Dôr?
GUARAINA

VANGUARDA

Dôr?
GUARAINA

TERESINA, 22 DE OUTUBRO DE 1939

ANO I | DIRETOR-GERENTE J. C. LAGUÁRDIA | DIRETOR PROF. OSWALDO MONTEIRO | REDATOR-CHEFE ALCANTARA CARVALHO | N. 7

PALAVRAS DE JAIME COSTA A "VANGUARDA"

"Vanguarda", no seu firme propósito de sempre ir de encontro ao desejo dos seus leitores e certa de que lhes seria interessante conhecer as impressões de Jaime Costa sôbre a nossa terra e alguns pontos relativos ao Teatro e ao Cinema brasileiros, procurou ouvir o grande artista, a respeito, tendo sido gentilmente accedida.

JAIME COSTA

Recebidos com a mais cativante amabilidade, no Hotel Central, onde se acha hospedado, pelo consagrado intérprete de D. João VI em "Carlota Joaquina", iniciámos a nossa entrevista com a seguinte pergunta:

—Qual a sua opinião sôbre a formação do verdadeiro teatro brasileiro e da eficiência do contrôle hoje mantido pelo Ministério da Educação ?

— Estamos ainda um pouco distantes de um teatro perfeito —disse-nos Jaime Costa — mas já nos podemos orgulhar de ter alcançado um terço da estrada que tem como fim o chamado teatro nornal. Nós temos tudo: autores e intérpretes. Só nos falta é a organização definitiva, que, espero, dentro em pouco seja uma realidade, provando assim a eficiencia das experiencias que se vem fazendo, regidas pelo Ministério da Educação e que têm como esteio inconfundivel o Exmo. Sr. Dr. Getulio Vargas, a quem se deve a ressurreição do teatro no Brasil.

— E sôbre o teatro brasileiro ? — indagámos. Acha que temos possibilidades para fazer grande coisa nêste terreno ? Poderia citar alguns nomes de artistas que, a seu vêr, estão em primeiro plano em nosso cinema, excluido naturalmente o entrevistado, que é já uma consagração ?

— O cinema do Brasil é perfeitamente um caso de milagre... Si o público soubesse como os artistas adivinham... Conclusão: tudo que se vê em matéria de cinema brasileiro, pode-se considerar um verdadeiro milagre... Tudo é feito ao acaso e o mais interessante é que temos alguns entendidos, mas cinema brasileiro é a coisa mais desorganizada que se possa imaginar. Não posso citar nomes de intérpretes porque acho que todos estão no mesmo plano. E' o acaso quem os conduz á vitória, isso porque as derrotas pode-se dizer, sem medo, são o resultado prático dos nossos infantís diretores.

(Conclue na 2.ª pagina)

NUMA ATMOSFERA DE DISTINÇÃO

A classe medica teresinense, pela vóz do Dr. Celso Caldas e a aclamação de seléta Assembléa, presta merecida homenagem ao ilustre leprologo conterraneo, Dr. Candido Silva. A sessão solene na Escola Normal. A integra da formosa oração do Chefe do Serviço de Malaria no Piauí

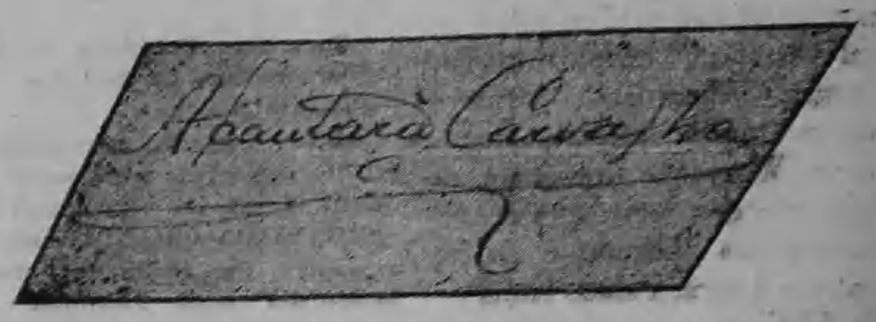
Terça-feira ultima, 17 do corrente, por volta de 20 horas, aproveitando uma das memoraveis noites comemorativas da "Semana da Creança", entre nós, a classe medica desta capital prestou justa e signif cativa homenagem ao Dr. Candido Silva figura exponencial do sanitarismo indigena e uma das mais solidas afirmações de inteligencia moça da nossa terra a serviço de hencmeritas cruzadas de natureza cientifico-social. Ao apagar das luzes da sessão solene, presidida pelo Des. João Mota, d. d. Interventor Federal Interino, e com a presença do Prefeito Lindolfo do Rêgo Monteiro, presidente e demais membros da Sociedade de Medicina do Piauí e de seléto auditorio, composto das familias de maior representação em nosso meio, o Dr. Celso Caldas, pedindo a palavra, pronunciou magnifica peça oratoria que, calando otimamente no espirito de todos, mereceu vibrantes salvas de palmas. O jovem e ilustrado chefe do Serviço Federal de Malaria, neste Estado, louvado no convite expresso dirigido ao Dr. Candido Silva, pela Exma. Sra. D. Eunice Weaver, Presidente da Associação das Sociedades de Assistencia aos Lazaros e Defêsa Contra a Lepra, que o fez atravéz de telegrama, cujos têrmos abaixo divulgamos, assomou a tribuna, fundamentando, á justa, as razões do voto de louvor requerido que, submetido á apreciação dos presentes, pelo presidente da reunião, foi aceito sob as melhores aclamações.

Foi o seguinte o telegrama da Exma. Sra. D. Eunice Weaver ao Dr. Candido Silva: "RIO, 3 — Dr. Candido Silva — Instituto Alvarenga — Teresina — Piauí — Temos honra convidar ilustre patricio Conferencia Nacional Assistencia Social aos Leprosos, promovida pela Federação Sociedades Assistencia Lazaros Defêsa Contra Lepra e que se realizará nesta capital de 12 a 19 de novembro, sob auspicios diretos do Chefe da Nação e presidencia do

(Conclue na 2.ª pagina)

DEPOIMENTO DE UM ADMINISTRADOR

ORIGINAL DE



O snr. Prefeito da Capital, désde o momento em que tomou a peito a árdua tarefa de administrar, sempre se houve a contento de seus munícipes. Revelou-se uma personalidade de valor incontestável. Sua folha de serviços é limpa, é clara. Não é poluida de maneira alguma pelas injunções pessoais.

Quem ler, com atenção, o RELATORIO que apresentou ao Interventor Federal do Estado do Piauí, Dr. Leônidas de Castro Mélo, dando a prestação de contas de sua administração, á testa do município de Teresina, durante os exercicios de 1937 e 1938, fica, sem dúvida, a cavalheiro da afirmativa supra. E foi o que fiz. Li, li, de um fólego, as 118 páginas, que constituem êsse tão importante, quão precioso trabalho administrativo.

O ilústre administrador prefeitúral, numa linguagem correcta, fácil e convincente, sem o arrevesado pretencioso do dizer, fez uma exposição suave, fotografando, em linhas méstras, tôda a esteira de melhoramentos que tem introduzido, em todos os sentidos nos mais variados setôres da pública administração da comuna. Nada escapou á sua visão atilada de homem público. E isso está estampado ás páginas daquêle documento. Nêle estão focalizados "tôdos os pontos que se relacionam com os interesses vitais do município", de onde se patenteia, "especialmente, o movimento econômico e financeiro".

O índice de nossas rendas sobe de ponto, cada vês mais.

Todavia mui longe está de corresponder ás nossas necessidades. Isto porque, como bem salienta o emérito homem público, no seu depoimento administrativo, "subimos muito em fóros de civilização, e, por isso mesmo, mais se avolumam as nossas necessidades. Entretanto, para consolo nosso, basta que se meça o tempo inicial de nosso verdadeiro progresso. Guardando proporções, estudando-se comparativamente o gráu de adeantamento que já alcançamos, tendo em vista o nosso pequeno orçamento, não estamos muito longe dos maiores centros do país. Temos a conciência tranquila no que já se fez e no muito que ainda há de se fazer para o bem estar de tôdos os munícipes e grandeza do Piauí".

Realmente, data de uns quatro ânos para cá, a marcha ascencional do nosso progresso. Hoje, o municipio de Teresina póde ombrear-se com outros centros de civilização, no Brasil.

O dr. Lindolfo, na sua administração profícua e honesta, só tem colimado uma cousa — o engrandecimento de nossa terra. Jámais se presenciou as sangrias inúteis aos cofres públicos. Os dinheiros da comuna são aplicados em melhoramentos imprescindiveis á cidade. Sua obra deve ser divulgada. Que os jornais, valvulas de escapamento de nosso movimento intelectual e material, se encarreguem dêsse patriótico mistér.

O Relatório, de que estamos falando, é um depoimento vivo do esforço acendrado que tem desprendido o Dr. Lindolfo, no sentido de promover o bem estar da coletividade.

O que êle tem feito é proveitoso. Vejamos, em sintese. Em 1935 o município rendia, anualmente, 659:700$000, subindo, no exercicio seguinte para 944:176$000. O aumento foi, portanto, de 284:476$000. E, em 1938 passaram as rendas municipais a um montante de 1.050:451$400, havendo, assim, mais do que no periodo anterior a quantia de Rs. 106.275$400.

Relativamente podemos dizer, com acerto e sem medo de contestação, que o município, atualmente, goza uma posição destacada entre os demais da Federação. Tudo marcha ás direitas. A cidade progride a olhos vistos. Inumeros são os melhoramentos que nos seria enfadonho apontar.

"A Prefeitura mantem rigorosamente em dia o pagamento do funcionalismo e do pessoal jornaleiro e que conseguiu pagar quasi todo o debito, relativo á Divida Flutuante e Fundada, e mais, no periodo dos três últimos ânos, melhorou, sensivelmente, os vencimentos de todos os funcionarios, além de inúmeros melhoramentos nos seus varios departamentos".

Os nossos efusivos parabens ao dr. Lindolfo pela obra administrativa que vem levando a cabo.

Em 21/X/XXXIX.

NUMA ATMOSFÉRA DE DISTINÇÃO

A classe médica teresinense, pela vóz do Dr. Celso Caldas e a aclamação de seléta Assembléa, presta merecida homenagem ao ilustre leprologo conterraneo, Dr. Candido Silva. — A sessão solene na Escola Normal. — A integra da formosa oração do Chefe do Serviço de Malaria no Piauí

(Conclusão da 1.ª pagina)

Sr. Ministro Educação e Saúde. Acôrdo temas seguem correio aereo vossencia terá oportunidade de faezr estudo em coujunto grave problêma medico-social ao qual vossencia devota melhor energias. Aguardando prezadas ordens saúdo atenciosamente, Eunice Weaver, Presidente da Federação das Sociedades de Assistencia aos Lazaros e Defêsa Contra a Lepra. Palace Hotel — Sala 534".

O DISCURSO

Assim falou o Dr. Celso Caldas:

"Ilmo. Snr. Presidente da Associação Piauiense de Medicina.

Presados colegas.

Parece extranho que, momento em que se procede nesta casa á uma Sessão Magna em comemoração á "SEMANA DA CRIANÇA", eu peço a palavra, por cassião do encerramento dos nossos trabalhos, para pedir aos distintos colegas, seja levado a efeito uma justissima homenagem a uma brilhante e representativa figura da classe medica piauiense...

Essa homenagem, meus senhores que todos devemos prestar com o maximo de carinho e respeito, não está fóra de ocasião, pelo contrario, mais se lhe ajusta e se impõe, por dois motivos que passo a expor:

Primeiro, porque o homenageado, homem de linha impecavel, sanitarista conceituado, inteligente, culto e talentoso — expoente maximo do sanitarismo piauiense — é merecedor por todos os titulos, pois, á ele devem, Teresina e o Piauí, tudo que se ha feito, hodiernamente, no que diz respeito a esféra — SAUDE PUBLICA — em suas muliplas faces, notadamente na organisação e funcionamento de atividades de DEFÊSA DA CRIANÇA, concretisadas pelo esabelecimento de uma Secção de Higiene da Criança, desdobrada em seu quadruplo aspecto: Pré-natal, Infantil, Pré-escolar e Escolar — todos, aliás, diretamente subordinados ao Centro de Saude que ele organisou e administrou desde a sua creação, com a aprovação do Decreto N. 123 de 14 de setembro de 1938 que deu nova orientação aos serviços Sanitarios do Estado, até ôntem, por assim dizer.

E era aí, na Secção de Higiene da Criança, que ele, esse grande benfeitor da humanidade, absorvido, consumia a mor parte de seu tão exiguo tempo e éra onde se observava o seu maior carinho, procurando desenvolver com o maximo de seu esforço, no sentido de um maior rendimento e proveito, os serviços especialisados de que referi, em beneficio da CRIANÇA, entregues aos cuidados profissionais e técnicos de inteligencias moças e progressistas da estirpe de Noronha de Almeida, Ozéas Sampaio, Helvidio Ferraz e Edison de Carvalho.

Já, certamente, se projetou aos olhos de todos que aqui se acham, pois bem vejo que suas retinas já se encontram impregnadas pelo vulto simpatico e modesto desse batalhador incansavel — um dos pioneiros do progresso medico-sanitario do Piauí — o Dr. Candido de Oliveira e Silva.

Meus senhores. E se isto não bastasse para justificar sobejamente o preito de gratidão e reconhecimento devidos pela classe medica piauiense á Candido Silva, não precisariamos mais do que, citar a "Campanha em pról da Criança que teve o carater de colaboração da classe medica á SEMANA DA CRIANÇA em 1937", tudo conseguido graças aos esforços titanicos por ele empreendidos com o melhor de suas energias, campanha essa memorável que serviu de incentivo para a realisação da "SEMANA MEDICA" levada a efeito no ano seguinte, entre 9 e 15 de maio de 1938, sob o patrocinio da então "SOCIEDADE PIAUIENSE DE MEDICINA E CIRURGIA", mais tarde, para o aparecimento da "REVISTA DA ASSOCIAÇÃO PIAUIENSE DE MEDICINA" hoje vitoriosa e em franco progresso.

Vejo, entretanto, meus carissimos colegas, no segundo motivo, mais amplas razões para que justifiquemos essa merecida homenagem, á qual não deveriamos, em absoluto, fugir! ...

E' que acaba esse nosso distintissimo consócio, de receber da Capital da Republica, um convite especial, para discutir assuntos inherentes ao problema da Lepra, por ocasião de um Congresso a ser reunido, por esses dias, no Rio de Janeiro e, destarte, honrar com o seu brilhantismo de sempre, o Estado a que todos pertencemos, uns pelo nascimento, outros, como eu, pelo coração.

E esse convite, meus senhores, tem uma significação tanto mais elevada, quanto sabemos que a escolha de seu nome partiu dos membros que constituem a Comissão Executiva do Congresso de Leprologia e transmitido por intermedio da benemerita D. Eunice Weaver — Presidente da Federação das Assistencia aos Lazaros e Defêsa Contra a Lepra — no sublime desejo de, reconhecendo no Dr. Candido Silva, o seu real e respeitavel valor técnico, moral e intelectual, conseguir de sua laboriosa experiencia especialisada em assuntos de Lepra e, de seu espirito esclarecido, elementos de primeira ordem que deverão ser coordenados em favor da luta contra esse grande e grave problema que ameaça o nosso Brasil — a LEPRA.

Mas, ainda não é tudo! ...

Candido Silva — Assistente técnico (por merecimento) do Departamento de Saude Publica do Estado, Sanitarista pelo Curso de Higiene e Saude Publica da Universidade do Brasil e Laureado pelo Curso de Leprologia do Rio de Janeiro, tem dado á publicidade, trabalhos de incontestavel valor cientifico, os quais já transpuzeram as fronteiras do Estado, sendo citados com o mais profundo acatamento por colegas ilustres e de renome firmado.

No Estado, pelos varios postos por que tem passado, somente digna de encomios, tem sido a sua ação produtiva e benfazeja.

Diretor do Instituto Alvarenga, Chefe do Centro de Saude de Teresina, Assistente técnico do Departamento de Saude Publica e, ultimamente, Chefe do Serviço de Lepra no Estado, em todos esses espinhosos encargos, tem Candido Silva se revelado o administrador excelente, conciencioso e delicado, onde as suas qualidades de mando se tornam invejaveis, traduzindo o que sejam o seu carater e a sua capacidade técnica e profissional.

Meus caros colegas.

Pedindo-vos desculpas por ter abusado tanto de vossa preciosa atenção, paciencia e bondade, finalisO, PROPONDO ao Sr. Presidente, para que seja inserto nos anais desta casa, como expontanea e sincéra homenagem prestada á Candido Silva, pelo muito que tem realisado em pról da ciencia medico-sanitaria no Piauí, um voto de louvor, bem assim, fique gravada como pagina de ouro incomparavel na historia de vossa vida medica, a expressão do grande contentamento que, todos nós, seus colegas, experimentamos por vê-lo merecedor de tão significativo gesto, qual seja, mais uma vez repito, o ter sido chamado a colaborar ao lado de leprologistas mais conceituados do Brasil, no plano de campanha e combate á Lepra a ser discutido na Capital do País, onde, em breves dias, será o Piauí enaltecido, na pessôa de seu ilustre filho, para orgulho da Associação Piauiense de Medicina e dos colegas que, como eu, tiveram o prazer de sua amisade leal e sincéra.

PALAVRAS DE JAIME COSTA A' "VANGUARDA"

(Conclusão da 1.ª pagina)

— Qual o filme em que julga melhor haver trabalhado ou em que o seu papel mais o tenha agradado?

— Penso que em "Favela dos meus amores", o acaso apareceu em todas as cenas em que tomei parte e daí talvez o meu melhor trabalho, pelo menos, a mim foi o que mais me agradou, — respondeu-nos modestamente o entrevistado.

— Tem em vista tomar parte em algum próximo filme?

— Por enquanto não penso nisso.

Prosseguindo na nossa série de perguntas, indagámos:

—Quais as suas impressões sôbre a excursão que vem realizando com sua Companhia em torno do paiz?

Sempre amavel, Jaime Costa nos respondeu:

—Otima; o exito dos espetáculos tem sido indiscutivel e a razão dêsse exito está justamente no valor do elenco que é presentemente o mais equilibrado e capaz de representar todos os gêneros.

—Poderia dizer qual a peça que, nessa excursão, mais tenha agradado?

— "Carlota Joaquina" — assegurou-nos o grande artista. "Carlota Joaquina é a peça leader do repertório, confirmando assim o justo premio que conquistou êste ano como peça de valor e de agrado.

Afim de não roubar mais tempo do maior comediante brasileiro, e julgando já ter matéria bastante e interessante para oferecer aos nossos leitores, fizemos-lhe a nossa última pergunta, arriscando:

—E sôbre a nossa Teresina, qual a sua impressão?

Jaime Costa, enamorado talvez da nossa cidade-garôta, disse-nos o seguinte, que procurámos reproduzir com fidelidade e que muito nos desvaneceu:

— A melhor que se possa imaginar. Já tive ocasião de externar-me com S. Excia. o Sr. Interventor em exercicio, dando-lhe os parabens pelo agradavel aspecto da cidade, demonstrado pelo gráu de modernismo das suas novas construções e seus jardins públicos, capazes de fazer inveja a muita capital do nosso grande paiz. Sôbre a hospitalidade que é dispensada aos artistas pelo seu povo, só tenho motivos de grande contentamento, e aproveito a oportunidade para apresentar toda a minha gratidão pela maneira cavalheiresca e educada, revelando sua platéa culta e, portanto, apreciadora do bom teatro.

Demo-nos por satisfeitos e, despedindo-nos, agradecemos a cativante amabilidade do grande artista que Teresina tem o prazer de hospedar juntamente com a sua magnifica Companhia. E aí estão as suas brilhantes palavras como um presente especial aos nossos distintos leitores.

DR. WALTER ABREU

Curso de especialização na Cruz Vermelha Brasileira, com o Prof. Eugenio de Sousa

Clinica Médica. Vias urinárias. Sifilis e Doenças venereas. Tratamento abortivo e cura da BLENORRAGIA e suas complicações (epididimite, prostatite, cistite, vesiculite, etc.). Impotencia.
Exame a luz elétrica da uretra, bexiga, etc. (Cistoscopia uretroscopia e cateterismo)

Cons. e resid.: — RUA ALVARO MENDES N.º 41
Consultas diariamente das 14 horas em diante.

Centro Estudantal Piauiense

A Diretoria desta sociedade pede-nos tornemos publico, que sua sessão ordinaria de hoje, realizar-se-á ás 9 horas e não 15, como era de costume, assim como exige o maior comparecimento possivel de socios.

Custodio Mesquita na Amplificadora

Estamos seguramente informados de que quarta-feira proxima ocupará o microfone da Rádio Amplificadora Teresinense, a simpática estação do nosso colega Laguárdia, o aplaudido compositor e 1.º galã da Companhia Jaime Costa, Custódio Mesquita, O JaimeCosta, Custodio Mesquita, O conhecido artista apresentará ao publico teresinense as suas ultimas composições, o que equivale a dizer: os seus ultimos sucessos populares. Sabemos tambem que elementos do nosso "broadcasting" aproveitarão o ensejo para oferecer um pequeno programa a Custódio Mesquita, sendo eles D. Broxado, Mariza Mêlo, Moura Rêgo, Alcides Gomes, Itamar Caldas, Helena Ramildo, Alma do Som, etc.

E' uma grande vitória da R. A. T., pelo que a felicitamos, aproveitando o ensejo para convidar, em seu nome, a população da cidade a ouvir, das praças Rio Branco e Pedro II, quarta-feira á noite, o programa que se auspicia muito interessante.

ISSO É QUE É NOVIDADE! — a CASA ALVES recebeu diretamente do Rio de Janeiro, 65 padrões de brins de linho! Os elegantes estão convidados a visitar aquela importante casa de modas.--Palas, rendas, calçados e perfumes. **Rua da Gloria, (contigua ao Royal).**

PIRACURUCA, O PROSPERO MUNICÍPIO PIAUIENSE, SOB UMA ADMINISTRAÇÃO PROFICUA -- O PREFEITO PIRACURUQUENSE E O OPERARIADO

PIRACURUCA desfruta, atualmente, uma posição de destaque entre os demais prósperos municípios piauiênses. Obras de fólego levadas a efeito, medidas sensatas de ordem administrativa postas em prática e um número considerável de realizações de carater coletivo atestam, visivelmente, a assertiva. Essas realizações e, tambem, essas medidas, os munícipes piracuruquenses, devem ao atual administrador Sr. Raimundo Ney Baumann, o homem dinamico que se integrou, em cheio, ás determinações do novo estado de cousas, por que, em bôa e azada hora, vem passando a Federação Brasileira. As qualidades de carater daquele administrador, o seu tino seguro no gerir os negocios da publica administração, o seu dinamismo, a sua vontade sempre insatisfeita no promover o bem da coletividade fizeram-no uma personalidade de pról, á altura das considerações e das homenagens dos habitantes daquela gleba piauiênse. Daí, não padece dúvida, as manifestações de solidariedade e apreço que, constantemente, lhe vêm prestando os piracuruquenses de todas as castas sociais.

"VANGUARDA", no firme propósito de, quando houver oportunidade, fazer, sempre, a divulgação sensata de tudo o que vai se passando, por aí afóra, nos municípios do Estado do Piauí, não podia deixar no silêncio, ao esquecimento dos piauiênses, as manifestações de apreço e solidariedade de que, no dia 12 de outubro do ano em curso, foi alvo o Sr. Raimundo Ney Baumann.

Naquêle dia, dia em que se comemora, em tôdos os Estados do Brasil, a "SEMANA DA CRIANÇA", em PIRACURUCA, as classes obreiras, possuidas de uma mêsma vontade e de uma mêsma identidade de vistas, arregimentaram-se tôdas para, reconhecendo as bôas qualidades do administrador prefeitural, lhe prestar uma homenagem condigna, que bem se enquadrasse á sua personalidade de homem público.

A homenagem consistiu em um animadíssimo baile, oferecido pelo operariado, o qual se realizou nos salões do prédio onde funciona a entidade "GRÊMIO RECREATIVO ARTÍSTICO". Era deslumbrante o áspecto da praça onde está encravada aquela sociedade. Estava iluminada a giorno, uma luz intensissima. E uma multidão de pessôas, de todas as classes sociais se aglomerava, se acotovelava numa ansia louca de assistir a realização daquela festa. Finalmente, ás 21 horas, uma brilhante comissão de operários dirige-se á residência do homenageado para conduzí-lo ao local da manifestação. E, acompanhado de pessôas gradas do escól social de Piracuruca, especialmente convidadas, poucos minutos depois chega ao ponto de concentração o Sr. Raimundo Ney Baumann. Aí chegando, entre as aclamações justas do povo, e das classes trabalhadoras o lider operário local usa da palavra, ofertando a homenagem. O discurso do distinto trabalhador estêve á altura do momento e dos méritos do homenageado. Suas palavras sinceras que exprimiam o sentir de uma classe, foram de elogios os mais reais á atual administração do Sr. Ney Baumann que, operario que foi e ainda o é, sempre soube compreender os anseios desta casta de gente sofredôra que, num anonimato heroico, está trabalhando e há trabalhado pelo engrandecimento dêsse Brasil-Colôsso. Terminando sua alocução, que primou, antes pelos conceitos de que foi vasada, o representante das classes trabalhadoras houve por bem oferecer, em nome de seus colegas, uma linda corbelha, ao ilustre Prefeito Municipal. Este, visivelmente emocionado, produziu uma peça oratória que, para conhecimento dos teresinênses passamos para as colunas do nosso jornal.

Pelas dez horas, mais ou menos, foi oferecida uma chavena de chocolate aos mais destacados membros da sociedade que, naquele momento, se achavam presentes no local.

O baile decorreu num ambiente cordialíssimo prolongando-se até ás 6 horas da manhã do dia 13.

Eis o discurso do Sr. Raimundo Ney Baumann, Prefeito de Piracuruca, que reproduzido, por êle, nos foi gentilmente remetido pelo nosso correspondente:

"Operarios, meus colegas!

A perfeita compreensão entre o Capital e o Trabalho, ambos contribuindo para a grandeza do Brasil, é mais uma das grandiosas realizações do ESTADO NOVO a que se deve prestar a mais completa atenção possivel. Com essa ordem juridica o Presidente Getulio Vargas, se não descobriu o Brasil, soube, com a sua penetração psicologica, colocá-lo nos seus verdadeiros eixos para que continuasse a sua caminhada gloriosa para o futuro, de modo a restabelecer e crear creditos novos no conceito geral dos povos do mundo.

Vários têm sido os grandes homens que com ardor e dedicação cooperam com o Chefe da Nação na grande obra de reconstrução nacional. Dentre êles, no momento devo apenas destacar três grandes vultos. O primeiro é Agamenon Magalhães, estadista ilustre, jurista notavel e patriota sem jaça, que por amor ao trabalho tornou-se autentico amigo do proletariado brasileiro.

PREFEITO NEY BAUMANN

O segundo é o Ministro do Trabalho, é o Ministro do ESTADO NOVO, o grande Valdemar Falcão, que já apresenta uma notavel folha de serviços á nova ordem politica do Brasil, tendo de logo se imposto á admiração e á estima das massas proletarias, pela obra monumental que vem realizando junto com o salvador das classes trabalhadoras — Presidente Getulio Vargas.

Valdemar Falcão, temperamento combativo de nordestino, sensibilidade de patriota de tempera, inteligencia formada na doutrina social da Igreja Catolica, auxiliado por uma cultura juridica notavel, impôz-se desde logo, á consideração e á estima do operariado brasileiro, que o tem hoje na galeria dos seus grandes e dedicados amigos, já o tendo consagrado, com o titulo de grande MINISTRO DA PREVIDENCIA SOCIAL, e, é porisso, que quando terminar, vos oferecerei alguns retratos do preclaro Presidente Vargas e desse grande amigo nosso: Ministro Valdemar Falcão, para melhor conhecimento de todos vós.

O terceiro é o nosso conterraneo o preclaro Interventor Leonidas Mélo, a quem a imprensa carioca já o consagrou de interventor DINAMICO. Ele, seguindo as diretrizes do ESTADO NOVO, vai executando um programa de governo, cujos efeitos é a concretisação dos anseios do povo piauiense.

Os partidos politicos, mais identificados do antigo regime, aqueles que representavam os verdadeiros dogmas da inoperancia, já tiveram os seus alicerces demolidos. Os chefêtes politicos, que desvirtuaram o antigo regime tiveram seus processos de politicalha totalmente fulminados. Portanto, persistir na demonstração de prestigio adotada no regime decaído, procurando com insinuações malevolas, atrofiar as administrações enquadradas de acôrdo com o novo estado brasileiro, cujos atos visam tão somente o bem coletivo e o engrandecimento da patria, é hoje considerado crime previsto na lei de segurança nacional, por que está taxativamente contra os dispositivos e as finalidades da Constituição Federal de 10 de Novembro, brotada do espirito clarividente do emerito Presidente Getulio Vargas e que no nosso Piauí, está sendo e será sempre cumprida, por Leonidas Mélo, o grande amigo dos homens que operam com eficiencia e com honestidade, visando sempre acima de tudo o bem coletivo e a grandesa do Piauí e do Brasil".

Eis o telegrama que recebemos do nosso representante naquela cidade, comunicando-nos pormenorisadamente a manifestação de que demos noticia:

"Diretor "Vanguarda" — Teresina (Pi.)

Apraz-me comunicar a vosso conceituado orgão imprensa que o operariado de Piracuruca, aproveitando a data da descoberta da America promoveu grande manifestação ao operário Ney Baumann hoje o Prefeito desta Comuna. Seus relevantes serviços dentro de tão pouco tempo, prestados á coletividade deste municipio lhe tornou credor da gratidão geral do povo, que só neste momento está conhecendo as reais vantagens do Novo Estado Brasileiro pelas acertadas medidas tomadas por seu Governo, destacando-se varios beneficios prestados á coletividade dos pobres, varios serviços em andamento onde a pobresa trabalha ganhando o pão quotidiano, baixa geral generos alimenticios e saneamento da cidade de que, devido formidavel quantidade de gados soltos nas principais ruas e praças, tendo já sido constatado um caso fatal de febre afitosa em um habitante residente proximo á praça Irmão Dantas. Ney Baumann quando falou á mocidade estudiosa, ontem, iniciando "Semana da Criança", terminou distribuindo aos alunos das Escolas grande quantidade de retratos do Presidente Vargas, tornando-o, assim, bem conhecido nos meios escolares. A' noite na séde Artístico quando agradeceu homenagens que lhe foram prestadas distribuiu, entre os operarios, retratos do Chefe da Nação e do Ministro Valdemar Falcão, o qual até o presente era desconhecido no nosso meio. Pela divulgação acontecimentos dignifica administradores e estimula pratica bem coletividade operarios Piracuruca, vos agradecem. Saudações. a) Correspondente".

ASSISTENCIA JUDICIARIA

(Escritorio de Advocacia)

ADVOGADOS

DR. HERACLITO SOUSA

DR. FIRMINO F. PAZ

Causas em geral — Atendem a chamados para o interior (condução própria).

Endereços:

TERESINA:—Rua Eliseu Martins, 1-C. Edificio Santos. Caixa Postal —48. End. teleg. — ASSISTENCIA

PARNAIBA:—Rua Presidente Getulio Vargas, 2 — Caixa Postal —43. End. teleg. — ASSISTENCIA.

UM NOVEL POETA MARANHENSE

Por HIGINO CUNHA

Tive, há poucos dias, o prazer de receber a visita de um jovem poeta maranhense, recomendado por meu filho Lepoldo Cunha. Apareceu-me em casa um rapaz alto, bem constituido, cabelos anelados, bem trajado, denotando nos modos e nas palavras, o trato com as rodas literárias e palacianas. Já no final da nossa amavel palestra, ofereceu-me um livrinho de versos da sua autoria com gentil dedicatória e pediu-me que escrevesse algumas palavras sôbre o mesmo.

Confesso que ainda leio muito — jornais, revistas e livros, hábito adquirido de longos anos, e acompanho com o máximo interêsse os movimentos sociais, politicos, literários e religiosos do meu país e do estrangeiro. Mas escrever já me é muito penoso, exigindo um dispêndio de fôrças incompativel com o cansaço da velhice.

No entanto, foi tal a impressão que me fizeram os poucos momentos de convivência espiritual com o jovem visitante que me comprometi a romper o meu silêncio forçado e a dizer algo sôbre as suas mimosas produções.

Logo à primeira vista, notei um contraste chocante entre o titulo da obra e o aspecto fisico do autor. "Melancolia" é o titulo rebarbativo. E pensei com os meus botões: — Terei acaso que me avir com um remanescente do século passado, redivivo em pleno século da dinâmica, do automovel e do avião, da eugenia e do foot ball?

Como é sabido, do tronco robusto e vasto do romantismo, implantado no Brasil por Domingos de Magalhães, Porto Alegre e Gonçalves Dias, bracejaram diversos galhos frondosos e tambem um rebento doentio e fragil, a que Valentim Magalhães chamou "grupo dos malogrados ou escola de morrer jovem". E caraterizou-os nêstes termos incisivos: "Pesava sôbre os moços poetas como que um fatalismo fúnebre. Eles próprios o sentiam e era a Morte, a Musa pálida, vestida de preto, que os inspirava. Todos êles sabiam que pouca vida teriam e o lamentavam em sentidas endeixas". Alvaro de Azevedo, Junqueira Freire, Casimiro de Abreu, Castro Alves, Aureliano Lessa e Fagundes Varela pertenceram a essa plêiade merencória. Sofriam da obsessão da moléstia do século, de que a Morte era a única salvação possivel. E' verdade que deixaram os seus nomes insculpidos em versosimortais; mas nem por isso foram menos fracassados na vida até á morte prematura, em plena juventude.

Esse contraste chocante subiu de posto, quando, no decurso da nossa palestra, o novél poeta maranhense se referiu aos seus amigos e protetores dr. Paulo Ramos, interventor no Maranhão, e d. Carlos Carmelo, arcebispo daquela diocese, em frases encomiásticas de sincero entusiasmo. Ora, um moço, no vigor da primavera juvenil, gozando de perfeita saúde e equilibrio mental, sabendo fazer valiosas amisades e abrigandose à sombra de arvores tão majestosas, não será nunca um "fracassado" na vida, vitima da bilis negra, que é a significação etimológica da palavra melancolia.

Mas não ficou sómente nêstes pontos a minha estranheza. Abri o livrinho e deparei, logo no começo, com uma introdução à guisa de prefácio, traçada pelo pulso firme de um mestre consumado, apresentando o jovem estréiante com expressões tão afetuosas e sinceras que honram o erudito paraninfo e o ucófito paraninfado, cheio de talento, de esperanças e da alegria de viver. Não há nada ali que denuncie a doença sombria do titulo da obra. O apresentante, Paulo de Oliveira, é um veterano da imprensa maranhense, com credenciais no Parnaso e afeito ao convivio das Musas. E não se esqueceu de aconselhar ao discipulo José Maria da Costa Santos a orientação dos tempos novos, que lhe darão o renome a que faz jus o seu talento precoce.

Com o prestigio e a eficiência de tais patronos, é impossivel ao noviço não alcançar a glória e o triunfo almejados, quaisquer que sejam as vicissitudes da vida.

Há ainda uma ligeira observação a fazer sôbre o titulo do livrinho. O nosso poeta é filho de Miritiba no interior do Maranhão, berço tambem do pranteado Humberto de Campos. Mais um motivo para júbilo e alegria à sombra do glorioso conterrâneo. Humberto teve, de fato, uma vida atormentada em luta sem trégua contra a adversidade na orfandade, na pobreza, na iniquidade dos homens e na doença cruel, que o venceu afinal nas mãos de um cirurgião provecto de fama européa. Mas a sua angústia não transparecia da sua obra literária em prosa e verso. Só um exame profundamente precuciente poderia descobrir-lhe o segredo impenetravel da sua imensa dôr. Ao contrário, o seu senso critico e humoristico nunca o abandonou, imprimindo-lhe ao caráter uma resistência orgânica quasi sôbrehumana nas vicissitudes mais crueis da sua vida atribulada. Foi um gigante em afastar os obstáculos que se antepunham aos seus triunfos. Mesmo no primeiro livro das suas "Memorias", que impressionou tão profundamente o público legente, foi sempre um analista objetivo como o faria um médico diagnosticando a doença de um individuo estranho, expondo os fatos sem paixão e sem gemidos angustiosos.

O soneto seguinte, dedicado à memoria de Humberto de Campos, é um ato de justiça, de amôr à terra natal e um testemunho do lavor poético do estréiante de agora.

MIRITIBA

O' Miritiba! O' Terra idolatrada!
Longe de ti, vivendo, não te esqueço.
Andas na minha mente pela estrada
Incerta do destino a que obedeço.

O rio Preá... O morro... A barcarada...
O cajueiro... tudo reconheço...
De minha alma dorida e contristada
Estes saudosos versos te ofereço.

Alma de criança, coração de poeta,
Quero sempre sonhar, sonhar contigo,
No meu cismar de amargurado asceta.

Cheio dos raios do teu sol, bemdigo
Tua beleza natural, completa,
Terra santa de Humberto, berço amigo.

Por tudo o que acabo de dizer, ver-se-á que estamos bem perto de aplaudir os versos do jovem Costa Santos. E' obra de um adolescente, com velcidades de falar como gente idosa, queixando-se dos dissabores da vida como o escolar se queixa das calças curtas, que lhe conservam o tipo infantil, antes da experiência que os seus anos não comportam. Está ainda muito longe dos desenganos, que, como as pombas aos pombais, não voltam mais aos corações.

E' perfeitamente admissivel o conselho do seu digno mestre Paulo de Oliveira: "E' encorajá-lo com os nossos aplausos. Necessita de quem o oriente e estimúle. Achará, sem dúvida, um professor de energia à Alfredo Capus, e um animador de arrancadas à Marden, que o levem à estrada de Eleusis. O público que o acolha e o julgue com simpatia, imitando o gesto dos componentes da Academia dos Silenciosos da velha Hélade, segundo a historieta do copo d'água cheio, no qualo venerando presidente do augusto Silogeu colocou a pétala sem que o liquido extravasasse. Legenda de elegância, afabilidade e sabedoria".

Tratando das comemorações do dia de finados, Olavo Bilac aconselhava que não se devia levar as crianças aos cemitérios, antecipando-lhes a aprendizagem das tristezas da vida, pois elas tinham tempo de sobra para sofrê-las quando lhes tocasse a vez. No caso do novél poeta maranhense José Maria da Costa Santos, não há nenhum motivo para lamentações e melancolias, nem mesmo nas decepções dos primeiros amores da juventude, simples devaneios de uma fase feliz da existência. Tudo são flôres, risos e esperanças fagueiras, sonhos primaveris, cujas ilusões o futuro se encarregará de corrigir. A glória e a consagração virão naturalmente como premios a quem bem as mereceu. São os votos dos que nada mais esperam dêsses bons tempos que já se foram e que não voltam mais para bem da evolução da humanidade sofredora. Para a frente, de ânimo resoluto e desassombrado, que o triunfo será certo!

Felicitações pela bela estréia da sua vida literária, cheia de encantos e livre de maus agoiros.

SONETO

Pediste-me um soneto. El-lo, querida!
Tem de ti a doçura e algo desejo;
E, crê, tem vida como a nossa vida,
E a linguagem cantante de teu beijo.

Fazendo-o, escrevo a página vivida
De nosso amor — um divinal harpejo —
E beijo a tua bôca humedecida,
E tua imagem sorridente, vejo...

Agora, eu peço: esconde-o no teu seio,
Deixa-o sorver o aroma penetrante
Desse cofre ideal de graça cheio;

Deixa-o viver, em dôce devaneio,
Aconchegado ao collo deslumbrante,
A palpitar de amor, em dôce enleio.

DOMINGOS MONTEIRO

Th. 6—10—939.

ATENEU PIAUIENSE

CURSOS MÉDIO, COMPLEMENTAR (ADMISSÃO) E GINASIAL

):(CURSOS MIXTOS):(

HORARIOS: Cursos médio e complementar — das 8 ás 11 e 14 ás 17 horas, diariamente

Estes dois cursos, por serem essencialmente básicos á aquisição de perfeito conhecimento das humanidades, — são ministrados pelos proprios diretores Felismino Wéser e Moací M. Campos, que dedicam aos mesmos, o especial carinho de que necessitam.

Mensalidades:

Curso médio	**20$000**
Curso complementar	**25$000**

ALBERTO PAZ

— ADVOGADO —

Causas civeis e criminais — Aceita causas no interior

João Curcio Laguardia

Procurador

Negocios perante as repartições publicas federais, estaduais e municipais

Endereço telegrafico — ALBERPAZ — Telefone — 4-7-7

— RUA ALVARO MENDES, 51 —

ANUNCIAE EM "VANGUARDA"

AGENCIA VOLANTE Rua Rui Barbosa, 5 — Fone 549

«CORREIO DO SUL»—Todas as 4.as feiras ás 4 horas para PICOS, escalando em Natal, Baixão, Barro Duro, Coroatá, Valença, Inhuma e Ypiranga.

«ITAUNA» — Todas as 2as feiras para OEIRAS com a seguinte escala: Natal, Baixão, Barro Duro, Coroatá, Valença, Inhuma e Ipiranga.

«PIAUI» as 3 as. e 6 as. feiras para AMARANTE escalando: Natal, Baixão, São Pedro, Angical, Regeneração.

«MARIMBA'»—Todas as 3 as. e 6 as. feiras para PERIPERI escalando: Altos, Campo-Maior, Nazaré e Santana.

CARGAS e PASSAGEIROS

Vanguarda Artistica

(Sob a responsabilidade do Prof. Silvio Viterbo, lente da Cadeira de Musica da Escola Normal Oficial).

A' DIREÇÃO DE "VANGUARDA"

A oportunidade que me proporcionaram, oferecendo uma pagina em todas as edições de "Vanguarda", tem para mim um valor imenso de contentamento e gratidão. Poderei, assim, extender-me nas mais variadas iniciativas que assumi, perante destacadas figuras do Rio de Janeiro e deste encantador Piauí, em artigos e demonstrações cabais no incentivo intelectual e artistico, deste Estado que tanto estimo. A' todos os meus agradecimentos e com especial justiça á J. C. Laguardia, o idealizador desse fato, que saberei corresponder plenamente.

a) *Prof. Silvio Viterbo*

CARTA ABERTA...

Constando-me que domingo ultimo, o esforçado amador da arte teatral, sr. Antonio Prado de Moura (Pintasilgo) julgara ter sido eu, o critico severo nas apreciações formuladas em seu espetaculo realizado no "4 de Setembro", mesmo já estando sabedor da veracidade do comentario, apresso-me a, publicamente esclarecer esse fato, porque assim me parece mais digno, além de provar que tudo quanto faço ou escrevo, é sempre altivo, respondendo pelas minhas ações ,nem que elas desgostem ou sirvam de prazer para me atacarem, atitudes que recebo sorrindo e convencido da ignorancia desses meus amigos.

a) *Prof. Silvio Viterbo*

PARA VOCÊ...

Não acreditastes na sinceridade do meu afeto, *duvidando* que hoje eu escrevesse para você... Mas eu o faço ameaçado e sem temer quaisquer consequencias porque gosto de você... Não haverá ninguem que possa me impedir ou que pretenda me intimidar... O que se realiza dentro do meu coração está sendo muito pessimamente compreendido... Quererão os meus "amigos anonimos" adivinhar o que se passou ou se passa em minha atividade intima ? Vocês estão enganados, — eu me submeto ao repto lançado de três dias, e, si executarem o prometido, aceitarei resignado esses contratempos, todavia, serei mais patriôta e mais valente, nunca permitindo o juizo desse Piauí que vocês como conterraneos maus o qualificam, deixando-o sim, mas, nunca abandonando quem mesmo tardiamente sempre gostarei, retribuindo-me verdadeiramente...

OUVINDO ALFREDO MALTAS E SANTA NOLL

Ouvi numa mesma semana dois artistas musicais, sendo um pianista, Prof. Alfredo Maltas, da **Rádio Educadora** de Parnaíba S. A. e a cantora **Santa Noll, soprano que** vem realizando uma tournée pelos Estados do Norte. Para Teresina, esse fato representou alguma cousa de notavel, porque são poucos os devotados da arte, que se atrevem fazer-nos ouvir. Ha dias, esteve em Maranhão, o meu dileto amigo e eximio prof. Ernani Braga, que não procurou extender um pouco mais a sua viagem, como fazendo o Piauí desse prazer que êle nos daria ouvindo-o gostosamente ! O concerto de Alfredo Maltas pecou pela fraqueza do programa elaborado, aonde tambem Santa Noll não foi feliz.

Quanto ao primeiro, engendrou musicas que não têm o colorido necessario e trabalho proprios para um concertista, além da maior parte deixar de figurar oficialmente no ensino pianistico. Sua técnica, eu tive a hombriedade de dizer-lhe pessoalmente, carece de mais mecanismo, sendo que sua mão esquerda falha lamentavelmente, além dos terminos de frases, não concluir com a limpeza indispensavel. Possue qualidades como interpretador, havendo no Andante da 5.ª Sinfonia de Beethoven, me impressionado com agrado. Tendo por instrumento um piano ingrato e bem abaixo da tonalidade diapasonica, fez um grande esforço, aconselhando-o seguir um estudo mais persistente de técnica, pois bastante lucrará.

Fez a apresentação do Prof. Alfredo Maltas, o conhecido e distinto intelectual Moura Rêgo, que dispensa comentarios.

O recital de canto de Santa Noll, em que eu tive a honrosa incumbencia de a apresentar, sendo feliz em apenas haver pré-julgado e não afirmado, pareceu-me não ter atingido o efeito desejado, isto porque Santa Noll cantou apenas "pedacinhos" de musicas.

Sua bagagem artistica renomada, aliada ás qualidades vocais que os meus colegas-criticos atestam possuir, nesse concerto não poude demonstrar. Não entro nos detalhes das qualidades do sonm, seja timbre, intensidade e altura, porque faltou-me "*trabalho eficiente*" para emitir esse juizo indispensavel. Fez bem e com clareza as diversas transições dos registros, não se percebendo esses "portamentos" tão usados nas cantoras de minha terra. Si eu podesse ouví-la em musicas de folego, sentir-me-ia feliz, porque emitiria uma apreciação mais consentanea ao seu finissimo tratamento educacional. Acompanhou-a Maria Lucia Abreu Pereira da Silva, que dotada de qualidades pianisticas invejaveis, mesmo não sendo acompanhadora, houve-se com acerto e felicidade.

COMO FOI APRESENTADA SANTA NOLL

Exmos. Srs. Desembargador João Osorio Porfirio da Móta, M. D. Interventor Federal, Dr. Lindolfo do Rêgo Monteiro, M. D. Prefeito da Capital, demais figuras representativas e seleto auditorio.

Tive a incumbencia de apresentar perante essa distinta assistência a consagrada cantora riograndense Santa Noll, que ouviremos dentro de alguns instantes e de cuja tarefa me desobrigo satisfatoriamente, por me sentir bem a vontade no assunto confiado.

Desde os povos antigos que motivos tradicionais engendraram a tendencia do canto e a musica perfeita em harmonia. Nada si me afigura mais capaz de transmitir todos os pensamentos de nossa alma, que não seja essa musica fina e ardente, aonde o canto tira absoluta vantagem. Ele faz-nos um bem extraordinario, seja à medida que o sentimos numa expressão melancolica, unindo-se à alegria intima que causa, como expressando a dôr, proporcionando-nos sentimentos doces e agradaveis. O coração nos bate mais forte, ouvindo um canto traduzido com fidelidade e amôr. A nossa existencia sente-se tranquila e o sangue corre rapidamente em nossas veias, dando-nos uma vida ativa e corajosa para os obstáculos da amargura, dos preconceitos sociais e das mentiras crueis.

Dos labios de quem canta eu sempre escrevi e exigi caricias de afetos, canções apaixonadas de ternuras, orações sentidas de mãe em sofrimento e mesmo exaltações de desabafo e desespero, principalmente nos corações musicais, vitimas do descredito dessas vicissitudes da vida. Mas, para isso eu verificar nas cantoras existentes e principalmente em Teresina, se faria necessario que visitasse essa tão minha estimada "cidade-de-garôta", uma artista que reunisse essas qualidades vocais, intelectuais e de mulher brasileira como afanamente parece-me ter encontrado em Santa Noll: Soprano ligeiro, lirico e entrecortado no genero dramatico, aluna de Amalia Iracema, vulto de real prestigio no canto do Rio Grande e de Pina Monaco, outra figura inconteste do saber cantoral, apresento-vos essa consagrada artista, convencido, através esse renome espalhado elogiosamente pelas mais exigentes criticas dos meus colegas profissionais, como seguro indice dessa impressão que tenho e melhor positivada si conseguir preencher tudo quanto espero admirar.

Vencendo corajosa e brilhantemente essa tournée, iniciada no principio do ano, fato que já demonstra, quanto é necessaria a perseverança no destino de uma artista, muito poucas vezes coroada de sucesso, é que máis afirmo o seu merecido valor. Nome aureolado nas platéas mais cultas do Sul e do Norte, não fez como inumeros que tenho conhecido, desprezando o Piauí de ouví-la, mas, pelo contrário, sentindo satisfação imensa de cantar para todos nós !

Ressurgirá assim, aos poucos no Piauí uma esperança que julgam inacreditavel de gosto artistico, mas que a tenacidade, o esforço e a beleza inconteste dessa divina arte influirão sensivelmente nesse povo amavel e acolhedor, convertendo uma ilusão vaga em uma realidade que se confirmará muito em breve !

Recebamos, pois, essa embaixatriz da arte de Zola Amaro e Bidú Sayão, com essa compreensão educacional sincera e agradeçamos os momentos deliciosos que ela nos promete fazer ouvir, bemvindo-a á Teresina, já por si romantica, necessitada de escutar tudo quanto fôr util e proveitoso, eloquente na sinceridade de suas demonstrações de apreço, aclamando-a contentes e satisfeitos, numa expressiva e vibrante salva de palmas !

A MUSICA

(Para a estimada aluna Maria de Lourdes Carneiro)

A musica é um prazer tão passageiro, sentimo-lo de tal modo evoluir-se á proporção que o experimentamos, que tudo nos convida sinceramente á alegria que ela nos concede, assim como, — quando determinando a Dôr, nos suavisa com melodias dôces de amargura e sofrimento !

A musica sacrifica nosso coração num conforto sensato; o regosijo que ela traz a regularidade do compasso, lembrando a brevidade do tempo, — convida-nos a senti-la.

Não ha mais soledade, mais silencio em torno de nós; a existencia está tranquila, tudo caminha vertiginosamente, sentimos em nós mesmo o movimento que dá uma vida ativa, e não temos que receiar exteriormente os obstaculos que se lhe oppõem.

A musica duplica a idéa que possuimos das faculdades de nossa alma; quando a sentimos, julgamo-nos capazes dos mais nobres esforços. E' por ela que caminhamos radiosos para a Eternidade; ela tem a feliz desvantagem de não dissimular os sentimentos vis, os artificios de uma sociedade hipocrita e invejosa... O desgosto mesmo, na linguagem musical, não revela amargura, debilidade, clamor.

A musica alivia a opressão que nos tiranisa o peito, essa opressão que se confunde ás vezes com a compreensibilidade mesmo da vida, emquanto a dôr que ela causa é habitual; parece que, á audição de sons puros e deliciosos, nos apodera de um segredo divino, penetrando nos misterios da vida.

Palavra alguma póde dar esta impressão; as palavras acompanham as impressões primitivas, como os prosadores seguem os passos dos poetas. O olhar somente póde explicar-nos a idéa de musica: o olhar de quem *estimamos*, fixa muito tempo em nós e imiscuindo-se gradativamente em nosso coração, de tal forma que, por fim, baixamos os olhos constrangidos, para evitar essa felicidade tão grande; assim o raio de uma *outra vida* consumiria o ser mortal que quizesse fixamente encará-lo...

"CASA GUARANÍ"
— DE —
R. V. CAMPELO
O estabelecimento onde V. S. encontrará completo e variadissimo sortimento de estivas, ferragens, louças, miudezas, armarinhos e todos os artigos em geral, a preços relativamente baixos.
Vendas a varejo e por atacado
Telegramas: "GUARANÍ" — CAIXA POSTAL: 22
Rua Felix Pachêco, n. 19 (Canto para a praça Saraiva)
TERESINA —:o:— PIAUÍ

Companhia de Fiação e Tecidos Piauíense
Rua Divisão, 16 — Teresina-Piauí
Telegrama FIAÇÃO
Fabrica dos afamados brins **Governador, Teresina, Interventor,** Algodões, lonas, mesclas, produtos de reconhecida aceitação em todos os mercados onde chegarem.

RELIGIÃO

RECEBEMOS DO "CENTRO ESPIRITA PIAUIENSE", O SEGUINTE:

ESPIRITISMO

NINGUEM PODERA' VER O REINO DE DEUS SI NÃO NASCER DE NOVO

Ressurreição e reencarnação. A reencarnação fortalece os laços de familia, ao passo que a unicidade da existencia os rompe. Instrucões dos Espiritos. Limites da encarnação. E' um castigo a encarnação ?

Jesús, tendo vindo ás cercanias de Cesaréa de Felipe, interrogou assim seus discipulos: Que dizem os homens, com relação ao Filho do Homem? Quem dizem que eu sou? Eles lhe responderam: Dizem uns que és João Batista; outros, que Elias; outros, que Jeremias ou algum dos profetas. Perguntou-lhes Jesús: E vós quem dizeis que eu sou? Simão Pedro, tomando a palavra, respondeu: Tu és o Cristo, o Filho do Deus vivo. Replicou-lhe Jesús: Bemaventurado, és, Simão, filho de Jonas, porque, não foram a carne nem o sangue que isso te revelaram, mas o meu Pai, que está nos Céus. (S. Mateus, cap. XVI, V 13 a 17; S. Marcos, cap. VIII, V: 27 a 30).

RESSURREIÇÃO E REENCARNAÇÃO

A reencarnação fazia parte dos dogmas judeus, sob o nome de ressurreição. Só os Saduceus, cuja ciencia era a de que tudo acaba com a morte, não acreditavam nisso. As idéas dos Judeus sobre esse ponto, como sobre muitos outros, não eram claramente definidas, porque apenas tinham vaga noção e incompletas acerca da alma e da sua ligação com o corpo. Criam eles que um homem que vivera podia reviver, sem saberem precisamente, de que maneira o fato podia dar-se. Designavam pelo termo *ressurreição* o que o Espiritismo, mais judiciosamente, chama *reencarnação*. Com efeito, a ressurreição dá ideia de voltar á vida o corpo que já está morto, o que a ciencia demonstra ser materialmente impossivel, sobretudo quando os elementos deste corpo já se acham desde muito tempo, dispersos e absorvidos. *A reencarnação* é a volta da alma ou Espirito á vida corpórea, mas em outro corpo especialmente formado para ele, e que nada tem de comum com o antigo. A palavra *ressurreição* podia assim aplicar-se a Lazaro, mas não a Elias, nem a outros profetas. Si portanto, segundo a cernça deles, João Batista era Elias, o corpo de João não podia ser o de Elias, pois que João fôra visto criança e seus pais eram conhecidos. João, pois, podia ser Elias *reencarnado* porém não *ressuscitado*.

A ideia de que João Batista era Elias e de que os profetas podiam reviver na terra, se nos depara em muitas passagens dos Evangelhos. Si fosse erronea essa crença, Jesus não houvera deixado de a combater, como combateu tantas outras. Longe disso, ele a sanciona com toda a sua autoridade e a põe por principio e como condição necessaria, quando diz: Ninguem pode ver o reino de Deus, se não nasce de novo.

E insiste, acrescentando: *Não te admires de que eu te haja dito ser preciso que nasças de novo.*

Estas palavras: Si um homem não renasce da agua e do Espirito, foram interpretadas no sentido de regeneração pela agua do Batismo. O texto primitivo, porém, resava simplesmente: não renasce da agua e do Espirito, ao passo que nalgumas traducões as palavras — *do Espirito* — foram substituidas pelas seguintes: *do Santo Espirito*, o que já não corresponde ao mesmo pensamento. Este ponto capital ressalta dos primeiros comentarios a que os Evangelhos deram logar, como se comprovará um dia, sem equivoco possivel.

Para se apanhar o verdadeiro sentido dessas palavras, cumpre tambem se atente na significação do termo *agua*, que ali não fôra empregado na acepção que lhe é proprio.

Muito imperfeitos eram os conhecimentos dos antigos sobre as ciencias fisicas. Eles acreditavam que a terra saira das aguas e, por isso, consideravam a *agua* como elemento gerador, absoluto. Assim é que na Genesis se lê: "O Espirito de Deus era levado sobre as aguas; flutuava sobre as aguas; que o firmamento seja feito no meio das aguas; que as aguas que estão de baixo do Céu se reunam em só lugar e que apareça o elemento arido; que as aguas *produzam* animais vivos que nadam na agua e passaros que vôam sobre a terra e sob o firmamento.

Segundo essa crença a agua se tornara o simbolo da natureza material, como o Espirito era o da natureza inteligente. Estas palavras: "Si o homem não renasce da agua e do Espirito ou em agua e em Espirito, significam, pois; "Si o homem não renasce da agua e do Espirito ou em agua e Espirito, significam pois; "Si o homem não renasce com o seu corpo e sua alma". E' neste sentido que a principio as compreenderam.

Tal interpretação se justifica, aliás, por outras palavras: *O que é nascido da carne é carne e o que é nascido do Espirito é Espirito.* Jesús estabelece aí uma distinção entre o Espirito e o corpo. *O que é nascido da carne é carne*, indica claramente que *só* o corpo procede do corpo e que o Espirito independe deste.

O Espirito sopra onde quer; ouves-lhe a voz, mas não sabes nem donde ele vem nem para onde vai; pode-se entender que se trata do *Espirito de Deus*, que dá vida a quem ele quer ou *da alma do homem*. Nesta ultima acepção — "não sabeis donde ele vem nem para onde vai"— significa que ninguem sabe o que foi nem o que será o Espirito. Si o Espirito ou Alma fosse criado ao mesmo tempo que o corpo, saber-se-ia donde ele veiu, pois que se lhe conheceria o começo. Como quer que seja, esta passagem consagra o principio da preexistencia da alma e, por conseguinte, o da pluralidade das existencias. (A seguir). (Do livro "O Evangelho segundo o Espiritismo", de Kardec. Esta obra é adquirida na Livraria do "Centro Espirita Piauiense").

CERVEJA E SAÚDE

MALTINA — E' a mais rica em Malte

MATERNIDADE — A Cerveja **MALTINA** aumenta a secreção lactea e a enriquece em vitaminas do grupo "B". Recomendada pelas maiores sumidades medicas do País, como fonte de força e saúde, especialmente para as pessôas anemicas e senhoras que estejam amamentando.

CERVEJA E SAÚDE

MEMORIAS AUTOBIOGRAFICAS

de HIGINO CUNHA

I

TESTAMENTO FILOSOFICO E RELIGIOSO

(Cont. do numero anterior)

E' claro que se trata, neste capitulo, do Deus pessoal, antropomorfo, creador do céu e da terra, segundo as mitologias antigas e modernas, imagem engrandecida do proprio homem, extático deante do pavoroso enigma do Universo. Outra é a substancia eterna do Cosmos, que existe, se concebe e se desenvolve por si mesma, sem necessidade de nenhum outro ser ou noção. O panteismo, entrevisto por alguns filosofos antigos e sustentado por Spinosa no século XVII, estendeu a sua influência sobre a maior parte dos pensadores alemães. O Deus pessoal das religiões não passa de um mito decrépito destituido de conteudo vital, ao passo que a outra concepção do Universo é o apanágio das mais altas especulações metafísicas dos tempos modernos.

Segundo o historiador americano White, a evolução da idéa do Deus dos cristãos tem sofrido os seguintes avatares: do Deus de Samuel, que mandava degolar os prisioneiros até as crianças e os animais domesticos, ao Deus do psalmista, sempre cheio de compaixão e misericordia; do Deus dos patriarcas, sempre indeciso e arrependido, ao Deus dos apostolos, sempre o mesmo, ontem, hoje e amanhã, não variando nunca; do Deus do Antigo Testamento, que passeava no Eden, tomando o fresco do dia, ao Deus do Novo Testamento, que nenhum mortal viu ou pode ver; do Deus do Levitico, tão meticuloso sobre os arranjos dos instrumentos do sacrificio, ao Deus dos **Actos**, que não habita em templos feitos pela mão dos homens; do Deus, que endurecia o coração dos faraós, ao Deus que quer a salvação de todos os homens; do Deus do Exodo, que não é misericordioso sinão para aquêles que o amam, ao Deus do Cristo, ao pai celeste, bom até para ingratos, os inimigos e os máus" — **Histoire de la lutte de la science et de la théologie**, trad. francêsa, 1899, cap. X.

Na idade média, em que a Igreja teve poder absoluto sobre as conciencias, predominou a idéa do Deus colérico, cioso e vingativo do Antigo Testamento. Apreciando êsse periodo sombrio da história da civilização, concluiu o filosofo alemão Haekel: "Os filosofos incrédulos, que reuniram provas contra a existencia de Deus, esqueceram uma das mais fortes: o fato de que os representantes do Cristo em Roma puderam impunemente, durante doze séculos, perpetrar os peores crimes e infamias **em nome de Deus**". — **Enigmas do Universo**, trad. portuguêsa, 1908, cap. XVII.

Quanto sangue, quantas lágrimas, quantas calamidades não custaram aos povos fanatizados para acordar desse longo pesadêlo ! A atual guerra civil da Espanha é o maior exemplo deste estertor milenario, explorado pelo clero, a nobreza e o fascismo imperialista.

. . . . . .

DEUS — A noção humana do que se designa por este nome, tem variado no tempo e no espaço desde a mais remota antiguidade histórica, originando varias doutrinas. Relatá-las comentadamente seria tarefa impossivel, porque daria materia para um grosso e volumoso tratado.

Para uma delas, sob a denominação de panteismo, Deus é a propria Natureza, infinita, una e indissoluvel, encerrando em si a existencia universal, sendo a causa imanente de tudo o que é ou deixa de ser, mas sem liberdade ou poder de operar diversamente do que fez ou faz, obedecendo, portanto, a um determinismo cosmológico, pelo que os sêres e os objetos são manifestações particulares da sua onimodalidade, e se desgregam segundo as emanações da sua essencia.

(Continúa no próximo número)

EQUITATIVA TERRESTRES, ACCIDENTES E TRANSPORTES

COLLOCOU-SE ENTRE AS SETE MAIORES SEGURADORAS, NACIONAIS E ESTRANGEIRAS, QUE OPERAM NO BRASIL. É DE SALIENTAR O FACTO, ALTAMENTE SIGNIFICATIVO, DE QEU TODAS ESSAS COMPONENTES DO BLOCO «LEADER» TÊM MAIS DE 15 ANOS DE EXISTENCIA E A

EQUITATIVA TERRESTRES apenas um!

Seja previdente. Prefira seguros de accidentes de trabalho e accidentes pessoaes na Equitativa Terrestres que lhe oferece o maximo de garantias e suas liquidações são mediatas.

"CARLOTA JOAQUINA"

pela Companhia de Jaime Costa

MOURA REGO

Teresina — a nossa linda cidade-verde, está ***visivelmente*** *marchando, a largos passos, para um* ***futuro grandiosamente brilhante.*** *O seu progresso, em todos os setôres* ***de atividade, avulta cada dia,*** *salienta-se com firmeza; e tal é* ***o aceleramento da sua marcha,*** *e tal é a segurança do seu passo,* ***que ninguém jámais o deterá. O seu embelezamento urbano cresce paralelamente ao lado da elevação intelectual de sua gente. Começa a compreender a grandeza do mundo e a apreciar a beleza da vida. Seduzem-na agora as maravilhas das Ciências, encantam-na os esplendôres das Artes. De cidade-menina,*** *inexperiente e acanhada,* ***de ôntem, passa, hoje, a cidade-mocinha,*** *graciosa e elegante, simpática e* ***atraente, entendida de moda*** *e das coisas do espírito. Atravessando o* ***período encantador da adolescência, nascem-lhe no peito as primeiras*** *manifestações do amôr. E ela ama o que é bom, o que é justo, o que é belo. Cabe-lhe bem, agora, o título que lhe deu a beleza espiritual de Pascoal Carlos Magno — Cidade-Coração. Os grandes artistas começam a distinguí-la entre as demais capitais do país,* ***e a incluem hoje nas suas excursões.***

Vêm-me tais considerações ao verificar que Teresina ***vive atualmente o seu momento melhor*** *no terreno da arte de cena viva.* ***A melhor companhia nacional de comédias, premiada pelo Governo Federal e consagrada por todas as platéas que a assistiram,*** *está fazendo a vida do velho casarão da praça* ***Pedro II — o Teatro 4 de Setembro. Jaime Costa, o maior comediante brasileiro, vencedor no teatro e no cinema, e seu magnífico conjunto de artistas de mérito,*** *estão proporcionando á nossa gente* ***inesqueciveis instantes de pura arte teatral.***

Anteôntem tivemos oportunidade de assistir "Carlota Joaquina", ***a formidavel peça histórica brasileira de R. Magalhães Júnior.*** *Interpretação maravilhosa! Desempenho perfeitissimo! Cada artista viveu verdadeiramente o seu papel, compenetrado de sua elevada e grave missão, senhor da sua própria responsabilidade. Poder-se-ia dizer quem mais se salientou? Jaime Costa? Itala Ferreira? Cazarré? Custódio Mesquita? Déa Selva? Brandão Filho?... Creio que não, sem arriscar-se a uma injustiça. Nenhum dos artistas que figuraram na grande peça trabalhou bem. Todos trabalharam otimamente, magnificamente, além da espectativa a que nos obrigou o renome da Companhia.*

E a causa do sucesso estrondoso de ***"Carlota Joaquina"*** *em todo o país estaria no valor intrínseco da peça? No valor dos artistas e, consequentemente, na impecavel interpretação? Ou nos efeitos do patriotismo nato em cada intérprete e na maioria dos espectadores? Na primeira hipótese — não, porque máus artistas desvirtuariam as qualidades da peça. Na segunda — não, porque, si se tratasse de uma peça inferior, por melhor que sejam os intérpretes, não conseguiriam elevá-la ao gosto do público. E na terceira hipótese — tambem não, porque o papel tão bem interpretado por Itala Ferreira, brasileira, foi o de Carlota Joaquina, espanhola e inimiga do Brasil. O fator do sucesso está, a meu vêr, no valor da peça, no valor dos artistas e no calor de brasilidade que emana de cada papel. Nas três hipóteses, portanto, reúnidas.*

"Carlota Joaquina" é uma brilhante página da nossa História. E a Companhia Jaime Costa é uma ótima realidade do nosso Teatro.

KOSMOS CAPITALIZAÇÃO S. A.

Capital: 2.000:000$000 — Realizado: 800:000$000

Séde Social: 87, Rua do Ouvidor, 87 — Rio de Janeiro

RESULTADO DO SORTEIO DO CORRENTE MÊS

Os sorteios são realizados nos dias 16 de cada mês, ou no dia util imediato, na séde social, ás 12 horas

IPE ULU YSQ EJP EGO GJQ

—KLO GPI—

Neste sorteio foi contemplado o Sr. Luiz Martins Neto, com um premio no valor de Rs. 7:500$000, que coube ao titulo numero 3.116, com a combinação G J Q, do qual havia pago somente 9 prestações, num total de Rs. 135$000.

Confie á Kosmos Capitalização S. A. as suas economias. Ela as devolverá multiplicadas.

Escritorio nesta Capital — RUA SIMPLICIO MENDES, 61-A

FONE — 4-7-8

INDICADOR PROFISSIONAL

ARGEMIRO FREIRE GAMEIRO

Eng.º Arquiteto

Arquitetura e Urbanismo — Projétos — Construções — Fiscalizações.

Avenida Getulio Vargas, 94

FONE 336

ADVOCACIA GERAL

PEDRO BRITO — CALENO BRITO

Olavo Bilac, 25

TERESINA

DR. AGNELO FILHO

Doenças dos ouvidos, nariz e garganta

Diariamente de 2 ás 5 da tarde — Instituto Policlinico —

DR. ALARICO SOARES

(Assistente do Prof. Renato de Sousa Lopes)

Aparelho digestivo — Coração e pulmões. Cura da prisão de ventre em seis dias, nos casos indicados pelo metodo do

ESCUDERO

ALVARO MENDES, 47 (Consultorio do Dr. Agenor Almeida).

Chamados á noite

FONE 277

GABINETE ELETRICO DENTARIO

DR. MIGUEL SILVA

Lisandro Nogueira, 59

Confecção perfeita nos serviços de dentaduras, corôas e pontes. Incrustações a ouro.

Tratamento completamente — indolor —

Trabalhos a prestações — Horarios diurno e noturno

DOENÇAS DO CORAÇÃO

(Exames em consultorio ou domicilio)

Exame do funcionamento cardiaco por meio de tratados eletricos ELETRO-CARDIOGRAMA

DR. CASTRO FRANCO

Lisandro Nogueira, 45—Fone 312

8 ás 11½ e de 2 em diante

DR. RUI MARQUES

Cirurgião dentista

Tratamento pelo sistema Norte Americano, rápido e indolor. Atende todos os dias uteis das 7 ás 11 e de 1 ás 5 da terde

— RUA ELISEU MARTINS —

DR. RIBAMAR CASTRO LIMA

Vias urinarias — Doenças internas de adultos. Tratamento das aortites e esgotamento pela Eletricidade. Correntes galvanicas e faradicas. Raios ultra-violeta e infra vermelho. Aereo termo-terapia.

Cons.: — **ALVARO MENDES, 50,** das 2½ em diante.

Resid.: — DAVID CALDAS

FONE 3-3-2

DR. RAIMUNDO MENDES

Radiologista e **especialista em — doenças do pulmão —**

Cursos de especialisação em Raios X com o Prof. Duque Estrada, Drs. Vitor Rosa e Nicola Caminha e em doenças pulmonares com o Prof. Mac Dowell, no Serviço de Fisiologia da Policlinica Geral do Rio de Janeiro. **Atende, provisoriamente, à Praça Rio Branco, 22, de 2 ás 5 — da tarde —**

TERESINA — PIAUI

QUIXADA' FELICIO

MEDICO

Vias urinarias — Medicina interna de adultos

MOLESTIAS DE SENHORAS

de 8 ás 11 e de 4 ás 6

RUA 13 DE MAIO

DEMERVAL LOBÃO VERAS

— E —

LUIZ NODGI NOGUEIRA

Advogados

Escritorio: — SIMPLICIO MENDES — SOB.

TELEFONE—494

DR. OSVALDO MONTEIRO

Clinica — Odouto-estomatologica —Cirurgia — Pnotse da boca e seus anexos

Lisandro Nogueira, 24

TERESINA

DR. HUGO BASTOS

Vias urinarias — Sifilis — Clinica Medica

Cons.: ALVARO MENDES—49

Resid.: —FELIX PACHECO, 80

FONE 4-6-1

ADOLFO ALENCAR

— E —

WALTER ALENCAR

— ADVOGADOS —

Coêlho Rodrigues, 27

— TERESINA —

POSSUIR um título de **PRO'-LAR**, é estar apto a enriquecer, a ter um lar proprio. E' a unica no Brasil que sorteia premios as letras invertidas. **Paisandú n. 42.**

VANGUARDA

TERESINA, 22 DE OUTUBRO DE 1939

"VANGUARDA" SOCIAL

UM HOMEM DE MACACÃO

Para o Salvador Pereira

Não sei se você se recorda de me haver dito, naquela manhã de domingo, que tinha particular simpatia pelo homem de "macacão", assim todo á vontade, indiferente aos preconceitos, entregue de corpo e alma aos labutos de seu ofício.

E eu fiquei satisfeito, porque lhe vi externar um sentimento que eu sempre experimentei.

E' que este homem, opressado, quasi sempre com manchas na indumentoria simples, que traduzem a sua faina representa o esteio forte do progresso e do conforto da cidade. . . .

Aqui é o encanador ou o homem da luz, vigiando as redes, cuidando com carinho êstes dois grandes fatores do nosso conforto; ali é o mecanico, acostumado ao segredo dos motores, zelando e limpando-os, mesmo que seja necessario se nos apresentar meio sujo; acolá o operario da fabrica, cujo trabalho obscuro é a base fundamental da industria e mola principal do comercio.

Você, meu amigo, vê com os olhos da razão este homem simples.

* * *

Operario ativo de minha terra: continua nesse sublime mistér a que te propuzeste.

Dispensando as fatiotas engomadas dos pelintras és um sustentaculo importante do nosso futuro.

Com o teu musculo forte, com tua inteligencia lucida e o teu trabalho constante és uma parcela bem grande da soma do nosso valor.

E quando ouvires o ritmo de tuas ferramentas, o barulho de teus motores ou cortar ás ares o apito de tuas fabricas, crê que és bem util a esta terra abençoada que se ufana de ser poderosa por ter inteligencias de ouro e musculos de aço.

ROMEU

ANIVERSARIOS

ANIVERSARIARAM-SE A 19:

Dr. Walter Abreu, ilustre e conceituado clinico em nossa capital;

Pedro Brito, advogado do fôro local;

Ovidio do Rêgo Monteiro, preparatoriano.

A 20:

Dr. Benjamim Batista, culto professor do Liceu Piauiense.

ONTEM:

Daisy Angélica Sobral, inteligente e aplicada terceira anista do Colégio S. C. de Jesus.

JOÃO DAMASCENO SOARES

Transcorreu, ôntem, entre demonstrações de simpatia, o aniversário do sr. João Damasceno Soares, figura de escól da nossa sociedade.

Investido, anualmente, das altas funções de Secretario Geral do Estado foi S. S. alvo de uma expressiva manifestação dos funcionarios daquele importante Departamento, tendo usado da palavra, exaltando os méritos do nataliciante, o escriturario Albertino Neiva, S. S. agradeceu, em feliz improviso, sensibilizado, a expontanea manifestação.

"Vanguarda" manda, ao ilustre homem público, o seu cartão de felicitações.

HOJE:

A efeméride de hoje assinala a passagem do aniversário do jovem e culto moço Expedito de Freitas Resende.

Expedito, que é uma das maiores expressões da cultura e da inteligencia da nossa terra cursa, com brilhantismo, a quinta série do Ginásio S. Francisco de Sales, onde desfruta da simpatia de seus pares, "Vanguarda" envia-lhe felicitações.

ALCANTARA CARVALHO

A data de 19 do corrente marcou o transcurso do natalicio do nosso inteligente companheiro — Acad. Pedro de Alcantara Alves de Carvalho, Redator-Chefe desta Folha.

O ilustre aniversariante de 19, que desfruta da amizade e dedicação dos colegas, foi bastante homenageado por todos os que vêm, em Alcantara Carvalho, um dos expoentes máximos da intelectualidade moça do Piauí.

Nós, seus companheiros de labor incessante, juntamos aos outros, os nossos votos de constantes e perenes felicidades.

VIAJANTES

Avionou hoje, com destino a Urussuí, sua terra natal, o joven Arquelau Siqueira de Amorim, destacado auxiliar da firma Roland Jacob, que vai áquela cidade, casar-se com a Surta. Almerinda Leite da Silva, filha do Cel. Pedro Paulo da Silva, importante comerciantee um dos ornamentos da sociedade urussuiense.

Ao Arquelau Siqueira de Amorim, que nesta grande simpatia e estima, fazemos votos de bôa viajem e breve retorno ao nosso meio.

COMENTARIOS...

A nota empolgante da Semana foi, incontestavelmente, a criança, no seu interessante aspecto social e patriótico. O Piauí, êste ano, mais impulsionado pela corrente de entusiasmo que reinou em todo o país, contribuiu, também, e grandemente, para que, entre nós, a criança fosse festejada, fosse lembrada, fosse mimada, olhada, endeuzada, como um elemento de real grandeza para a sociedade e para a família piauiense.

Aí está a grande virtude do século. O século da criança, no dizer de Oscar Clark.

A Pátria não é somente a superficie da terra, nem somente uma extensão geográfica, como bem observou o Sr. Alvimar Silva, na sua Filosofia do Estado Novo. A Pátria é tudo isso que alcançamos com a vista e mais "tempo, espaço e sentido".

A Patria é o homem e o homem é a inteligência, é a razão, é o discernimento, é a religião, é o pensamento, é o direito, é a justiça.

A criança é a Pátria em miniatura.

A Pátria é o homem com tudo que o envolve.

SILENO PRATA

CONTRASTE

A Felix Aires

Na mais brutal contradição da vida,
O homem é homem. Grita. Impõe. Campeia.
Força que leva tudo de vencida,
Nada lhe pega, nunca se morreia.

E, frágil, a mulher, sempre tolhida,
Até da própria sombra se arreceia.
Errando, é lei fatal, está perdida.
Tudo a macula, tudo, pois, a afeia.

Como é triste essa luta desigual,
Na comunhão da ordem social!
Homem... mulher... Vigôr sobre fraqueza!

Preferivel ser homem desgraçado,
Tranzido de vergonha e de pecado,
A ser mulher no auge da grandeza.

Hermogenes CARVALHO

A UM PARVO...

E's feliz, meu querido Arlequim, incensamente feliz dentro do teu preciosissimo envolucro de bôbo!

E quando morreres, as portas do céu abrir-se-ão de par em par, movidas pelas mãos santissimas do velho Pedro que será de certo o primeiro, no divino reino, a esmagar-te as costelas num amplexo paternal!

E's feliz! Vives sem preocupações, alegre, satisfeito, rindo de tudo com esse riso oval que te veiu do berço, emitindo a cada passo tua opinião que ninguem se lembrou de solicitar, namorando, como o Narciso da fabula, tua propria individualidade e achando uma graça infinita, um sal ático extraordinario nas proprias "piadas" que proferes, aditando-lhes gestos largos de "clown" entusiasta e convicto!

Vives sem preocupações, digo mal, pois absorve-te a preocupação megalomaniaca...

Algumas vezes te julgas grande como um herói, imenso como um deus e é belo de vêr-se nesses momentos o ar solene de que te revestes, a infinita superioridade que se estampa em tua fisionomia vasta e iluminada, como que derramando um desdem universal sobre as pobres creaturas que não dispondo da tua imaginaria grandeza, apenas conseguem rastejar ao alcance de tuas botas gigantescas.

E o tua idiotice é polimórfa, embora sempre inofensiva e algumas vezes irritante.

E's "primus inter pares", poeta exímio, prosador excelso, poliglóta sem rival, politico de largo descortino e com sérias tendencias a estadista, dançarino e trovador, segundo tem proprio modo de pensar!

Tua fantasia excede a de Lamartine e supéra a de Vitor Hugo, tendo surtos e descendo por vezes a rivalizar com a do heroico D. Quixote, o imortal cavalheiro da triste figura, do grande Cervantes!

Imaginas dar sorte em todas as reuniões, desde as mais intimas burguêsas até as mais aristocraticas e exóticas. E's de uma gravidade comica quando empunhando a taça de champagne ou o copo de cerveja deitas eloquencia verborrágica sobre as cabeças dos anfitriões transmutados em vitimas indefezas!

Redatores de jornais de quem é o pavoroso espectro, aturam-te as massadas e para se verem livres de tua jactatória pessôa, muitas vezes golveiam o bom senso e apunhalam os dous gramaticas e estética publicando-te a prosa acaciana e os versos digno do éstro de principes do parnasianismo, segundo a tua ingenua ou estulta opinião.

Discorres sobre todos os ramos dos conhecimentos humanos com um "aplomb" que nos deixa boquiabertos. Exgótas a paciencia dos miseros homens de letras impingindo-lhes contos, poesias, excertos de romances, tudo num estilo hemorroidaico de causar calafrios a um morto!

E' francamente a mania que me desagrada em ti, essa de quereres passar por literato, poeta, dramaturgo, jurisconsulto, locutor, o diabo enfim, que a tua solércia não tem limites! No mais até me divertes, quando pensas, por exemplo, em tua ascenção um dia á presidencia de Republica, guindado pelos teus proprios meritos e profundissimo saber!!!

Não és unico, porém, como supões... Ha um exercito de cheios de literatices e bôbos como tú, mais ou menos aperfeiçoados... Em todo caso: és feliz, grande bôbo e aguarda-te de certo o reino do céu.

KARAPUÇA

Uma referencia sobre "Vanguarda"

A respeito da circulação de nosso hebdomadário, "O GLOBO", vitorioso matutino maranhense que se edita em S. Luiz, inseriu em suas colunas a seguinte noticia que, com muito prazer, transcrevemos abaixo:

PUBLICAÇÕES

"VANGUARDA"

Está circulando, desde o mês passado, em Teresina, o jornal "VANGUARDA", sob a orientação dos jovens Osvaldo Monteiro, Alcantara Carvalho e J. C. Laguardia.

Hebdomadário de feição moderna, "VANGUARDA" é bem um orgão de que há muito carecia a imprensa do Piauí.

Fruto da aspiração sadia de uma pleiade de inteligencias moças, é de prever-se um futuro brilhante para o novo jornal".

Sêdas — Sêdas — Milhares de metros

SEGUNDA-FEIRA (23-10-39)

Na A PERNAMBUCANA grande venda (inclusive diversos tecidos) por preços sensacionais

A PERNAMBUCANA a maior e mais chic casa de tecidos de Teresina