



1ª SEQUÊNCIA DIDÁTICA

Primeiro Reinado e Numismática

Nesta sequência didática, propõe-se uma reflexão a partir das representações de D. Pedro I em moedas e cédulas brasileiras, bem como da criação de desenhos que representem cédulas e remetam a episódios do Primeiro Reinado.

A BNCC na sala de aula

Objeto de conhecimento	Independência dos Estados Unidos da América. Independências na América espanhola. A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti. Os caminhos até a independência do Brasil.
Habilidades	(EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira. (EF08HI13) Analisar o processo de independência em diferentes países latino-americanos e comparar as formas de governo neles adotadas.
Objetivos de aprendizagem	Identificar mudanças na memória oficial em torno da figura de D. Pedro I. Analisar e contextualizar imagens contidas em cédulas e moedas. Distinguir informações historiográficas a respeito de personalidades históricas das suas respectivas representações. Criar imagens para cédulas que remetam a fatos e acontecimentos políticos do reinado de D. Pedro I.
Conteúdos	A emancipação política do Brasil. As lutas pela independência. A primeira Constituição do Brasil. Reinado de D. Pedro I.

Materiais e recursos

- Aula expositiva.
- Projetor.
- Computadores com acesso à internet.
- Livros para pesquisa.
- Caderno.

- Folhas de papel sulfite.
- Régua.
- Lápis e lápis de cor Réguas.
- Canetas hidrocor.

Desenvolvimento

- Quantidade de aulas: 4.

Aula 1

Para iniciar esta sequência didática, apresentar o conteúdo referente ao reinado de D. Pedro I. Em seguida, sugere-se apresentar imagens de cédulas e moedas brasileiras que tragam representações de D. Pedro I ou comemorações da Independência do Brasil, como as que seguem. Caso não haja disponibilidade para projetar as imagens, recomenda-se levá-las impressas.



Georgios Kollidas/Shutterstock.com

Destaque da cédula de 5 cruzeiros com o retrato de D. Pedro I, década de 1980.



Yaroslaff/Shutterstock.com

Moeda de 2 mil réis comemorativa ao centenário da Independência do Brasil, com retratos de D. Pedro I e do presidente Epitácio Pessoa, 1922.

Além das cédulas, algumas moedas já trouxeram a efígie de Dom Pedro I. Uma delas, a de 2 mil réis, foi lançada em 1922, por ocasião do primeiro centenário da Independência, durante o governo de Epitácio Pessoa, e trazia conjugados os rostos do primeiro imperador do Brasil e do então presidente. No reverso, trazia um símbolo do Império, a coroa imperial e um símbolo republicano, o barrete frígido. Curiosamente, uma pequena quantidade dessas moedas saiu com um defeito gravado, “BBrasil”, com dois bês. Entre os colecionadores, estas são as mais valorizadas, exatamente por serem mais raras.

No Brasil, houve várias vezes mudanças de moeda, e é interessante notar que, embora a figura de D. Pedro I esteja presente em cédulas ou moedas em diferentes momentos da República, ela praticamente desaparece das notas após o fim da Ditadura Militar. A imagem de D. Pedro foi retroativamente perdendo o *status*, em virtude tanto do conhecimento histórico sobre seu autoritarismo durante o Primeiro Reinado quanto por uma rejeição atual motivada pela associação da sua imagem à Ditadura Militar, causada pela propaganda, em especial durante o Governo Médici.

A cédula de 1 conto de réis, da década de 1920, traz, no anverso, o retrato tradicional de D. Pedro e, no reverso, uma reprodução da famosa pintura **Independência ou Morte**, de Pedro Américo. Vale lembrar que essas imagens das cédulas se basearam em retratos oficiais do século XIX e, quando foram feitas, não se dispunham dos recursos que existem hoje para reconstituição facial.



American Bank Note Company for the Banco do Brasil/National Museum of American History, Washington, D.C., United States.

Reprodução da cédula de 1 conto de réis, com retrato de D. Pedro I no averso e, no reverso, o quadro Independência ou Morte, de Pedro Américo, 1923.

Outra cédula, de 5 cruzeiros, foi lançada em 1970, durante o chamado milagre econômico, quando o governo Médici se aproveitou da euforia em torno da vitória na Copa do Mundo no México para difundir propagandas ufanistas. Essa nota trazia também um retrato de Dom Pedro I, mas, no reverso, trazia uma pintura representando a Praça Quinze de Novembro, no Rio de Janeiro.

Dois anos depois, ainda durante o governo Médici, por ocasião do sesquicentenário da Independência do Brasil, foram lançadas moedas (de 1, 20 e 300 cruzeiros) que traziam, no averso, os rostos conjugados de D. Pedro I e Médici, e, no reverso, o mapa do Brasil com rotas partindo de Brasília.

Após a redemocratização, com o fim da Ditadura Militar, a figura de Dom Pedro I e de outros membros da Família Real, e mesmo de presidentes da República, praticamente desapareceu de cédulas e moedas. Percebe-se, especialmente após a adoção do Real, uma preferência por temas mais neutros, do ponto de vista político, como a fauna e a flora brasileiras, ou homenagens a artistas e escritores, em vez de homenagens a

personalidades políticas. Em contrapartida, em comparação a outros líderes latino-americanos que participaram dos processos de independência, Dom Pedro I foi menos homenageado que Simón Bolívar – que apareceu e aparece representado em moedas e cédulas de diversos países, inclusive naquelas que trazem seu nome, como os bolívares boliviano e venezuelano – ou que George Washington, cujo retrato até hoje aparece na nota de 1 dólar. Uma boa explicação para essa diferença é que, enquanto Dom Pedro é associado a um governo monárquico de caráter autoritário, Simón Bolívar é um ícone republicano para adeptos de diferentes correntes ideológicas em diversos países da América do Sul; e George Washington ainda é associado a ideais republicanas e ao presidencialismo.

Durante a apresentação dos *slides*, pedir aos alunos que anotem no caderno suas observações. A parte expositiva deverá durar todo o tempo da aula.

Aula 2

Nesta aula, sugere-se aprofundar o estudo sobre a independência do Brasil e a promulgação da primeira Constituição do país, em 1824. Em seguida, dividir a turma em duplas ou pequenos grupos para pesquisarem sobre a criação de cédulas de dinheiro. Um tema que pode ser trabalhado pelos alunos é o da Confederação do Equador. Nesse caso, pode ser proposta a criação de uma cédula comemorativa com uma homenagem a Frei Caneca, por exemplo.

Se preferir, reservar a sala de informática ou a biblioteca da escola para que os alunos pesquisem referências complementares em *sites* ou livros. O objetivo é que eles reúnam informações históricas para fazer um rascunho das cédulas. Neste primeiro momento, eles devem focar na concepção e na composição das cédulas, e não na execução dos desenhos, além de pensar nos elementos e nos textos que deverão constar no anverso e no reverso.

Sugere-se que a pesquisa e a elaboração do rascunho ocupem todo o tempo da aula.

Aula 3

Nesta aula, as duplas ou os grupos deverão, com base nos rascunhos feitos na **aula 2**, confeccionar as cédulas comemorativas.

Sugere-se que os alunos, caso usem canetas hidrocor, desenhem o anverso e o reverso das cédulas em folhas diferentes e, depois, cole uma na outra. Assim, evita-se que a cédula fique manchada.

Aula 4

Nesta aula, cada dupla ou grupo deverá apresentar o resultado final do trabalho e explicar o tema escolhido para a realização da atividade.

Se houver possibilidade, recomenda-se organizar uma exposição na escola ou digitalizar os trabalhos para publicá-los e compartilhá-los em um *blog* ou rede social.

Avaliação

- Participação em sala de aula (assiduidade e interação).
- Participação dos alunos durante a etapa da pesquisa.
- Participação dos alunos durante a apresentação dos trabalhos.
- Elaboração de cédula comemorativa.

Para auxiliar na avaliação, sugerem-se as fichas e as questões a seguir.

Ficha para o professor		
Nome do(a) aluno(a): _____		
1. Registrou no caderno observações das imagens de cédulas e moedas?	() Sim.	() Não.
2. Realizou trabalho em grupo de maneira ativa?	() Sim.	() Não.
3. Pesquisou informações sobre o tema escolhido?	() Sim.	() Não.
4. Confeccionou a cédula comemorativa?	() Sim.	() Não.
5. Apresentou a cédula produzida, explicando o tema escolhido?	() Sim.	() Não.

1. De que maneira D. Pedro I foi retratado nas cédulas e nas moedas ao longo da História?

Resposta: De maneira heroica e supervalorizando sua figura e seus feitos.

2. A partir de qual período os personagens políticos da História deixaram de constar com frequência nas cédulas e nas moedas do Brasil?

Resposta: A partir do Plano Real.

Ficha de autoavaliação			
Nome do(a) aluno(a): _____			
1. Participei ativamente das atividades propostas.	() Sim.	() Parcialmente.	() Não.
2. Respeitei os acordos estabelecidos.	() Sim.	() Parcialmente.	() Não.
3. Posicionei-me criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.	() Sim.	() Parcialmente.	() Não.

Ampliação

BANCO CENTRAL DO BRASIL. Fabricação de cédulas e medalhas. 11 abr. 2012. 2min6s.

BANCO CENTRAL DO BRASIL. **Museu de Valores do Banco Central**. Disponível em: <<http://www.bcb.gov.br/pt-br/#!/n/MUSEU>>. Acesso em: 30 out. 2018. *Site* oficial do Museu de Valores do Banco Central do Brasil. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=amIEgz_03ul&index=5&list=PLhqfgkxuHXh5oHE5tzK2mEHMqPCiBCl6->. Acesso em: 30 out 2018. Vídeo sobre a fabricação de cédulas e medalhas personalizadas pelo Museu de Valores do Banco Central do Brasil.

DPL NUMIMÁSTICA. **Moedas comemorativas do Brasil**. Disponível em: <<http://www.dplnumismatica.com.br/brcomemo.html>>. Acesso em: 30 out. 2018. *Site* de numismática com informações sobre moedas comemorativas lançadas no Brasil em diferentes períodos.

INFONAUTA. **Moedas 1º Centenário da Independência.** Disponível em: <<https://infonauta.com.br/numismatica/316/1o-centenario-independencia--18221922/>>. Acesso em: 30 out. 2018. *Site* de um colecionador com fotos e informações sobre moedas lançadas no primeiro centenário da Independência do Brasil.

VEIGA, Edson. Reconstituição mostra verdadeiro rosto de D. Pedro 1º com fratura no nariz. **BBC Brasil**, 22 abr. 2018. Disponível em: <<http://www.bbc.com/portuguese/geral-43857602>>. Acesso em: 30 out. 2018. Notícia sobre reconstituição facial de Dom Pedro I feita a partir do próprio crânio do imperador.