

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO.....	9
GEOGRAFIA E FENOMENOLOGIA.....	11
De Husserl a Merleau-Ponty e Bachelard.....	11
A Geografia humanista.....	14
FENOMENOLOGIA(S) DA PAISAGEM.....	21
Por uma abordagem fenomenológica para a Geografia.....	22
Seguindo em diferentes direções.....	24
Fenomenologias do pensamento em situação.....	30
EXERCITANDO FENOMENOLOGIA DA PAISAGEM.....	35
Imanência, transcendência, fenômeno e situação.....	36
Redução fenomenológica.....	37
Princípios fenomenológicos.....	38
Intersubjetividade.....	39
O curso de Fenomenologia da Paisagem no Posgeo-UFBA.....	40
Exercício de redução eidética: “Descrição reduzida” como ato de “pré-compreensão”?.....	42
A paisagem como ato intencional.....	49

CRÍTICA DIALÉTICO-FENOMENOLÓGICA DA PAISAGEM CONTEMPORÂNEA.....	51
A construção de uma perspectiva fenomenológica crítica para a análise da paisagem.....	54
Exercitando a crítica fenomenológica da paisagem contemporânea.....	55
Construção de uma perspectiva dialético-fenomenológica para a crítica da paisagem contemporânea.....	59
EXPERIÊNCIAS DO SER-NO-MUNDO: LUGAR E TERRITÓRIO.....	61
A dialética do exterior e do interior.....	64
Afinando a discussão existencialista de lugar e território.....	65
Como lugar e território se exprimem no espaço público da cidade contemporânea?.....	68
O corpo (re)inserido na cidade.....	73
Ser lugar e ser território como manifestações da política?.....	74
GEOGRAFIA DOS ESPAÇOS VIVIDOS: PAISAGEM, LUGAR, REGIÃO.....	79
Retomando os conceitos: paisagem, lugar e região.....	80
Espaços vividos como espaços da desalienação.....	84
Uma Geografia dos espaços vividos é também uma Geografia das representações sociais e espaciais.....	86
Paisagem, lugar e região como modos geográficos de existência.....	87
Uma Geografia dos espaços vividos.....	94

DIGRESSÕES LEFEBVRIANAS I:	
PRESENÇA E AUSÊNCIA.....	97
A história do conceito de representação no pensamento filosófico.....	98
As representações não filosóficas.....	101
A obra.....	102
Dialética e fenomenologia: entre presenças e ausências.....	103
DIGRESSÕES LEFEBVRIANAS II:	
O REINO DAS SOMBRAS.....	107
Por que Hegel, Marx e Nietzsche? (transitando entre o abstrato e o concreto).....	108
O vivido e o cotidiano.....	111
O cotidiano e a importância do repetitivo e da identidade no mundo moderno.....	112
Corpo-poesia, corpo-energia: inspirações nietzschianas para as noções de obra e brecha em Lefebvre.....	114
Civilização e experiência concreta do corpo.....	116
Em direção a uma “fenomenologia concreta”?.....	117
BIBLIOGRAFIA.....	121
O AUTOR.....	125