

MEMÓRIAS DE THEATRO

Uma brilhante crônica estampa da n' *O Tempo*, ha alguns dias, traz este trecho, que nos despertou certas memórias a respeito do Theatro em Theresina:

«Até bem pouco tempo, podemos dizer, éramos uma população relativamente progressista que ignorava o theatro.»

Esse estado condemnavel em que a nossa capital se encontrou e veiu até ultimamente não era, porém, o mesmo annos atrás.

Aqui trabalharam companhias e *troupes* de valor, dando-nos a conhecer lindas peças, com excellente desempenho.

Artistas exímios trabalharam no palco de Theresina, deixando, nas gerações desse tempo, imperecível recordação.

E curioso é dizer-se que essas exhibições se fizeram no antigo Theatro «Concórdia»—um theatrinho arranjado em dependências do Quartel da Polícia.

Alli, do nosso conhecimento, se fizeram ouvir dramas, operetas, comédias e variedades, em que actuaram artistas senhores do officio.

Niniche, Mascotte, Periquito, Sinos de Corneville, Boccaccio,—lindas e movimentadas operetas,—foram levadas naquella casa de espe-

agrado em toda a linha.

A companhia Balsemão e a *troupe* Villela tiveram aqui demorada estacção, produzindo, com os seus repertórios e os seus trabalhos, verdadeira vibração no meio social.

Do segundo conjuncto faziam parte os actores Alfredo Villela, pernambucano, artista de invejavel capacidade scénica, e Cesare Ficarra, italiano, excellente maestro, e a exímia atriz franceza Beatriz Rosália.

A companhia Balsemão dispunha de elenco composto de diversas figuras, entre as quaes havia artistas de incontestavel mérito.

Uma circumstância que se notava em todos os conjunctos é que o elemento feminino era sempre escasso.

Mesmo com a prata de casa, a nossa situação theatral não deixava de ter a sua actividade.

Contávamos um grupo de amadores que, de vez em quando, na ausência de elementos extranhos, dava vida ao theatrinho dos fundos do Quartel da Polícia.

Patrícios que, mais tarde, chegaram a grandes proporções pela cultura, faziam parte daquelle grupo. Leónidas e Sá, João Cabral, Thaumaturgo Vaz fizeram escala pelo Theatro «Concórdia», quando estudantes de preparatórios.

Borges, filho, era excellente baixo-cómico, muito apreciado da platéa João Baptista Martins revelava-se habilíssimo no papel de galan.

Mais tarde, justamente quando se tractava de construir o «4 de setembro», é que a nossa situação theatral passou a decahir, até que chegou a annullar-se quasi. Extincto o Theatro «Concórdia», cujos modos foram necessários á ampliação dos do Quartel da Polícia, e consumindo quatro ou cinco annos a

construcção do «4 de setembro», ficamos reduzidos a coisa alguma quanto ás coisas da scena.

Inaugurada a nova casa de espectáculos, não lográmos logo as vantagens que se deviam esperar de tal melhoramento. Todavia, mais tarde tivemos a *troupe* Máximo Gil, de que fazia parte a nossa conhecida Rosália. Máximo Gil era artista de valor, tendo, como baixo-cómico, qualidades admiraveis.

Posteriormente, como que por engano, veiu a Theresina, cremos que no começo de 1901, a Companhia «Luso-Brasileira», de elenco não pequeno, embora com mui reduzido número de actrizes. Dosso elenco faziam parte artistas de real competência, como Sepúlveda, que era actor e auctor, Adelina, Claudino de Oliveira e outros. Essa circumstância e a de possuir a companhia peças de vulto e scenários magníficos não foram, infelizmente, capazes de proporcionar á empresa nem mesmo um arremedo de compensação ao esforço de ter ella vindo a Theresina. O público estava como que desaccostumado das companhias dramáticas, e o inverno mostrava se imprudente, Dehi o fracasso da «Luso Brasileira» entre nós. Os espectáculos raramente conseguiram soffrir a assistência de espectadores. C

o cumulo de, certa noite, a hora em que devia começar a funcção, haver, apenas, cinco pessôas na platéa, razão por que não pôde ser levado o espectáculo.

Nesse tempo, ao que conste, os governos são subvencionavam as companhias, de sorte que a «Luso-Brasileira» passou transe amargurados, aqui desligando-se della parte dos seus elementos, tendo ficado em Theresina o scenographo Eugénio Azevedo, que passou a explorar a vida com o seu pincel e um *cabaret*.

E por falar em espectáculo, não podemos deixar de referir-nos, embora se tracte de polos differentes, a outros géneros, de que a platéa thesesinense já teve occasião de admirar exímios artistas, capazes de figurar nos palcos mais adiantados do Paiz.

Aqui tivemos, em 1888, a grande companhia chilena do artista Honório Palacios, a qual, pela sua riqueza, pelo seu vultoso elenco, pelo brilho dos seus trabalhos, era uma importante organização, que nos empolgou e cuja vinda a esta capital, naquella época, ainda hoje como que parece incrível. Mas é verdade pura, e, apesar da grande epidemia de sarampo que então grassava em Theresina, a affluência aos espectáculos era um facto, e a vibração dos partidos que porfiavam em torno de lindas e notaveis artistas era outro.

Occorrem-nos, tambem, as visitas do admiravel equilibrista japonéz Yamamoto, que, no «4 de setembro», executou trabalhos admiraveis, e a d'«Os trez bemodes», assombrosos musicistas, que deixaram, embora a rapidez da sua passagem por entre nós, magnífica e inolvidavel impressão.

O aniversário da GAZETA

A nossa brilhante confreira *A Semana*, que se edita em Magdalena, estado Rio-de-Janeiro, captivou nos com a seguinte excessivamente honrosa noticia, que muito lhe agradecemos, a propósito do 28.º aniversário do nosso jornal:

«Vinte e oito annos de intensa vida jornalística completou a 10 de p. p. nossa valente confreira GAZETA, semanar o de grande prestigio e projecção em Theresina, Piahy.

O magnífico periódico, cuja permuta muito nos honra, fez circular, em regosijo á data, excellent numero especial impresso a cores. Nosso caloroso parabem.»

*. O *Progresso*, nosso estimavel collega que gallardamente se publica em Raffard, cidade paulista, tambem nos captivou com esta noticia, de que igualmente somos gratos, sobre o aniversário da GAZETA:

«Com o n.º 1.230 a GAZETA de Theresina (Piahy) completou 28 annos de publicação continua, o que quer dizer: uma longa série de esforços sobrehumanos, pois representa uma trajectória que a maioria da imprensa periódica não consegue vencer.

Parabens aos distintos confrades que nos distinguem com a sua permuta prazenteira»

O Estado Novo e o cincoentenário da República

O Paiz todo solennizou, com demonstrações condignas, o segundo aniversário da Constituição de 10 de novembro de 1929, com a qual se inaugurou o Estado Novo, sob os auspícios do illustre Presidente Getúlio Vargas, que, ha nove annos, vem governando a Nação. Tambem se realizaram por todo o Brasil expressivas comemorações ao 50.º aniversário da proclamação da República.

LIVROS E FOLHETOS

Araras e Cambard.—S. L. P. S.—Rio.

Recebemos dois volumes editados pelo Serviço de Inquéritos Políticos e Sociais, da Polícia Civil do Rio-de-Janeiro,—*Araras e Cambard*, que são os nomes, respectivamente, de prosperas cidades do S. Paulo e do Paraná. Não ha duvida que o S. L. P. S. é uma prestimosa instituição com que o esclarecimento do espirito do Sr. Capitão Dr. Filinto Müller, Chefe-de-Polícia da capital do País, dotou o departamento sob a sua operosa direcção.

Tal espécie de publicação destina-se a divulgar uma synthese dos dados geracs existentes nos arquivos do S. L. P. S. sobre cada um dos 1.572 municipios do Brasil. Somos gratos da offerta.

DR. JACOB MARTINS
ADVOGADO
Rua do Amparo, 43—A
PHONE—355

FASTOS DA IMPRENSA

A 3 do mez próximo passado entrou em o 22º anno da sua operosa e bomfazeja existência a nossa brilhante confreira *A Semana*, que se edita em Magdalena, adiantada cidade do estado Rio-de-Janeiro.

tado, é um precioso elemento da quella fucturosa localidade fluminense.

Mandamos-lhe muitos e calorosos saudaes, com sinceros votos de crecentes prosperidades.

SALÃO NOBRE

Recebemos a visita do *Clarim*, interessante e bem redigido jornal que iniciou a sua existência a 30 do mez último, na atlantida Parahyba.

É organo da Escola de Comércio da «União Calveiral» dessa cidade e obedece á competente direcção do provento Prof. Pedro Boson, que tem como auxiliar um corpo de vários redactores.

OCTACILIO EULALIO

Representações Comissões e Consignações

CODIGOS—RIBEIRO, MASCOTTE
PRAÇA JOÃO PESSOA, N.º 67.
CAMPO-MAIOR—PIAUHY

ALBERTO PAZ

ADVOGADO

Acceita causas no interior do Estado.

JOÃO CURCIO LAGUARDIA

PROCURADOR

Trata de negocios perante as repartições publicas federaes, estaduais e municipaes.

Endereço telegraphico: ALBERPAZ—Telephone 4-7-7

ESCRITORIO: ALVARO MENDES, 51

A criação do Dia da Cultura constitue, por certo, a maior glorificação ao génio excelso de Ruy Barbosa.

A realidade dos factos

Com o título supra enviou-nos a «Associação Cinematográfica de Productos Brasileiros» o seguinte:

Mistér se faz que o art. 13 do decreto 21.240, que determina a inclusão obrigatória de um filme complementação nacional inédito em cada programma, seja fielmente cumprido, torcendo-se necessário que, á fiscalização procedida segundo a portaria do Sr. Ministro da Fazenda, os dignos fiscaes não permitam que as fraudes continuem sendo feitas.

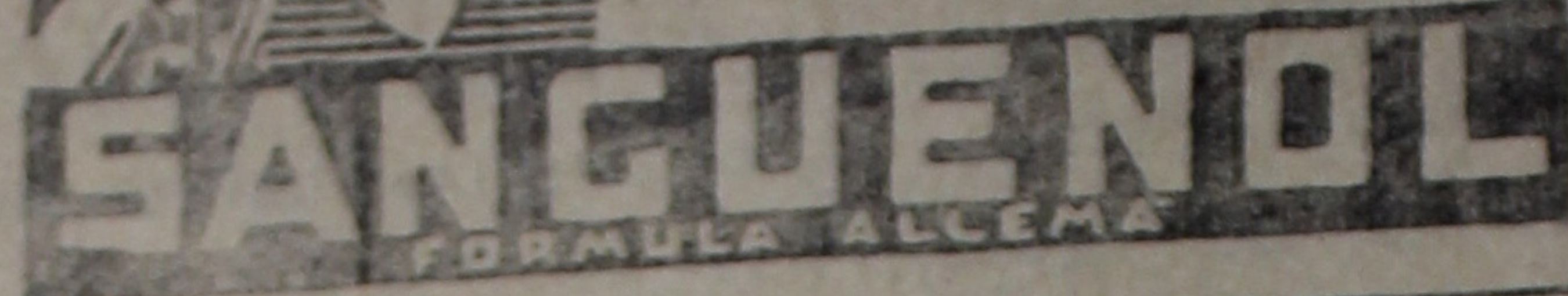
Várias são as reclamações que recebemos dos frequentadores dos nossos cinemas, contra a falta de inclusão do complemento nacional, tão necessário quanto útil aos nossos sentimentos de brasilidade e pelos seus exuberantes motivos educacionais, taes sejam os complementos do Departamento nacional de Propaganda, Ministério da Agricultura A. Botelho Filme, Instituto Nacional de Cinema Educativo e outros tecnicamente bem feitos e largamente elogiados e que constituem a maioria das linhas difundidas pela D. F. B.

Burlar a lei que o Presidente Getúlio Vargas decretou a bem do cinema brasileiro é uma afronta aos nossos próprios sentimentos. Não se pode allegar que

SANGUENOL



contem 8 elementos tónicos: Arseniato, Calcio, Vanadato, Phosphoro, etc. Os Pallidos, Depauperados, Esgotados, Anemicos, Mães que criam, Magros, Crianças Rachíticas Receberão a tonificação geral do organismo, com o



Vinte contos!

DEPOIS DE TER GASTO MAIS DE 20:000\$000 CUROU-SE COM 7 VIDROS DE ELIXIR DE INHAME

Em beneficio das pessoas que ignoram a sua grande descoberta é que faço esta:

Depois de ter gasto para mais de vinte contos de réis (20:000\$) e já desanimada de obter a minha cura de molestia gravissima, como todos em Uberaba sabem, tive a feliz lembrança de recorrer ao grande preparado Elixir de Inhame Goulart e qual não foi a minha satisfação ao me ver apenas com o uso de 7 vidros, radicalmente curada e gosando uma saude como nunca tive.

Resido no Largo d's Mercês e estou prompta a dar testem... das do que acima

chado este publico testemunho, da minha gratidão pela descoberta do maravilhoso Elixir de Inhame.

Uberaba — Minas.
Olympia Augusta Brunswick

Testemunhas oculares da cura: Sebastião Rodrigues Branco (genro), Ismael Machado, João Prata Junior, João Lopes Norte, Amadeu Vannucci, Altivo Cesar Brunswick.

Reconheço verdadeiras as firmas retro e supra como dos proprios punhos dos signatários.

Em testemunho de verdade:

Alberto de Moraes e Castro

Elixir de Inhame



Anuario das Senhoras

é sem duvida alguma um presente util e distincto. Trata de todos os assumptos femininos, o que o torna não sómente util mas, tambem, indispensavel a todas as senhoras e moçoilas.

A VENDA EM TODA A PARTE

Quereis um optimo RECONSTITUENTE?

Use o afamado e popular "VINHO CREOSOTADO" Do Ph. Ch.

João da Silva Silveira

Empregado com successo nos seguintes casos:

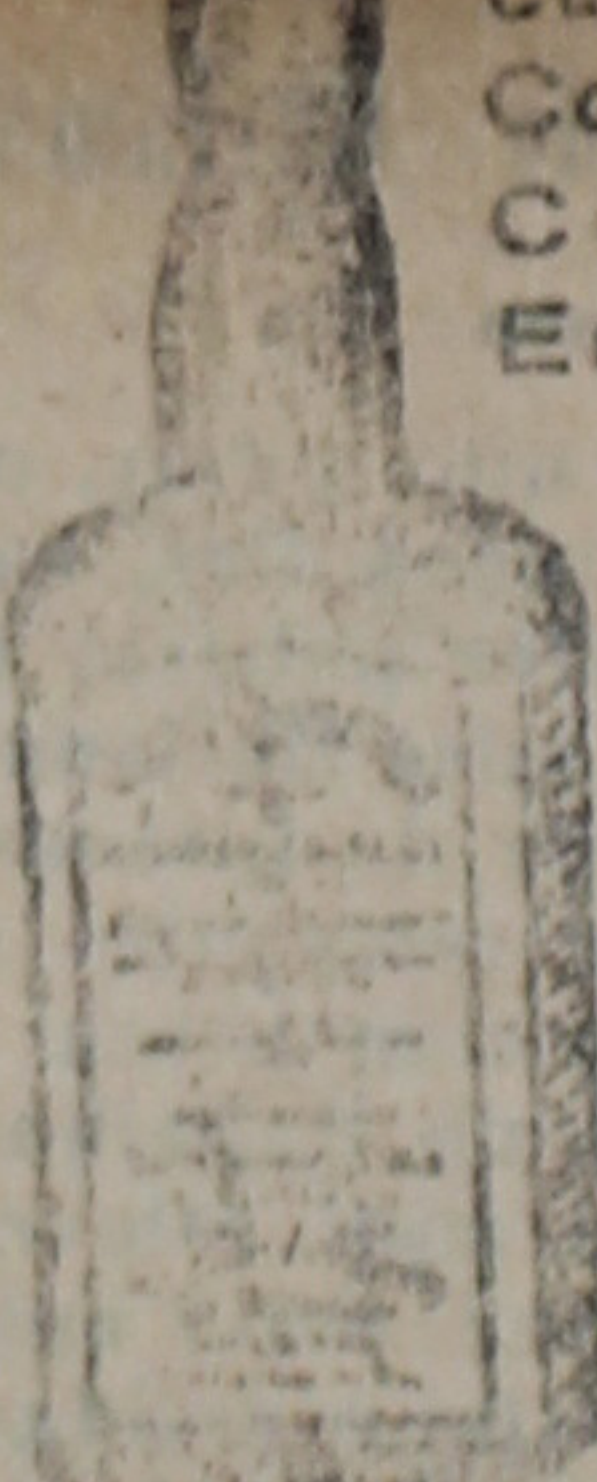
TOSES

Doz nas costas e no peito

em geral.

Catharro Pulmonar, Convalescencias, Constipações, Escrophulose, Lymphatismo

Rachitismo, Resfriados, Bronchites, Pallidez, Fraqueza, Cansaço, Anemia, Asthma



Tenho escorsao e indispensavel a saude das crianças e senhoras

PODEROSO FORTIFICANTE DOS PULMÕES

Em todas as pharmacias e drogarias do Brasil e Republicas Americanas

Lindos vestidinhos para seus filhos

a senhora poderá fazer pelos modelos de ARTE DE BORDAR, que são sempre interessantes e do melhor gosto. Trabalhos em tricô e croché. Pedidos á Caixa Postal 880, acompanhados das respectivas importancias, Preço—3\$000.

Vidraças

Branas cortadas sob medida. Alambiques e tachos, canos e calhas para construcções e toda sorte de obras de flandrez, zinco e cobre.

Serviços de ferro dos mais simples ao mais artistico. Só na «Familiar Theresinense» de Antonio Fernandes Pedro, á rua Elyseu Martins, n.º 2.

Bordados

Na mais interessante variedade, acompanhados de todas as explicações, aparecem sempre em ARTE DE BORDAR, a revista de bordados e arte aplicada Pedidos á Caixa Postal 880, acompanhados das respectivas importancias. Preço—3\$000

Tratamento electrico pelas ondas ULTRA-CURTAS

Dr. Agenor Barbosa de Incida OPERADOR E PARTEIRO

Doenças das senhoras. Vias urinaria Diariamente, das 2 as 5 da tarde

Alvaro Mendes, 47—Teleph 48

O annúncio é

certo

Inchação nas pernas!

JOÃO MARQUES DA COSTA, residente em Fortaleza (Ceará), curou-se de uma grande inchação nas pernas, seguida de uma cruel ERUPÇÃO DE ORIGEM SYPHILITICA com o uso de me... de uma duzia de "ELIXIR DE NOGUEIRA", do Ph.-Ch. João da Silva Silveira, encontrando-se hoje completamente restabelecido. (Firma reconhecida)



interesse; a exhibição dos nossos complementos traz interesse muito mais vital do que os actuaes jornaes estrangeiros que sómente estão servindo para acirrar ódios, a ponto do Dr. Chefe de Policia autorizar os gerentes dos cinemas do Districto Federal a procederem com energia contra os espectadores que esquecem o direito dos demais que tambem pagam e que não estão dispostos a ouvir vaias ou applausos...

O complemento nacional é fahio desses assumptos. O complemento nacional foi instituído para ensinar o Brasil aos brasileiros de todos os quadrantes, mostrando-lhes tudo o que de mais bello existe neste paiz. O mesmo lugar photographado diversas vezes, sempre nos parece diferente devido ás innúmeras modalidades de filmagem. O complemento nacional sómente é fastidioso, insípido e sem interesse para os máos brasileiros que enaltecem o que não lhes pertence, para enxovalhar o que é seu e o que demonstra progresso do Brasil.

Rendas, bordados, tricô e croché

sempre na mais rica variedade, sempre desenhos ou modelos escolhidos. Veja mensalmente ARTE DE BORDAR, uma revista especializada, feita por artistas especializados. Pedidos á Caixa Postal 880, acompanhados das respectivas importancias. Preço 3\$000.

RHEUMATISMO SYPHILITICO!!

ATTESTO, que soffrendo ha longos mezes de RHEUMATISMO SYPHILITICO, resolvi recorrer ao "ELIXIR DE NOGUEIRA", do Ph.-Ch. João da Silva Silveira, e com o uso de 5 vidros fiquei completamente curado. — (Ass.) Evandro Guimarães, São Luiz do Maranhão. (Firma reconhecida).

O annúncio

abundante é o signal da prosperidade de uma empresa.

Calcehina

PODEROSO AUXILIAR DA DENTIÇÃO Na «Pharmácia dos Pobres»—á rua Alvaro Mendes, 49, e na «Pharmácia Vasconcellos»—á rua S. Pedro, 27.

CALCEHINA

(Específico da dentição)

A SAUDE DAS CRIANÇAS

A CALCEHINA é o remedio ideal para o regimen alimentar das creanças: facil de tomar, insípido, assimilavel, como nenhum outro, e de conservação perfeita.

Assim como uma planta, que inicia a sua vida em um terreno esteril nunca poderá ser bem desenvolvida, assim tambem uma creança que começa a viver em um meio que lhe não forneça os elementos necessarios ao seu desenvolvimento, terá o seu crescimento retardado e os seus órgãos imperfeitos. A CALCEHINA contém todos os saes necessarios a vida de uma creança.

NAS PHARMACIAS

Aviso aos Srs. Pharmaceuticos, Medicos e ao Publico

Communicamos que já se encontram á venda vidros duplos do Elixir 914, contendo o dobro do liquido e custando menos 20%, quedois vidros pe quenos.

Tomámes esta medida com o intuito de favorecer aos consumidores do nosso producto.

Accrescentamos ainda que nos trinta annos de existencia, o Elixir 914 é talvez o unico producto que nunca soffreu augmento, e agora, com a medida tomada, ainda beneficiaremos aos nossos consumidores indirectos.