



Sequência didática

Espaço geográfico: a interação humana com a natureza

Nesta sequência pretendemos que os alunos compreendam que o espaço geográfico – entendido pela Geografia, de forma simplificada, como o espaço resultante das ações humanas e sua interação com a natureza – é fruto de processos históricos de apropriação e transformação dos lugares e dos espaços habitados. O espaço geográfico deve ser compreendido pela interação de fatores naturais e antrópicos que nele ocorre. Por meio do estudo comparativo de paisagens dos lugares de vivência dos alunos e dos usos que se fez desses lugares, os alunos terão condições de entender como os lugares mudam ao longo do tempo, relacionando essas mudanças aos grupos humanos que habitaram esses lugares.

Ao final da sequência didática, a turma construirá um painel ilustrado para representar os diferentes modos de habitar um espaço, em especial, os espaços de vivência dos alunos. Sugere-se que os alunos apresentem o painel à comunidade escolar.

A BNCC na sala de aula

Objeto de conhecimento	Identidade sociocultural.
Competências específicas	Específica de Geografia 1. Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas. Específica de Ciências Humanas 5. Comparar eventos ocorridos simultaneamente no mesmo espaço e em espaços variados, e eventos ocorridos em tempos diferentes no mesmo espaço e em espaços variados.
Habilidades	(EF06GE01) Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.

	(EF06GE02) Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários.
Objetivos de aprendizagem	<p>Conhecer um dos conceitos fundamentais da Geografia, o espaço geográfico.</p> <p>Entender as mudanças e as permanências das paisagens e de seus elementos ao longo do tempo histórico.</p> <p>Compreender as marcas e as mudanças na paisagem como reveladoras das transformações no espaço geográfico e nos lugares.</p> <p>Desenvolver a prática de leitura de paisagens, trabalhando comparações de diferentes tempos e espaços.</p>
Conteúdos	<p>Espaço geográfico.</p> <p>A interferência humana nos lugares.</p> <p>As transformações das paisagens.</p>

Materiais e recursos

- Apontador.
- Borracha.
- Canetas hidrocor de cores variadas.
- Cola.
- Cópias dos fragmentos de texto que apresentam relatos.
- Cópias de fotografias de patrimônios culturais (materiais) e ambientais.
- Cópias das palavras-chave que serão usadas na montagem do painel.
- Lápis de cor.
- Lápis grafite.
- Papel *kraft* ou cartolina.
- Régua.
- Tesoura.

Desenvolvimento

- Quantidade de aulas: 4 aulas.

Aula 1

Nessa aula, que tem como objetivo introduzir e discutir os significados atribuídos ao conceito de espaço geográfico, conversar brevemente com a turma para identificar os

conhecimentos prévios dos alunos acerca desse conceito. Apresentar a seguinte questão à turma:

- Vocês já ouviram falar do espaço geográfico? O que sabem sobre ele?

Nesse momento, é importante mediar a discussão, anotando na lousa as palavras-chave que forem pertinentes às discussões posteriores. Com base nas palavras-chave anotadas, explicar brevemente o conceito de **espaço geográfico** para a turma. Durante essa explicação, é importante destacar a interação humana como principal agente transformador do espaço geográfico. Essa etapa deve levar em torno de 15 minutos.

Em seguida, introduzir a proposta de atividade em grupo, dividindo a turma em três grupos compostos de alunos que possuam habilidades e competências distintas e que, por isso, podem contribuir uns com os outros.

Pedir a cada grupo que anote as palavras-chave que estiverem na lousa, montando uma lista de palavras.

No quadro a seguir há uma sugestão para auxiliar na organização dos grupos; é possível adaptá-la de acordo com as quantidades de alunos da turma ou conforme sua necessidade/preferência.

Grupo 1	Alunos:	Fragmento de texto 1
Grupo 2	Alunos:	Fragmento de texto 2
Grupo 3	Alunos:	Fragmento de texto 3

Ver exemplos de palavras ou termos que podem ser citados durante a conversa inicial.

- Ser humano
- Espaço geográfico
- Construído
- Construção
- Cidade
- Campo
- Zona rural
- Elementos construídos
- Elementos naturais
- Interação
- Alterações
- Mudanças
- Meio ambiente
- Paisagem

- Zona urbana
- Cultural
- Tempo
- Lugar
- Trabalho
- História
- Natureza

Os alunos se reunirão nos grupos e deverão redigir um pequeno texto (contendo quatro palavras da lista, no mínimo) que explique, de forma simplificada, o que é o espaço geográfico. A conversa inicial da aula pode subsidiar essa atividade, por isso é importante certificar-se de que essa conversa tenha sido bem embasada. É preciso acompanhar a elaboração do texto, ajudando os grupos a corrigir possíveis equívocos.

Em seguida, os grupos lerão seus textos para a turma. Aproveitar o momento para explicitar conceitos abordados previamente que possam não estar claros para os alunos. Reservar os 10 minutos finais da aula para esse fechamento.

Aula 2

Na segunda aula, o objetivo é discutir com a turma as mudanças e as permanências das paisagens e de seus elementos ao longo do tempo histórico, fazendo com que os alunos entendam que as marcas e as mudanças na paisagem revelam transformações no espaço geográfico e nos lugares.

Apresentar à turma fotografias e mapas que expressem as mudanças na paisagem de diferentes lugares. Se possível, sugere-se reproduzir aos alunos o vídeo com imagens de satélite que mostra as alterações na paisagem ao longo do tempo, disponível em <www.youtube.com/watch?v=ZvnPUIsTcJw> (acesso em: 13 jun. 2018). Também é possível elaborar uma apresentação de *slides* ou criar um vídeo com acervo fotográfico pessoal. Essa etapa da aula levará aproximadamente 10 minutos.

Com base nessa apresentação, conversar com a turma a respeito das semelhanças e das diferenças que eles observaram entre as imagens. Caso julgar interessante, é possível apresentar o vídeo integralmente à turma e, em seguida, pausar para que os alunos observem os detalhes de algumas imagens. Essa etapa da aula levará aproximadamente 20 minutos.

Na lousa, registrar as palavras-chave que sintetizam as ideias dos alunos e que expressam conceitos como **semelhança, permanência, mudança, diferença, história, memória, lugar, modo de vida, cultura, construção, cidade, urbanização, população, trânsito**, entre outras que podem aparecer no discurso dos alunos. Essas palavras-chave serão usadas na aula seguinte, em uma atividade em grupo. Essa etapa da aula levará aproximadamente 10 minutos.

Ao final da discussão, cada aluno deverá responder em uma folha que será entregue ao professor as seguintes questões:

- As imagens mostram alguma mudança na paisagem?
- Essas alterações, em sua maioria, ocorrem naturalmente ou com intervenção humana?
- Considerando o que foi apresentado nessa aula, é possível afirmar que o espaço geográfico está sempre em transformação? Justifique a resposta.

Esta etapa da aula levará aproximadamente 10 minutos.

Recolher os registros para avaliar o entendimento dos alunos sobre os conceitos de **espaço geográfico, paisagem e lugar**; e da interação desses conceitos por meio do estudo da transformação das paisagens representadas em fotografias.

Aula 3

Previamente, montar conjuntos de imagens de lugares no Brasil que são conhecidos por sua beleza natural e/ou riqueza cultural. A seguir, selecionamos algumas fotografias que podem ser usadas na atividade. São 5 conjuntos de fotografias contendo 2 fotografias cada e uma lista de palavras-chave para os alunos, que trabalharão em grupos colaborativos.

GRUPO 1



Galina Savina/Shutterstock.com

Foto recente do município de Olinda, em Recife.



Lev Kropotov/Shutterstock.com

Foto recente das Cataratas do Iguaçu, na fronteira entre Brasil e Argentina.

GRUPO 2



Gigi Peis/Shutterstock.com

Foto recente do município de Ouro Preto, em Minas Gerais.



CC BY-SA 3.0 HVL

Foto recente de área de Mata Atlântica, no município de Coronel Fabriciano, em Minas Gerais.

GRUPO 3



CC BY-SA 3.0 Halley Pacheco de Oliveira

Foto recente das ruínas de São Miguel das Missões, em Rio Grande do Sul.



Marcelo Camargo/Agência Brasil

Parque Nacional da Chapada dos Veadeiros, no município de Alto Paraíso de Goiás, em Goiás, 2017.

GRUPO 4



Fernando Frazão/Agência Brasil

Foto recente de sítio arqueológico do Cais do Valongo, na cidade do Rio de Janeiro.



FCG/Shutterstock.com

Foto recente de área de conservação do Pantanal, no Mato Grosso do Sul.

GRUPO 5



Ana Volpe/Agência Senado

Foto recente da Esplanada dos Ministérios, em Brasília, no Distrito Federal.



CC BY-SA 3.0 CCINTRA

Foto recente de Fernando de Noronha, Pernambuco.

Lista de palavras-chave que devem acompanhar os conjuntos de fotos

- Paisagem
- Lugar
- Preservação
- Construções

- Cultura
- Conhecimento
- História
- Memória
- Modo de vida
- Passado
- Presente
- Natureza
- Cidade
- Floresta
- Rios
- Lagoas
- Antrópico
- Ser humano

No dia da aula, levar à sala de aula os 5 conjuntos de fotos com as palavras-chave impressas, organizados em envelopes separados e nomeados de acordo com o grupo. Além disso, disponibilizar os materiais que estão listados no início desta sequência didática, organizados em uma mesa que será denominada de **estação de materiais**.

Na aula, os alunos devem se organizar de modo colaborativo, com base nas orientações; para isso, será necessário montar os grupos antecipadamente ou deixar que os alunos escolham com quem desejam trabalhar. Eles assumirão funções específicas no grupo, de modo a garantir a realização da atividade no tempo estabelecido, conforme o quadro a seguir:

Facilitador	Garante que todos compreendam a tarefa e tenham a ajuda que precisam para cumpri-la. É o responsável por tirar dúvidas com o professor apenas se ninguém no grupo puder ajudar.
Controlador do tempo	Organiza e garante que os prazos para a execução da tarefa sejam cumpridos. Informa ao grupo o tempo para a realização da atividade.
Gestor de materiais	Responsável pela organização e distribuição dos materiais durante e, principalmente, ao final da atividade. Garante que os materiais sejam devolvidos corretamente. Apenas os alunos que possuem essa função poderão ir à estação de materiais retirar ou devolver os itens usados pelos seus grupos.
Redator	Responsável pelos registros necessários para a execução da atividade e para o relatório final do grupo.
Repórter ou relator	Responsável por apresentar os resultados do grupo para a turma.

Cada grupo deverá organizar o seu conjunto de materiais de forma a montar um esquema que ilustre as relações entre as paisagens e a ação humana no espaço geográfico. Os grupos deverão organizar as palavras-chave e as fotografias sobre a cartolina ou o papel *kraft*, interligando-as com linhas feitas com lápis grafite. Nada deve ser colado nesse momento. Além das palavras-chave impressas, os alunos poderão acrescentar outras, bem como símbolos que poderão expressar as ideias do grupo.

Quando os grupos tiverem certeza da melhor posição e das melhores interligações das palavras com as fotos, eles poderão efetuar a colagem e depois contornar as linhas, os símbolos e as palavras adicionais (caso existam) com canetas coloridas.

Orientar a turma a dar um título ao esquema e a escrever os nomes dos integrantes de cada grupo na parte inferior do papel. Ao final da aula, explicar que na aula seguinte os grupos farão uma breve apresentação do resultado da atividade e realizarão uma pequena avaliação individual.

Aula 4

Na última aula da sequência didática, os grupos apresentarão os seus esquemas, explicando as relações que estabeleceram entre as palavras-chave e as fotografias. O relator ou repórter de cada grupo deverá se preparar para essa etapa e o grupo vai ajudá-lo nessa preparação. É sugerido destinar 10 minutos para essa preparação.

Os grupos se apresentarão e, ao final, farão considerações gerais a respeito de cada trabalho. Destinar 30 minutos para as apresentações e 10 minutos para as considerações.

Para finalizar a aula, distribuir um formulário de avaliação a cada aluno, que será preenchido em casa, individualmente, e deverá ser entregue na aula seguinte. O formulário está a seguir, ao final da seção **Avaliação**.

Para trabalhar dúvidas

Ao longo das atividades, os alunos poderão apresentar dúvidas e algumas dificuldades quanto aos aspectos específicos e às diferenciações entre os conceitos de lugar, paisagem e espaço geográfico, pois esses conceitos costumam gerar muitas

questões. Nesse caso, é indicado montar listas explicativas ou glossários geográficos que sejam fixados no mural ou na parede da sala de aula.

Além disso, é possível orientar os alunos no entendimento de cada conceito. Para isso, recomenda-se selecionar alguns textos de referência para que a turma consulte e estude em casa. Porém, é preciso ficar atento à linguagem, que, em textos mais acadêmicos, pode ser inacessível para os alunos dessa faixa etária. Assim, é preciso estar disponível para elucidar termos que eles não conheçam ou não entendam.

É possível também que alguns alunos tenham dificuldade em desenvolver a leitura de paisagens; nesse caso, fazer a leitura de alguma paisagem junto ao aluno, para que ele entenda que elementos e características deve observar nesse processo.

Avaliação

As atividades em grupo podem ser avaliadas com base em dois parâmetros principais: a postura colaborativa e a execução das tarefas específicas dentro do grupo. Para isso, sugerimos a ficha a seguir.

Nome do(a) aluno(a): _____	
Turma: _____	Data: _____

Aula 1: Conceito de espaço geográfico

1. Avalie a sua participação nesta aula, considerando a sua colaboração no trabalho em grupo.

- () Insatisfatória
- () Parcialmente satisfatória
- () Satisfatória
- () Totalmente satisfatória

- Se você considerou a sua participação **insatisfatória** ou **parcialmente satisfatória**, o que poderia fazer para melhorá-la?

2. Avalie o seu entendimento a respeito dos diferentes significados do conceito de espaço geográfico.

- () Entendi que espaço geográfico é sempre resultado da ação natural e humana no espaço natural ou em espaços já transformados pelo ser humano.
- () Entendi que espaço geográfico e paisagem possuem o mesmo significado e que os dois são resultados da ação humana no espaço natural.
- () Entendi que o espaço geográfico é formado apenas pelos elementos naturais das paisagens.
- () Tenho muitas dúvidas a respeito do significado do conceito de espaço geográfico.

- Se você considerou que tem dúvidas a respeito do significado do conceito de espaço geográfico, registre as suas perguntas nas linhas abaixo.
-
-
-

Aula 2: Mudanças nas paisagens

3. Avalie a sua participação nesta aula, considerando a exibição do vídeo e a discussão realizada com a turma.

- () Insatisfatória
- () Parcialmente satisfatória
- () Satisfatória
- () Totalmente satisfatória

- Se você considerou a sua participação **insatisfatória** ou **parcialmente satisfatória**, o que poderia fazer para melhorá-la?
-

4. Avalie a sua compreensão a respeito da representação das mudanças das paisagens e dos lugares por fotografias. Assinale quantas alternativas desejar.

- () Por meio das fotografias de diferentes datas consegui perceber que as paisagens mudam com o tempo, pois cada sociedade se relaciona de modo diferente com os lugares em que habita.
- () Entendi que as fotografias de diferentes datas mostram o quanto o passado pode nos ensinar a respeito da história dos lugares em que vivemos.
- () Não vejo relação entre as fotografias e o estudo das paisagens e dos lugares.
- () Tenho muitas dúvidas a respeito desse assunto.

- Se você assinalou a última opção, registre as suas dúvidas abaixo.
-
-
-

Aula 3: Construção do esquema sobre mudanças nas paisagens e ação humana nos lugares

5. Avalie a sua participação nesta aula, considerando a sua postura e ajuda no trabalho em grupo.

- () Insatisfatória
- () Parcialmente satisfatória
- () Satisfatória
- () Totalmente satisfatória

- Se você considerou a sua participação **insatisfatória** ou **parcialmente satisfatória**, o que poderia fazer para melhorá-la?
-

6. Avalie a participação e a organização do seu grupo de trabalho nesta atividade.

- Insatisfatória
- Parcialmente satisfatória
- Satisfatória
- Totalmente satisfatória

- Se você considerou a participação do grupo **insatisfatória** ou **parcialmente satisfatória**, o que poderia ser feito para melhorá-la?
-
-
-

Aula 4: Apresentação dos esquemas

7. Avalie a sua participação nesta aula, considerando a sua colaboração e ajuda no trabalho em grupo.

- Insatisfatória
- Parcialmente satisfatória
- Satisfatória
- Totalmente satisfatória

- Se você considerou a sua participação **insatisfatória** ou **parcialmente satisfatória**, o que poderia fazer para melhorá-la?
-
-
-

Relatório individual final

Ao longo das aulas, realizamos diversas atividades para que você entendesse o significado do conceito de espaço geográfico e como os lugares que o compõem mudam ao longo do tempo. Também tivemos contato com uma maneira de estudar a mudança dos lugares: a análise da transformação das paisagens e sua representação em fotografias.

Agora, você deverá mostrar o que aprendeu por meio de um relato que tenha entre 10 e 15 linhas. Em seu relato, considere os seguintes tópicos, que deverão aparecer no texto:

- o espaço geográfico, como resultado da ação humana nos lugares em que as pessoas vivem;
- as paisagens, como possibilidade de estudar os lugares no passado e no presente;
- as fotografias de diferentes datas, como materiais que nos ajudam a compreender as mudanças das paisagens e dos lugares e as diferenças e semelhanças entre paisagens no decorrer do tempo.

O seu texto poderá ser complementado com desenhos e esquemas feitos por você.

Resposta pessoal. Espera-se que o aluno demonstre de modo organizado, coerente e com a apropriação conceitual adequada à faixa etária e ao ano escolar o entendimento dos conceitos de espaço geográfico, lugar e paisagem; relacionando-os à temporalidade das ações humanas e à sua representação em fotografias e outros materiais imagéticos.

Ampliação

Os alunos poderão ampliar o seu repertório com pesquisas na internet a respeito de mudanças nas paisagens de lugares pelos quais se interessem, no Brasil ou em outros países. Para isso, o *site* sugerido é: <<https://earthengine.google.com/timelapse>> (acesso em: 13 jun. 2018); ele pode ser um ponto de partida para essa pesquisa. Organizados em grupos, os alunos poderão pesquisar as mudanças nas paisagens das localidades que escolheram, buscando imagens de satélite e mapas em escalas maiores, além de fotografias em visão oblíqua e horizontal, e fontes históricas que os ajudem a entender o processo de transformação dessas paisagens.