.3 Las principales etapas del proceso	73
3.4 El proceso de EIA en Brasil	77
3.5 El proceso de EIA en otros países	81
<b>CAPÍTULO</b>	<b>CUATRO</b>
ETAPA DE TAMIZADO	85
4.1 ¿Qué es impacto significativo?	87
4.2 Criterios y procedimientos de tamizado	90
4.3 Estudios preliminares en algunas jurisdicciones seleccionadas	102
4.4 Síntesis	108
<b>CAPÍTULO</b>	<b>CINCO</b>
FOCALIZACIÓN DEL ESTUDIO Y FORMULACIÓN DE ALTERNATIVAS	109
5.1 Determinación del alcance y la focalización de un estudio de impacto ambiental	110
5.2 Historial	112

5.3 Participación pública en esa etapa del proceso	115
5.4 Términos de referencia	117
5.5 Directrices para la identificación de las cuestiones relevantes	123
5.6 La formulación de alternativas	128
5.7 Síntesis y problemática	136
 <b>CAPÍTULO</b>	
<b>ETAPAS DE LA PLANIFICACIÓN Y ELABORACIÓN</b>	
DE UN ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL	137
6.1 Dos perspectivas contradictorias en la realización de un estudio de impacto ambiental	138
6.2 Principales actividades en la elaboración de un estudio de impacto ambiental	141
6.3 Costos del estudio y del proceso de evaluación de impacto ambiental	151
6.4 Síntesis	152
 <b>CAPÍTULO</b>	
<b>IDENTIFICACIÓN DE IMPACTOS</b>	
7.1 Formulando hipótesis	155
7.2 Identificación de las causas: acciones o actividades humanas	156
7.3 Descripción de las consecuencias: aspectos e impactos ambientales	159
7.4 Impactos acumulativos	170
7.5 Herramientas	177
7.6 Coherencia e integración	180
7.7 Síntesis	193
 <b>CAPÍTULO</b>	
<b>ESTUDIOS DE BASE Y DIAGNÓSTICO AMBIENTAL</b>	
8.1 Fundamentos	197
8.2 O conocimiento del medio afectado	198
8.3 Planificación de los estudios	200
8.4 Contenidos y abordajes de los estudios de base	201
8.5 Descripción y análisis	208
 <b>CAPÍTULO</b>	
<b>PREVISIÓN DE IMPACTOS</b>	
9.1 Planificar la previsión de impactos	237
9.2 Indicadores de impactos	238
9.3 Métodos de previsión de impactos	239
 <b>CAPÍTULO</b>	
<b>NUEVE</b>	
9.3 Métodos de previsión de impactos	243

9.4 Incertidumbres y errores de previsión	261	DIEZ
9.5 Área de influencia	266	
<b>CAPÍTULO</b>		
<b>EVALUACIÓN DE LA IMPORTANCIA DE LOS IMPACTOS</b>	267	ONCE
10.1 Criterios de importancia	268	
10.2 Métodos de agregación	276	
10.3 Análisis y comparación de alternativas	284	
<b>CAPÍTULO</b>		
<b>ANÁLISIS DE RIESGO</b>	293	DOCE
11.1 Tipos de riesgos ambientales	295	
11.2 Un largo historial de accidentes tecnológicos	297	
11.3 Definiciones	299	
11.4 Estudios de análisis de riesgos	302	
11.5 Herramientas para el análisis de riesgos	306	
11.6 Percepción de riesgos	310	
<b>CAPÍTULO</b>		
<b>PLAN DE GESTIÓN AMBIENTAL</b>	313	TRECE
12.1 Componentes de un plan de gestión	315	
12.2 Medidas mitigadoras	318	
12.3 Prevención de riesgos y atención de emergencias	325	
12.4 Medidas compensatorias	328	
12.5 Reasentamiento de poblaciones humanas	331	
12.6 Medidas de valorización de los impactos benéficos	336	
12.7 Estudios complementarios o adicionales	337	
12.8 Plan de monitoreo	338	
12.9 Medidas de capacitación y gestión	340	
12.10 Estructura y contenido de un plan de gestión ambiental	342	
<b>CAPÍTULO</b>		
<b>COMUNICACIÓN DE LOS RESULTADOS</b>	345	TRECE
13.1 El interés de los lectores	346	
13.2 Objetivos, contenidos y vehículos de comunicación	350	
13.3 Deficiencias comunes de los informes técnicos	354	
13.4 Soluciones simples para disminuir el ruido en la comunicación escrita	357	
13.5 Mapas, planos y dibujos	361	
13.6 Comunicación con el público	363	

<b>CAPÍTULO</b>		<b>CATORCE</b>
ANÁLISIS TÉCNICO DE LOS ESTUDIOS AMBIENTALES		365
14.1 Fundamentos		366
14.2 El problema de la calidad de los estudios ambientales		368
14.3 Herramientas para análisis y evaluación de los estudios ambientales		375
14.4 Los comentarios del público y las conclusiones del análisis técnico		381
<b>CAPÍTULO</b>		<b>QUINCE</b>
PARTICIPACIÓN PÚBLICA		383
15.1 La ampliación de la noción de derechos humanos		384
15.2 Los diferentes grados de participación pública		387
15.3 Objetivos de la consulta pública		392
15.4 Formatos de consulta pública		393
15.5 Procedimientos de consulta pública en algunas jurisdicciones		399
15.6 La consulta pública voluntaria		403
<b>CAPÍTULO</b>		<b>DIECISÉIS</b>
LA TOMA DE DECISIONES EN EL PROCESO DE EVALUACIÓN DE IMPACTO AMBIENTAL		
16.1 Modalidades de procesos decisoriales		407
16.2 ¿Decisión técnica o política?		408
16.3 Negociación		413
16.4 Mecanismos de control		415
16.5 La toma de decisiones en el proceso de evaluación de impacto ambiental		421
<b>CAPÍTULO</b>		<b>DIECISIETE</b>
LA ETAPA DE SEGUIMIENTO EN EL PROCESO DE EVALUACIÓN DE IMPACTO AMBIENTAL		
17.1 La importancia de la etapa de seguimiento		423
17.2 Instrumentos para el seguimiento		424
17.3 Acuerdos para el seguimiento		428
17.4 Integración entre planificación y gestión		432
17.5 La etapa de seguimiento en el proceso de evaluación de impacto ambiental		436
<b>GLOSARIO</b>		441
<b>APÉNDICE A</b>		445
<b>APÉNDICE B</b>		460
<b>REFERÉNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>		458