

*Nota do autor*

*Prefácio*

*Introdução: Geografias e Mundos*

Lendo Kant

Culturas visuais diversas: descrições e narrativas

*A Naturgemälde* é um quadro; mapas são quadros.

Os quadros geográficos na obra de Humboldt

As cosmovisões

A Geografia apresenta o mundo

*Imago Mundi* nas cosmografias renascentistas

Outros quadros geográficos

Outros mundos

Descrevendo quadros com Vidal de la Blache

Modos e instrumentos da descrição

Imagem, imaginários: quadros para a imaginação geográfica

*Conclusão: A Geografia é uma forma de pensar!*

*Bibliografia*

---