

## **Nederlandse vertaling van het Pele-rapport voor 17 januari 2018**

Hallo, dit is Kaypacha met een nieuw Pele-rapport, voor 17 januari 2018.

En uiteraard ben ik bij de rivier. Een van de eerste liedjes die ik leerde op de gitaar van Neil Young, een van mijn favorieten.

Ik meen dat het maar drie akkoorden zijn.

Maar goed, ja ja ja, ik moest bij het computerscherm weg, oh help; al die Steenbok en Waterman-dingen, al die zakelijke dingen, wow!

Het is nogal intens, hè? Hoe vond je die vergadering vorig weekend, wat hadden we ook alweer: de Zon, Maan, Venus, Saturnus, Pluto en een nieuwe Maan, gisteren, in Steenbok. Dus zaken, zakendoen, werken, dingen uitzoeken, dat is allemaal gaande en nu, vandaag is de Maan naar Waterman gegaan.

We hebben een mooie Maan in Waterman, en vandaag komt Venus erbij in Waterman. En daarnaast, vrijdag, gaat de Zon naar Waterman. Dus er is een verschuiving aan de gang hier. Van Aarde naar de ruimte. Ik noem Waterman meer 'de ruimte' dan lucht, en er is daar geen lucht, dat is te dun. Waterman is meer de atmosfeer van de aarde, feitelijk heeft het daar meer mee te maken. En dat wordt sterk beïnvloed door het collectief onbewuste. En dat is waarom we zoveel orkanen hebben.

Maar hoe dan ook, ik probeer hier over de rotsen te klimmen, en te praten en deze camera te bedienen, en bla bla en tegelijkertijd en dat werkt niet.

Morgen is Mars nog steeds in Schorpioen en dat blijft daar nog wel even zo, maar hij staat driehoek met Cheiron in Vissen. Heel mooi.

De Maan loopt op haar eigen zuidknoop af, morgen, dinsdag.

Dit weekend gaat de Maan naar Vissen, vrijdag. Dat is een mooi weekend. De Maan in Vissen, mooi! En komt langs Neptunus.

Maandag gaat de Maan terug naar Ram, wat vuur... De maan staat vierkant met Saturnus, en woensdag hebben we een exacte conjunctie van Mercurius met Pluto.

Dus er is nogal wat aan de hand met Pluto, Mercurius gaat daar helemaal doorheen, raakt Saturnus en Lillith, en hij loopt af op Pluto en hij doet z'n eigen ding.

Dus ik wil het daar over hebben.

Vandaag heb ik een bepaald bijzonder rapport, laat ik even kijken of ik een goede plek kan vinden om dit te doen. Ik zie een paar prachtige watervallen daar in de verte, dus laat ik een plek vinden om te gaan zitten, voor de camera, en met jullie te praten. Okee.

Okee allemaal, jullie mensen daar...

Het is verhalen-tijd met oom Kaypacha.

Ik heb een verhaal aan jullie allemaal te vertellen vandaag. Over Major Tom.

Major Tom was een astronaut. En dat is nog niet zo lang geleden.

Hij was een ram en hij was echt gefascineerd door de planeten. En hij kwam plotseling, zoals een echte ram, met dit idee 'weet je, ik MOET naar Mars. Ik wil de eerste persoon zijn die voet zet op Mars, ik heb dit al vaak gedaan, heen en weer naar de maan, ik ga naar Mars. Ik ben hierdoor bevlogen'.

Dat is Ram, een nieuw idee, een impuls, dus...

Stier, die ontwikkelt zichzelf, zijn geld, zijn bronnen, zijn mogelijkheden om echt lange afstanden te overbruggen, zijn adem in te houden door anti-zwaartekracht en hij begint meer en meer te leren over Mars en dit en dat...

En hij begint het echt op een rijtje te krijgen en hij kijkt naar welk ruimteschip hij nodig heeft om zover te komen, en hoe hij zijn voedsel moet opslaan, en of hij zou kunnen overleven en bla bla bla. Dus hij begint alle dingen te verzamelen die hij nodig zal hebben om dat verlangen te verwezenlijken. Dat is Stier, het tweede huis.

En hij gaat naar Tweelingen, en begint te praten met zijn broers en zussen. Hij begint met zijn vrienden te praten, en dat breidt zich zo uit En dan begint hij te leren, en hij leert meer en meer over het zonnestelsel, en meer over raketten en hij studeert er meer over; meer netwerken, het woord verspreiden. En misschien gaat hij er meer geld aan uitgeven, en van waar wil ik vetrekken. Op welk punt wil ik gelanceerd worden, en dat soort dingen. Dus hij begint te netwerken, dat is Tweelingen, derde huis. Leren, meer leren.

En dan gaat hij naar Kreeft, en het is ineens: okee, boem! Cape Canaveral. Goh, ik ga praten met NASA met mijn Tweelingen-gezicht en ik heb genoeg geld. Ik heb genoeg geld bij elkaar gekregen om gelanceerd te worden vanaf Cape Canaveral. Ik huur die plek gewoon, hij begint er echt een soort 'huis' van te maken, een fundament, om het werkelijkheid te maken, het is niet langer een idee. Het begint bepaalde vormen aan te nemen, er zijn wat vrienden bij betrokken, er is veel geld mee gemoeid, boem! Fundering.

Hij gaat naar Leeuw, en dat is Wow! Hij begint te creëren, hij gaat creëren. En zegt: okee, hier is het ontwerp voor de raket. Dit is alles wat ik nodig heb, ik ga het podium op en ik ga het aankondigen. Hij maakt een grote publieke aankondiging en zegt 'ik ben de eerste man op Mars en kijk naar mij. Dit is waanzinnig, en bla bla bla. Hij is er helemaal vol van, vol en vol ervan. Hij begint een raket te bouwen..Maagd.

Die begint eraan te werken. Wat is die aan het doen? Nou, die houdt zich bezig met een paar technische problemen, en hij begint door zijn geld heen te raken, en hij heeft wat uitdagingen te nemen. En hij voelt zich wat vernederd, 'oh mijn god, ik weet niet of ik dit ooit voor elkaar ga krijgen dus misschien... heel misschien.. heb ik wat hulp nodig. Misschien kan ik dit niet helemaal alleen. Wat Ram zo graag zou willen. Dus die gaat Boem! Naar Weegschaal.

Okee, ik sta open voor een partnerschap, ik sta open voor een relatie, roep het naar buiten, 'he jij daar, wil je mijn partner zijn, wil je dit samen met mij doen?' Ik doe de dingen eromheen, ik zal iedereen nagaan, mensen interviewen, misschien iemand vinden die met me mee gaat. Gosh, het is echt... oh man... en dus geef ik mijn soevereine autonome Ram-energie op. Ik doe het in partnerschap en relatie. Dus wat gebeurt er? Hij loopt af op een groep mensen met hele diepe zakken; multi-miljardairs, astrofysici, met de wereldwijde... een astronomisch wereldwijd conglomeraat, met miljarden dollars. Schorpioen.

En die kerels zeggen, hé, wij mogen jou wel, en wij gaan samenwerken met jou en wij bouwen een raket die tien keer zo groot is als de raket die jij aan het bouwen bent. En het is inmiddels dit hele grote project geworden. We doen wat jij wilt, jij mag de astronaut zijn, maar...! En hier schuiven we op naar Boogschutter.

Wij willen niet naar Mars. Wij willen naar het Galactische centrum. We beschikken over de technologie, we hebben de fysici, we hebben de tijd- en ruimte vergelijkingen uitgezocht, e staat gelijk aan MC in het kwadraat, en dit en dat. We hebben geheime formules en wij gaan Boogschutter doen, en dat betekent 'uitbreiding, voorbij aan...' als gevolg van de connectie en de interconnectie-relatie en de alchemistische transformatie. Wij gaan jouw vizier verbreden vanuit jouw kleine idee om naar Mars te gaan door naar dat verdraaide

Galactische centrum te gaan. En dus is Major Tom verbijsterd.. .whoa... whoa... echt? Denk je dat echt?

En dan met mij? Word ik de eerste persoon die in een zwart gat gezogen wordt? Nee, dat zegt hij niet.

Ze zeggen, nee, je kunt gaan en je komt terug.

We gaan je transporteren, maar goed. Je krijgt er een idee van, deze expansieve Boogschutter... En dan ga je naar Steenbok.

En daar zitten we nu. We hebben Jupiter en Mars in Schorpioen, we hebben Saturnus die zojuist door Boogschutter is gegaan, en nu staat ie in Steenbok met Pluto. En dat is: 'okee, dit zijn grote 'zaken'. We maken de grootste raket die ooit is gemaakt, we gaan verder dan de mensheid ooit is geweest. We zijn een enorm conglomeraat die miljarden dollars heeft geïnvesteerd in organisatorisch opzicht en we huren mensen in, en dat betekent 'krijg het voor elkaar'. Het is delicaat, zorg dat dit voor elkaar komt.

Dit is onze Steenbok, we hebben een nieuwe Maan in Steenbok en... boem!

Nul graden Waterman. Venus is daar vandaag, de Zon komt er vrijdag naar toe. Wat betekent nul graden Waterman voor mij? Het is het aftellen: 10, 9, 8, 7 ja? Major Tom bevindt zich in de raket. Alle mensen zijn daar, de controletoren. Het is de aftelling, en wat gaat er door je hoofd. Wat gaat er door het hoofd? Waar staat Waterman voor? Waterman is het onbekende, Waterman is de toekomst. Waterman staat voor groepen en gemeenschappen. En zelfs voorbij groepen en community; buitenaardse intelligentie. Het is wetenschap en ontdekkingen in het onbekende.

Het is het totaal, en ik zei al vaak, de laatste drie tekens Steenbok, Waterman, Vissen, dat zijn de minst persoonlijke tekens. Die worden aangestuurd door de hand van het collectieve onbewuste, het persoonlijk onbewuste, de goddelijke orde. Als we in Waterman komen, denk dan niet dat je het onder controle kunt houden. Denk niet dat je de toekomst onder controle kunt hebben, denk niet...

We zijn allemaal deel van enorme samenlevingen en je kunt een samenleving niet controleren. Of het is geen samenleving. Het is een dictatorschap, en dan ben je weer terug in Leeuw.

Dit nieuwe paradigma en deze eeuw van de Waterman ligt buiten de controle van ieder individu. Dus we gaan weg uit het patriarchaat, we gaan weg uit Steenbok. We komen en worden opnieuw geboren in deze Waterman, en niemand weet iets.

En dit is waar het op aan komt op niet-gehecht zijn. De boeddhistische manier, van het loslaten van controle.

En major Tom zit daar en denkt 'oh mijn God, ik heb geen idee wat er met mij zal gebeuren als ik vertrek, wat daar precies is in de ruimte. Buitenaards leven, alles kan mis gaan, we zijn volledig overgeleverd aan de genade van de technologie, aan de genade van de samenleving, en totaal aan de genade van de kosmos.

Dus dit is een groot moment, dit is een enorm moment; de zuidelijke maansknoop gaat door Waterman, Mars gaat bijna zes maanden in Waterman verblijven later dit jaar, dus de Waterman-Leeuw as betekent nogal wat voor de mensheid, en het is een zeer opwindende tijd.

Dus we hebben nogal wat werk verzet met deze Steenbok energie van de afgelopen maand. En... vertrekken.

Het is ook zoiets als geen grip hebben op het weer, ik sta hier in de regen, man!

Oh help, mijn camera wordt nat. Dit ding kan helemaal kapot gaan. Mijn boek wordt nat.

Dus...

Mijn leven is als een ontdekkingsstocht  
In de ruimte  
Ik vertrek met een goede intentie  
Zonder te weten wat ik tegenkom.

Dus we vertrekken. We beginnen elke cyclus, elk leven, elke dag, elke relatie, elke baan met een intentie.

Dat is Ram, okee.

En er is altijd weer dat proces van waarmaken, het ontwikkelen van onszelf en samengaan met anderen, maar uiteindelijk: wow!

Er bevindt zich veel karma in Steenbok, met Saturnus als heer van Karma.

Er zijn heel veel galactische... hoe moet ik dat zeggen, multi-dimensionale goddelijke intelligente krachten die dat aangeven.

Waterman is uiteindelijk bevrijding en verlichting. Het heeft alles te maken met het kennen van onszelf.

Het gaat niet om het bereiken van een doel. Het gaat niet om het vervullen van onze intentie. Uiteindelijk gaat het erom dat we het onbewuste bewust maken.

Het bevrijden van onszelf, het openen van ons derde oog, het openen van ons kruinchakra, in het 'nu' komen, in het complete bewustzijn komen: algeheel bewustzijn.

En dan zien we dat er een enorm, groot, breed, wijd ontwerp is. In deze melkweg, op deze planeet, in ons leven, en dat heeft alles te maken met het helpen van ieder van ons om meer en meer bewust te worden.

Zelfbewustzijn, bewust zijn van onszelf, en dat zou weleens een van onze ultieme doelen kunnen zijn.

Dus hier gaat het om, het onbekende in stappen.

Mijn leraar Jeffrey Green zegt 'je zult jezelf terugvinden in het onbekende'.

Dat is omdat ik Uranus in het twaalfde huis heb. Maar goed...

Nog één keer:

Mijn leven is als een ontdekkingsstocht  
In de ruimte  
Ik vertrek met een goede intentie  
Zonder te weten wat ik tegenkom.

Ik denk dat je uiteindelijk jezelf tegenkomt.

We worden geconfronteerd met onszelf.

Dat je maar leuk mag vinden wat je gaat zien.

Namasté, aloha, heel veel liefde!

© Kaypacha

Vertaling: Irma Schiffers

